

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Нейрография. Практическое применение
алгоритмов для тела и разума

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Tatiana Świderska

«28» февраля 2024 г.

Выполнил Anna Nuc

«28» февраля 2024 г.

2024 г.

Аннотация:

Темой дипломной работы является «НейроГрафика. Практическое применение алгоритмов для тела и ума». В работе содержатся описание и фотографии, документирующие результаты обучения НейроГрафике автором.

Эссе повествует о:

- 1) Влиянии практики НейроГрафики на повседневную жизнь автора, которая начала применять методы, описанные в этих знаниях. Описаны выбранные алгоритмы, которые в наибольшей степени изменили личную и профессиональную жизнь автора и какие из них принесли результат сразу после их применения. Показано, как они повлияли на улучшение фигуры и снижение веса, а также на развитие бизнеса, улучшение деловых и семейных отношений.
- 2) Развитии самосознания во время всего обучения на инструкторском курсе по НейроГрафике. Описаны внутренние сомнения, слабости и языковой барьер, которые могли стать причиной прекращения обучения на курсе. Представлено как эти трудности были преодолены с помощью алгоритмов и стали основой для построения сильного характера и укрепления черт хорошего инструктора. Автор доказывает, что важен правильный подход и решимость, которые в результате приводят к достижению цели.
- 3) Нескольких примерах ситуаций из периода обучения, демонстрирующих эффективность алгоритмов НейроГрафики. Эти выбранные примеры ясно показывают, какие процессы саморазвития давали практически мгновенные результаты, а именно, какой конкретно алгоритм выполнил правильную работу в области сознания.
- 4) Простом доказательстве того, что метод можно применять в любой сфере жизни и в любом возрасте, а также при текущем уровне сознания рисующего алгоритмы НейроГрафики, поскольку разнообразие алгоритмов предоставляет множество возможностей. Достаточно выбрать, подходящий к ситуации алгоритм, и применить его с целью достижения запланированных результатов.
- 5) Изменениях, произошедших в теле и уме автора. Через выбранные алгоритмы автор доказывает нашу причастность к сотворению своей жизни. А также, что наши мысли и эмоции влияют на наше восприятие мира и формирование, происходящего с нами. Как важно позитивное мышление и настроение для быстрой реализации мечт.
- 6) Мнению автора насколько веселым занятием может быть рисование алгоритмов НейроГрафики по определенным принципам. Как это занятие на самом деле является работой на глубоких уровнях подсознания. И как эта работа, когда она выполнена правильно, приносит значительное улучшение качества жизни.
- 7) Возможности сочетания новых знаний с текущими знаниями автора. А именно такое расширение знаний стало эффективным инструментом для работы над собой и с другими.

Niniejszy artykuł jest przedstawieniem praktycznego zastosowania neurografiki w życiu codziennym. Pozwala połączyć mi nową wiedzę z wieloma obszarami, którymi zajmuję się na co dzień. Obszary te obejmują głęboki rozwój u mnie i pomaganie innym w ich rozwoju. Czy poznanie neurografiki to cud w rozwoju? A jeśli tak to kto może doznać takiego cudu?

Spis treści:

1. Wstęp - dlaczego NeuroGrafika.	2
2. Kręte ścieżki losu. Droga poznania samej siebie.	2
3. Co przynosi zmiana narzędzi pracy nad sobą	3
4. Twarde lądowanie” w szkole NeuroGrafiki Instytutu Psychologii Twórczości	4
5. NeuroGrafika ratunkiem dla ciała.	4
6. Wpływ rysowania na biznes - czy to aby nie czary	5
7. Rodzina - dobro najwyższe, ale nie zawsze tak było	7
8. Moje życie składa się z mandali	7
9. Moja przyszłość w algorytmach	8
10. Zakończenie początkiem nowego	9

1. Wstęp - dlaczego NeuroGrafika.

Jeszcze 6 lat temu żyłam w „systemie korporacji”. Wtedy nastąpiła wielka zmiana. Dziś działam jako nauczyciel i prowadzę konsultacje terapeutyczne. Pomagam innym dokonać zmian w swoim życiu i prowadzę warsztaty w obszarach artystycznych, stosując metody holistyczno-terapeutyczne. Wykorzystuję różne metody z dziedziny duchowości jak i metod naukowych, np. totalna biologia, theta healing, psychobiologia, praca w obszarach rodowych, dynamika ciała itp.

Stosowane przez mnie metody poprawiają działanie w różnych obszarach życia, dokonując przemian na zasadzie podświadomych blokad, przekonań i schematów. Poprzez konsultacje i pracę z podświadomością bezpośrednio z osobą odnajduję u niej blokująco-destrukcyjny schemat, który działa u niej w każdym obszarze życia. W efekcie pracy nad tymi schematami dokonuje się poprawa i osoba zyskuje lepszy i bogatszy stan życia.

No tak... ale skąd to malowanie? Po zdrowotnych problemach 6 lat temu, gdy postanowiłam skończyć z korporacją, przebudziła się we mnie artystyczna dusza. Poznałam cudowną metodę Vedic Art, która polega na głębokim wyrażeniu siebie i swoich wewnętrznych przeżyć poprzez malowanie intuicyjne. Opiera się ona na zastosowaniu 17-stu zasad Vedyjskich, które krok po kroku pozwalają wymalować wewnętrzne odczucia. Metoda ta pozwoliła mi odkryć siebie, wyciągnąć problemy i marzenia z największych głębin i przełożyć je na płótno. W ten sposób powstało mnóstwo transformujących obrazów. Nauczam tych metod na warsztatach i pomagam również innym w ich transformacjach. Ponadto maluję indywidualne obrazy na zamówienie z osobistą intencją.

2. Kręte ścieżki losu. Droga poznania samej siebie.

Cała ta droga nieprzypadkowo doprowadziła mnie tu...

Dotarłam do Instytutu Psychologii Twórczości Pavla Piskareva. Urzekły mnie pierwsze rysunki jakie zobaczyłam na czyimś profilu. Kiedy pierwszy raz zobaczyłam linie, kolory, figury uznałam, że jest w nich coś pięknego i niesamowitego. Poczułam energię, magię, jakieś przyciąganie. Ponad dwa lata temu poznałam osobę, która pokazała mi czym jest neurografika.

Magia tej metody zadziałała na mnie. Podstawowe kursy zainspirowały mnie do dalszych zaawansowanych nauk. Chciałam więcej i więcej. Podjęłam decyzję i poszłam na kurs specjalisty neurografiki i się nie zatrzymałam. Następną decyzją i dotarłam do kursu Instruktora Neurografiki.

To nowa droga, nowe wielkie wyzwanie. Każdy rysunek i praca to zmiana i transformacja. Podążam dalej słuchając siebie. Postawiłam sobie wysoko poprzeczkę, ale to życiowa decyzja. Dziś widzę jak nowe umiejętności pozwolą mi na szerszy zakres działalności.

Neurografika jest potwierdzonym naukowo skutecznym narzędziem do pracy ze świadomością i podświadomością w celu rozwiązywania różnych problemów i osiągania celów. Łączy naukowe aspekty psychologii i neurobiologii ze sztuką i duchowością. Jest skutecznym narzędziem zarówno medytacyjnym, jak i coachingowym. Służy do zarządzania inteligencją emocjonalną w rozwiązywaniu racjonalnych zadań.

Poprzeczka okazała się zawieszona bardzo wysoko... to jak studia za granicą. Oczywiście, jak na dzisiejsze czasy przystało - nowoczesne studia prowadzone przez internet. Poruszanie się po stronie internetowej, słuchanie wykładów w formie webinarów, tworzenie i oddawanie prac do sprawdzenia... to nowe wyzwania. Jednak nowa wiedza, wspaniali ludzie, cudowni nauczyciele rekompensują mi te trudności.

Czuję, że podążam swoją właściwą drogą życiową. Ta droga pozwoli mi na realizację tego, o czym kiedyś marzyłam. Czyli o wolności tworzenia, rozwoju i działaniu z ludźmi. Z nową wiedzą, jaką daje neurografika, będę mogła prowadzić indywidualne spotkania, ale i większe warsztaty.

3. Co przynosi zmiana narzędzi pracy nad sobą

To nie jest tylko kolejna twórcza metoda. Wcześniej malowałam obrazy za pomocą pędzla. Były to obrazy czysto intuicyjne. Teraz tworzę rysunki-kompozycje za pomocą markerów, ołówków i kredek. Nadaję kształty konkretnym działaniom. Wytyczam cel czy zadanie, dobieram stosowny algorytm i rysuję. Mimo pewnych wytycznych dalej te prace oparte są na intuicji. Dla mnie to coś pięknego. Łączy się z moją wcześniej zdobytą wiedzą i praktycznym doświadczeniem. Neurografika to wielopoziomowa metoda twórcza, dzięki której można rozwiązać wiele własnych problemów czy zrealizować wyznaczone cele. Pozwala przekształcić swoje własne życie przy pomocy markera opierając się o określony algorytm. Daje to mi obecnie ogromne doświadczenie. Z każdą pracą uświadamiałam sobie ile możliwości daje ta metoda. Jednak co ważne dla mnie, rozwijając siebie równocześnie dzielę się wiedzą z innymi, podnosząc ich na wyższy poziom świadomości.

Nauki nie przyszły mi łatwo... Wszystkie zajęcia w Instytucie odbywają się w języku rosyjskim. Naukę języka rosyjskiego skończyłam w szkole podstawowej wiele lat temu. Żeby zrozumieć neurografikę działałam z tłumaczem, a czasami z dwoma. Często też musiałam skorzystać z tłumaczeń online jakie dają dzisiejsze możliwości internetowe. Jednak przy tym sposobie zrozumienie działania algorytmów wymagało zwiększonej koncentracji.

To dało kolejne doświadczenie pięknej współpracy z innymi i nauki obsługi komputera. Czuję się jeszcze bardziej wzmocniona i chętna dzielić się ze światem, że wszystko jest do

zrobienia. Realizując zadanie za zadaniem podniosłam się na wyższy poziom działania. Poznaję siebie i odkrywam pokłady mojej podświadomości.

Moje motto: „Coś, co jest niemożliwe, staje się możliwe”.

Ta sytuacja pokazała mi ile mam w sobie siły i determinacji. Determinacji w dążeniu do końca, że jak podejmę decyzję to realizuję cel. Podczas nauki miałam mnóstwo wewnętrznych dialogów, sabotażowych myśli. Wiele razy chciałam zrezygnować. Wielokrotnie zastanawiałam się, czy ta nauka jest dla mnie, do czego ma prowadzić. Do tego dochodzą normalne życiowe wyzwania. Jak pogodzić naukę, pracę, zadbanie o ciało, gotowanie zdrowego żywienia, czyli to życie, które mam. Jak się uczyć czegoś w obcym języku, wykonując jednocześnie te wszystkie czynności? Moje ego szalało. Najsilniejsze wątpliwości miałam na samym początku zastanawiając się, czy jest możliwe nauczyć się całego materiału bez znajomości języka rosyjskiego?... Oczywiście! Ja tego dokonałam, przeszłam tę trudną drogę i dotarłam do końca. Myślę, że było to możliwe, bo miałam wystarczająco determinacji i od pierwszych rysunków zadziałał algorytm neurograficzny.

Z całą stanowczością dziś mogę stwierdzić, że rysunki wpłynęły na mnie, na moje życie i na postrzeganie świata. Sądzę że wyniki, które osiągnęłam uzyskałam stosując prawidłowo przedstawiane w Instytucie algorytmy neurograficzne. Algorytmy, które przypominają sieć neuronową w człowieku, tworzą nowe połączenia. Poprzez ruch ręki, poprzez wzrok przekazywany jest do mózgu i przeżywany na poziomie podświadomości. Uzyskane obrazy neurograficzne są zintegrowane z rzeczywistością.

4. “Twarde lądowanie” w szkole NeuroGrafiki Instytutu Psychologii Twórczości.

Sądzę, że przemianę którą przeszłam wynika z decyzji, jaką jest roczna nauka w Instytucie Psychologii Twórczości Pavla Piskareva. Przemiana ta kończy się sukcesem.

Wybrałam pracę nad sobą z trzema ważnymi dla mnie obszarami: zdrowie - sylwetka, finansowo - biznesowy, oraz komunikacja – relacje, rodzina. Podzieliłam te prace na kilka etapów. Zdobywając wiedzę krok po kroku coraz bardziej zagłębiałam się i rysowałam każdy algorytm. Coraz bardziej czułam zmiany w sobie, w myśleniu, w zachowaniu. Byłam każdego dnia, tygodnia, miesiąca zaskoczona działaniem i transformacjami jakie we mnie zachodziły. Oczywiście, największe zmiany zauważyłam przy bardziej zaawansowanych algorytmach. Poprawiła mi się sylwetka, zmniejszyła się waga ciała. Poszerzyłam kontakty biznesowe o osoby, o których wcześniej tylko marzyłam. W rodzinie nastąpiła zmiana w traktowaniu mnie, zaczęto mnie uważać. To wszystko opisuję na kolejnych stronach eseju.

Teraz już wiem, że mogę każdy opór, problem, ból zneurografować algorytmem znoszenia ograniczeń. Poznałam jak stworzyć algorytm na bliższe i dalsze plany w przyszłości, zaplanować cały rok, a nawet wiele kolejnych lat. Wiem jak przekuć marzenia o podróży na cel, który zrealizuję, jak stworzyć zespół do współpracy i rozwoju. Jestem szczęśliwsza, bo realnie się staje jak ułożyć życie takie jakie pragnę. Im bardziej się zagłębiałam w naukę, tym bardziej poznaję coraz większe możliwości rysowania. Nareszcie czuję, że to jest to co szukałam. Otworzyły mi się kolejne drzwi do nowego świata i przestrzeni.

5. NeuroGrafika ratunkiem dla ciała.

Wcześniej dużo pracowałam nad ciałem i sylwetką. Stosowałam diety, ćwiczyłam, chodziłam regularnie na treningi i do tego pracowałam holistycznie nad ciałem. Bywało różnie - efekty nie były zadowalające. Tak naprawdę brak stabilności i równowagi w tej dziedzinie. Do tego dołożyły się dolegliwości wynikające z nieprawidłowej pracy tarczycy.

I tu wkroczyła neurografika... jak to możliwe...

Oczywiście wcześniej stworzyłam kilka rysunków w tematyce: „Moje zdrowie i osiągnięcie wymarzonej sylwetki”, „Osiągnięcie równowagi i spójności w sobie i w ciele”, itd. Jednak dopiero po algorytmie w module Neuroszkic nastąpiła we mnie znacząca przemiana. Poczułam to w każdej komórce ciała. Zaskoczeniem było dla mnie jak zadziałał algorytm „Autoportret”. Odczułam wtedy w ciele największą przemianę i transformację. To było piękne uczucie i nie da się go opisać słowami. To trzeba przeżyć indywidualnie w sobie i na sobie.



1. Neuroportret. Cudo-rysunek – tak go nazwałam.

Wtedy się upewniłam, że to jest metoda, która pozwoli mi na osiągnięcie wymarzonej sylwetki i osiągnięcie wielu zaplanowanych celów i marzeń.

Myślę, że po tym rysunku ja i mój świat jest jeszcze większym Cudem.

Odkryłam głębszą miłość do siebie. Dbam o siebie jako „świątynię”. Jestem uważna na to jakie jedzenie spożywam. Wyeliminowałam kilka produktów i jest mi z tym dobrze. Stosowałam kilka różnych diet i inne rozwiązania. Jednak ze względów zdrowotnych nie dawałam rady. Teraz wybieram produkty, które sprawiają mi przyjemność. Jestem spójna w tym, co robię. Wielkość porcji jest podobna jak wcześniej. Zmiana nastąpiła w proporcjach i wyborze składników. Jem dużo więcej warzyw, dokładam odpowiednią ilość produktów białkowych i węglowodanowych. Po takich posiłkach czuję się nasycona. Dzieje się to samoistnie. Jednocześnie czuję się lżejsza, szczęśliwsza. Chodzę na ćwiczenia, dbam o sylwetkę. Mam większą samodyscyplinę. Efekt? Weszłam na wagę i w przeciągu miesiąca mam o 5 kg mniej.

Czyli mój wspaniały organizm z przyjemnością pozbywa się tego, co mu nie służy. Z tygodnia na tydzień przybywa energia, siła i chęć do życia. Takie cuda się dzieją. Teraz jestem ciekawa dalszych rezultatów. Dlatego nazwałam ten rysunek cudem. Realizuję mój cel i jestem szczęśliwa.

6. Wpływ rysowania na biznes - czy to aby nie czary

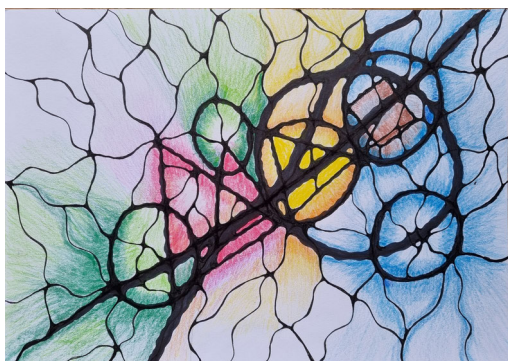
Po jednym rysunku już taki wniosek? Nie... to najprostszy przykład, a może najbardziej namacalny. Czy do osiągnięcia przez każdego? Z pewnością tak, a to początek całego szeregu zdarzeń. Kolejny przykład działania nuerografiki jest rozwój mojej firmy. Nie tylko jako podmiotu, ale i powiązanych mediów społecznościowych.

Prowadzę firmę od wielu lat. Początki to zabieganie o klientów, praca ze sobą i walka o to czy zarobię na życie i moje potrzeby. Cały temat podzieliłam na kilka zadań i etapów rozłożonych w czasie. Biznes to nie zabawa, ale powinien przynosić radość i satysfakcję. Biznes to dobre relacje z ludźmi, czy to klientami czy też z osobami do współpracy. Ważna też jest marka osobista - czyli jak jesteśmy postrzegani. No dobrze, ale jaka zmiana

nastąpiła... Poniżej przedstawiam jeden z kilku rysunków pracy nad moim biznesem i relacji z ludźmi. Pierwsze działania nie były bardzo odczuwalne, ale po tym rysunku byłam mocno zaskoczona. Otrzymałam telefon od osoby z propozycją nawiązania poważnej współpracy i wsparcia działań w mediach społecznościowych. Byłam zaskoczona i wzruszona.

Jak to możliwe zadałam sobie pytanie? Jak to możliwe że ten ktoś zadzwonił a nie ja musiałam szukać ...To się dzieje naprawdę. Moja osoba została dostrzeżona bez mojej ingerencji, bez moich telefonów, poszukiwań osób do współpracy, bez większych akcji w mediach społecznościowych.

W pierwszej chwili nie mogłam w to uwierzyć. A później połączyłam fakty. Pracując nad zadaniami stworzyłam m.in. dwa rysunki, które szczególnie mi się spodobały. Jakby były z wnętrza mnie samej. Teraz wiem, że narysowałam swoją przyszłość w biznesie, stworzyłam nowe połączenia neuronowe. To nie czary - to kwantowe zadziaływanie w moim polu.



2. NeuroKolor - Szczęśliwy Algorytm.



3. NeuroCel - Szczęśliwa Gwiazda.

Przyszła wiara, że obok są osoby o pięknym sercu i chętnym do wspólnych działań. Wystarczy wiedzieć jaki się ma cel działania i co potrzebuję, co chcę osiągnąć.

Wybrałam temat i krok po kroku tworzyłam rysunki zgodnie z wyznaczonymi punktami uwagi, które są odpowiednio nazwane. W skupieniu dostrzegałam co się dzieje podczas całego procesu. Algorytm w neurokolorze otwierał niewidzialne drzwi do mojego działania w Internecie. Nagle stało się jasne, że mogę być instruktorem i przekazywać wiedzę poprzez webinary i spotkania online. Zapragnęłam tego i poczułam, że to jest w moim zasięgu. Dzięki mojemu zaangażowaniu i współpracy z lekkością mogę kroczyć tą drogą. Na tej drodze chciałam poczuć się ważną osobą. Zostać taką gwiazdą, która przyciągnie osoby na warsztaty i do współpracy. Skupiłam się na sile, jaką niesie ten algorytm, jakie daje impulsy do wszechświata. Gwiazda zebrała moje umiejętności i cechy i zaświeciła. Teraz wiem, że dostrzegli mnie inni.

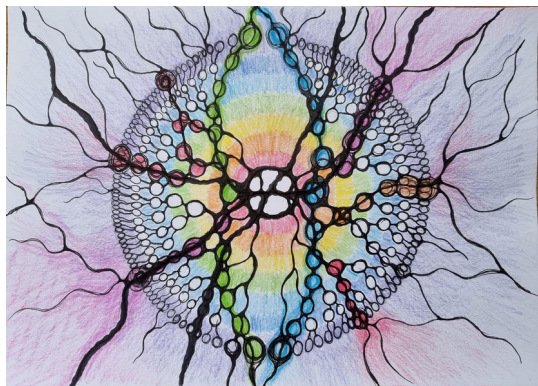
Jestem zachwycona tym sposobem prowadzenia. Pozwoliło mi to na zwrócenie uwagi na dane aspekty i dostrzeganie refleksji i wizji. Poczułam, że to wszystko miało znaczenie. W międzyczasie pojawiły się różne pomysły i rozwiązania na wybrane tematy.

Myślę, że Neurografika wprowadza do rysunków energię do danych elementów. Odpowiada za to właściwy dobór kolorów. Ich barwa znana jest od wielu lat i ma zastosowanie w wielu dziedzinach. Możliwe, że nie ma znaczenia, jaki algorytm zostanie zastosowany. Do każdego przemówi inny, tak jak każdy inaczej stawia swój cel. Następuje harmonizacja energii w polu rysunku i tworzy się naturalne rozwiązanie w danym temacie.

A tak naprawdę, wszystko co robimy i wszystko co nam się przydarza jest wynikiem naszego wyboru: linia, kształt, kolor. To co wybieramy dla siebie w naszych rysunkach, zdarzy się nam. Oznacza to, że za pomocą NeuroGrafiki możemy świadomie kształtować rzeczywistość, którą chcemy otrzymać w swoim życiu.

7. Rodzina - dobro najwyższe, ale nie zawsze tak było

Jesteśmy zbiorem genów, które nie powstały znikąd. Tworzyły się one przez pokolenia. Miałam kilka tematów związanych z komunikacją zawodową i prywatną. Po kilku dniach od narysowania Algorytmu odnośnie rodziny - Mandali rodu otrzymałam telefon z dalszej rodziny. Było to zaproszenie na urodzinowe spotkanie. Okazuje się, że na urodzinach spotkam się z większością rodziny. Byłam bardzo zadowolona. Tym bardziej że było to nieoczekiwane, zwłaszcza od osoby z dalszej linii rodowej. We wcześniejszych pokoleniach nie zawsze było dobrze, były kłótnie, brak akceptacji. Przenosiło się to na obecne pokolenie.



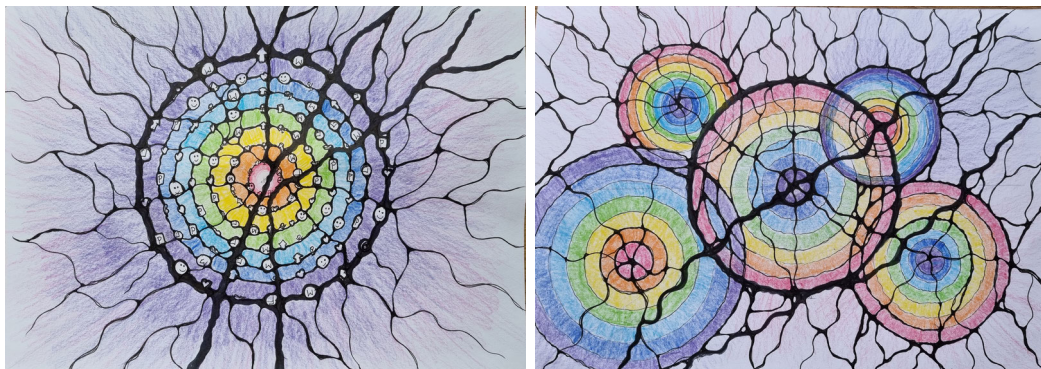
5. NeuroMandala - Mandala rodu.

Będąc osobą uważną po kilku dniach poczułam jakby wsparcie rodu. Rysunek powstawał długo. Mój ród najpierw nie chciał się pokazać. Nie mogłam spokojnie zacząć tej mandali. Pojawiał się niepokój, stres, jakby coś blokowało stworzenie tego rysunku. Kiedy jednak powstały małe okręgi i zaczęłam liniami tworzyć połączenia, nagle mandala rodu zaczęła nabierać kształtu. Jakby wszyscy w rodzie się połączyli, odeszły na bok zwady i spory. Poczułam wsparcie, mnóstwo energii i miłości. Przez cały etap rysowania i stylizacji czułam przechodzące przez ciało ciarki.

Jeśli efektem narysowania mandali rodu ma być pełne radości spotkanie rodzinne, to ten efekt jest dla mnie ważny. Jeśli ma być wsparcie całego rodu, to ten efekt już odczuwam. A to jest najważniejsze, bo ze wsparciem rodu realizacja wszelkich projektów jest łatwiejsza. Przy pracy innymi metodami zauważyłam, jak niewiele osób zdaje sobie sprawę z siły miłości płynącej od całego rodu. Jestem wdzięczna za tę mandalę.

8. Moje życie składa się z mandali

Jest jakaś siła w mandalach... Moje malarstwo intuicyjne doznało dodatkowego animuszu. Namalowałam już niejedną mandalę, tyle że farbami na płótnie. Moje mandale poszły w świat służyć innym ludziom. Rozkochałam w sobie jeszcze bardziej chęć nauki i możliwości rozwoju w tym temacie. Pojawił mi się pomysł połączenia naukowego i eksperymentalnego malowania obrazu przy zastosowaniu farby i markera.



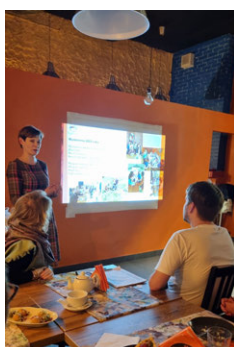
6. Rysunki Neuromandala. Mandala cech i z wieloma podmiotami.

Te dwie mandale dały mi dużo możliwości i otwartości na nowe pomysły na przyszłość. Po tych mandalach zrodziły się kolejne pomysły i pojawiły się nowe możliwości. Otwierają się kolejne drzwi do współpracy w ramach moich działań biznesowych. Jestem za to bardzo wdzięczna. Oznacza to dla mnie, że Neurografika działa na kilku obszarach, aspektach i na wielu płaszczyznach. Pewne sprawy jakie zaplanowałam już się realizują z niesamowitą prędkością.

Z każdym kolejnym algorytmem przychodzą nowe rozwiązania i pomysły.

9. Moja przyszłość w algorytmach

Miałam okazję uczestniczyć w spotkaniu osób działających z NeuroGrafiką – studentów i instruktorów. Spotkanie zorganizowane było w stolicy Polski - Warszawie i odbyło się w niezwyklej atmosferze kawiarni przy wspólnym stole.



7. Zdjęcia ze spotkania – mój pomysł na stworzenie neurospotkań

Wymiana myśli, doświadczeń, rozmowy o życiu i wpływie neurografiki na uczestników utwierdziły mnie jeszcze bardziej w dobrze podjętej decyzji. Praca nad wspólnym algorytmem i atmosfera wywołały u mnie pomysł stworzenia takich spotkań w moim mieście we Wrocławiu. Praca z algorytmami dała mi już ogromną wiedzę, doświadczenie i poznanie siebie jeszcze bardziej. Zdobyłam dużo umiejętności pod względem organizacji i współpracy z ludźmi. Nabrałam więcej chęci do zorganizowania spotkań i szkoleń. Wiem na co mam zwrócić uwagę w przyszłości.

10. Zakończenie początkiem nowego

Ze zdziwieniem i radością zauważam jak te ostatnie miesiące mnie zmieniły, jak wiele pozytywnych emocji i uczuć we mnie wzbudziły. Pokonywanie barier i słabości jeszcze bardziej ukształtowało mój charakter.

Wystarczy być uważnym i słuchać siebie. Świat pokaże nam, dokąd mamy iść i pomoże stworzyć sytuacje, jakich potrzebujemy. Nic w życiu nie dzieje się przez przypadek. Każdy spotkany człowiek to nie przypadek. Każde miejsce w którym byłam to nie przypadek. Każda chwila trudna lub pozytywna to nie przypadek. Wszystko to jest jak układanka z puzzli, jeden piękny całościowy obraz. Trzeba tylko każdy element dopasować do siebie i utworzyć własny algorytm – taki neurograficzny rysunek.

Dzięki NeuroGrafice mam większy szacunek do siebie i do swojej pracy zawodowej. Odczułam poprawę w organizmie i kontaktach biznesowych. Jestem przekonana i wyraźnie widzę, jak wiedzę i techniki, które zdobyłam wcześniej, mogę połączyć z NeuroGrafiką. Tak rozbudowane metody mogą zdziałać cuda. Jestem szczęśliwa, że wiele miesięcy temu podjęłam tak odważną decyzję. Warto działać i iść w zgodzie ze sobą i w swoim rytmie. Narodziłam się na nowo i podążam „nową drogą”.