

Институт Психологии Творчества

Дипломная работа

Тема:

Нейрографика - Солнечный круг

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель

Пискарев П.М.

Супервизор

Нечаева Л.А.

«_24_»_февраля 2024 г.

Выполнил

Пестряева С.Ю.

«_24_» февраля 2024 г.

2024 г.

Нейрографика - Солнечный круг.

Небо вокруг – это рисунок мальчишки...

Задолго до встречи с нейрографикой, а это был 2017 год, приехав на дачу, я оглядела строение внутри. Я почувствовала потребность перезагрузки. Было много материала, которые нужно было пристроить – обои, краска, вагонка и так далее. У меня на даче две стенки мебельные, размером 2.5х3 метра. Я их использовала для книг, которые стояли в два ряда и первый ряд загораживал второй. Но мне всегда хотелось, чтобы книги стояли в один ряд в шкафу, чтобы была доступна каждая книга, а не играть в игру «угадай мелодию». Давно мечтала отпилить лишние 20 см по периметру - по сути - это полностью переделка мебели. Я предложила это мужу. он отказался, но потребность не уходила. Я купила лобзик и шуруповёрт. Шуруповёртом работать было легко сразу, а вот лобзик всегда внушал мне не чувство опасности. Очень шумный инструмент, режущая пила, в руки отдаётся вибрация и очень страшно его держать. Но переборов себе чувство страха я поняла, что инструмент нужно плотно прижимать к листу распиливаемого материала. И дело пошло. Я героически отпилила 20 см у этих двух мебельных стенок. Я покрасила каждую досочку в белый цвет - перезагрузка и на душе стало светло. А пилила я, образно говоря, под музыку Вивальди. А именно меня всегда интересовал кратчайший путь к освоению дисциплины - конкретно освоение английского языка. На тот момент я ушла из преподавания, но думала, что временно, Я думала, что у меня будет максимум 5 месяцев передышки. Работала я в МИИТе старшим преподавателем английского языка. Студенты приходили с разной степенью подготовки и за 2 года их нужно было научить читать технические тексты и правильно переводить. Поэтому, устройство как работает наш мозг, на что акцентировать наше внимание для того чтобы максимально усвоить материал за кратчайшие сроки, а точнее рациональный подход к системе обучения – всегда занимал мое внимание. И я слушала всё о мозге, загружая лекции Татьяны

Черниговской (советская и российская учёная в области **нейронауки** и **психолингвистики**, а также теории **сознания**. Доктор биологических наук, доктор филологических наук, академик РАО, заслуженный работник высшей школы и Заслуженный деятель науки РФ.) всё это время и то, что она говорила об устройстве мозга для меня было новым знанием. Из всего того, что я прослушала, я поняла только одно, что никто не знает, как устроен наш мозг и что мозг рулит нами. Это было непонятно. Когда я распилила всю мебель, у меня появилась потребность чисто на физическом плане **скруглять все углы** на мебели. Мне было дискомфортно с этими углами. Я года два на них смотрела и мысленно скругляла. Теперь у меня в руках был инструмент, и я осуществила свою мечту - я скруглила все углы у всей мебели на даче - я скруглила углы на столах, я скруглила углы у всех ящиков, которые выдвигаются я скруглила углы у всех дверей, которые открываются. Я имею в виду дверцы мебели. И мне стало удивительно уютно и хорошо. Теперь я понимаю, что это был мой путь к нейрографике. Я начала скруглять уже с семнадцатого года, потребность скругления во мне проявилась из-за огромного количества накопленных внутренних конфликтов, которые просто разрывали моё сознание и требовали визуального выхода в мир вещей. Поэтому я считаю, что это был путь ученика - скругление углов механическим способом рукотворно на мебели под лекции Татьяны Черниговской о мозге, под лекции Ноама Хомского (американский лингвист, философ, профессор технологического института в Массачусетсе, автор книг о политике, психологии, лингвистике) об образовании и о парадигме образования. Это было удивительное время. это было время моего обновления. Говорят, когда ученик созрел приходит учитель.

Возможно я уже созрела к принятию новых знаний на тот момент. К моменту моего планируемого выхода на работу случилась пандемия и всех отправили на самоизоляцию и онлайн. Преподавать онлайн я точно не хотела. мне нужно живое общение, мне нужна обратная связь здесь и сейчас в момент решения и обсуждения

какой-то темы. Мне нужно видеть лица, глаза студентов - это совсем другие энергии. К тому моменту, читая Facebook я наткнулась на рекламу Оксаны Авдеевой о нейрографике, что есть такой замечательный метод переформатирования сознания и что подменой негативного образа, который создан у человека в голове, на позитивный через рисунок, можно обмануть мозг и перезагрузить, перерисовать свою дальнейшую жизнь по желаемому сценарию.

Меня это очень заинтересовало - это было то, чего требовала моя душа. А душа требовала обновления, поиска духовности, поиска смысла жизни, смысла бытия, и вообще, что делать и как жить дальше. Я начала слушать Авдееву Оксану. Всё, что она говорила, очень легко ложилось в моём сознании. я это принимала с первой минуты. В какой-то момент она обмолвилась о Павле Пискарёве. Меня это заинтересовало, подумалось, это кто такой. В интернете в ютубе, я нашла его вебинары и открытые встречи. С этого момента я начала слушать только Павла Пискарёва. Для меня это было глубже, большая почва для размышления и просто удивительное принятие того и доверие к тому, что он говорил. Вот она дверь в твоё счастье. Есть такое общеизвестное выражение «Что нам стоит дом построить, Нарисуем будем жить». я его слышала с детства или с юности. не знаю, помню, что давно. А Павел Пискарёв так мне и сказал с просторов интернета, что дом нарисуешь и будешь жить. И меня захлестнула волна восторга. Боже мой, как здорово. Я с детства не люблю зависеть от волеизъявления других людей, особенно чиновников. Но мы в социуме, и мы все зависим друг от друга. Оказывается, даже наша Вселенная была бы значительно чище и здоровее, если бы все люди на Земле больше улыбались и радовались, потому, что по небу плыли бы розовые весёлые облака и было бы мало тёмных мыслеформ, которые засоряют Астрал и падают кому-то на плечи, а человек удивляется, откуда это к нему «приплыло или прилетело». А главное, этот метод давал тебе свободу, практически это волшебная палочка - волшебный маркер, которым нужно научиться рисовать и весь мир, действительно, будет у тебя на ладони. А я верю в чудеса и всегда верила, потому,

что они случались удивительным образом. А главное, что я это замечала. И когда человек начинает осознавать, что всё внутри нас, тогда человек становится счастливым, потому что ты сам выбираешь свой путь. Просто этому надо учиться много и глубоко погружаться в тему. И мне стало легко от мысли что наша жизнь на земле не конечна. Я слышала об этом, но можно сказать, не принимала. относилась к этому ровно. Да есть прекрасная песня Владимира Высоцкого «хорошую религию придумали индусы, что мы отдав конец, не умираем насовсем». Я воспринимала это, как шутку или, что это представление людей других религиозных конфессий об устройстве жизни, но не как реальная картина бытия. Когда мне было 32 года, американский пастор Садлер привёл меня к вере в Бога. Я ходила к нему на проповеди, можно сказать, в развлекательном формате. Нас было человек 15, узкий круг людей, которые каждый вечер, после работы приходили послушать, поспрашивать и подумать, и поразмышлять, и просто познакомиться с Библией. В доме культуры «Меридиан» пастор Садлер арендовал помещение для проповедей, и мы туда приходили слушать его. Мы все сидели на стульях кругом, а он просто разговаривал, рассказывал, читал и толковал Библия. Я пришла туда только ради тренировки английской речи, восприятия на слух и так далее. Я его слушала чисто чтобы понять смысл и узнать знакомые слова и незнакомые слова. Я просто слушала английскую речь, точнее американскую речь. Так продолжалось несколько месяцев, говорил про Бога, показывал взаимоотношения Бога и человека и говорил, что Бог любит всех, Что Бог есть любовь и, что Бог любит каждого, как отец любит своего ребенка и, что это естество мироздания. Я слушала и думала, какую глупость он несёт, ведь все же знают, что Бога нет. Я оглядывалась на людей вокруг. Я вглядывалась в их лица, я видела. с каким они упоением и замиранием вгрызались в смысл его речи. Я смотрела на них. и так же думала, ну и дураки же они, скорее всего необразованные, хотя и в школе нас учили атеизму. Станные они какие – но, хотя, после проповеди, мы дружно пили чай со сладостями и это было весело и вкусно (после работы, без

заезда домой уже хотелось хотя бы чайком побаловаться) и в общении они были обыкновенные люди (в смысле не сектанты или зомби)...И каждый раз на заднем плане моего сознания постоянно присутствовала мысль, что потом, когда мы пьем чай и веселимся (ведь чай – это приглашение к беседе), рассказываем анекдоты, всякие прибаутки, делимся личными проблемами в семье или на работе - ОНИ абсолютно адекватные. А если они адекватные, почему они так внимательно всё это слушают и воспринимают, и видно, что пропускают через себя, и видно, что они размышляют лишь в контексте насколько их жизнь вписывается в заповеди Иисуса ХРИСТА (*Нагорная проповедь — собрание изречений Иисуса Христа в Евангелии от Матфея, преимущественно отражающих моральное учение Христа. В главах с 5 по 7 Евангелия от Матфея повествуется о том, что Иисус произнёс эту проповедь на склоне горы своим ученикам и толпе людей. Нагорная проповедь — одно из важнейших мест евангельского повествования. Заповеди блаженства, которые она содержит, известны даже тому, кто далек от христианства. С некоторыми отличиями текст этой проповеди встречается в двух Евангелиях: у Матфея и у Луки.*

Начинается Нагорная Проповедь девятью Заповедями Блаженства. Эти заповеди дополняют ветхозаветные Десять Заповедей, данные Моисею на горе Синай. Ветхозаветные заповеди говорят о том, чего нельзя делать, в них дышит дух строгости. Новозаветные, напротив, говорят о том, что надо делать и в них дышит любовь). Самое главное мы были абсолютно свободны никто никого не терзал верю не верю есть или нет. У нас было братство по интересу. Возможно, эта атмосфера абсолютной свободы и уважения друг к другу, и родила во мне что-то...спустя месяцев 7 (кстати, тоже очень символично – период от зачатия и до рождения ребенка).

И вдруг я даже не могу понять это чувство и как его описать, но небеса разверзлись (*Разверзлись хляби небесные (обычно ирон.) - о сильном дожде, ливне. Фраза восходит к библейскому*

повествованию о Всемирном потопе, который сопровождался ливнями сорок дней и ночей.) и пришло осознание что Бог есть, просто появилась Вера, Вера в Бога.

Я так долго уделила этому факту моей биографии внимание потому, что сейчас я могу сказать, что пастор Садлер привёл меня к вере в Бога, но в моём сознании оставалось представление, что Бог - это где-то там, на Небесах, а мы люди, здесь на Земле один раз живем - «из земли вышли и в землю уйдём». Так проповедует христианская православная религия. И я это принимала даже не размышляя. Правда или неправда, в моём сознании на тот момент, да собственно вот до встречи с Павлом Пискарёвым укладывалась такая схема бытия.

Надо отметить что это был переломный момент в моей жизни с точки зрения распада первой семьи. И меня мучил вопрос, почему я такая вся замечательная, успешная, и такая милая, и красивая, и обаятельная, и привлекательная, а в личной жизни потерпела фиаско спустя 5 лет совместной жизни. Брак был плодотворным с точки зрения рождения сына. А с точки зрения «женской истории», а именно истории любви длиной всего лишь в 5 лет, а не на всю жизнь, как мечталось с юности, я не состоялась в семейной жизни (*В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу*). Я задалась этим вопросом и пошёл поиск информации, который привёл меня к Меридиан на цикл лекций по эзотерике «Путь к себе», нетрадиционная астрология и так далее. Я посетила там занятия два или три, и девочка, которая сидела со мной рядом, вдруг мне говорит:” А давай зайдём вот в такой-то кабинет, там американский пастор читает проповеди”. На что я сказала - проповеди - мне не интересно. Я ищу любовь и путь к ней. Потом мне подумалось, что я всегда любила английский и решила пойти только ради английского языка. Я зашла туда думая, что только на одно занятие, а осталось на ближайший год. Это был год, когда мы расстались

первым мужем и это было огромной поддержкой моего психического здоровья. Потом зимой, я помню, как мы провожали пастора Садлера на вокзал на поезд в Питер, у него там были какие-то встречи на неделю, а потом он улетал Хьюстон. Примечательно, что провожали мы его именно в Питер, как будто передавал эстафету моего дальнейшего духовного роста Павлу Пискареву, который на тот момент, конечно, еще не летел в самолете и не получил подарок Вселенной – слово НЕЙРОГРАФИКА... Пастор Садлер вернулся недели через три и наши встречи каждодневные продолжились. В июне я встретила со своим будущим вторым мужем и даже пару раз я пришла с ним на встречу к пастору Садлеру. Где-то недели две спустя пастор Садлер летел в Америку. Я была в счастливых новых отношениях. Я отошла от духовного развития, появились заботы другого плана - это начались лихие девяностые. Если проследить нить - линию моего пути к нейрографике, то я пришла в нейрографику через крушение моего второго брака и личных переживаний. Я так долго описывала предысторию появления нейрографики в моей жизни, метод, который открыл Павел Пискарев потому, что вот только сейчас через год прохождения курса, я проанализировала и увидела закономерность моего развития духовного. Если подвести итог вышесказанному, то я с полной уверенностью осознаю это именно так, что пастор Садлер привёл меня к вере - Бог на небе, а люди - на земле. и моё обращение к Богу после этого всегда было только в представлении, что Господь ведёт нас на Земле, что это одна единственная наша жизнь и, что перевоплощение - это в театре, это придумано людьми... Так вот, Пискарев Павел Михайлович привёл меня к Вере, что мы на Земле не один раз. Это очень сильно облегчило мне душу. потому что жить с мыслью, что жизнь не удалась как хотелось и ничего больше изменить нельзя, потому что время берёт своё потому, что у любого события есть начало и есть конец - очень тяжело принять. А когда тебе открывают новые горизонты, что жизнь прекрасна в любых её проявлениях и что наш опыт в жизни - и взлёты и падения в прошлом есть твой ресурс и, что твой ресурс не ограничен, главное понимать,

как его достать из глубин сознания. Тогда жизнь приобретает смысл
смысл выполнения задач божественного духа, который есть в
каждом из нас. Более того есть Территория любви это -
нейрографика. И нейрографика работает. Я пришла в нейрографику
за любовью к себе потому, что мы наработаем в духовном аспекте в
этой жизни, в этом теле и это будет следующей ступенькой для
следующего воплощения, для отработки тех задач духа, с которыми
человек не справился в этой жизни. Поэтому ответ на вопрос, как
жить - жить с удовольствием, жить жаждой познания мира, а значит,
и себя. Нужно всё время творить созидательно ...Я пришла на курс,
чтобы перерисовать свою текущую жизнь. Как-то на лекции, Павла
Михайлович сказал: «настоящее приходит из будущего». Меня это
заинтересовало, и я спросила у гугла, а он ответил: «настоящее
определяется будущим и создает прошлое».

Время первых.

2023 году я зашла на Инструкторский курс - восьмой Бессмертный.
Январь февраль март апрель Это месяцы сильного потрясения - 4
месяца четыре потрясения и если бы не инструкторский курс, не
метод нейрографики, я даже не могу себе представить как я всё это
могла пережить. Я начала рисовать.

Кстати, вспомнила, **первый** раз я посетила мастер-класс Нейро кафе
у Тони Оволаби **21 марта** тема тоже была женская сила поэтому я на
него и пошла. Через неделю позвонил мой друг Одноклассник,
предложил съездить на выставку Сальвадора Дали, которая
проходила в Серпухове, город Подмосковья. Что удивительно, Я
мечтала попасть в Оптину Пустынь и вдруг он мне предлагает
продолжить путешествие. Мы едем в монастырь Высоцкого в
Серпухове, а затем в Оптину Пустынь. Удивительно работает поле.
Я **впервые** осуществила свою мечту посетить места так комфортно
и плодотворно.

6, 7 мая я впервые иду на тренинг «Путь героя» в Москве Павла Пискарева. И он объявляет, что завтра состоится **впервые** новый формат встречи – разговора – монолога о жизни. Для участников тренинга – посещение бесплатно!!! Чудо нейрографики.

Я решила пойти на очный мастер-класс **13 мая**, который вела Тоня Оболаби. Прорисовывали женственность. Я внимательно следила, как продвигается рисунок, отслеживала рефлексия. Рисунок был не окончен, было сказано, что работу надо обязательно доделать дома. Недели две я к ней не прикасалась, но потом почему-то решила, что действительно нужно доделать, тем более хотелось, чтобы заложенные желания сбылись. Я поняла, что очень важно отслеживать не только рефлексия во время рисования, но и отслеживать, как выполняется желание. Не зря говорят: «бойтесь ваших желаний» Где-то через неделю после того, как я дорисовала рисунок я возвращалась на такси домой и водитель, я бы сказала, для меня молодой человек, лет 40 предложил мне дружить. Я ему рассказала про метод нейрографики и мы обменялись телефонами. Я **впервые** обменялась телефонами с посторонним человеком, только, чтобы открыть ему путь в мир нейрографики. А он среагировал не на нейрографику, а на меня, мою женскую силу. Целый год Он писал мне в Ватсаппе приятные слова вроде милая моя и так далее. Почему я акцентирую на это внимание, потому, что этот молодой человек появился после работы по алгоритму на женскую силу и притягательность. Да, действительно, мечтала о звонке, мечтала о таких словах, но только от другого человека. И вроде бы Вселенная выполнила твою мечту, на тебе, слушай прекрасные слова в свой адрес, только небольшая «нестыковочка» - другой человек, не тот о ком задумывалось.

Не помню точную дату, но где – то числа **20 июня**, я иду **впервые** на мастер - класс Нейрокафе про деньги Натальи Зориной. Через неделю иду **впервые** в джаз – клуб с подругами и мне **впервые**

дарят бесплатный билет на любое мероприятие клуба. Билет стоил от 3 тыс. рублей. Это после проработки темы денег на мастер – классе. Чудо нейрографики. Я выбрала дату 16 августа – памяти Виктора Цоя. Другой вопрос, что в это время я оказалась в Сочи и не смогла воспользоваться...

14 15 16 июля проходил Нейрофест в Москве 3 дня. Я **впервые** выиграла в лотерею 3 месяца обучения в школе Nero Art. Разве не чудо. Другой вопрос, что я не смогла воспользоваться этим. Ну, значит так пространство распорядилась.

1 августа мне позвонила моя подруга из Сочи и позвала к себе в гости на море. Я решила лететь, но поймала себя, что тревога, какая-то внутренняя неуверенность и какой-то неосознанный страх, который я могу только фиксировать, но объяснить от чего и почему, мне не представлялось возможным. Так совпало, что как раз в это время, когда я ехала в такси в аэропорт, начался мастер-класс онлайн, на который я была записана. Рисовать у меня не было возможности, но я его слушала по телефону. Я время не рассчитала и вошла в здание аэропорта минут за 50 до вылета самолёта. Я подошла к стойке регистрации, слушая вебинар по нейрографике. Хочу отметить, что пока я ехала на такси, я как-то успокоилась и даже то, что у меня всё было на пределе, меня не волновало. Так вот, я подошла к стойке, там что-то долго писали, я понимала, что там какие-то происходят нюансы, которые человек решает. Я даже как-то так подумала, а что не так, в чём проблема, может быть я что – то не предусмотрела. В итоге мне дают билет, у меня был эконом-класс, а мне дают билет бизнес-класса. Я **впервые** летела в бизнес-классе и ощутила всю прелесть полёта. Разве это не чудо? Чудо - чудо нейрографикиграфики.

1 октября я опять лечу в самолёте на тренинг ДНД (деньги не про деньги) Сергея и Веры Жучковых и я опять практически опаздываю, и мне дают бизнес – класс. А там я заселяюсь в отель «Панда», так зовут мою кошку. Я **впервые** встречаю отель с таким названием! Чудо – нейрографики!

18 ноября я **впервые** лечу в Ташкент на интенсив инструкторов. Практически опаздываю на самолет...Мне дали билет бизнес – класса!!! И я **впервые** влетела в салон самолета за минуту до закрытия посадочной двери салона самолета. Но была вознаграждена комфортным полетом – широкие кресла, еда сколько хочешь и вкусная, посуда не пластиковая, а фирменная фарфоровая с брендом «Аэрофлот». **Впервые** была в Свмарканде и **впервые** была в Бухаре.

Впервые я получила первый сертификат **в нейрографике** участника интенсива ДНД Сергея и Веры Жучковых.

Впервые я участвовала в интенсиве для инструкторов в Ташкенте Павла Пискарева и получила *второй* сертификат в нейрографике участника интенсива.

13 января 2024 Павел Пискарев **впервые** проводил перфоманс «Бытие –Е-Мое» в формате – театр одного актера.

Впервые я участвовала в проекте «год Котэ 2023» и получила *третий* сертификат участника **в нейрографике**.

Впервые я участвовала в арт – интенсиве «НейроАнгел 2024» и получила *четвертый* сертификат участника. Считаю, это мощнейшее благословение на весь 2024 год. И ВСЕ ЭТО – ЧУДО НЕЙРОГРАФИКИ!!!