



2023 год

Автор:

Петрова Ксения

Супервизор:

Леонова Вероника

Тема:

**Влияние Нейрографики на жизнь мою и на жизнь
доверившихся мне как Инструктору/Эстетическому коучу
людей**

Оглавление

Петрова Ксения	2
Влияние Нейрографики на жизнь мою и на жизнь доверившихся мне как Инструктору/Эстетическому коучу людей	2
Введение. Роль Нейрографики в происходящих изменениях в моей жизни	2
Сопровождение мною проектов других людей с помощью алгоритмов Нейрографики и Эстетического коучинга	3
Моя благодарность в адрес коллег	4
Работа над научной статьей в рамках курса	4
Заключение	9
Моя Благодарность Нейрографике	9
Работы	10

Введение. Роль Нейрографики в происходящих изменениях в моей жизни

Я познакомилась с Нейрографикой в апреле 2022. Теперь я понимаю, что женщина, проводившая тот судьбоносный мастер-класс, не только не имела права преподавать нейрографику, но и не понимала, что она, в принципе, делает. Тем не менее страсть к методу включилась во мне мгновенно, и так начался мой путь в Нейрографике, я стала рисовать постоянно. Одновременно устоявшиеся столпы моей жизни стали с большим треском рушиться: рассталась с ключевым клиентом, с которым я проработала 10 лет, наше сотрудничество позволяло мне сохранять довольно приемлемый уровень жизни и особо не искать дополнительных возможностей в профессии.

Затем были два свободных для непрофессионалов дня осеннего интенсива в Санкт-Петербурге, а затем получение инструкторского курса в подарок, мне кажется, никогда с такой легкостью я не получала подарки.

Самое сложное для меня во время курса было описывать свои работы, рисунков у меня много, а вот выносить на бумагу свою рефлексию для меня было невероятно сложно. В момент формирования презентации к диплому инструкторского курса я стала быстро проводить описание своих работ, ушла вечная мысль о том, что супервизор или куратор, читая мое описание к работе, скажет мне, что у меня недостаточная рефлексия, что я не могла видеть описываемые мною образы при таких мыслях. Эта мысль меня отпустила, возможно, по причине временного аврала, возможно, потому что я приняла наконец тот факт, что никто не знает, кроме меня, что я чувствую, что я вижу, и какие выводы я должна при этом делать. Мне нравится этот результат, я не оглядываюсь на другого, я проживаю то, что проживаю, и не оцениваю, и не осуждаю себя за это, и не боюсь того, что меня за это осудят другие.

Моя жизнь, такая привычная, такая упорно мною выстраиваемая годами, начала рушиться, стали уходить люди, проекты, муж. Я упорно продолжаю рисовать, не всегда сейчас у меня получается планировать с помощью Нейрографики свою жизнь, путешествия, встраивать в нее материальное благополучие себя, своего бизнеса, потому что много времени и месяцев я посвящаю тому, чтобы выровнять и улучшить свое внутреннее состояние, свои реакции, свои отношения с близкими и важными для меня людьми с помощью нейрографики. Тем не менее, когда мое тщеславие, потребовав от

меня экстренного подтверждения золотого статуса в Аэрофлоте, которое ввиду отсутствия прежнего количества командировок мне сейчас тяжело подтвердить, сфокусировало мое внимание на этой точечной задаче, один рисунок (Алгоритм – Я-ОК) разрешил ее в течение 3 дней. И вот теперь у меня не только подтвержденный золотой статус, но и платиновый. Поскольку меня эта игра в статусность очень забавляет, и возможность летать бизнес-классом без дополнительных затрат является приятным бонусом к моим путешествиям, я очень быстро нашла время для рисования этого сугубо материального желания, и нейрографика очень быстро сопровождала меня в этом проекте. Значит, могу, когда очень приспичит, меня вдохновляет эта мысль.

Нейрографика, безусловно, растормозила мои речевые зажимы, что, в принципе, всегда было одним из моих основных жизненных запросов на любые проработки, поскольку я всегда завидовала белой завистью людям, которые легко и свободно могут освещать любые темы, отвечать на любые вопросы и выглядеть при этом так, словно они дают потоку идти через свой речевой аппарат. Довольно давнее количество лет назад я обнаружила, что я не могу сказать многое из того, что знаю, что понимаю, словно что-то меня тормозит изнутри, я о многом замалчиваю, сейчас я отследила, что я стала свободнее и спокойнее в изложении своих мыслей, и я уверена, что это еще не предел моих возможностей, а также возможностей Нейрографики.

Сопровождение мною проектов других людей с помощью алгоритмов Нейрографики и Эстетического коучинга

Безусловно, своей огромной победой я считаю результаты тех людей, с кем мне посчастливилось рисовать, вести в их теме. Они обращались ко мне с самыми различными запросами, и приятно было слышать о том, как сбывались их мечты благодаря нашему совместному рисованию. Одна девушка открыла школу на Пхукете благодаря 4 рисункам со мной, другая тоже открыла частную школу в пригороде Санкт-Петербурга, одна поменяла автомобиль после 15 лет невозможности расстаться со старым, она же осуществила свои прорисованные со мной темы в жизнь: по посещению Непала, покупке квартир в Египте и Мурманске, третья обрела клиентов для ее бизнес-ниши. Доход второкурсницы на ведении инстаграмма клиентов после двух рисунков вырос с нуля до желаемого на момент начала рисования – пятидесяти тысяч рублей ежемесячно, сейчас мы идем к ежемесячному доходу в сто пятьдесят тысяч рублей. И еще много-много теплых отзывов в адрес мой и метода. Эти отзывы вдохновляют меня, вселяют в меня огромную уверенность, в мой личный потенциал как человека, коуча, инструктора, а

также работоспособность метода. И, безусловно, я благодарна своим коучи за их веру в меня, за их обратную связь и их желание строить свою лучшую жизнь.

Моя благодарность в адрес коллег

Так случилось, что Нейрографическое сообщество на протяжении многих украшено теплыми отношениями, складывающимися между выпускниками Института. И это не зависит от того, выпускники ли это одних и тех же курсов, потоков, годов выпуска – сама атмосфера Института психологии творчества, условные стены Альма-Матер напитывают взаимопониманием и любовью всех, кто соприкасается друг с другом на протяжении обучения. И речь не только о готовности прийти на помощь, иногда хочется общаться с людьми не по поводу боли, решения проблем, а просто быть с единомышленниками, которые любят красоту, ценят и наполняют ею жизнь. Конечно же, огромная благодарность коллегам за сессии в рамках работы над дипломом по эстетическому коучингу, за внимание, включенность и профессионализм каждого.

Работа над научной статьей в рамках курса

Тема моей научной статьи связана с ростом дохода в бизнесе – как в моем собственном, так и в клиентском, однако в силу обстоятельств мне не удалось провести свое исследование на большем количестве бизнес-структур, я не успеваю сдать ее в установленный срок, поэтому частично опишу свой один очень интересный кейс с одним крупным бизнес-клиентом в своем эссе.

В условиях сложившейся экономической ситуации многие производители стремятся стать стороной государственных контрактов. Указанное стремление порой очень финансово и энергозатратно, крайне рискованно, часто продиктовано тем, что в силу специфики своих производств производители часто не видят потребителей своей продукции, кроме, например, как оборонного комплекса, а, следовательно, не видят и иной возможности сохранения и развития своего бизнеса, создания и удержания существующих рабочих мест.

Изначально, планировалась тема моего диплома об увеличении доходности предприятия либо бизнеса с помощью алгоритмов Нейрографики, однако, бизнесмены сплошь и рядом мужчины, предварительно согласившиеся проработать со мной по указанной теме, находили много срочных дел, чтобы откладывать назначение сессий. Безусловно, причины

всегда были уважительными, огромное производство с большим количеством занятых на нем работников, привлеченных сил, много задач, которые возникают, в том числе и ситуационно, порой связанных не только со сферой финансов, но и со сферой охраны труда и опасности для жизни, накладывающих огромную ответственность на руководителя/собственника предприятия.

Однако я, признавая и принимая уважительность отсрочек по проведению сессий, я помнила и о таком явлении, как саботаж, и просто деятельно ждала подходящего случая, используя при этом алгоритмы Нейрографики, рисуя самостоятельно по теме: «Я успешно провожу сессии с клиентами по теме своего диплома». Итак, четыре рисунка (алгоритмы АСО, АВН, Треугольника, Звезда целей) и собственник крупного завода просит меня о незамедлительной встрече с целью проведения сессии, готов приехать когда угодно, куда угодно, лишь бы побыстрее. Обстоятельства оказались следующими: возникла реальная угроза расторжения контракта с государственным заказчиком на сумму около 1 миллиарда рублей по причине просрочки исполнения обязательств со стороны предприятия. Даже то, что формально вина в просрочке исполнения обязательства у моего клиента отсутствовала, тем не менее вопрос о раскрытии банковской гарантии в размере 410 миллионов рублей Заказчиком был уже решен принципиально, и срок ее раскрытия исчислялся лишь несколькими днями. Такие действия со стороны Заказчика должны были бы парализовать всю деятельность предприятия не только по проблемному контракту, но и по всем другим, поскольку отсутствие денежных средств не позволило бы ни закупать необходимый для производства материал, ни выплачивать заработную плату сотрудникам, ни даже платить за электричество, необходимое для работы производственных станков.

Таким образом, отсутствие каких-либо иных реальных и понятных перспектив и возможностей в разрешении данного дела, а также понимание, что Предприятие специально и методично убирают из поля длительного сотрудничества с Заказчиком, поскольку «кто-то» решил заменить его своим человеком, заставили моего Доверителя прибегнуть к моей помощи не как адвоката, с которым он много и плодотворно сотрудничал до этого момента, а как нейрографа.

Я, будучи адвокатом производителя, следовательно, лицом, понимавшим все последствия происходившей ситуации, понимала, что для моего коуча это жест отчаяния, и возможно, последняя попытка наладить своё мышление в сложившейся ситуации.

Последствия расторжения государственного контракта в описываемой ситуации:

- раскрытие банковской гарантии, хотя она раскрывается и до совершения этого юридически значимого действия;
- возникновение необходимости выплаты обязательных платежей по банковской гарантии;
- отсутствие возможности заключения новых государственных контрактов;
- отсутствие возможности заключения контрактов вообще;
- финансовые обязательства перед Заказчиком (санкции, штрафы, пени, возмещение реальных убытков);
- уголовная ответственность за невыплату заработной платы;
- банкротство Предприятия;
- личное банкротство собственника Предприятия и членов его семьи, поскольку он и члены его семьи являются акционерами Предприятия, и доказать аффилированность этих лиц не составляет никакого труда.

Мы выбираем тему кейса: успешное выполнение обязательств по контракту №... Выясняем, что для коучи значит успешное выполнение – для него это сдача всех работ по контракту в сроки, и получение предусмотренного условиями контракта вознаграждения. Договариваемся о проведении 5 сессий. Мой коучи старался держать лицо, когда приехал ко мне, но поскольку я знаю его много лет, я видела, что внутри у него ужас и паника, которые не дают ему выбраться из кольца одних и тех же мыслей, и не позволяют увидеть какие-либо пути решения поставленной задачи.

Я принимаю решение начать работу с помощью алгоритма АВН. Мы работаем без тем, он показывает мне, что внимательно слушал меня даже до всех печальных событий, прося меня, чтобы я рисовала вместе с ним его кейс для создания более мощного эгрегора. Работа длилась два часа, человек, создавший очень мощное и большое производство, доверился и раскрылся передо мной всеми своими страхами, сомнениями, отвечал на вопросы, хотя порой и трудные, но по нему было явно, что он замотивирован конечным результатом, а еще тем, что иного выхода разрешения сложившейся ситуации он для себя уже не видел. Я, понимая, насколько хрупкое сейчас его состояние, не забываю, что он Человек-глыба, и моя задача, чтобы он не забыл об этом, не снял с себя ответственность и не раскис.

На следующий день поздним вечером мы встретились вновь. В течение

дня детально готовились различные письма, искали подтверждающие факты тому, что сроки исполнения обязательств были нарушены в связи с тем, что Заказчик умышленно не передавал важную часть необходимой для начала производства документации, были проведены переговоры с руководством банка с целью предотвращения списания банковской гарантии. Банк не занял еще нашу позицию, тем не менее, было обещано, что юротдел банка более детально изучит нашу ситуацию прежде, чем давать добро на раскрытие гарантии.

Вторая работа в нашем кейсе, коучи рассуждает, что он понимает конкретных людей, кто создает условия для устранения его Предприятия из «игры», понимает, какие новые «Игроки-Заводы» придут на его место, но он не знает, какие фигуры по настоящему стоят за этим, кто бенифициар на самом деле, он хочет понять, кто на самом деле расставляет фигуры на шахматном поле. Сегодня у него состояние идти ВА-БАНК. И я, поддавшись его состоянию, хочу рисовать с ним треугольники, но вовремя прихожу в себя и предлагаю ему с помощью композиции из квадратов упрочить свое положение в той производственной нише, которую он занимает. Оценить для себя те производственные мощности, что у него есть, имеются далеко не у каждого и его конкуренты могут быть оснащены более скромно, я соглашаюсь с ним, что для коррупционеров не стоит задачи исполнить обязательства, для них стоит задача выбросить его из бизнеса, а уже недостатки оборудования они цинично восполнят на торгах по банкротству его предприятия. Тем не менее, коучи идет за мной и мы рисуем композицию из квадратов, называем тему «Предприятие» – для коучи она о том, что он управляет хорошо слаженной машиной, но любая машина нуждается в должном, качественном уходе, квадратами он дает остоу этой машине, то, на чем она может базироваться и продуктивно работать.

Следующий день был ознаменован, что его Предприятие было признано победителем по результатам торгов с суммой контракта полтора миллиарда рублей, что характерно, отрасль Заказчика была иной, чем у того, претензии которого послужили поводом к нашему рисованию. Таким образом, неожиданно для моего коучи его Предприятие получило контракт, который получить не рассчитывало, и участие в торгах было скорее пробным шаром, чем надеждой получить заказчика из иной отрасли производства.

Следующая встреча происходит через два дня: мы берем алгоритм Нейроконттакт, чтобы на тонком уровне повлиять на тех, кого поименно не знаем, но понимаем, что они делают в отношении Предприятия моего коучи, чтобы перевести их внимание на других либо вывести их из этой игры. Нам

не принципиально, потому что мы знаем, что линия идет не туда, где ты ожидаешь ее увидеть. Тема «Конкуренты». Я благодарна своему коучи за его рефлексии в момент сессии, мне самой полезно было видеть, как он настраивает пространство, как он рассуждает, как он ведет свою партию, опираясь на алгоритм, получаемый от меня.

Далее события развиваются следующим образом, если это можно назвать развитием, – словно не было всех этих безапелляционных заявлений Заказчика о раскрытии банковской гарантии, словно не было разговоров о расторжении контракта, словно не было гневных писем о просрочках со стороны Предприятия. Такой вдруг штиль и солнце после многодневной бури. Как пошутил мой коучи про своего заказчика: «А что так сразу не сделали, раз могли».

Остаюсь благодарна своему клиенту за то, что он не пошел по принципу: раз больше не болит – не будем ковырять, а продолжил нашу работу в рамках кейса.

Следующая наша встреча прошла под флагом «Голубого Океана», раз уж после прошлой работы мы попали в штиль, можно стало и поискать свои глубины, благо в такую солнечную погоду их видно очень хорошо. Мой коучи ушел с уверенностью, что провел мощную работу, которая, безусловно, даст новые смыслы его бизнесу, поскольку он как человек деятельный всегда хотел, чтобы ему было где «разгуляться», но рутина затягивает, и все развитие стало лишь добавлением нулей к суммам контрактов, и это ему стало очень скучно, перестало удовлетворять. Ситуация с расторжением контракта своей яркостью, накалом и пограничным состоянием для бизнеса стала для него неким развлечением, игрой, казино, бегством от рутины. Стал рассуждать на тему того, что, возможно, новые глубины, дав новые смыслы, позволят инвестировать его энергию в развитие, а не в создание условий для спасения бизнеса.

Последняя работа в кейсе, как ни странно, стала на тему радость жизни. По признанию коучи, когда я изначально, то есть до всех событий, предлагала ему начать рисовать, он думал о том, что ему хочется радости в жизни, ничто ему ее не дает в нужном ему объеме: ни деньги, ни развлечения, ни женщины, ни семья, ни достижения в спорте. Но он постеснялся со мной об этом поговорить тогда, но сейчас он счел возможным поделиться со мной тем, что его волновало. Мы рисовали страту «счастье», мужчина прожил свою рефлексию, сделал свои выводы, дав волю слезам. Это было красиво, это было мощно, и я рада, что я свидетель этому.

Эта работа стала для меня невероятно обогащающим опытом, я сделала прыжок с шестом вперед вместе с этим Человеком и его заводом. Я стала богаче на целый кейс, и, наверное, на целый спасенный завод.

Заключение

Выводы:

- Методом Нейрографики можно работать с людьми разного социального статуса, разного пола, вероисповедания, разных политических взглядов.
- Метод Нейрографики способен раскрыть с разных сторон человека, дать ему возможность увидеть себя и свою задачу с разных сторон.
- Метод Нейрографики окрыляет.
- Метод Нейрографики про любовь.
- Метод Нейрографики про большие количественные и качественные изменения.
- Метод Нейрографики про хороших людей.
- Метод Нейрографики про то, что линия идет не туда, где ты ожидаешь её увидеть.

Моя Благодарность Нейрографике

Я немало в своей жизни проводила над собой экспериментов, прошла много практик, много путешествий по местам силы, много учителей, наставников, книг. Всё это поиск себя, попытка понять: кто Я? Какая Я? Зачем Я? Почему Я? Для чего Я? Для кого Я? Полтора года назад на этом пути я встретила Нейрографику – метод, который позволяет мне очень многое: настраивать качество жизни, свое мышление, свои состояния, радоваться своей силе в ведении клиента по его запросу, усиливать свои личностные качества за счет этого, повышать свою чувствительность и эмпатию. И, конечно же, это для меня очень красиво, эстетично и вдохновляюще. Также я благодарна, что есть доброе и объединяющее сообщество нейрографов, но при этом, даже в таком количестве людей можно не потеряться и быть собой.

И ещё – эта осень была волшебной – для меня теперь столько цветов, оттенков, полутеней и контрастов даже самым хмурым ноябрем. Для меня теперь в каждом времени года много света и цвета.

[Ссылка на дипломную работу Петровой Ксении в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Я – отличный оратор.



Тема: Отношения.

