

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Я и НейроГрафика.

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Пушмина Ольга Юрьевна

«29» февраля 2024 г.

Выполнил: Пономарева Татьяна Валентиновна

«29» февраля 2024 г.

2024 г.

Эссе.

Я и НейроГрафика.

Моё знакомство с НейроГрафикой, началось за долго, до того, как я вообще узнала о её существовании. И это случилось, как раз тогда, когда произошло её рождение, в гениальной голове Павла Михайловича. Где-то в глубинах подсознания, видимо, моя душа почувствовала это в общем поле. И начался период, который, наверное, бывает у каждого в жизни – Перезагрузка... Это когда процессор не справляется с количеством открытых программ и длительностью работы. На тот момент их было огромное множество, и я упорно старалась с ними справляться, не смотря, на то, что уже пошёл первый дымок. Я проветривала, помещение, и с героизмом продолжала всё преодолевать. Я продвигалась, как танк по бездорожью, не забывая отстреливаться по сторонам. В конце концов, мой процессор забастовал... он просто отключился, а вместе с ним стали закрываться программы, одна за одной. А на тот момент их было много, и покрывали они практически все сферы моей жизни. Дочь, жена, мать, любимая Архитектура, путь к которой, я нашла не сразу и захватившая меня полностью, преподавание в институте, общение со студентами, фантазирование по полной программе и реализация, тех идей, которые не могла воплотить в реальных проектах, духовный искатель... не считая ролей менее значимых. По очереди ушли родители, муж, обострились проблемы с сыном, неожиданно, за полчаса, решила уйти из института, можно сказать в никуда, в просторы «свободного архитектора», а на тот момент и там был провал, держало на плаву только духовное направление, там были качественные перемены, я начала проводить свои занятия. В один момент, я поняла, что все эти программы по-старому уже не работают, и если бы я продолжала в том же духе, неизвестно, чем бы всё закончилось, ну, в общем-то известно, чем. Ещё раз убедилась в существовании Ангелов Хранителей, которые, нам раз за разом дают новый шанс. Началась новая глава в жизни. Постепенно наладилась архитектурная деятельность, с любимыми студентами связь осталась, теперь мы вместе делали реальные проекты, поменялись отношения с сыном, проблемы ушли, встретился новый мужчина, в духовном направлении искала дополнительные пути, увлеклась психологией, даже сдала на права, в свои «за пятьдесят», появилась дача, мечта жизни. Всё как бы наладилось. Но стала нарастать внутренняя неудовлетворённость. И чем дальше, тем она становилась сильнее, доходя до глубокой депрессии. Я никак не могла понять, что происходит, чего мне не хватает. К своему ужасу, обнаружила, что появилось желание бросить архитектуру, жутко стали раздражать заказчики, со своим желанием вписать не вписываемое и идти у них на поводу. У меня потерялся смысл, просто исполнять чьи-то хотелки, мне уже не хотелось. Всё бросить и скрыться на даче, где разворачивался простор для творчества, а потом, что? Как у всех, закономерный этап завершения жизни? Даже похолодела, от мысли. Понимаю, что нет, завершать пока не собираюсь. В духовном направлении тоже наступил ступор, никак не могу найти своё направление в занятиях. Получить психологическое образование, поздновато. Тянет путешествовать, но на, что, если с архитектурой попрощаться? В общем, полный раздрай, который закончился аварией. Снова, пришлось задуматься, что не так. Поняла, когда, выгружаешь старое, надо образовавшуюся пустоту заполнить, чем-то новым, качественно отличающимся от прежнего. Если загружать теми-же энергиями, то наступаешь на те-же грабли, только другой ногой. И тогда появилось смутное желание, чего-то свежего и необычного. По большому счёту, все мои направления, это мой наработанный багаж, и просто так от него отказываться не разумно, ведь в нём есть

определённый смысл. Для чего-же тогда всё это? Решила подойти к этому вопросу осознанно. К Новому году решила сделать себе подарок и приобрела небольшой курс по поиску своей реализации. Тщательно проанализировала сложившуюся ситуацию, и сделала вывод: хочу оставить все свои направления, но вдохнув в них новую жизнь. Это должно быть, что-то, что объединит все направления вместе, но в новом качестве. Просканировала, своё информационное поле, - ничего подходящего не вижу. Прописала и забыла. Через полгода, или раньше, на компьютере стали всплывать рекламные ролики о НейроГрафике, я к этому серьёзно не отнеслась, и смахивала их, как надоедливых мух. В очередной раз сдалась, и решила посмотреть, что же такого интересного мне упорно предлагает Вселенная? Попала на Павла Михайловича... Слушала как заворожённая, во всём теле началась мелкая дрожь, меня трясло не по-детски... Состояние, словно из шланга поливали по очереди, то горячей, то ледяной водой. Когда прослушала, замерла, как ледяная статуя. Шок! С трудом сформулировалась мысль. Вот ОНО! Весь мой опыт и знания, схлопнулись в одну точку. Решение было принято сразу. Стала смотреть всё новые и новые ролики, погружаться в суть метода, почувствовала всю глубину этого направления, поняла, что это, не только исполнение желаний. Стало интересно изучить всё основательно, досканально понять, как это работает. Записалась на ближайший курс «Пользователя», но он начинался только через месяц. От открытия НейроГрафики меня периодически потряхивало, я предчувствовала, что это крутой поворот в моей жизни, захватывало дух, как на крутых виражах. Никак не могла дождаться начала занятий, нетерпение подгоняло, нашла ближайший курс «Дневник развития», благодаря ему, я сделала открытие – у меня есть Тело и оно сразу дало о себе знать, видимо стресс для организма был настолько велик, что я заболела, сильно и на долго. Меня выжигало по полной программе, старые программы чистились основательно, в полубредовом состоянии я только понимала, что это необходимо для нового этапа, а старое, туда точно не потащишь и благодарила за происходящее. На сколько хватало сил, я прошла оба эти курса. Удалось даже применить на практике. Это был разгар любимой всеми болезни, оказалось, меня она тоже не обошла. Случилось обострение, когда сын был на работе. Давление рухнуло, стала задыхаться, на грани потери сознания, первый раз в жизни началась паническая атака. С трудом вызвала скорую, сказали ждите... Жду, а её нет, звонят, все машины заняты, ещё ждать будете? Жду дальше, сама на грани. Позвонила сыну. Потом, стоп, что это я просто сижу, у меня же есть инструмент. Достая альбом, маркер, делаю АСО. Увлечлась, к концу сопряжения, чувствую, что паника отпускает, взяла карандаши, с трудом нажимаю, пальцы не держат, но стараюсь. Когда зазвонил телефон, я вернулась в реальность и поняла, что кризис уже прошёл. На риторический вопрос, будете ли ещё ждать? Ответила отказом. Приехал перепуганный сын: - Мать, ты чего? Уже улыбаясь, отвечаю – Ничего, и показываю рисунок. Так, что проверено, НейроГрафика, работает!

Болезнь подрасчистила мне пространство и время, все дела отодвинула, отказалась от объектов, с чистой совестью всю осень и зиму просидела дома, погружаясь в Нейрографику. В декабре на конференции, прорисовала со всеми спикерами, даже стала победителем, в одном из конкурсов. Рисовала со всеми тему, инструкторский курс, хотя, это для меня казалось чем-то недостижимым и из другой жизни. Я словно вынырнула в другую реальность. Рисовала взахлёб, словно не могла напиться. Поняла, что я, архитектор, практически не рисовала для себя, в удовольствие. Только в детстве я, всё свободное время, проводила с карандашами, и снова ощутила это счастье. И теперь, я училась

рисовать заново, вести живую и свободную линию. Я не пропускала, свободные рисования с Павлом Михайловичем, учителем рисования, как он называет себя. После Нового года, уже осознанно подобрала более серьёзный курс, «НероСтруктурирование». На нем продолжала рисовать свой новый путь и ... инструкторский курс. Эта мысль уже обживалась в моём сознании. Но я пока не могла определиться на какой, «Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч» или «Инструктор НейроДизайна», второй мне казался ближе, но по финансам, я ни к тому, ни к другому, не была готова. Болезнь вычистила все мои запасы, да ещё в минус увела. Всё равно, я упорно, продолжала, рисовать тему курса. Появилась работа, постепенно погасила долги. К осени, неожиданно, пришёл хороший заказ. Вот это подарочек от Вселенной! С учётом, всех возможных вычитов, скидок и бонусных баллов (тожегодились), мне как раз хватало на курс «Инструктор НейроГрафики и Эстетический Коуч», ни больше, ни меньше, я немного посомневалась, но поняла, что этот курс, это основная база, и только после него можно идти на НейроДизайн. Вселенная распорядилась и сомнений уже не было. Волнение снова потрясло меня, это значимое событие, как дорожный указатель в одну сторону, и мне уже с этого пути не свернуть. Осталось только терпеливо ждать начала занятий и увлекательных приключений.

Очень хотелось попасть на живую встречу с Павлом Михайловичем, и окунуться в атмосферу интенсива, это было тоже не раз прорисовано. Проекты прибавились, доход увеличился. Осень! Сочи! Праздник! Буря эмоций и впечатлений! Живое знакомство с Автором! Напутствие, Павла Михайловича, в моём блокноте, для меня несёт глубокий смысл, и стало ориентиром. «Путь открывается неожиданным образом... Стоит только сделать +1 шаг». И этот Путь начался.

Обучение началось... накрыло волной, с головой и безвозвратно. В начале всплыл страх, сомнения, сопротивление. Что? Куда? Зачем тебе? Сиди уж ровно на пенсии, как все твои сверстники... нет, всё неймётся... Потом отпустило, было уже не до этого. И вообще, не знаю, что будет дальше, а сейчас, ну очень интересно, и не могу отказать себе в этом удовольствии. Во-первых, я ещё раз убедилась, что это очень глубокий и результативный трансформационный инструмент, во-вторых, очень хорошо организует, в-третьих, с ним легко планировать и создавать цели, а главное, всё реализуется, в-четвёртых, помогает выстраивать свою реальность (чувствуешь Творцом своей жизни), в-пятых, помогает решать острые ситуации, а главное их становится меньше, и так можно перечислять до бесконечности. В общем, НейроГрафика работает! Убеждение закрепилось. Смотрю на себя, до, и после. Заходила одним человеком, на выходе, совершенно другой. Себя не узнаю, да и окружающие тоже. Жизнь, и правда разворачивается другой стороной, много чего изменилось, и внутри, и снаружи, Павел Михайлович ведь говорил, что вы не узнаете себя. Так оно и есть, я знакомлюсь с собой заново, узнаю новые черты и качества. Я понимаю, что они всегда были, глубоко спрятанные, а сейчас ушла лишняя шелуха, и они смогли прорасти. Удивляюсь новым реакциям в привычных ситуациях. Стало вообще, как-то легко. Не знаю, как будут развиваться события дальше, но судя по тому, что «понарисовала», жизнь впереди ждёт, увлекательная, насыщенная и как минимум до двухсот лет... Удивительный подарок у меня получился к своему юбилею, который будет в этом году. Завершение цикла и начало нового. Новый виток развития. Чувствую себя подростком, в начале пути.

Произошло много трансформаций. Архитектурная деятельность, открылась в новом ракурсе, мне это нравится и делаю это с любовью, создаю «связь от сердца к сердцу» и перехожу на другой уровень отношений, контакт совершенно другой, партнёрский и доверительный. Смотрю с позиции коуча, интересно будет прорисовать вместе с заказчиком архитектурный проект, как цель и структуру. Появилась спокойная уверенность, я знаю, что могу им дать. Количество заказов увеличилось, уже ставлю в очередь, неожиданно поступило предложение, оформить квартиру в Эмиратах, вот и совмещение работы с путешествиями. Так и предложили, не хочешь ли отдохнуть в Эмиратах, и заодно поработать? Надо сказать, что вообще доход увеличился, появилась возможность продолжить стройку на даче.

Моя любовь к преподаванию, находит своё применение в качестве инструктора, в проведении обучающих программ и мастер классов, да ещё если совместить это с путешествиями, так вообще мечта.

Интересное открытие для себя сделала, относительно своих ролей. Я поняла, что все мои качества, нравятся они мне, или нет, являются одной футбольной командой, и каждый игрок в ней важен и ценен, нужно только определить, кому передать мяч в конкретный момент. И вообще, вместе веселей, ты не один, и всегда есть с кем поговорить... если налажен внутренний контакт.

В духовном направлении, произошла интеграция двух направлений. Я нашла новую форму своих занятий. Сейчас создаю годовую программу курса. На нашем зимнем семинаре, предложили провести занятие. Всё прошло хорошо, что называется, с Божьей помощью. Бонусом, прошёл страх, проведения онлайн эфиров... Правда тоже, не раз рисовала. Надо сказать, что вообще много страхов ушло в процессе обучения, а ещё один бонус, - с детства не любила писать сочинения, теперь, хоть романы пиши, нет, наверное, больше сказки, фантазия тоже стала бурной. Так и придётся идти на «Сказку». А почему бы и да? Не смотря, на то, что сочинения не любила, была устойчивая мысль, что когда-ни-будь, буду писателем, откуда это у меня, даже не знаю. Может и правда сбудется, я теперь уже ничему не удивляюсь. От НейроГрафики можно ждать чего угодно... Неожиданно ловишь себя на том, что, ой, и это не так, ой, и это по-другому. Волшебство какое-то... Вспомнился один знаковый момент. Когда я только познакомилась с Нейрографикой, ещё до конференции, где я начала рисовать обучение в ИПТ, на одном из эфиров рисования с Павлом Михайловичем, он принял меня, за Татьяну Пономарёву из команды института. Я сразу не поняла, потом написала, что я другая Татьяна Пономарева, на что он ответил, так в чём же дело, приходите к нам. Вот тут-то я поняла, что попала. Я вообще человек не публичный и стараюсь находиться в тени. А тут, меня заметили... Даже образ родился. Стою на сцене, за кулисами, и наблюдаю, как играют актёры, неожиданно кулиса падает, и я, во всей красе, оказываюсь на сцене. Шок, не то слово. Можно сбежать, а можно остаться и включиться в игру. Я включилась. И ни капельки не жалею об этом. Пишу и снова проживаю все знаковые моменты, со всеми сопутствующими рефлексиями... И уже, окончание курса, как быстро пролетело время, с одной стороны, да, быстро, а с другой, так насыщено, словно целая жизнь, а то, что было до НейроГрафики, вообще, прошлая... Расставаться жалко, буду скучать по бурным, творческим вторникам, напомнившим студенческое время, бессонным ночам, когда с закрытыми глазами, на этом бескрайнем листе, рисуешь нейролинии и сопрягаешь их. Но я хитрая, я продлила себе это удовольствие. После того, как

«понарисовала» себе проектов и разных событий, включая интенсив профи, поняла, что в срок диплом не успеваю, это как раз была середина курса, период полного истощения и психоза, даже появилось желание бросить и полное безразличие к результату. А тут ещё «Дневник», на 21 день... Но как раз, благодаря ему, произошёл разворот. Я поняла, что надо себя беречь, и относиться с любовью, а выжимать из себя последние капли ресурса, просто безответственно. И это тоже, в копилку бонусов. Тогда, позволила себе идти в своём ритме, принять любой результат, отдохнуть, и в итоге открылось второе дыхание. Тогда я поняла, что для меня важнее сам процесс трансформации, с погружениями, осознаниями, просто кайфового рисования, чем корочки вовремя. Не хочется всё скомкать и превратить в формальность, этот подарок очень ценен чтобы, так к нему отнестись. Я благодарна, автору метода, Павлу Михайловичу Пискарёву, за его подарок Миру и я счастлива, за эти встречи на Пути, и это не громкие слова, а искренняя благодарность. Благодарность всей команде института, уже ставшими родными, преподавателям и супервизорам. Но я, не прощаюсь с Институтом, я видимо здесь на долго, впереди много интересного. По крайней мере, ещё в процессе дипломные работы по курсу «Эстетический Коуч». Это оставляю на закуску. У меня нет, психологического образования и работы с клиентами, поэтому это отдельный процесс, требующий ответственного подхода.

Ниже прилагаю своё виденье интеграции НейроГрафики и философско- эзотерической школы «Алес» и Общественного Движения «Третий Луч». Свои занятия «Открыть в себе Творца», провожу на базе, знаний, полученных в этой школе, о качествах, которые человек познаёт, приходя в этот Мир, проявление их в жизни, и их структуре. Делаю это через рисунок, зная о связи подсознания с моторикой руки. В процессе изучения НейроГрафики, у меня появилась идея их соединить. Алгоритм «НейроДрево», вдохновил меня на это. Использовала принцип прорастания семян. Погружение корнями в опыт, его ассимиляция, и использование, как ресурс, для роста вверх, к Абсолюту, к чистым качествам, плоды, как результат. Работа с фоном, проявление во внешнем мире, цвет, по ощущению восприятия этого качества, Линии Поля, это энергии, курирующие эти качества (Качеств всего 24, и каждому соответствуют курирующие планеты, звёзды и созвездия), их проводим из Абсолюта на всю глубину опыта. Фигурой фиксируем свою целостность, принимая все качества. Вся программа длительная, рассчитана минимум на год, с подключением других алгоритмов, и предназначена для слушателей школы, и всех желающих погрузиться в эту тему. Впереди разработка всей программы и получение необходимых разрешений от ИПТ.

«Мистерия»

Мы пришли на эту Землю, чтобы познать себя. Наше зерно попало сюда, в благодатную почву, для этого процесса, с массой возможностей и свободой воли выбирать любой вариант. Изначально, мы имеем свой, индивидуальный, уже наработанный, в других пространствах, потенциал, и это ресурс, чтобы пустить первые корни в познаваемый материал. Мы все разные, и каждый проходит путь познания по-своему. Но у всех, одна цель, из маленького зёрнышка вырасти в огромное дерево и дать плоды, не похожие на другие, со своими качествами и особенностями. Это не значит, что, какие-то лучше, какие-то хуже, он все играют свою определённую роль. На планете Земля, мы проходим двадцать четыре качества, их курируют определённые планеты, звёзды и созвездия, которые несут энергии соответствующего качества и характера.

В течении учебного года, на занятиях «Открыть в себе Творца», мы погружаемся в эту «Мистерию», и через рисунок открываем в себе новые грани, учимся распознавать их, принимать и давать им место в своём внутреннем мире, наводя порядок, создавая гармонию и красоту в этом пространстве, решая внутренние конфликты и противоречия мы помогаем решать и внешние ситуации. От каждого человека зависит в какой реальности мы все живём, мы создаём её, транслируя своё состояние. На каждом занятии проходим по одному качеству, например, такие как, «Воспитание. Передача опыта», «Самоопределение», «Живое слово», «Мудрость», «Творчество», «Содружество», «Возрождение», «Самоорганизация», «Открытое познание» и многие другие. Поживаем их через цвет, линию, образ и путешествуем по просторам нашего подсознания и души.

