

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Трансформация личностных изменений.

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель

Пискарёв П.М.

Супервизор Мария Миронова

«25 » февраля 2024 г.

Выполнил Е.С. Потемкина

« 25 » февраля 2024 г.

2024 г.

НейроГрафика – инструмент изменений нейронных связей для решения ряда вопросов и улучшения качества жизни общества, построенный на управлении впечатлениями и эффектами нейропластичности мозга. Инструмент создан на основе творческого подхода к созиданию нового на основе интеллектуального и эстетического выбора. Для получения результата необходимо иметь очень простые инструменты в виде маркера, цветных карандашей, цветовыделителей и лист бумаги любого формата.

1.Первое знакомство с НейроГрафикой

Мое первое знакомство с НейроГрафикой произошло в начале 2022 года

Как-то раз в один из летних вечеров моя родственница пригласила меня к себе в гости, с восторженными возгласами: «Приходи мне есть, что тебе показать! Это точно изменит всю твою жизнь.» Недолго думая, прыгнув в авто я приехала и тут началось самое интересное. Передо мной лежало кучка карандашей и маркером и листы бумаги, а еще не понятные на тот момент странные рисунки, но удивительно красивые. Таня (так зовут мою тётю) восторженно начала мне рассказывать о методе, о его создателе и вообще, как это всё работает. На тот момент она уже заканчивала курс Пользователь и, конечно, ей захотелось поделиться со мной своими знаниями. И вот тогда мы включили самый первый обучающий вебинар на котором был рассказан автором метода П.М Пискаревым алгоритм АСО. Мы рисовали четко по инструкции, и когда наш процесс был завершен, я честно призналась, что сам автор мне по началу был не совсем понятен, хотя меня это так затянуло, появился интерес.

Татьяна предложила мне вступить в Институт Психологии и творчества, на тот момент мой мозг настолько сопротивлялся, что я отказалась. И тогда она дала мне ссылку на чат с Анастасией Анисимовой, потому что, понимая, что так как она «Пользователь» она не может меня обучать, да и, собственно, я и смотреть не имела право купленные ею курсы Пользователь на тот момент, она решила не отступать и так я попала к Анастасии А. После этого я стала подключать своих подруг к этому методу, и вот спустя какое-то время мы стали рисовать небольшими группами людей, проводя прекрасно время за чашечкой вкусного кофе вместе со своими подругами, рисуя по тем алгоритмам, которые предлагала нам Анастасия А. В этот метод я зашла как обычный Пользователь, который, как и большинство людей хотели изменить свои события в жизни наилучшим и экологичным способом для себя.

Я начала интересоваться и, конечно, ее канал меня просто заворожил. Я начала рисовать. Рисовать обычные алгоритмы, потом начались первые покупки, в том числе и покупка курса «Пользователь». Так начались мои изменения в жизни. Я очень долгое время находилась на ее канале, скупала ну практически все курсы, марафоны, которые у нее проходили. В 2023 году, я попала на мероприятие в Крокусе, которое я тоже прорисовала через НейроГрафику и впервые увидела со сцены Павла Михайловича и его волшебные «дыдыщ». Я на этом мероприятии поняла, как же я хочу учиться у этого интересного Мастера, он просто меня тогда «заворожил». И возвращаясь домой в свой город после этого мероприятия, я уже приняла решение, о том, что мне нужно что-то больше, больше знаний и навыков, больше умений. И вот только я об этом подумала, как опять стали происходить невероятные события...

Мой самый первый рисунок



Алгоритм «АСО» . Тема была связана с увеличением дохода. На тот период это было становление в моей деятельности. Только начинались первые шаги, м был не из легких : разрыв с партнером по бизнесу, и мне заново пришлось всё начинать, но только одной. Я помню, что на тот момент я точно ничего не чувствовала, рефлексии не было абсолютно, возможно и были какие-то мысли, но я их не записывала, я просто рисовала. Помню, очень хорошо, что было огромное чувство страха перед предстоящей неизвестностью. Я рисовала с 2022 года и «пробитие» желаемой суммы настало в январе 2023 года...

2.Зарождение моего личного процесса трансформации.

После того как я попала в 2022 году к Анастасии А я стала ее фанатом, точнее фанатом НейроГрафики. Я чуть ли не каждый день рисовала алгоритмы АСО, больше 20 рисунков на одну тему. И по каким-то внутренним для меня ощущениям вокруг меня стали происходить изменения. Причем эти события были, как и хорошие так и не очень. Я списывала это всё на стечение

обстоятельств. У меня стало складываться впечатление, что как-будто я чего не знаю, как говорят, чего-то не хватает для полного счастья, было ощущение, что я что-то начинаю недополучать. В итоге спустя полгода, в моем бизнесе стали происходить такие изменения, что я даже хотела больше не рисовать, хотела бросить всё и сжечь. У меня стали уходить люди из отдела (это был самый первый раз в истории компании) я просто не знала, что делать. Потому что мой запрос был связан с деньгами. На какой-то момент я поняла, что откатываюсь и просто не знаю, что с этим делать. Конечно, безусловно были хорошие моменты, которые сейчас привели к моим результатам. Это безусловно, и я благодарна Анастасии, что в тот самый момент, когда я находилась на мероприятии в «Крокусе» я очень сильно захотела обучаться у самого Пискарева П.М

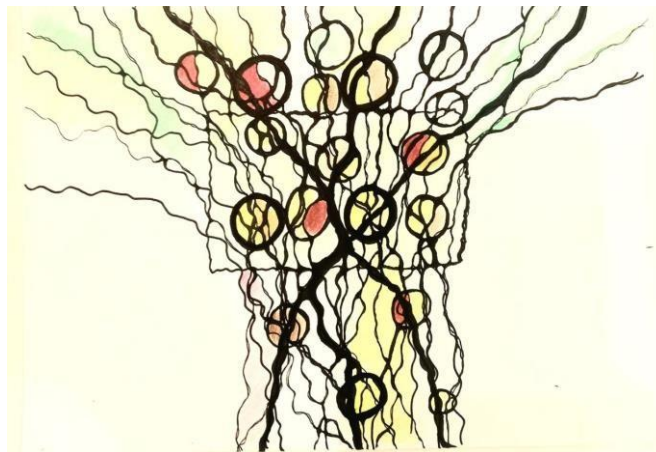
Сначала я просто подписалась на канал, стала смотреть различные ролики, и как по воле волшебства, я стала понимать, что говорит Павел Михайлович!!! Мне стали понятны все его термины, все его послы, было настолько интересно его слушать, что порой я просто не могла даже рисовать, а только смотрела его алгоритмы на канале Института. И в каком-то из эфиров как сейчас помню, я хотела порисовать, написала тему, слова за 2 минуты, и резко почувствовала, что рисовать я не могу, напряженность была сильная в теле и я просто стала смотреть. И к моему великому удивлению мой запрос через какое-то время осуществился, запрос был связан с обучением на Инструкторском курсе. И этот запрос я больше не рисовала. Могу точно заявить, что у меня метод сработал даже, не рисуя алгоритм, а лишь наблюдая за ним! Я просто смотрела как рисовал Павел Михайлович, и пыталась лишь запомнить. Конечно, не все моменты мне были сразу ясны, но часть его слов и смыслы я стала осознавать. Не рисуя вместе с группой, я без рисунка представлять те самые образы, ощущать чувства, мысли. Я шла по общему алгоритму как, говорил Павел

Михайлович. И спустя какое-то время в одной из встреч со своими друзьями, я просто стала взахлёб об этом рассказывать, что я сейчас рисую мне это очень нравится, я просто нашла новое увлечение и оно полностью меня затягивает и я хочу пойти на обучение. И на следующий день, мне позвонил один из моих друзей, и сказал, что дарит мне этот курс. Я не могу передать словами, что со мной происходило, то, что я была счастлива это не передать, но вдвойне я была счастлива от того, что мне его подарили. Если вспомнить, мне никто и никогда подобных подарков не делал, к сожалению, так. Сначала было жуткое чувство неудобства, но мои трансформационные процессы не прошли мимо. В момент я осознала, что мне дают и я могу это взять. И опять же я могу поблагодарить за это сам метод НейроГрафики. Кстати, тогда я усиленно рисовала алгоритм от Анастасии А «НейроКошелек», а на открытый вебинар попала к Павлу Михайловичу тоже в моменте. Возможно, действительно по воле случая так сложились обстоятельства, ведь я сама не рисуя даже, просто представляла, еще на тот момент, не зная и не осознавая откуда это может всё прийти, всего лишь смотря с экрана монитора как это происходит, создала себе свою реальность.

Вот таким образом я попала на курс Инструктора Нейрографики. Я зашла немного с опозданием на несколько месяцев. На самом деле честно признаюсь, я не думала, что процесс получается, как обучения будет таким глубоким, так разработана программа, это полноценное образование, такой масштаб уроков, их просто не реально большое количество и конечно же не совсем легко было это всё разом усвоить. На середине курса, я, конечно, начинала уже уставать, но так работали мои нейронные связи, тело, и мысли.

Не хотели они идти.

Алгоритм «НейроКошелек»



Тема алгоритма: Доход. Принцип алгоритма абсолютно прост. Я рисовала свою банковскую карту и в виде кругов добавляла поступление денежных средств, которые по алгоритму остаются часть на банковской карте, а часть уходят в расходы. Смотря на свой рисунок сейчас, я понимаю, что очень много «острых» углов, но несмотря на это после данного алгоритма я попала на Инструкторский курс с учетом просмотра открытого алгоритма на канале Института.

3. Институт Психологи и творчества. Осознание и процессы изменения, трансформация личности.

Как только я получила свой счастливый доступ к обучению, меня просто «накрыло» волною такого интереса и подъема, что на какой-то момент, я просто могла не выходить из дома, а продолжала и продолжала просматривать уроки нагонять пропущенный материал. Ко мне стало приходить осознание: а что вообще я делаю, как я рисую, что при этом происходит. Такие знания, конечно,

можно получить только у первоисточника, ну или как минимум у Инструктора, который работает с малыми группами. Жизнь понеслась просто быстро и интересно. Знакомство с новыми людьми, начали налаживаться дела по работе, стали происходить изменения, поездки, покупки, и т.д. Стали складываться многие пазлы, благодаря этому обучению, я стала наконец-то осознанно понимать, что все случайности не случайны. И где-то на подкорке моего головного мозга, просто образуются новые нейронные связи, которые просто трансформируют ряд моих жизненных событий.

Я стала понимать, что я проделываю глубокую работу над собой. Все случайности в жизни стали не случайными, а это глубокая проработка именно этого от этого курса. Основной целью зайдя на этот курс у меня, конечно, как и у многих запрос был нацелен на деньги. Но в какой-то момент опять же благодаря Павлу Михайловичу, до меня дошло, что нужно работать сначала со своим внутренним состоянием, с собой. Как я могу себя чувствовать и как я хочу себя чувствовать. Я очень благодарна ему, что он донес казалось бы такую простую вещь, что всё нужно делать из состояния счастья, любви. И изначально я зашла на курс, узнать про метод более детально, запроса работать с людьми как такового и не было. Поэтому мои личные трансформации связаны именно со мной как с личностью, я открыла в себе очень много возможностей и талантов. Конечно при написании диплома у меня поднялось куча всяких причин, я училась последние месяцы буквально «насильно». Настал такой период, где я совсем устала рисовать, просто не было сил. Я решила не торопить события и задала себе один единственный вопрос: а что случится если я сдам во втором потоке? На тот период я не планировала создавать личный канал и работать с клиентами, поскольку основная задача от курса для меня состояла в другом. И именно в 2024 году после всех открытых возможностей для меня с помощью

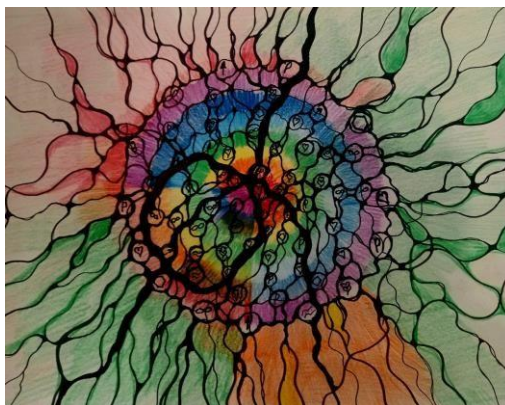
инструмента НейроГрафики мне захотелось работать с клиентами, открыть так скажем новый поток, новую дверь в своем развитии, как эксперта.

Алгоритм : Я ОК!



Это тот самый алгоритм которым я могу гордиться ... Тема: Отношения . Считаю, что этот рисунок и алгоритм самым лучшим для себя. Я его проработала на все 100% , по итогам супервизии у Ирины Серковой я не получила ни одного замечания и правки. Мою работу привели в пример. Я рисовала этот рисунок больше 2 недель, жуткие сопротивления, жуткая рефлексия, слезы, боль. Я могу точно отметить, что на тот момент в моей жизни стали происходить изменения. Отношения с мужчиной с которым мы встречались более 5 лет пришли к нашему логическому завершению, произошел прорыв, который мы не могли сделать и понять, что у каждого своя судьба. Проработав этот алгоритм, я поняла, что у него и у меня совершенно другое будущее.

Алгоритм « НейромаМандала» рода.



После прорисовки этого алгоритма, мне приснился сон: очень большое застолье с людьми из разных эпох и времен. Я до сих пор помню этот сон. После этого алгоритма ко мне пришел не вероятный ресурс, который я ощущала: моя сила. Я ощущала, конечно, не сразу все процессы, всю наполненность. Но этот алгоритм стал из моих самых наилучших и любимых.

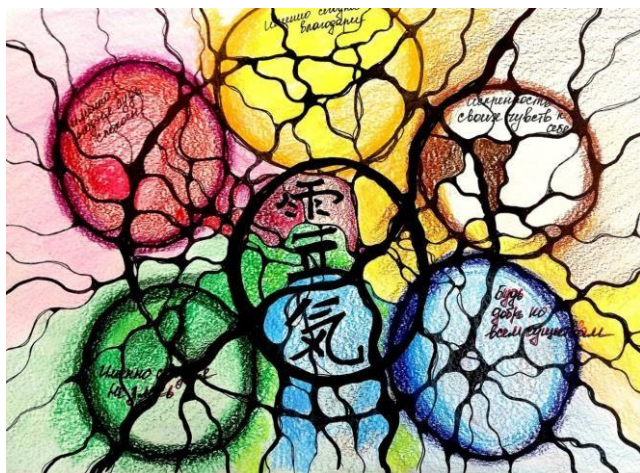
4.Личные результаты и трансформации.

После того, как я прописала тему о том, что я хочу познать себя и свои возможности, я вдруг внезапно начала осознавать, что я хочу познать еще и еще, как- будто мой уровень принятия чего-то нового очень сильно увеличился. Волею случая мне попадаете прекрасное обучение в январе 2024 года курса «Рейки», и я его прохожу, далее попадаете курс «Майндпроцессинг» и его я тоже начинаю проходить. У меня настолько произошел сдвиг благодаря моей НейроГрафике, именно на саму себя . Мой фокус внимания перешел на меня. Я стала абсолютно другим человеком, у появилась уверенность , гармония внутри , легкость, невероятное чувство радости. Я понимаю, что даже все мои чувства которые я ранее испытывала: гнев, раздражение, недовольство они сейчас ощущаются совершенно иначе. Конечно, я их не удалила и не подавила, эти чувства остались, просто я их стала переживать по-другому, и это произошло и я переживаю всё сейчас по другому. Появилась опора на то, что в руках у меня теперь есть алгоритмы с Инструкторского курса, плюс новые знания и опыт.

Все мои трансформации произошли благодаря НейроГрафике и прежде всего это сработало на меня, на меня как на «личность», другими словами, я могла бы это описать, как зарождение «новой личности». Появилась уверенность и желание доносить свои знания в мир. В настоящий момент, пока я лишь только обдумываю свою программу, как я могу выйти и доносить это людям. При написании дипломной работы, я работала с несколькими клиентами по их запросу. К сожалению, не могу предоставить скрин участников, но поскольку получила обратную видеосвязь. Провела несколько мастер классов по алгоритмам «НейроДрево» , «АСС» . Но еще раз уточняю, что истинный запрос для поступления на курс был: Увеличение дохода. А спустя некоторое время мой запрос трансформировался: Кто есть я? Откуда я и что я могу?

Личный алгоритм: Алгоритм «Состояние души».

После обучения на Инструкторском курсе, я стала расширяться в своем кругозоре и образовании. И попав на курс «Рейки» я решила отобразить идеологию состояния человека на каждый день через инструмент «НейроГрафики»



Заключение

Я благодарна Вселенной, что стала заниматься НейроГрафикой, нашла себя, разобралась наконец-то, кто я и что я хочу на самом деле. Как я уже и говорила, в мое поле стали попадать и другие методы, и признаюсь, я стала по-другому думать, слышать, чувствовать. Благодарю Институт Психологии и творчества всех до одного кто шел с нами эти 9 месяцев, весь состав, что я смогла почувствовать свою рефлексию, слышать свое тело, и за свою личную трансформацию. В моем багаже теперь все алгоритмы Инструкторского курса, знания, которые я собираюсь еще обновить, пройдя некоторые алгоритмы повторно. Конечно, курс был не из легких, и я считаю, что, когда я пришла в Институт я еще до конца не осознавала, что здесь может происходить, как могут происходить все эти трансформации, о которых я столько слышала, ото всех.

Жизнь моя изменилась. Путь мой поменялся. Кругозор расширился. А началось это всего лишь с одной фразы моей любимой тети: «Приходи мне есть, что тебе показать! Это точно изменит всю твою жизнь.»