



2023 год

Автор:

Сандул Ольга

Супервизор:

Плисецкий Илья

Тема:

2023 год – мой путь Героя в письмах

Оглавление

Сандул Ольга	2
2023 год – мой путь Героя в письмах	2
Повседневность. Письмо 1. 13 марта 2023	2
Зов. Письмо 2. 2 февраля 2021 года	4
Намерение. Письмо 3. 5 января 2023 г.	5
Порог. Письмо 4. 13 декабря 2022 г.	6
Союзники. Письмо 5. 14 февраля 2023 года	7
Демоны. Письмо 6. Из еженедельной заметки в дневнике «6 минут» от 23 мая 2023 года.	9
Умирание. Письмо 7. Из ежедневной заметки в дневнике «6 минут» от 8 июня 2023 г.	9
Подарок. Письмо 8. 29 июня 2023 г.	9
Испытание. Письмо 9. Домашнее задание к коуч вебинару №8 от 22 августа 2023 г.	10
Возвращение. Письмо 10. 25 октября	12
Мастерство. Письма 11, 11-1, 11-2, 11-3	13
История силы. Письмо 12	15
Приложение к эссе	15
Работы	17

Меня зовут Ольга Сандул, и в этом эссе я хочу описать обучение Нейрографике в 2023 году, как путь Героя. Ощущения этого пути я передам через письма – письма самой себе, другим и письма близких. Хронология, логика и здравый смысл повествования местами заменены красноречием, юмором и страстью, приправленными горькими слезами.

Повседневность. Письмо 1. 13 марта 2023.

«Странствия и подвиги героя отражают процесс индивидуации – становления и развития личности, достижения ею полноты и целостности бытия. Этот процесс заключается в непрерывном расширении сознания, усилении его функций и возможностей»

Надежда Федоровна Калина, кандидат философских наук

Привет, моя милая Оля!

Я пишу тебе это письмо, потому что завтра начнется моё обучение на Инструктора Нейрографики – и мне страшно. Страшно, что мне будет нечего сказать, как Инструктору – и что я вообще доберусь до получения диплома. Страшно, что у меня будет еще меньше времени с Денисом, и что параллельно с учебой нужно будет не только работать, но и вести несколько творческих проектов.

Представляю, как ты улыбаешься, читая эти строчки. Ведь у нас, конечно же, всё будет хорошо – просто волшебно! Как всё, что происходит с нами в последнее время, да что и говорить – всегда!

Но по пунктам (тебе же нужно будет понять, какой большой путь ты проделала во время обучения):

Работа. Сейчас я работаю ведущим менеджером в Востокцемент, у меня приятная зарплата, приятный коллектив и приятный кредит за обучение на Инструктора (который достался мне чудесным образом, несмотря на мой статус банкрота). Моя зарплата на данный момент примерно 80 000 (это очень странное осознание, но я правда не знаю точную цифру моей зарплаты!) + 35 000 алименты (из которых я отдаю сыну по 7000 р за недавно купленный мне айфон). Все было ещё лучше, если бы работа в офисе уже просто смертельно не надоела мне. Я очень-очень-очень много работаю, при этом успеваю заниматься ведением соцсетей и графическим дизайном сразу для нескольких проектов.

Кстати, о проектах. Я начала работу над проектом «Ольга Сандул», готовлю социальную почву для своей инструкторской карьеры. Я создала Ютуб-канал, группу в ВК и отдельный профиль в Инстаграмм, у меня красивый таплинк и собственные нейростикеры для Телеграмм и Ватсап. Пока я только делюсь своими рисунками и опытом рисования, не даю советы и не размещаю «уроки». Но идеи для них так и бурлят в моей голове. Я волнуюсь, что я или полностью погружусь в этот проект и махну рукой на личную жизнь и работу – или вовсе не буду иметь времени заниматься этим. Баланс. Вот что мне нужно.

Я многозадачна и многие вещи меня вдохновляют и интересуют! Буквально на днях я создала сразу две группы в ВК – Союз российских писателей Приморья + Волонтёры пера. Ах, как я хочу издать свои сказки!!! А еще мне нужно записать аудио-книгу Натали Тумко «Секретарша колдуна», а у меня совершенно нет на это времени. Скоро я буду учиться Аксесс Барс, меня это очень-очень привлекает – возможно, это поможет мне лучше чувствовать и понимать сигналы моего тела. За последнее время я сделала много дизайнов, сайтов и страничек в соцсетях для специалистов помогающих профессий. Иногда мне кажется, что я на них тренируюсь делать это для себя – и это приятное, но при этом какое-то неудобное ощущение.

Странно, что я начала своё письмо тебе со страхов и работы – видимо, их слишком много в моих мыслях. Знаю, что это вредная привычка. Постараюсь думать о том, чего я хочу гораздо чаще, чем о том, чего я боюсь.

Итак, о желаниях. Первое желание, которое приходит мне в голову - я хочу быть счастлива замужем. Да, ты права, возможно, я тороплю события, но я чувствую, что он тот самый. Тот, кто даже готов рисовать со мной Нейрографику во время моей учебы. Да, и я хочу романтическое предложение руки и сердца! Никогда у меня такого не было, очень хочется ощутить.

Еще я хочу дом! Дом вместо такой большой и классной, но съемной квартиры. Своё собственное уютное пространство без соседей за каждой стенкой. Много раз рисовала его, ты же знаешь.

А еще я хочу вернуть свой постоянный вес в 65 кг. И чтобы больше не было рецидивов гипертиреоза – пусть моя щитовидная железа будет совершенно здорова. Подскажи, что еще сделать, чтобы это было так.

Я живу в городе у моря и хочу и впредь жить у моря или большого озера, хочу быть очень счастлива в своей семье, чтобы мой сын и мой муж

искренне дружили, а родители принимали мой выбор. Еще не решила, какую тему рисовать на этом длительном курсе – я уже рисовала отношения, самореализацию и здоровье, и чувствую, что всё уже идет, как надо. Это забавно, но прямо сейчас я попросила Вселенную (или высшее я, или без разницы) дать мне подсказки, как пройти инструкторский курс наилучшим и наивысшим образом. И пусть это будет невероятно красиво, внезапно и полно любви и смысла, как мое «случайное» знакомство с Денисом.

Я хочу наслаждаться материнством – и вовремя и с любовью отпустить моего сына Даню во взрослую жизнь. Я хочу создавать и созидать – часто в моих рисунках я вижу сказки и музыку, что-то выходящее за рамки известного сейчас. Я хочу путешествовать в самые чудесные природные места с моими любимыми людьми и создавать что-то вместе с моим мужем. Я обожаю петь и танцевать – и я надеюсь, что ты сейчас делаешь это часто, а возможно – профессионально (почему бы и да?!).

Вообще у меня очень много разных желаний (верю, что в нашей нейрографической карте желаний уже почти всё сбылось), пусть они будут моей движущей силой на пути к тебе! И пусть моё уникальное творчество приносит пользу миру!

P.S. Скажи, все-таки ты экстрасенс?

Зов. Письмо 2. 2 февраля 2021 года

Зов — это всегда призыв к тому, чтобы расти, участвовать, привнести в мир больше той витальности, или жизненной энергии, или вернуть ее людям. Призыв к путешествию героя может исходить и из большого страдания, и из большой радости, иногда одновременно из того и другого.

«Путешествие героя. Путь открытия себя» Роберт Дилтс, Стивен Гиллиген

Татьяна, здравствуйте!

Меня зовут Ольга, мне 37 лет, живу во Владивостоке. Вас мне порекомендовала моя подруга Ульяна, как психолога, которая может помочь мне в повышении самооценности с уровня «тряпка» до хотя бы «новая тряпка». Дело в том, что я очень умный и очень творческий человек. Именно мой ум помогает мне уже почти год находить оправдания самому низкому поведению мужчины в мой адрес, а переполненность работой и постоянное творчество – вылезать на свет из помойной ямы отвращения и ненависти к себе и делать глоток воздуха.

Недавно в моей мастерской я узнала о методе «Нейрографика», и теперь он заменяет мне ругательства – вместо «**№»!*» я использую «АСО, АСО, АСО!». Но кроме сброса напряжения мне явно нужно что-то еще, возможно, гильотина.

АСО его знает, сколько я ещё продержусь без помощи квалифицированного специалиста. Запишите меня, пожалуйста, на консультацию.

С уважением и надеждой на скорейшую встречу,

Ольга Сандул

Намерение. Письмо 3. 5 января 2023 г.

Никогда не извлекай свой меч, если не намереваешься немедленно воспользоваться им.

«Игра престолов» Джордж Мартин

Оля! Это письмо я хочу посвятить твоим целям на ближайший год – или десять.

На фоне жизненного опыта разнообразных оттенков кроваво-красного я выбрала обучение на Инструктора Нейрографики и Эстетического коуча. Мне очень нравится идея, что всё в моих руках – и я могу влиять на свою жизнь, рисуя. А рисовать я обожаю с детства. О Нейрографике я узнала от дамочки, которая хотела вести в моей творческой мастерской занятия, не имея даже сертификата Пользователя. Занятия не состоялись, но дамочке я чрезвычайно благодарна, потому что из-за неё я стремительно вышла на видео Павла Михайловича Пискарёва.

По образованию я лингвист-переводчик (английский и немецкий языки), имею опыт преподавания как языков, так и разнообразных творческих занятий. Мои профессиональные цели на ближайшие два года – собственный успешный проект по Нейрографике, опубликованная книга сказок, выступление на TED Russia.

Мне 38 лет, за плечами рождение ребенка на 4м курсе, красный диплом, затяжной развод, 13 переездов, аутоиммунное заболевание щитовидной железы, оформление банкротства и ковид. И я родом из Харькова. Не вижу ни одного повода жаловаться, вижу сотню возможностей

для развития и миллион способов быть счастливой.

Пандемийные годы обогатили меня не только способностью к саморегуляции, но также отточенными навыками в создании сайтов, ведении соцсетей и графическом дизайне. И при этом мне даже не пришлось отказываться от своей основной деятельности - я занимаюсь подарками и путешествиями в крупном строительном холдинге. Более того, мне стали платить почти в три раза больше.

Уже достигнутые мной результаты хором и громко поют: "Ты супер, детка! Продолжай!" Мне важно постоянно заниматься творчеством, создавать, много обниматься, жить у моря, быть здоровой и быть принятой. А ещё очень хочу быть полезной миру с помощью моего уникального творчества.

Через 10 лет после получения дипломов Инструктора Нейрографики и Эстетического коуча я вижу себя всё той же бесконечно что-то познающей Олей, примером для моих детей и вдохновением для мужа. Автором книг, основателем фонда для художников, спикером TED, человеком мира - с потрясающей фигурой и чувством юмора, конечно же.

Я просто живу так, как рисую. А рисую я каждый день, ярко, легко и как нравится именно мне.

Порог. Письмо 4. 13 декабря 2022 г.

Однажды переступив порог, для вас существует только одна возможность — идти вперед. Таким образом, порог — это такой момент, когда вы собираетесь ступить на новую и сложную территорию — туда, где вы прежде никогда не бывали и откуда нельзя вернуться назад.

«Путешествие героя. Путь открытия себя» Роберт Дилтс, Стивен Гиллиген

Уважаемый Андрей Сергеевич!

Прошу рассмотреть возможность кредитования в сумме 200 000 р. с целью оплаты моего обучения на Инструктора Нейрографики.

Нейрографика – метод, возникший как синтез искусства и психологии, работает как средство самоорганизации и управления состоянием в состояниях стресса, идеальный инструмент в решении задач личностного развития.

Стоимость обучения на Инструктора в 2023 году при условии оплаты всей суммы сразу до 31 декабря 2022 года для меня составит 203 500 р. – стоимость обучения для новичков составляет 244 000 р. Весь процесс обучения проходит онлайн.

Подробнее о курсе обучения тут:

www.neurographica.metamodern.ru/events/instructor/



Инструктор Нейрографики – это художник высочайшего уровня, который в совершенстве владеет методом сам и может обучать других. На данный момент я являюсь Специалистом, владею методом, могу работать с людьми, но обучать не имею права. Я рисую с детства, всегда делала это только для удовольствия, но благодаря Нейрографике поняла, что с помощью творчества можно трансформировать свою жизнь – и делать жизнь других людей счастливее. Мечтаю заниматься творчеством и этим приносить пользу другим.

Отмечу, что уже пройденное мною обучение (училась последние 2 года) никак не ухудшило качество моей работы в Востокцемент, скорее наоборот, увеличило мою продуктивность и творческий потенциал, и я планирую работать только лучше. Работа здесь – лучшее, что случилось в моей карьере, я не могла и предположить, что можно совмещать профессиональный и творческий рост, а также обрести настоящих друзей.

С благодарностью и вдохновением,

Сандул Ольга

Союзники. Письмо 5. 14 февраля 2023 года.

*Кто они — те, кто споет мою песню и напомнит мне о том, кто я такой?
Кто они - те, у кого есть знания и средства, которые мне понадобятся и о
которых я ничего не знаю? Кто сможет напомнить мне, что путешествие
возможно, и предложить мне свою поддержку, когда я буду больше всего в
ней нуждаться? Кто они - мои учителя, мои наставники, мои покровители,
мои пробудители?*

«Путешествие героя. Путь открытия себя» Роберт Дилтс, Стивен Гиллиген

Кошечка, доброе утро! Кофе пьешь?:-) (поет под ритм Candy Shop/50 Cent)

*Свежий кофе бодрит-рит в ритм,
Становится горячей бит-бит-бит
Свежий кофе бодрит-рит в ритм,
Становится горячей бит-бит-бит*

Утром горячий черный кофе у Оли дома,
Слушать черный альбом JZ - моя норма.
Я не родился в Гарлеме и белый, как снег,
А Оля любит раф и кедровый латте,
Едет к своим целям быстро, едет на экспрессе
Оля любит кофе, но не пьет эспresso,
Рисует нейрографику, смотри ее профиль.
Утром всегда пьет свежесваренный кофе.
Кофейная церемония – это целое искусство.
Оля любит кофе с пирожным из Густо.
Во мне играет смесь джаза, сола и фанка,
Оля любит кофе зерновой, средняя обжарка.
Я выбираю музыку черных, я слушаю реп,
Оля любит черный кофе и выбирает десерт.
На работе с коллегами трудятся, как пчелы,
Утром пьют кофе, кофе всегда черный.
Я так же неспокоен, и мне очень плохо,
Когда на чужих коленках Олина попа,
Но я улыбаюсь, когда вижу, как Оля пьет кофе
Вот такая вот история на битах хип-хопа.

Демоны. Письмо 6. Из еженедельной заметки в дневнике «6 минут» от 23 мая 2023 года.

— В 400 году до н. э. Гиппократ объявил, что болезни вызывают не демоны.

— Класс! Демонов вычеркиваем.

Доктор Джек Ходжинс, сериал «Кости» (Bones)

Недавно сделала для себя неожиданное открытие – в Нейрографике самым важным навыком в этом году для меня стала рефлексия. Да, да, вот это про «думаю, чувствую, вижу». Дожилась до того, что делаю это постоянно. И знаешь, какое ощущение оказалось самым явным? Боль. Реальная физическая боль, дискомфорт и скрипение практически во всех частях тела. Оказывается, чувствовать себя – так себе идея. А помимо решения своих медицинских проблем приходится еще очень много рисовать. Вместо этого я хочу просто плавать в море, там совсем хорошо, уютно и не больно.

Умирание. Письмо 7. Из ежедневной заметки в дневнике «6 минут» от 8 июня 2023 г.

Умереть не страшно — раз и умер. Жить намного страшнее!

Никита, из фильма «Её звали Никита (La Femme Nikita)»

Как это придется рисовать с людьми? Да вы этих людей видели вообще? Это же клубки проблем и разочарования. А нужно же эти социальную и эмоциональную силу проявлять – откуда их взять, когда на работе такой аврал??

И какого АСО ещё ни один супервизор не назвал мою фамилию правильно?!

Подарок. Письмо 8. 29 июня 2023 г.

Искатель отправляется в путешествие, чтобы найти то, что он хочет, и по пути обнаруживает то, что ему нужно.

Уолли Лэмб

Оляяяяя! Мы реально купили дом, 13 июля ключи будут на руках. Я вам сейчас фотки пришлю.

Настя

Оленька, посмотрела ваш натуропатический протокол – в целом нормальный, я с таким ещё не сталкивалась. Сейчас наговорю вам комментарии. Начинаем потихоньку переходить на противовоспалительные и успокаивающие травы, чтобы уйти от лекарств. Потом подключите настойку лапчатки, будем следить за антителами, всё наладится у вас.

Ольга Молостова, травница.

Испытание. Письмо 9. Домашнее задание к коуч вебинару №8 от 22 августа 2023 г.

Людам свойственно думать, будто жизнь — череда бесконечных испытаний. Нет. Жизнь — череда непрестанных перемен. И ты меняешься вместе с ней, или противостоишь.

Екатерина Казакова, Алена Харитоновна, «Жнецы Страданий».

Благодаря полученным на вебинаре знаниям я проанализировала своих клиентов и сделала удивительные выводы о них и о себе. Клиенты – моя лучшая проверка на прочность!

Клиент 1, теплый, рисует со мной кейс на тему покупки собственного дома. По трем рамкам парадигмального анализа клиент в теме: взрослый, возможник, игрок в состоянии осознанной некомпетентности.

В процессе работы с таким клиентом складывается впечатление, что алгоритм может быть совершенно любой! Задаю мало вопросов, важно качественно наблюдать и подводить итоги. В результате кейс решился за два (!) рисунка, клиентка с супругом купила дом, оставшиеся рисунки в кейсе рисуем на тему ремонта и уюта.

Подходящие алгоритмы для дальнейшей работы (из уже изученных на курсе, помимо уже использованных в кейсе): TRUE, SCORE, шаманский дождь, многозадачность, коллаيدر развития, нейролотос, социальные страты.

Вывод: Брать у клиента пример в алгоритмах действий! Восхищаться! Позволять клиенту благодарить меня, ценить свой вклад в ее успех.

Клиент 2, холодный, рисует со мной кейс на тему отношений. По трем рамкам парадигмального анализа клиент в теме: ребенок, жалобщик, борец в состоянии неосознанной некомпетентности.

В работе с этим клиентом нужно много говорить, возвращать клиента в рефлексии вопросами, просить разрешения помочь в технике рисунка, предлагать варианты решений на основе рефлексии клиента. Алгоритмы простые, природные, помогающие регулировать состояние, возвращать в состояние личной ответственности, осознанности – без давления.

Для осязаемого результата в теме нужно или много рисунков, или хотя бы пара новых действий – каждый раз как тренер прошу клиента записывать действия и потом отчитываться по ним.

Подходящие алгоритмы для дальнейшей работы: шаманский дождь, многозадачность, матрицы Грофа, нейроколон, нейропортрет, нейроманда, страта счастья.

Вывод: Приводить примеры алгоритмов действий, только примеры! Вдохновлять, хвалить!

Клиент 3, очень теплый, рисует со мной кейс на тему отношений. По трем рамкам парадигмального анализа клиент в теме: взрослый, возможник, искатель в состоянии осознанной некомпетентности.

В работе с этим клиентом самое важное – наблюдать и иногда просить клиента быть «полегче с собой», направлять в состояние игрока, творца, позволять клиенту просто наслаждаться процессом и внезапными инсайтами. В таком процессе алгоритмы действий рождаются легко, часто происходят настоящие чудеса.

Подходящие алгоритмы для дальнейшей работы: шаманский дождь, матрицы Грофа, нейроколон, нейропортрет, нейроманда, икигай, TRUE, нейросинтез, нейролотос, социальные страты, страта счастья.

Вывод: Наслаждаться процессом – и клиенту и мне. Создавать контролируемые чудеса.

Как бы я применила одни и те же алгоритмы с каждым из этих клиентов. Например, нейродрево с клиентом 1 – взрастить возможности и

море результатов.

С клиентом 2 – осознать свои ресурсы, пощупать свое настоящее, выбрать один-два действительно важных плода в теме, получить эстетическое удовольствие, помедитировать.

С клиентом 3, вдумчиво обсудить тестовый рисунок и осознанно изобразить древо по желаемому сценарию, анализ настоящего и планы на будущее.

Многозадачность с клиентом 1 – структурный взгляд на ситуацию, поиск новых решений.

С клиентом 2 – выброс эмоций, гармонизация состояния, вывод хотя бы на один алгоритм действий.

С клиентом 3 – структура и анализ связей задач, гармонизация процесса, выбор приоритета.

Нейромандала с клиентом 1 – дзен и наслаждение процессом, расширение за счет соединения мандал.

С клиентом 2 – гармонизация состояния в теме, эстетическое удовольствие, увеличение своего влияния на свою жизнь за счет соединения с другими мандалами.

С клиентом 3 – определение приоритета действий или мудрости в теме, гармонизация темы, привлечение поддержки за счет соединения с другими мандалами.

Возвращение. Письмо 10. 25 октября.

У возвращения домой несколько важных целей. И одна из них - поделиться тем, что вы узнали в своем путешествии, с другими. Ведь путешествие героя — это не просто индивидуальная экскурсия эго, это процесс преобразования и самого человека, и большего сообщества.

«Путешествие героя. Путь открытия себя» Роберт Дилтс, Стивен Гиллиген

Илья, здравствуйте!

Я закрываю полтора клиентских кейса и пару своих - стараюсь успеть сдать презентации к дипломам в срок! На днях осознала, что ошиблась в

сроках сдачи готовых презентаций на целых две недели. Внутри и снаружи полная мобилизация и драйв!

По инструкторской презентации пока жду результатов супервизий - некоторых уже более двух недель. В остальном все готово.

Также начала писать эссе. Решила описать свой путь, как путь Героя. Но не просто так, а в письмах к себе, которые у меня есть. Хотела также добавить туда несколько писем от моих клиентов и, возможно, от вас, если вы готовы написать мне ☀

Мастерство. Письма 11, 11-1, 11-2, 11-3.

Секретного ингредиента не существует. <...> Чтобы сделать что-то особенное, надо просто поверить, что это — что-то особенное.

Кунг-фу Панда (Kung Fu Panda)

Оливка, вот тебе письмо о моем супер-коуче!!!

Коуч-Ольга! Эта девочка..."растет" на глазах, стремиться, развивается, порхает от счастья...и это здорово, от этого мурашки и вера в то, что так можно!!! Можно идти своей дорогой, не похожей на другие, можно радоваться любой пустяшной мелочи, предавая ей огромные масштабы, вдыхая в неё жизнь и энергию...раскрашивая каждый свой день в яркие краски...

Моё знакомство с Ольгой получилось как-то случайно, как бы само собой но мы то

знаем, что случайности - это интересная череда событий и встреч, абсолютно необходимых нам и тем, кого встречаем на пути....я очень благодарна этому миру, за эту нашу с ней встречу...

Рисую вместе Нейрографику, сбываются мечты, реализуются планы, структурируются мысли я совсем не умела слушать себя, мне было сложно формулировать желания вслух,

я не могла справляться с эмоциями...замыкалась и даже рыдала...но, через несколько прорисованных вместе кейсов....я уже более уверена в себе, я могу точно описать свои ощущения, появилось понимание того, что важно именно мне, а не кому-то! "Проект - Я" ещё не завершён но он уже

родился имеет форму, цвет, содержание, место в пространстве, набирает силу, начинает действовать и проявляться в материи этого мира.....

Юлия Братчук, 4 ноября 2023 г.

Однажды у меня было знакомство с Нейрографикой много лет назад. Ничего не поняла. С тобой все пошло по-другому, знакомство с Нейрографикой под твоим руководством оказалось очень занимательным. И чем дальше, тем больше хочется получить от жизни все желаемое.

И да, некоторые вопросы ставят в тупик, но ты помогаешь разматывать этот клубок желаний и я понимаю, что конкретно хочу и как я хочу увидеть желаемое.

Очень жду следующего кейса, планов громадье и маленькая тележка 😊

Екатерина Броварец, 5 ноября 2023 г.

Ольга, здравствуйте!

Я рад, что с вами познакомился и что могу быть вашим куратором. Мне нравится наблюдать за тем, как развивается история вашего становления Инструктором Нейрографики.

Я вижу, как вы рисуете, и вижу по вашей рефлексии, на какую глубину вы выходите. Ваши рисунки звучат, впечатляют и они узнаваемы. У вас свой стиль и энергия рисования, и я с удовольствием разглядываю ваши рисунки, заряжаясь позитивом и душевным теплом.

Спасибо за ваши работы и ваш поток изменений. Это чудесный опыт для меня как для куратора – работать с вами.

Илья Плисецкий, 3 ноября 2023 г.

Оля, доброе утро!

Хочу поблагодарить за много-много рисовашек со мной и уделенное время.

Супер здорово, что все они проходили без напряжения, на одном дыхании, в полном дзене, со смешинками. Полное погружение в темы, максимальная концентрация-приносят плоды.

Спасибо за видимый результат! Считаю это общим достижением!

Первая тема уже на все сто отработана, а по второй буду делиться результатом.

Довольна очень, готова сказать «спасибо» миллион раз, и рада, что когда-то мы начали рисовашки.

Настя Шабанова, 13 ноября 2023 г.

История силы. Письмо 12.

Путешествие героя — это всегда путешествие преобразования, особенно — преобразования самого себя. Вы не можете быть героем и отказаться расти и учиться.

«Путешествие героя. Путь открытия себя» Роберт Дилтс, Стивен Гиллиген

Абонент Ольга Сандул что-то печатает...

Приложение к эссе

Хронология обучения и сертификации:

31.07.21 Сертификат Пользователь Нейрографики

02.09.21 Сертификат Нейрокомпозиция

16.09.21 Сертификат Дневник эстетический коучинг

05.02.22 Сертификат Специалист Нейрографики

22.06.22 Сертификат Нейроскетчинг

03.10.22 Сертификат Нейроконтакт

13.03.23 Начало обучения на Инструктора Нейрографики и Эстетического коуча

Сандул Ольга. 2023 год – мой путь Героя в письмах.

12.01.23 Регистрация домена «Neurosun.online»

11.05.23 Присвоение статуса Инструктор Стажёр.

09.06.23 Аттестация по курсу Алгоритм 2. Нейрокомпозиция

18.09.23 Сертификат Нейрорескью

26.09.23 Сертификат Чистая школа

01.11.23 Итоговые тесты Нейрографики и Эстетический коуч

21.11.2023 Сдача дипломных презентаций и эссе



1986 г. Оля рисует свои первые нейролинии.

[Ссылка на дипломную работу Сандул Ольги в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Регулярные занятия спортом.



Тема: Я - Инструктор Нейрографики и эстетический коуч.

