



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Сапрыкина Виктория

Супервизор:

Бойко Галина

Тема:

**Нейрографика как метод коррекции в бракоразводном
процессе**

Оглавление

Сапрыкина Виктория	2
Нейрографика как метод коррекции в бракоразводном процессе	2
Нейрографика как метод коррекции в бракоразводном процессе	2
Работы.....	10

Нейрографика как метод коррекции в бракоразводном процессе

14 марта 2023 года начало обучение на инструкторском курсе. Вулкан для нас — это метафора, которая должна сказать о развитии наших мотивов. Почему мы в первый день нашего инструкторского курса рисуем Вулкан? Это про то, что внутри нас есть мотивы, которым важно проявиться. Лава, поток воды, пара, которые прорываются наружу—это та энергия, которую мы отпускаем для того, чтобы внутренняя мечта и бессознательные мотивы прорвались наружу, чтобы мы стали сами собой, тем, кто мы есть. Чтобы за 9 месяцев обучения инструктор, дышащий внутри огнём, чем-то могущественным, превратился в постоянно дышащий Вулкан.



Я написала за 2 минуты 35 мотивов. Некоторые для меня были неожиданными. Я впервые рисовала Вулкан, и было ощущение, что я не знаю, как его нарисовать, я дышала, доверялась потоку и наблюдала за своими ощущениями, доверяла своим нейролиниями, что они сами выведут меня к моим мотивам и Вулкану. Вулкан у меня получился высокий, очень яркий, изнутри прорывалась лава и вода и самое интересное, что я обнаружила, что у меня внутри очень много огня, очень много света и тепла, которым я могу делиться с людьми, с миром, что мне важно проявляться, служить людям, приносить пользу и раскрывать свой творческий потенциал. Лава извергалась наружу. Для меня это огромный поток энергии, который проявился. Это о моей готовности обучаться и обучать других людей, делиться своими знаниями, своим внутренним огнём с миром, своим светом, теплом. Лава, огонь, вода чудесное сочетание, уникальное и очень красивое. Мне захотелось подольше побыть в рисунке именно на стадии внесения цвета, и я из недр земли выпускала свою энергию наружу, вела НейроЛинии снизу-вверх, напивталась этой уверенностью и мудростью. Наслаждалась своим невероятным и удивительным потоком энергии и мощной силой, распаковывала для себя новые мотивы и грани своих желаний.

19 марта был самым страшным днем в моей жизни. Супруг Игорь меня неоднократно унижал, оскорблял, толкал, ударил специально через покрывало в челюсть с правой стороны, угрожал оставить инвалидом, либо толкнуть с лестницы, чтобы выглядело как несчастный случай, угрожал отобрать силой дочь, бил по голове, по шее, по ноге, таскал неоднократно за волосы до хруста в шее. И самое страшное, что это видела и слышала наша

Мне чудом удалось забрать дочь, документы и уйти на несколько дней в «Краснодарский кризисный центр помощи женщинам». На охраняемой территории я чувствовала себя в безопасности, и нам с дочерью выделили вещи на первое время, так как все наши вещи остались в доме супруга. Позже я попала в больницу с осложнениями, это стало последней каплей и 28.03.2023 г. я подала исковое заявление на развод с супругом.

Мое обучение на инструкторском курсе началось совершенно не так, как я планировала. Я была подавлена, у меня были проблемы со здоровьем, я осталась без вещей, без денег, без машины, постоянные суды, вызовы в опеку, в полицию, встречи с адвокатами, юристами, супруг, который приезжал и оскорблял меня и моих родных, угрожал. Я очень отстала на курсе и только с середины июня я приступила к работам по пользователю и начала с АСО.

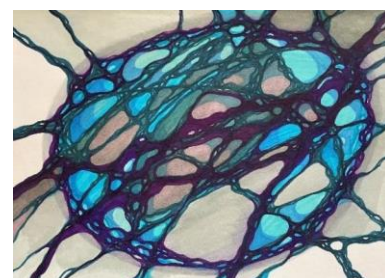
У меня был огромный выброс и огромная обида, разочарование, слезы. Хочу поделиться супервизией от Марии Назаровой. Основные замечания: тонкие линии придают колкости, нет сопряжения между ними, работа получилась острая, много углов. Лучше сделать другую работу. Выброс сделать обязательно толстым маркером. АСО не для тонкого маркера. Это как лезвие, это бесконечные уголки, конфликты. Какой следующий шаг? Какая подтема появилась?



Мне очень откликнулась супервизия Марии, у меня пошли глубокие переосмысления, инсайты, я полностью перерисовала свою работу. Я просто стала понемногу рисовать, чтобы не происходило у меня в жизни, я рисовала.

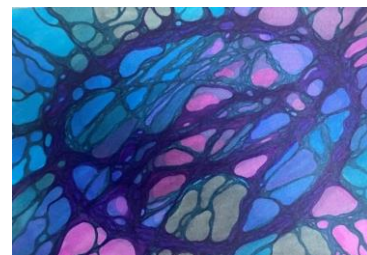


Также огромный отклик в моем сердце оставила супервизия Галины Бойко. Основные замечания: сохраняется волнение от рисунка за счет фигуры фиксации и маленьких крапинок в ней, что создает некую раздробленность. Выброс растворила, а потом его взяла и закрыла фигурой фиксации и тогда в фоне остаются всего несколько линий, а наша задача выброс растворить. Цвет розоватый только внутри, как будто пробивается тоненькими, маленькими ручейками. Почему цвет не впускаете в свою фигуру,



а только отдаете? Нарушение баланса брать и давать. Глубокий розовый цвет важно выпустить из фигуры. Фигура и Фон. Что происходит в фоне, что окружает вот эту вашу ситуацию? Фон — это как вы растворяете боль в этом фоне. И важно посмотреть, что там, в фоне есть, что поддержит Вас. Фигуру фиксации лучше сделать более четкой (ощущение размытости), сделать более цельной, чтобы не было внутренних сомнений, правильно/неправильно, решительность проявите. Запустите линии из вне в свою работу.

После доработки: учла все замечания Галины. Огромный отклик был про раздробленность в мелких «пузырьках», и я их убрала сразу же. Когда выделила фигуру фиксации и убрала в ней мелкие детали, пришла уверенность, я бы даже сказала внутренняя опора, смелость. Очень четко было подмечено про нарушение баланса брать/давать, и я решила сбалансировать это за счет цвета. Внесла новые цвета, которые легко выходили за пределы фигуры фиксации, розовый цвет добавила, разлила ручейками, это про мою проявленность, про позволение жить так, как я хочу, опираясь на себя, а не на мнение окружающих. Пришла благодарность.



Я делала очень много работ по АСО. Когда приезжал муж и снова выводил меня на сильные эмоции, я делала АСО-экспресс на маленьком формате и могла быстрее уже себя вернуть в спокойное состояние.

На этапе НейроКомпозиции я взяла в проработку тему для кейса: «благоприятный для нас с дочерью выход из всех судебных процессов и разногласий с Игорем». Я стала видеть новые возможности и опираться на себя. У меня тема поменялась на «Я живу свою счастливую, реализованную жизнь в наслаждении и изобилии». Сместился фокус внимания на себя и свою жизнь.

С того времени, как я ушла от мужа, Вселенная стала меня поддерживать, ко мне ото всюду приходила помощь, то вещи и обувь от друзей для дочки, то мой работодатель перевела мне материальную помощь, то друзья скинули деньги, помогали коллеги, родители, брат. Для меня это колоссальная поддержка. Я устроила дочку в детский сад в конце июня и с июля начала свои первые сессии с клиентами оффлайн по курсу Специалист. За месяц я провела все необходимые сессии и получила сертификат специалиста. Было страшно проводить свою первую сессию, но я шла в этот страх, пробовала, причем у меня хорошо получилось. Например, клиентка – молодая девушка полгода не общалась с братом, после его аварии, он

замкнулся, а после нашего кейса сам позвонил ей и их матери, и отношения наладились. Для меня это послужило огромной мотивацией продолжать развиваться и проводить занятия по нейрографике.

Я с первого раза сдала два своих реферата. Я осознала важность супервизий и интервизий. У меня появилась мотивация стать ценным, грамотным специалистом. Я осознала, что мне важно убрать свое состояние жертвы, беспомощности, прокачать себя, и тогда уже из нового состояния работать с клиентами и помогать им.

О своей ситуации рассказала в нашем инструкторском чате. Хочу выразить огромную благодарность всем коллегам, кто меня тогда поддержал словом, советом, конкретными действиями. Я обрела мощнейшее окружение, обрела подруг, коллег, которые помогали, поддерживали и мотивировали. Когда я рассказала мне уже стало легче, плюс я познакомилась с мощным психотерапевтом, которая позвала на свою нейропрограмму, обучение трансформационной игре «Танго Вдвоем». И здесь произошел какой-то переломный момент. Хочу поделиться своими работами этого периода.



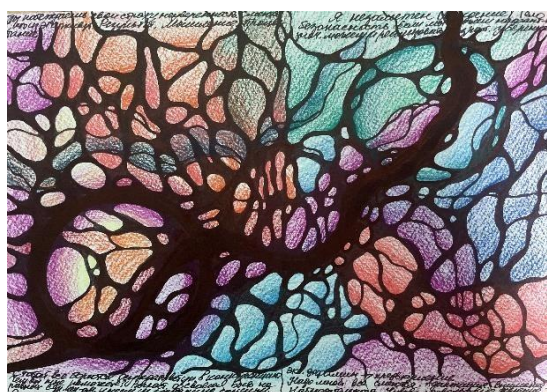
Впервые рисовала с коллегой по курсу работу по внутреннему ребенку, родителю и взрослому в роли клиента. И хочу поделиться, что это совершенно иные ощущения, когда ты рисуешь нейрографику в роли клиента. Коллега очень много задавала вопросов, которые я себе сама не задавала и акцентировала внимание там, где мой мозг меня уводил уже в иные процессы. Самые важные инсайты были для меня: мой ребенок вырос и теперь обозначил внутренние границы, я вообще не думала в этом ключе и то, что я сама себя не хвалю и не благодарю. Я еще шире открыла свое сердце и это была очень мощная, глубокая проработка, Коллега подсветила мне мою зону роста. Очень нравится мое новое состояние.

Вторая работа была по возвращению моего внутреннего ребенка. Рисовали в группе. Все было здорово, хорошая рефлексия и рисунок нравится, но, когда коллега рассказала о том, что их была в детстве учительница, у меня пошла моментальная реакция, я вспомнила, как меня в детстве наказывали и как жестоко избивал супруг. Меня сразу же затосило и пошёл рвотный рефлекс, организм очистился частично, но

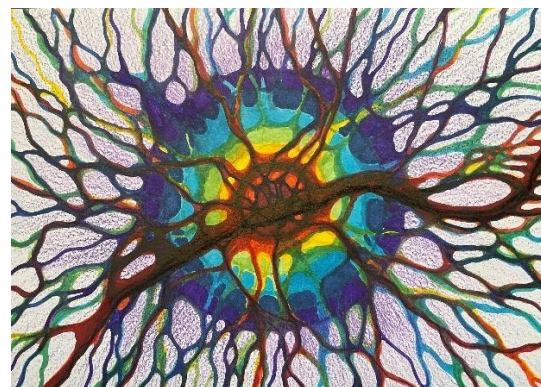


тошнота осталась и это прям чувство отвращения. Пришло осознание, что я не буду больше позволять себя бить, никому, ни другим, ни себе ментально, ведь у меня очень часто включается критикующий родитель, который меня обзывает и недоволен мной-бьет меня словами. Чувство тошноты не отпускало, и я написала Ирине (наставнику, автору курса) с просьбой о помощи. Ирина дала мне чудесную технику, и я сразу же ее сделала, были слёзы, много слез, затем повторила упражнение и стало легче. Когда я сказала своей маленькой девочке, что она не одна, я рядом, взрослая и о ней позабочусь, что нам помогают, она в безопасности - тошнота отпустила! Это был удивительный опыт, я стала видеть свои слабые стороны и с помощью нейрографики и других сопутствующих техник научилась регулировать свое состояние. Вот остальные мои работы, которые я рисовала самостоятельно в роли клиента, а затем и в роли коуча.

Я - автор своей жизни. Я - герой.



Из куколки в бабочку.



Когда я рисовала работы на курсе, прорабатывала себя и наращивала свою силу, свою уверенность, я стала проявляться, вела личные коуч-сессии, а также групповые занятия и меня пригласили работать в центре развития преподавателем нейрографики. Фотографии с моих мастер



Также я стала ведущей трансформационной игры «Танго Вдвоем». Благодаря игре мы находили слабые стороны клиента, подсвечивали зону роста, и дальше уже с помощью нейрографика прорисовывали эти темы кейсом. Я впервые стала вести игры онлайн и тогда уже стала проводить и индивидуальные сессии по нейрографике тоже онлайн. Я видела восторженные отзывы клиентов. Например, мои клиенты сумели продать квартиры, участок, одна девушка наладила отношения с мамой, другая отпустила обиду на маму. Каждый отзыв и успех клиента для меня был огромной мотивацией развиваться дальше и повышать свои компетенции.

Мой супруг так и не успокоился, он на протяжении всего курса мне досаждал. Взломал мои фото, изуродовал их, писал комментарии на мои посты и посты центра, где я работаю- делал все, чтобы распугать моих клиентов и ко мне никто не пришел на сессии. Меня это выбивало из колеи. Я написала Елене Ревнивцевой с просьбой передать юристам Института Психологии Творчества о постах, где затронуты честь и достоинство школы, и Елена мне дала очень важные и ценные советы, что нужно перестать бояться его и как можно больше писать о нейрографике, говорить открыто о методе, о его научности. Мне очень это помогло.

Мне также помогли все принципиальные алгоритмы на инструкторском курсе, но самое неизгладимое впечатление оставил алгоритм НейроКонтакт.

Я и субъект. Нейроконтакт с мужем Игорем. Мне очень понравилась идея работы в Масштабах. У нас с мужем были очень сложные созависимые отношения, со всеми видами насилия. Я нарисовала фигуру мужа Игоря, огромный круг и себя рядом слева маленький круг. Начало тянуть низ живота, появился дискомфорт в теле, какой-то внутренний протест. Соединила наши фигуры линиями. И когда я увеличивала свою фигуру были очень классные ощущения в теле, я реально росла, чувствовала в себе опору, я как будто реально из подростка выросла в женщину, которая сама берет ответственность за свою жизнь. Осознание, что я сама так позволяла к себе относиться и мне нужно было повзрослеть, вырасти в этой ситуации, найти свою внутреннюю опору, свои ресурсы. К мужу и ситуации появилась благодарность. Когда уменьшала фигуру мужа и сделала круг поменьше был эффект ВАУ. Мурашки по всему телу, я выдохнула. Осознала, что я очень боялась Игоря. Фигуру мужа тоже сначала



нарисовала треугольником, но потом поняла, что мне стало некомфортно, хочется легкости и фигуру треугольника мужа тоже растворила в фоне. Для меня это про то, что я сняла агрессию с фигуры мужа, его постоянные действия, направленные во вред мне и дочке. И когда я нарисовала квадрат, работа стала безумно нравиться, я прыгала от восторга этого алгоритма.

НейроКонтакт. Орбиты общения. Очень понравилась идея о том, что тех, с кем я не хочу коммуникации, могу вынести за пределы 7-й орбиты. И это мой супруг, с которым разводимся уже 8 месяцев, я и выхожу из созависимых отношений. После этого стало легче. Мы с Игорем до сих пор разводимся, но уже готовят решение суда, я прекрасно выступила в суде и после этого ситуация стала разворачиваться в мою сторону. Самое главное для меня за инструкторский курс то, что нейрографика меня мотивировала и давала силу, энергию, не смотря на все сложности за этот период, я продолжаю выбирать себя, свою жизнь, здоровье и безопасность дочери в первую очередь. Я полностью развернулась к себе, к своему состоянию. Осознала, что я настолько себя принижала и сама позволяла так к себе относиться.



Я распаковывала весь курс свою силу, убирала страхи, ограничения, неуверенность в себе, чувство беспомощности, не ценности себя. Появилось желание переехать с дочкой в Москву и начать выстраивать свою жизнь заново. Стать целостной личностью, самодостаточной и слушать себя. Я смогла благодаря различным алгоритмам нейрографики регулировать свое эмоциональное состояние, больше уделять внимания дочери, с супругом гуляем в детском центре вместе с дочкой каждую неделю, и я уже не реагирую на его провокации, как раньше.

Я стала чувствовать себя автором своей жизни, меня пригласили в качестве спикера на конференцию «Судьба Инструктора» 9 декабря, пригласили в качестве инструктора нейрографики и ведущую игры «Танго вдвоем» на международный фестиваль в г. Майкопе 10 декабря, мне стали писать клиенты по рекомендациям других клиентам с просьбой порисовать со мной коуч-модели по нейрографике и поработать индивидуально, те клиенты кто прорисовал со мной кейсы идут со мной дальше в работу и для меня это очень ценно.

Завершающая работа на курсе - это Рождение новой звезды. Это самая удивительная и волнительная работа за весь курс. Я из темноты проявляю

свой свет! Рисую очертания своей звезды и сразу же показываю темноту, глубину вокруг меня. Круги вокруг это все мои качества, которые я приняла и трансформировала. Образ: яркие вспышки света, пробивающиеся сквозь небо. Смысл: мой свет способен проявиться через любую глубину. Эмоции: радость, возбуждение. Тело: мурашки, вдохновение. Образ: вулкан. Я вспомнила, что мы рисовали вулкан вначале курса и вот он в завершении курса уже в другом качестве- переродился в звезду. Переполняет радость, бодрость. Тело: заряд энергии, танцую. Моя звезда родилась. Эмоции: благодарность себе за этот путь, за трудолюбие и усердие. Тело: мурашки. Образ: моя сияющая звезда. Мысли: я прошла глубокую личную трансформацию и теперь своими знаниями, и опытом хочу делиться этим с другими людьми.



[Ссылка на дипломную работу Сапрыкиной Виктории в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Я живу свою счастливую, реализованную жизнь в наслаждении и изобилии.



Тема: Я успешный игропрактик и нейрограф.

