



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Сизова Юлия

Супервизор:

Ивченко Татьяна

Тема:

Округление без заусенцев

Оглавление

Сизова Юлия.....	2
Округление без заусенцев	2
Округление без заусенцев	2
В Инструкторы из Пользователя.....	3
Моя жизнь это моё приключение – что навоображаю, то и будет	4
Отзывы о моей работе и обо мне как о человеке	5
НейроМир, который мне отрылся.....	7
Слова благодарности.....	8
Сложности мы сами выдумываем.....	9
Мои знания и умения (сокращённый вариант, с юмором)	9
Немного о везении	9
Что важно знать	10
Работы.....	11

Округление без заусенцев

*Когда летел Бо в самолёте
Ещё не знал никто на свете,
Что назван будет его метод
С приставкой Нейро прямо в небе!*

*Он гласом свыше был предсказан
И принят с благодарностью,
И к каждому пришёл с наказом
Влюбиться в НейроГрафику !*

*С ней трансформируются все,
Здесь люди оживают!!!
Для всех открыта эта дверь!
Непринятых здесь не бывает!*

*Готовы сопрягать, скруглять,
Нейрографировать задачи,
И маркером Мир покорять,
Ведь Пискарёв - это навечно!*



Эти стихи я придумала в день рождения метода НейроГрафики, перед самым началом конференции, 29.04.2023. К тому моменту я уже месяц как училась в Институте Психологии Творчества на курсе Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч 2023. Мои эмоции и чувства всегда искренние. И быть в одном поле с автором уникального метода сопровождения любого проекта для меня стало огромным воодушевлением жить свою жизнь рисуя её. Поэтому, в один прекрасный момент, я не стала себе лгать, что не потяну это обучение. Тем более, что меня всецело поддержал муж, за что ему особая благодарность и диплом Инструктора НейроГрафики я посвящаю ему.

За моей спиной длинный, интересный и творческий путь. Начался он с диплома учителя биологии. Но я всего год отработала в школе. Парикмахерское искусство покорило меня к тому моменту окончательно, я получила следующий диплом и пошла в мир творить! Пролетело 20 лет как одно мгновение, на одном дыхании как будто их прожила. Однако, я начала профессионально выгорать и я уже не сомневалась, что мне чего-то не хватает. Но вот чего? Работать я уже физически не могла, тем более настали суровые испытания ковидом. И я пошла изучать онлайн пространство. В нём

познакомилась с интересной женщиной, которая и стала тем человеком, кто рассказал мне о НейроГрафике. Посоветовала она мне Инструктора Анастасию А. , с которой я до сих пор, и которая явилась стимулом моего поступления в ИПТ. Здесь и пригодился мне мой диплом биолога, ведь с темой нейронных связей знакома не понаслышке. И с психологией я дружила, изучала её, разбиралась в себе и взаимоотношениях с разными людьми. Осталось научиться рисовать, настраивая новые нейронные связи в своей голове. А если быть предельно честной, то я очень хотела закрыть гештальт педагога, наставника, учителя. В Институте Психологии Творчества, под руководством Пискарёва Павла Михайловича, я обрела то окончательно оформленное чувство, о котором мечтала – творческую самодостаточность. И нашла Предназначение быть учителем, о чём мечтала мама.

В Инструкторы из Пользователя

Я с большим удовольствием отучилась на курсе Пользователь в эгрегоре инструктора нейрографики Анастасии А. в 2020 году. Мне было важно проработать тему финансов именно с Денежной Феей, как позиционирует себя Настя. Но я столкнулась с тем, что у меня полным-полно затыков во всех сферах жизни, кроме личной. Хоть это меня радовало и держало на плаву. Рисовала я много, но почему-то не было того заветного результата. Однажды я услышала фразу, которая сформировала мою позицию: большое дерево растет медленно. А поскольку я живу уже свою лучшую половину жизни, исполнив основные социальные обязательства перед обществом и детьми, решила я вернуться к себе, начать жить для себя! Вот тут мне нейрографика и начала помогать, начало срабатывать! У меня стало получаться уделять себе больше времени, я осознанно перестраивала реальность. У меня стали смелее запросы. Меньше нервничала и больше улыбалась. Как говорят мои дети -ты строгая, но добрая. Я стала много анализировать из- за чего я строгая, откуда появляются претензии к детям, окружению... И я проработала в себе эти темы, признав всех, кто меня окружает. Каждый человек – это личность. Переделывать кого-то, перевоспитывать под себя, глупо и бессмысленно. Недоволен результатом будешь всё равно, куда лучше самой измениться или изменить отношение ко всему происходящему. Рисую разные алгоритмы нейрографики я как будто заново родилась! И всё не верила, что рисование вот так может поднять меня на новый уровень мышления. Мне уже не хочется менять мир, улучшать чью-то жизнь, а вот строить карьеру свою уже захотела! Я даже нашла место для



этого. в одной образовательной млм компании. Нашелся недостающий пазл и картина моего мира собралась. Теперь в моих силах её наполнять красками, эмоциями, нюансами, путешествиями в разные страны. Продолжаю рисовать! Алгоритм Снятия Ограничений в помощь! Очень важно, чтобы мой новый период не был похож на предыдущий. Для этого я держу маркер на листе и феечу. Во мне развивается огромный потенциал Инструктора нейрографики и не только.

Моя жизнь это моё приключение – что навоображаю, то и будет

Теперь я знаю что надо делать, чтобы камень сдвинулся с места. С нейрографикой я стала другой. Более коммуникабельной, открытой. После сдачи первого реферата, первой ступени обучения на курсе, мне был присвоен статус Стажёра и у меня появилась возможность проводить мастер-классы и коучинговые сессии как онлайн, так и оффлайн.



У меня появились люди, которые очень ждут старта моего курса Пользователь. А кто со мной рисовал разные алгоритмы, оставляют обязательно отзывы. Чуть позже я ими поделюсь. Ради людей и их результатов я готова с удовольствием продолжать учиться в ИПТ, повышать квалификацию, уровень знаний. Мои следующие шаги это обучение в МАНГо – международной ассоциация нейрогештальта. Хочу получить бесценный опыт, знания, быстрый старт в профессии и стать лучшим коучем, работающим по международным стандартам. Для меня очень важно повысить статус и привлекательность как профессионала, осмыслить свой опыт и проявлять новые грани эстетического коуча на консультациях. Для меня ещё важен курс НейроФасилитация: поскольку я развиваюсь в онлайн бизнесе, мне необходимо научиться достигать качественных результатов в работе с командой. А ещё очень актуален для меня курс НейроПедагогике. Мой младший сын учится во втором классе и он уже рисует нейрографику со мной. Но это совсем другой уровень мышления. И общению с детьми во время рисования нейрографики нужно обучиться у профессионалов института, у кого большая практика и опыт. Мне видится, что наши детки смогут жить в прекрасно образованном обществе, говорить на многих языках, чтобы не было границ у них никаких. Дети как никто другой рисуют в кайф. И если спросить о чём они рисуют можно услышать их размышления. И мыслят они ещё не шаблонами, а чувствами. Это позже уже из детей мы делаем роботов с жизнью по чужому расписанию. Я за дисциплину и планирование, но чтобы всё было осознанно и гармонично. Взрослые не

должны быть категоричны, но должны умирять свой нрав и характер, дабы не навредить себе прежде всего. Как родитель воспитает своего ребёнка, так тот дальше и будет с ним общаться. Многие из взрослых никак не уйдут от шаблонного мышления, очень многие боятся нестабильности, отсутствия достаточного количества денег, многие никак не найдут свою вторую половинку, а кто-то уже не знает как прервать токсичные отношения. Все эти запросы реально проработать с помощью метода нейрографика. И чем глубже работа над собой, тем эффективнее и эффектнее результат. Могу привести пример: одна моя приятельница очень переживала из-за отношений со своим молодым человеком. А я бы его и не назвала её молодым человеком. На мой взгляд этот парень просто дружил с ней, но строить серьёзные отношения и не планировал пока. А сколько это «пока» может продлиться никому не известно. Я предложила ей порисовать алгоритм НейроЛотос на гармоничные отношения с мужчиной, не привязываясь к конкретной персоне. Было прорисовано 10 рисунков кейсом. В результате: другой молодой человек, с которым дружила моя приятельница, и совсем не замечала его чувств, заявил о себе конкретными словами и действиями. Конечно же прошло энное количество времени, чтобы девушка осознала, что не с тем молодым человеком мечтала связать свою жизнь. Мне очень приятно было, когда она мне позвонила и поделилась приятным событием. Молодой человек познакомил её со своими родными и что у них всё хорошо, что он уже купил путёвки на февраль в Красную Поляну покататься на сноубордах. Это же так прекрасно, когда люди вместе увлекаются одним и тем же, когда у них общие интересы, когда есть взаимная любовь и уважение.



Отзывы о моей работе и обо мне как о человеке

Раз уж я привела один пример, напишу ещё и отзывы, которые были написаны моими клиентами:

1. Дарья. Рисует впервые, долго не решалась на практику. Рисовала не со мной, но я отвечала на возникшие у неё вопросы. «Юля, не могу не передать тебе свои благодарности, что ты смогла мне дать этот недостающий пазл в понимании нейрографики!!! Ты дала мне то, что мне нужно именно сейчас, объяснила простыми словами и теперь нейрографика обрела смысл и логику!!! Теперь я обязательно буду писать Тему 1.0 и Тему 2.0, буду отслеживать своё состояние и наблюдать за чувствами. Благодарю!

Благодарю! Благодарю!»

2. Нино. Прошла курс Пользователь у другого инструктора, но была на моём первом Мастер-классе: «Юля, я искренне благодарю тебя за несколько вещей: 1. И самое главное – это за то, что в твой самый первый мастер-класс в качестве Инструктора -стажёра мне выпала честь быть среди 5 избранных. И я точно знаю, что когда у тебя будет многомиллионная аудитория твоих учеников, я буду говорить: «Вот вот, а Я была на её самом первом мастер-классе!». 2. Первый совместный алгоритм Шаманский дождь. Казалось бы, я и сама его разобрала и рисовала без инструктора. Как же здорово, что я решила его ещё раз проработать с тобой. Я помню рефлексия в виде внутреннего сопротивления и даже неприязни к окружающим в тот самый момент. Но ты как-то так уверенно и профессионально переключала внимание на рисунок и там я нашла ответы. 3. Моя милая Фея, очень надеюсь, что смогу к тебе попасть на личную проработку моего запроса. Корректировка: запросОВ))). С любовью, Нино

3. Татьяна. Рисует нейрографику нечасто. Любитель. «Хочу поблагодарить тебя за рисование вместе. Мне очень понравилось как ты помогаешь формулировать запрос и прямо таки показываешь самую суть. То, что зачастую мы сами от себя скрываем. Рисуем на деньги, на любовь, забывая о том, что всё начинается с себя. Алгоритм Снятия Санкций с себя стал для меня настоящим открытием – а что, так можно было? Ведь действительно, сколько плохого мы иногда говорим или думаем в свой адрес. Сейчас, по твоему совету, продолжаю проработку любви к мужскому полу. Ты помогла увидеть, что у меня эта проблема ещё так и осталась нерешённой. Спасибо!».

4. Дина. Пользователь. Мы общаемся на встречах, которые специально организовываем, чтобы порисовать общим эгрегором нейрографику. «Для меня Юля является человеком, которому можно доверять, она не будет говорить необоснованно или доказывать то, во что не верит, а только то, что сама прожила и проверила на практике. Юля искренний, честный и достаточно конкретный человек, у неё приятно учиться, она обязательно поможет добиться результата и докопаться до сути проблемы, с которой пришёл человек. При общении чувствуется профессионализм и большой багаж знаний, которыми она с радостью делится.»

5. Наталья, 47 лет, г. Барнаул. С Юлией были знакомы виртуально, но выпала счастливая возможность встретиться и познакомиться вживую этой осенью в Сочи. Чему я очень рада! Особенно благодарна Юле за уделённое ею мне время и общение. Я знала, что Юля занимается нейрографией и

попросила помощи, чтобы разобраться в первую очередь в себе и потом в своих рисунках, которые я рисовала самостоятельно. Юлия провела со мной несколько занятий, чего мне вполне хватило, чтобы понять суть работы. Но самое важное то, что мы очень многое обсудили и это особенное время общения дало мощный толчок для развития событий в моей жизни. Юля, как художник и психолог, нашла точки соприкосновения, извлекла из меня скрытые эмоции и задала мне направление на самостоятельные, уже со знанием дела действия. Сегодня я рисую и углубляюсь в свои чувства и мысли. Очень благодарю тебя, Юля! Спасибо тебе большое!!! В мире, где время очень ценно для каждого человека, часы, проведённые вместе со специалистом, являются подарком!».

НейроМир, который мне открылся

Я могла бы продолжать писать отзывы, это не все, но очень хочется через это минимальное количество показать энергию нейрографики. Её почувствовать можно не только рисуя её. Я уже давно ловлю кайф от мурашек, которые табунами по мне бегут как только начинаю говорить о нейрографике. Мистика!? Да...

Это реально «мир духа, души, мысли и формы», как сказал Павел Михайлович Пискарёв.

Это мир состояния покоя, умиротворения, самопознания, а так же и понимания хода и силы времени. Ход времени сильно зависит от личного восприятия конкретного жизненного момента. Прекрасные моменты пролетают мгновенно, замечали наверняка! А неприятные моменты длятся как будто вечность. Было очень интересно узнать на лекциях по НейроТаймингу о философе Анри Бергсоне и его теории, что разные минуты длятся совершенно по-разному! Смысл и эмоции, которые мы вкладываем в прожитый момент времени, может исказить течение секунд для конкретного человека! Мне очень понравился этот алгоритм. Надо будет ещё прорисовать линии времени с событиями на них и выйти на новый этап жизни.

По какой ещё важной причине я пришла обучиться на инструктора нейрографики в ИПТ? По причине научности метода. Этот метод, а в дальнейшем и институт, появились как результат множественных исследований в области нейрографики как прикладного инструмента. На постоянной основе в Институте Психологии Творчества ведётся научная деятельность по исследованию коучинговых инструментов, открытий, проходят защиты диссертаций. Каждая диссертация – это вклад в молодую

науку. И очень важно для меня, чтобы люди и общество в целом, знали о достижениях в области нейрографики как о результате ясности метода и правильного выполнения технологий.

Слова благодарности

Не могу не отметить в своём эссе замечательную работу других преподавателей курса - Ирины Рождествой и Екатерины Сорокиной. Они настолько просто доносили информацию о сложных вещах, что вопросов даже не возникало. Однако, было над чем задуматься, переключая ситуацию на свою тему и вот тогда вопросы возникали. Это очень важно уметь объяснять сложные вещи простым языком. В этом и заключается профессионализм. Когда не просто жонглируешь терминами, а можешь обывателю разъяснить их значение. Огромная им благодарность за это. Пойду к ним дальше учиться.



Без внимания не оставлю драгоценных супервизоров института. Сначала было легкое недопонимание, замешательство даже, лёгкая агрессия возникала на рекомендации переделать что-то в своих работах. Я же художник, я так вижу! Чуть ли не ультимативно хотелось заявить. Просто я ещё не до конца понимала сути взаимосвязей рисунков и описаний к ним. К некоторым алгоритмам возникало такое ужасное сопротивление, что начинались приступы головной боли и давления, и я вообще не могла ничего делать. Меня в эти моменты очень поддерживала семья и коллеги-студенты. Короче, все через этот этап проходили. Ведь все живые люди, со своими жизненными устоями, привычками, интересами, а тут бац и влюблённость в нейрографику вдруг обернулась в нежелание её рисовать. А я поняла. Это была трансформация обычного, среднестатистического человека в необычного, уникального, творческого человека! И на сколько я знаю, не всегда перемены в жизни проживаются безболезненно. Но время лечит, побеждает осознанность, и желание творить свою судьбу, окрашивая в самые разные оттенки такой богатой её палитры. Да, пришло осознание важности супервизоров на курсе. Они знают больше меня, у них опыт инструкторов, им доверяют рекомендовать! Я тоже так хочу! Я тоже хочу стать супервизором! Намерение уже есть. И куратором я буду. А примером идеального куратора для меня стала Татьяна Ивченко – моя няня, можно сказать, сравнивая с няней великого Пушкина. Нет-нет, мне до Пушкина далеко, но кто знает)), сейчас всё внимание уделяю человеку, который на протяжении всего курса

поддерживала, подсказывала, хвалила, переживала, всегда на связи и всегда предупреждала, что в такое-то будет не в сети. Я не по наслышке знаю, что человеческий фактор всегда и везде присутствует и что не всем так повезло с куратором как мне. Особая благодарность от меня Татьяне, что довела меня за ручку по моей нейролинии от начала обучения до диплома Инструктора НейроГрафики. Я постараюсь быть такой же внимательной, отзывчивой, великодушной, когда пополню ряды кураторов.

Сложности мы сами выдумываем

Когда я садилась писать эссе, я долго собиралась с мыслями и понятия не имела о чём же можно так много писать, ведь пятнадцать тысяч знаков это минимум. А оказалось, что достаточно только начать! Чем прекрасна нейрографическая линия? А тем, что она идёт туда, где ты не ожидаешь её увидеть, но ты можешь нарисовать столько всего, столько целей, событий, путешествий, что обязательно она в какую-нибудь твою цель возьмёт и попадёт. Не могу писать без улыбки. И это уже естественная рефлексия. И мураашки)))

Мои знания и умения (сокращённый вариант, с юмором)

Теперь я хочу похвастаться сколько всего я знаю и умею:

- настраивать мозг на завершение проектов и дел, которые зависли.
- добавлять энергии, мотивации и повышать эффективность использования времени.
- избавляться от неэффективных действий и начинать действовать так, чтобы доход сам ко мне просился.
- находить потенциал, использовать навыки и знания, быть смелее.
- умею рисовать нейролинию разной толщиной маркера и округлять пересечения без заусенцев!
- я знаю, что всё будет нейро!

Немного о везении

Мне несказанно повезло встретить на моём нейропути людей, которые мыслят как я, ошибаются как я, признаются, что ошиблись, исправляют ошибки без негатива, как я, трудятся над собой, опираясь на маркер и благодарят всех и вся вокруг за всё, особенно щедрую Вселенную, которая реально чувствует каждого из нас. Мне посчастливилось познакомиться и порисовать с профи института на арт интенсиве в Красной Поляне! Это было

Сизова Юлия. Округление без заусенцев.

феерично и незабываемо! Всегда и у каждого есть шанс стать лучше. Если человек из урока ничего не вынес, то он повторяется до тех пор, пока мозг человеческий не включится и не начнёт исправлять ошибки в задачках. И повторюсь в выражении- мне несказанно повезло, что в моём окружении есть люди, которые хотят, чтобы я их научила тонкостям нейрографики. Это очень приятно, когда у тебя есть ученики и твоя миссия востребована. Я закрываю свой гештальт. Ещё немного, ещё чуть- чуть, но это не бой, это рождение Новой звезды, от которой начнут отпочковываться такие же Новые звёзды...И рождаются Новые созвездия, Новые миры, Новые галактики... Когда весь мир возьмётся за маркер, его будет не узнать. Такой красоты ещё никто не видел, но увидит точно!



Что важно знать

Нейрографика вскрывает потенциал человека через возможности его мозга. С её помощью мы входим в глубокие слои подсознания и оттуда достаём те способности, о которых даже и подумать не могли ранее. Нейрографика помогает реализовать те бессознательные мотивы, которые накопили достаточное количество энергии. Именно так мы осуществляем свои мечты. Нейрографика способствует созданию новых нейронных связей на заданную тему, благодаря чему мы создаём желаемое будущее.



[Ссылка на дипломную работу Сизовой Юлии в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Увеличение дохода.



Тема: Финансовая свобода.

