



2023 год

Автор:

Скрыпникова Елена

Супервизор:

Левая Елена

Тема:

Обучение НейроГрафике. Опыт Души

Оглавление

Скрыпникова Елена	2
Обучение НейроГрафике. Опыт Души	2
Обучение НейроГрафике. Опыт Души	2
Работы.....	10

Обучение НейроГрафике. Опыт Души

В гигантском, бесконечном Пространстве, таком большом, что границ его никто никогда даже не разумел, существовали рядом два Пузыря.

Один назывался Пушинией, был он Единым Царством и жили в нем Пушинки. Не ведали они черного и белого, не вкусили яблока раздора, были они целостными, округлыми, легкими, мягкими, подвижными. Носили они все одно имя – ДуУша, и различались только по номерам.

Второй пузырь назывался Волосинией, был он Разделенным Царством, жили в нем Волосинки – все разные: плотные и тяжелые, узкие и широкие, короткие и длинные, добрые и злые, правдивые и не совсем, светлые и не очень, высокие и низкие, делились на мальчиков и девочек, познали добро и зло, разделили ум свой, став разумными и имён себе взяли аж целых три на каждого и периодически меняли их на другие.

Стенки этих Пузырей были настолько тонкими, что их обитатели могли попадать из одного Пузыря в другой и требовалось для этого совсем немного – изменить свои свойства: Волосинкам стать целостными и легкими, как Пушинки, а Пушинкам – полыми внутри, многослойными снаружи и разумными. Как Волосинки.

Так и путешествовали они из одного Пузыря в другой в круговороте Пространства, которое начиналось с Пушинок и Пушинками завершалось. Иногда Пушинки отправлялись в Волосинию, чтоб познать там науку Высшую и вернуться обратно круглыми, легкими, подвижными.

Но тягостным было познание это. Попад в Разделенное Царство, забывали Пушинки все о себе и становились Волосинками, давали им, при появлении, три имени и ум их, с каждым днем, разделялся все сильнее, утрачивал целостность, погружая вновь явленную Волосинку в двойственность и сравнения. От сравнений этих, крохотная неотъемлемая часть Пушинки – Дууша – страдала бесконечно, и, в нужный момент, исполнившись страданий этих, Пушинка возвращалась в свою родную Пушину израненной, разделённой и такой не пушистой, что все силы великие всего Единого Царства долго трудились, чтоб вернуть Пушинке целостность, округлость, легкость, мягкость и подвижность. И, после каждого нового похода за научением, появлялась на Пушинке ещё одна ворсинка, делая Пушинку круглее, мягче, легче, подвижнее.

Создал это Пространство, и управлял им, Великий Ум и только он решал, когда и как Пушкинке отправляться за очередным научением. И только он мог решить, когда вернуть свое создание обратно, в Единое Царство и сколько дать времени Пушкинке на подготовку к следующему путешествию.

Жила в Едином Царстве Дууша № 21019688902. Отправлялась в мир Волосинок, когда распоряжение от Великого Ума получала, проходила свои научения и возвращалась в родную Пушинию немалое количество раз, ворсинок на ней было множество, но, все равно, погружалась Пушкинка Дууша в двойственность Разделенного Царства, забывала себя, возвращалась с полученным опытом тяжким и восстанавливалась до следующего похода. И так продолжалось бы до бесконечности. Только в этом походе все было как-то иначе.

Обретя, в очередной раз, 3 имени и разделив ум, стала Дууша Волосинкой Дуняшей и научение её тяжкое началось с самого детства.

И снова погрузилась она в страдания двойственности, и, сквозь плач, прокричав Великому Уму: - За что ты меня так? – в этот раз услышала она спокойный голос: - Не «за что», Дуняша, а «для чего». Хотя и была Дуняша тогда совсем молодой Волосинкой, вняла она голосу Великого Ума и на научение свое смотреть стала совсем иначе, и вспомнила она в этот момент о Дууше, которая всегда была с ней, только спала, позабытая.

И вострепнулась Дууша, откликнулась радостно, и поняла Дуняша, что только от нее зависит никогда больше про Дуушу не забывать. Тогда рассказала ей Дууша, что все происходящее всегда для ее же пользы, да пользу эту увидеть – мудрость нужна особенная, и попросить ее можно только у Великого Ума.

Набралась Дуняша смелости, попросила, и не отказал ей Великий Ум, стал посылать Дуняше учителей и дал ей мудрость научение свое распознать и усвоить.

И тогда поняла Дуняша, что все Волосинки – это тоже Пушкинки в научении, все они изначально целостные и у каждой своё научение; и относиться к Волосинкам стала она иначе, и смотреть иначе на все, что происходило с ней.

И начала тогда Дуняша вспоминать все события, с самого появления ее в Волосинии, много лет назад по волосяному времени. И увидела тогда, и поняла она то, что долго сокрыто было от нее. И стала учиться Дуняша

И тотчас перевернулось все, и воротилось с головы на ноги в разделенном Дуняшином уме, и хватило ей мудрости в уроках этих пользу, богатство бесценное увидеть. И теперь ДуУша перестала засыпать, даже, когда Дуняша о ней не вспоминала, а просто существовала, всегда и везде, представитель Великого Ума, в Пузыре Разделенного Царства Волосинок.

Долго ли, коротко ли внимала Дуняша научению своему, но настал момент, когда совсем сил у нее не осталось, и готова была уже сдаться она и целиком погрузиться в Разделенное Царство, и забыть про ДуУшу, про то, кто она и зачем здесь, про Единое Царство и мудрость, подаренную ей Великим Умом, и в момент последнего проблеска, прошептала она мольбу о помощи, и услышал ее Великий Ум, ибо не отказывал ни единому творению своему, и послал ей помощь.

И помощью этой было самое сложное научение в жизни Дуняши – школа Счастливого Художника. И показал Дуняше Художник инструменты, с виду простые, на деле – волшебные, и научил ими рисовать свои мысли и чувства, сказав, что ими можно даже жизнь нарисовать. Но наказал самой решить, как она будет их применять, и предупредил, что от бездействия теряют они силу волшебную, а от работы – увеличивают.

А еще, рассказал Счастливый Художник Дуняше про ум ее разделенный, и научил использовать это знание на своем пути в Пузыре Волосинок, объяснив, что только так она сможет понять, как думают Волосинки, потому что ум Волосинок разделен на 7 частей, и от того стал он Разумом. И только в восьмой части остался Ум Единый, целостный, но недоступный Волосинкам. Волосинки могут, всё-таки, черпать силу Ума, только если научатся принимать все, что их окружает.

И эти семь частей разделены между собой большими и малыми границами. Чтоб преодолеть эти границы, Волосинкам надо изменить свои свойства, не так сильно, как для путешествия из Пушинии в Волосинию и обратно, но даже такие небольшие изменения вызывают у Волосинок страшные трудности, потому что Разделенному Разуму удобно жить в привычках, которые он не желает менять. Вот и застревают Волосинки на нижних уровнях своего Разделенного Разума, среди грубой материи в Окружающей Среде, и то, какова эта Среда, влияет на их Поведение. Волосинки могут изменить Среду и подняться на 2 уровень, но для этого им надо изменить себя, свое мышление, чего не может допустить Разделенный Разум, и большинство Волосинок на этом успокаиваются и там остаются. Зато

если Волосинка нашла в себе силу противостоять сопротивлению Разума, изменила себя и свое Поведение, у нее проявляются новые Способности, оттачивая которые, Волосинка приходит к новым Убеждениям и у нее появляются и проявляются Ценности, сквозь которые Волосинка уже совсем иначе видит и понимает мир вокруг. И эти Ценности приводят к тому, что Волосинка, уже сильно изменившись, начинает играть совсем иную Роль в своем мире, но пока она еще, все равно, остается Волосинкой. Понимание этой Роли приводит к тому, что Волосинка вспоминает свою Миссию, то, для чего она из Родной Пушинии спустилась в чуждую, полную страданий Волосинию.

И, только тогда, когда исполнит она свою Миссию, сможет вернуться в Пушинию, к Великому Уму, единой, округлой, мягкой и легкой. И тогда намного легче стало Дуняше ориентироваться в мире Волосинок, она стала их понимать, сочувствовать и сопереживать искренне. И Волосинки стали принимать Дуняшу, как родную. И, когда поняла, какое бесценное знание подарил ей Счастливый Художник, погрузилась Дуняша с головой в инструменты эти, изучать их стала, пробовать, пользоваться.

И первым инструментом был Ключик волшебный, открывал он любые двери, которые попадались на пути. 30 ключиков Дуняша нарисовала, открыла себе путь к здоровью, к успеху в Царстве Волосинок, к радости и поняла, что двери-то есть только в воображении Дуняши, а на самом деле – в любую сторону иди, везде здорово.

Тогда начала Дуняша рисовать ключики к другим дверям, которые еще оставались в ее воображении. Какие-то двери открывались, какие-то просто исчезали, оставляя Дуняше выбор: пойти, или остаться. И поняла Дуняша, что в Пузыре Волосинок ей тоже открыты любые пути и идти можно, куда захочешь. Обрадовалась Дуняша, мечтать стала о другой жизни, постоянно обращаясь за советом к ДуУше. И даже, если Разделенный Разум иногда побеждал, Дуняша быстро справлялась с ним и снова возвращалась к ДуУше. Очень изменилась с того момента жизнь Дуняши в Пузыре Волосинок.

Поняла Дуняша, что полость внутри – не пустота, а дом для ДуУши, невидимое присутствие Великого Ума, который никогда-никогда, с самой зари времен, не оставлял ни саму ДуУшу, ни тех Волосинок, с помощью которых ДуУша могла проявиться в Разделенном Царстве. Так же, поняла Дуняша, что Великий Ум питает и оберегает её, пока принимает она научение своё, а слоёв на поверхности дома ДуУши, достаточно всего двух, и будут они тогда помогать друг другу, и вместе – Дуняше на её пути. Вдохновило это Дуняшу несказанно, и принялась она дальше изучать дары

Следующий инструмент, подаренный Художником, был Волшебный Проявитель. Нарисовала его Дуняша и поняла, что и как ей делать дальше в мире Волосинок, чтоб и научение свое принять, и ДуУшу сохранить целой и невредимой. Разделенный Разум всячески показывал Дуняше своё недовольство, отвлекал ее от выбранного пути, сопротивлялся грядущим изменениям, но тщетно.

После, когда Научилась Дуняша проявлять пути в своей жизни, научил ее Счастливый Художник располагать пути и события на бумаге так, чтоб они отклик в мыслях находили, и в Великое Пространство, по законам прекрасного, вписывались. И почувствовала тогда Дуняша, что Великое Пространство отвечает ей взаимностью, помогает и поддерживает.

В следующий раз, подарил Дуняше Художник замечательный волшебный Цветоусилитель и знание про то, как цвета на мысли и дела влияют. И стала Дуняша, в рисунках своих, усиливать те качества, которые необходимы ей были для понимания своего научения, и умения использовать его в Пузыре Волосинок. И стали события в жизни Дуняши яркими, и впечатления о них делали Путь понятным и счастливым.

Следующим уроком Художника был Волшебный Оживитель. Стоило Дуняше провести им специальную линию по портрету любой Волосинки, как портрет оживал и начинал разговаривать на языке, принятом в Пузыре Пушинок. То же самое происходило и с другими рисунками. Дуняше очень помогала ДуУша, так как разделенный разум Дуняши не мог понимать языка Пушинии. И стала налаживать отношения Дуняша и с собой-Волосинкой, и со своим городом, и с другими Волосинками, и с самим Великим Пространством так, чтоб обмениваться научениями. И умножился тогда опыт Дуняши многократно.

Многое поняла Дуняша за это время, иначе видеть стала и себя, и Пузырь Волосинок, и свои путешествия, и смысл своих изменений, и ДуУша всё чаще чувствовала радость Дуняши и радовалась за нее.

И сказал тогда Счастливый Художник, что готова уже Дуняша познать Глубину глубокую и подарил ей Волшебный Диск-Путеводитель, из 7 кругов состоящий, на 12 секторов делимый, где каждый круг своим цветом светится, а каждый сектор свое значение имеет.

И погрузилась тогда Дуняша в Глубину недоступную, и познакомилась

там со всеми предками своими, и дали они Дуняше Силу необыкновенную, неиссякаемую, и служить ей эта Сила будет теперь во все времена и в каждой точке Великого Пространства. И выстроила на этом диске Дуняша Путь свой, рассказав Великому Уму, как она хочет этот Путь пройти. И принял Великий Ум желание Дуняши, как своё собственное.

Много еще инструментов волшебных подарил Дуняше Художник. Освоила Дуняша все инструменты, научилась пользоваться ими и радовать Дуушу, которая расцвела от радости этой и заполнила всю полость Волосинки Дуняши, насытив её энергией, слившись с силой сильнейшей из Глубины глубокой.

Научилась Дуняша изменять себя, и с другими Волосинками иначе общаться, принимать и отпускать разные события, выстраивать не один, а многие Пути и проходить их, укрепляя силу свою, наладила дружбу со Стражем Бесконечности, охранявшим волосяное время и испросила у него вольности в обращении. Объяснил ей Страж Бесконечности все правила, и позволил распоряжаться собой, как велит ей ДуУша. И со всем справлялась Дуняша, и все научение стало даваться ей легко и радостно.

Но самое главное, что поняла от Счастливого Художника Дуняша, что нельзя такие ценности хранить только для себя одной, надо нести их другим Волосинкам, помогать им проходить свое научение тоже с радостью и возвращаться в свою Пушинию едиными, округлыми, мягкими и пушистыми. И этому тоже научил Дуняшу Счастливый Художник. Показал он, как может Дуняша собрать вокруг себя много Волосинок и наладить с ними контакт прочный и радостный, как может везде успеть и много сделать, и всю свою работу выполнять хорошо и качественно. И еще рассказал он о том, что

Дуняша – часть Великого Ума, его порождение, а значит, с ней всегда все хорошо и всегда будет все хорошо, каким бы это ни казалось на данный момент. И поняла тогда Дуняша, что и с другими Волосинками все точно так же, они так же все есть частички Великого Ума и с ними тоже все хорошо, только надо им об этом узнать, как узнала она.

И, чем дольше делился своим богатством с Дуняшей Счастливый Художник, тем яснее понимала она, что научение ее в Пузыре Волосинок не заканчивается, как она думала ранее, а только начинается. И ей еще так много предстоит сделать здесь всего интересного и радостного, что каждая минута стала для нее ценностью великой. И обучалась Дуняша уже теперь не только для себя, а и для того, чтоб донести доверенное ей знание до других Волосинок, чтоб стало оно частью их бытия, и передано было их детям и

внукам. И поняла Дуняша, что опыт этот сделает ее еще более округлой, мягкой и пушистой и вернется она в объятия Великого ума единой и легкой, и сама сможет стать частью Великих Сил Единого Царства, которые трудятся в родной Пушинии над восстановлением других Пушинок. И тогда она станет ближе к Великому уму и сможет учиться у него.

И продолжила Дуняша постигать мудрость Счастливого Художника и принимать Дары его. И научил он ее, как написать сказку своего прихода в Мир Волосинок, и рассказал, что и действовать в этом мире Дуняша будет так же, как пришла в него. Написала тогда Дуняша свою сказку, в которой истина содержалась нетленная о том, как должно происходить ее Явление, чтоб жить в мире Волосинок ей было легко и приятно. И, написав эту сказку, поняла Дуняша, как теперь поступать ей, и жизнь ее стала еще радостней. И подумала тогда Дуняша, что этот навык будет полезен каждой Волосинке. И осознала тогда она, как изменится весь мир Волосинок, когда каждая из них сделает свою жизнь более легкой и приятной.

Дуняша уже мечтала и предвкушала, как будет рассказывать другим Волосинкам обо всех чудесах, которым научил её Счастливый Художник, о том, как они будут вместе рисовать, и как ее ученики будут радоваться полученному научению и применять его в своей жизни, становясь все более радостными и счастливыми.

Но понимала Дуняша, что еще совсем мало знает и умеет, и надо продолжать учиться, и продолжать меняться, чтоб другие Волосинки сами хотели приходить к Дуняше и пользоваться ее знаниями.

А еще рассказал Счастливый Художник Дуняше про Глубокое Пространство, в котором, хоть и действуют свои законы, но управляет им тоже Великий Ум, а значит, с Глубоким пространством тоже можно подружиться и встретиться в нем с совсем другой Дуняшей, той, которая умеет договариваться со всем Великим Пространством и проявляться в нем так, как ей нужно для выполнения своих планов, да и планы новые в нем находить можно, если позволить себе это.

На следующем уроке подарил Счастливый Художник Дуняше Волшебный Определитель, чтоб могла она помочь Волосинкам, совсем погружившимся в Разделенный Разум, вспомнить свою Миссию, вернуться к ней и, хоть слегка, прикоснуться к Силе Живительной, которая в этой Миссии спрятана, подпитаться, набраться, напиться этой силы и вернуться на путь К Себе. Этот урок Дуняша приняла очень глубоко и поклялась себе донести его до всех остальных волосинок, заблудившихся в развилках Разделенного

Разума.

Следующим Даром Счастливого Художника стал Волшебный Объединитель, и, усвоив это научение, Волосинка Дуняша поняла, как объединить все дары Художника, чтоб ни один не оставался без действия и не утрачивал свою силу волшебную, а наоборот, подпитывал, усиливал себя и других в совместном действии.

На следующую встречу Дуняша пришла немножко грустная, породнилась она с Художником, благодарна была ему безмерно за все Дары его бесценные. А Художник, на прощание, посвятил Дуняшу в свой заключительный Дар – Волшебный Ускоритель, научил Дуняшу им пользоваться и в путь засобирался, напомнив напоследок, что все Дары его сильны только тогда, когда работают постоянно.

Трудно было Дуняше, пригорюнилась она, но тут из дальнего далёка, донесло эхо голос Счастливого Художника и разобрала с трудом Дуняша долетевшие до нее слова: - Ценно там, где больно.

Задумалась Дуняша надолго над словами Художника. Никак в толк взять не могла, чем ценна боль. Решила спросить у ДуУши. И предложила ей ДуУша вспомнить всё, что приносило ей боль. Начала вспоминать Дуняша события печальные, с самого детства ее в мире Волосинок, плакала долго, ничего не понимая. И тут вспомнились слова Великого Ума: - Не «почему», Дуняша, а «для чего». И тогда поняла она, о чем говорил Великий Ум, поняла, что всегда, когда было больно, она останавливалась и задумывалась, только искала ответ не на тот вопрос. И тогда погрузилась Дуняша в воспоминания снова, и думать стала о том, чему она научилась тогда, когда было больнее всего.

И поняла Дуняша, что все качества, которые помогли ей выжить в Пузыре Волосинок, она приобрела, как раз, когда было ей очень больно. И, когда поняла это Дуняша, такую огромную благодарность она почувствовала, что яркий свет разлился вокруг, и Черная Ночь стала Ясным Днем в сердце Дуняши.

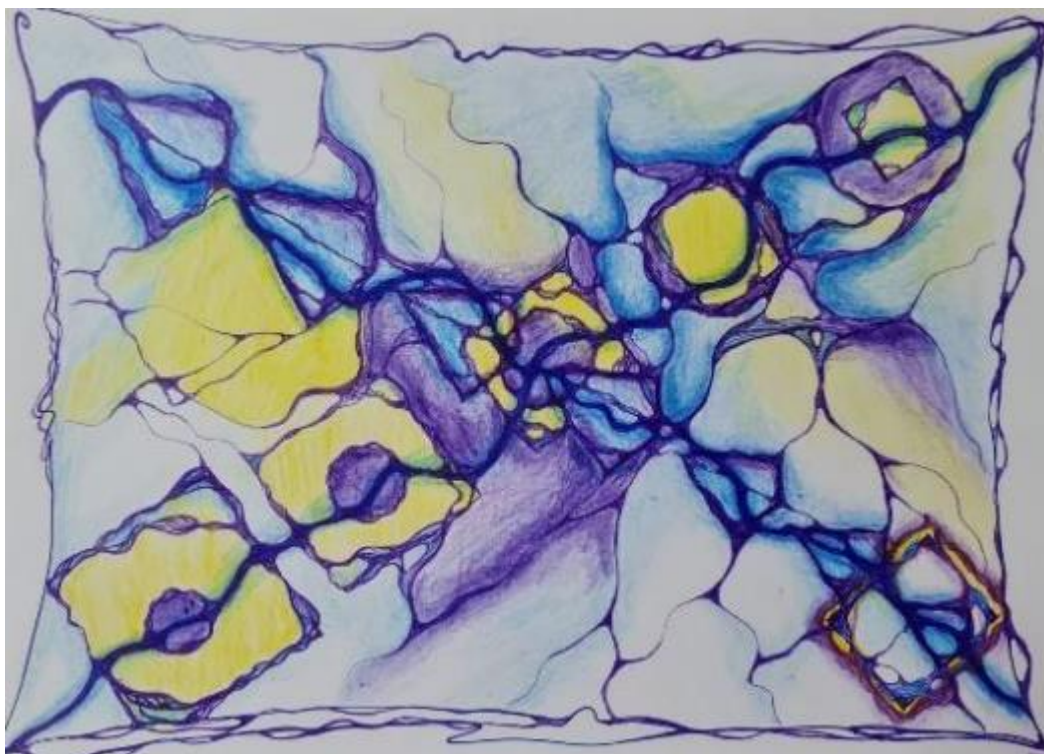
Теперь Дуняша точно знает, для чего она явилась, на этот раз, в Пузырь Волосинок, и что ей делать здесь дальше.

А с Художником она еще обязательно встретится, ДуУша подсказала.

[Ссылка на дипломную работу Скрипниковой Елены в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Обучение на ИК.



Тема: Обучение на ИК.

