

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Рост качества аспектов своей жизни

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Пашина Л. Н.

«04» марта 2023 г.

Выполнил Славкина Т.С.

«27» февраля 2024 г.

2024 г.

Эссе

Тема: Улучшение качества аспектов жизни.

Свою дорогу по улучшению качества аспектов своей жизни я начала еще в 2021 году, начиная рисовать с Аленой Походневой, за, что неизмеримо ей благодарна. Далее в разных жизненных ситуациях, когда я поняла, что НейроГрафика работает, решила прийти в институт Павла Михайловича Пискарева для детального изучения данного инструмента. Не пожалела- рада, что есть такая возможность.

Запросы были изначально изучить с научной точки зрения как работает метод. Обозначив для себя цели, чего я хочу и в какие сроки, я приступила к обучению.

Своими небольшими желаниями или целями обозначила несколько пунктов:

1. Выступать на большие аудитории.
2. Реализовать свое желание спродюсировать коллектив (1100 мест БКЗ)
3. Моя известность и популяризация.
4. Перевезти маму на море для здоровой и счастливой жизни.
5. Купить себе качественные вещи, для повышения внутренней самооценки (было необходимо).
6. Поменять квартиру со спального района в конце города на идентичную, но в центре.
7. Решить вопрос по моему обучению в высшем заведении восстановиться без сдачи ЕГЭ, спустя 15 лет.
8. Разрешить ситуацию с судебными делами, где по ошибке неверно составила залог, тут надо было сохранить репутацию и не потерять или вернуть свои деньги).
9. Запустить свой проект, с баснословной прибылью, весьма значимый на Мировые площадки (в работе)
10. Иметь возможность официального трудоустройства и быть вхожей в Государственную Думу Российской Федерации. (не решилось бы, если бы не решился вопрос с высшим образованием).
11. Поездки на море по 2 -3 раза за лето.
12. Вопрос по здоровью ребенка (были сомнения, что нормальное развитие), учится в сильном лицее города на «хорошо».

Одной из тем в проработке — это выйти на большую аудиторию без страха с полезной или нужной обществу информацией. Что я делала? Рисовала кейсы по высвобождению своих внутренних страхов, страх публичного выступления перед заполненным залом, неуверенность в себе, низкая самооценка, не умение красиво и доходчиво говорить. Все это внутренние убеждения, с которыми самостоятельно многие люди не могут справиться и в течении всей жизни, а мне удалось. Поддержку своему Роду, благодарность.

Защитив диплом, Специалист НейроГрафики я проработала все, что могла через АСО, АВН, Древа и Мандалы.

У меня получилось цели я начала собирать залы, в жизни появлялись люди, ресурсы, с помощью которых я улучшала свои навыки. Рисовала много и качественно, заставляя себя соморефлексировать с записями. На концерте, который я спродюсировала, презентовала метод Павла Михайловича Пискарева, НейроГрафика. Рассказывали жизнь и судьбу Руслана Маскевича- руководителя ансамбля Горских танцев «Даймохк».



Предложения стала получать и принимать участие с разных площадок в форуме Женских инициатив. На площадке Областной Пушкинской библиотеке участвовать в социальных проектах в рамках «Активного долголетия». Участие в масштабных городских мероприятиях например «День топора».



Мои любимые алгоритмы – АСО, НейроЦель и НейроТайминг, время задуматься как живешь. Интересны эти алгоритмы тем, что на одном

листочке может быть расписана по целям вся жизнь, также как на кончике маркера- целая Вселенная, дочь говорит мне, что эти фразы «ломают» ей мозг.

Планы на будущее это реализация моих проектов. Рисую и буду рисовать до тех пор пока наилучшим образом не реализую все, что хочу, они конечно Мирового масштаба, только бы хватило сил и терпения, желания это все реализовать. Все остальное масштабное, указанное мною ранее- сбылось. Вот например, скажите как напримере моего неверного заключения договора залога, я могла в суде проиграть дело отдать много денег, но спустя меньше недели получить предложение от знакомой и вернуть ровно такое количество денежных средств заработав меньше чем за два дня? Как это могло случиться? Да очень просто, рисовать НейроГрафику и прорабатывать себя через принятие, своих ошибок и создание новых нейронов. Все невероятным образом исполнилось. Даже в тех вещах, которые в оприоре не сбываются.

В будущем, при успешной защите диплома Инструктор НейроГрафики открыть свою онлайн школу и помогать детям быть здоровыми, оплачивая из дохода от этой деятельности- лечение. А еще есть план реализовать проект по привлеченности молодежи старшеклассников к труду. На время каникул обеспечивать на разных предприятиях города организовывать для них практику или квесты, на которых можно узнать много нового.

Могу сказать, честно после некоторых проработок сбывались желания в искаженном виде, вроде бы Вселенная дает, что просишь а принять не можешь, в силу того, что не таким образом загадывала и работала.

Некоторые интересные факты по культурному наследию илгу озвучить тут, хоть это и необоснованно научным методом, как то меня пригласили помочь поучаствовать в реализации проекта «Родные истоки» , водят хороводы, русские народные костюмы, фольклор, в общем после участия в этом мероприятии пришло осознание , что движения в хороводе, это тоже нейрографическая линия, после танцев снимается также напряжение и улучшается психо-эмоциональный фон. Так же как в нейрографике после Сопряжения линий, а также замечено, что люди совершают действия, поднимают руки, опускают, кружатся и так далее. В случае с нейрографикой- это мелкая моторика и задействование всего организма. В обоих случаях психика, моторика, действие и удовлетворение как конечный результат.

Хочу поделиться очень интересной практикой, которую мне удалось реализовать сразу же после прохождения курса Специалист НейроГрафики.

Как то, однажды, я по своим рабочим делам в рамках реализации одного из социальных проектов города, приехала в детский садик, во время обхода комиссией я услышала, что в одной из группы доносились крик и рев деток, конечно же как нормальный человек я понимаю, что детей много и это понятно, что кто то мог неладить из детей между собой. Но

крик доносился очеь долго и слышно было как воспитатель воспитывает деток, по большому счету рабочий процесс. Спустя почти 20 минут. Крик детей так и не умолкал. Тогда я предложила заведующей пройти в эту группу, отказать она мне не могла, не имеет право, но всю дорогу мне рассказывала, что там мальчик и девочка , дети которые просто друг друга не переносят, а вопрос с переводом в другую группу пока еще не решился одного из детей. Когда мы пришли в группу, дети увидев чужих замолчали сразу, а воспитатель, бедная старушка просто не иможденная и абсолютно без сил, смотрела на нас очень жалостливым взглядом и в то же время, благодарным. Я попросила ее присесть, аока нянечка ходила умывать этих двух ребятишек, узнав в чем, сыр бор, стало понятно,ч то дети просто оба лидеры и уступать никто никому не готов, мало того, в ход идут при разбирательствах не только толчки друг друга. Вот например сегодня Ваня удрарил Дарину стулом, а потом еще и на ногу наступпил.При разговоре с воспитателем удалось выяснить, что обв ребенка из среднестатистической семьи, и нелюбовь друг к другу с первого взгляда.

Тогда я попросила пригласить психолога и разрешить мне пообщаться и порисовать с этими детьми, на что и заведующая детским садом и иможденная воспитательница отреагировали очень даже положительно. Детского психологу я рассказала про метод Нейрографики и попросила побыть рядом с нами ,со мной и детьми, во аремия рисования, чтобы могла скорректировать мои вопросы- если они будут не тактично или неверны. Я попросила пригласить сначала Дарину. Когда она зашла, я в это время рисовать уже начала, она села рядом, мы начали общение с ней через рисунок, я ей нарисовала себя, чисто по детски и написала свое имя, начиная с ней разговор через простой рисунок.. далее ребенок раговорился очень хорошо, когда я поняла,что ребенок мне доверяет, я начала с ней разговор о Ване, таже через рисунок. Прошло уже минут семь или минут десять. Вот и начинается самое интересное, на мое предложение ей нарисовать Ваню, было воспринято- нет. Тогда я придумала финт, и расспросив ее как он ее обижает, предложила это нарисовать очеь импульсивно на листочке, она это сделала с удовольствием, предварительно я ей показала, как бы я нарисовала, тоесть это по большому счету Алгоритм Снятия Ограничений. Она нарисовала с большим усердием, конечно порвав немного лист, потом мы с ней стали всматриваться в этот загагулину и рисовать кругами что там плохово, куклу отобрал а потом сломал, книжку разрисовал, туфли бантик оторвал.. и так дале. В общем мы рисовали и заодно я помогала ей скруглять пересечения. Далее мы с ней это разукрасили. И тут я ей говорю ты иди а я буду дальше рисовать мне понравилось, на что она спросила меня сама можно еще порисовать? Мне именно так и надо было понять в каком она настроении и настрое. Тогда я предложила помочь мне найти в Ване хорошие качества, на что она сказала, что он красивый, и игрушки у него интересные, которые он приносит и з дома поиграть ребятам в сад. А еще я предложила нарисовать также кругами то, что она бы хотела в нем

видеть, чтобы он делился с ней игрушками,и когда Петька ее толкает, чтобы он ее защищал. Мы снова скруглили и начали добавлять нейрографические линии , добавили несколько штучек и снова скруглили пересечения. А затем я предложила сделать из бумажный самолет, на, что Дарина с удовольствием, это сделала, как первый шаг к дружбе на положительных эмоциях.. все это заняло минут сорок, далее она пошла кушать, а я попросила привести мне Ваню.

Он пришел уже насупившийся видимо, уже понимая, куда идет, имею ввиду что на встречу с психологом.. Когда он пришел и сел, я также рисовала только самолетики, мне хотелось, чтобы мысленно подготовить его к тому чтоб он видел самолетик, который мы сделали с Даринрой. Молча я рисовала минут 5, тогда он понимая, что его никто не ругает, никто не читает нотаций спросил меня разрешения порисовать со мной, я нарисовала себя снова и сказала Это Таня, это я. Он подхватил идею и нарисовал себя потом мы смеялись, потому что я подрисовывала себе то усы, то рога.. когда Ваня совсем расслаблен стал я его спросила про Дарину, конечно же из далека, мол я слышала что есть красивая девочке в группе и я бы хотела с ень познакомиться, чтобы с ней подружиться и научить ее красиво танцевать.. На что он сказал мне что не знает никакую Дарину.. тогда я предложила нарисовать ее чтобы вдруг когда я пойду по коридору ее встретить и узнать, он начал ее рисовать конечно же, детская психика очень уязвима.. замечу, что замечаний от психолога мне не поступало и она сама воодушевленно наблюдала за процессом. Вот когда он изобразил Дарину в виде Карлсона пузатым и с большими ушами как у чебурашки, мы приступили описывать предполагая какая это может быть девочка, он говорил а я рисовала круги, она оказывается скучная, глупая, драчуня, далее я добавила нейролинии как бы рисую тропинку, чтобы мне найти эту Дарину и просила его мне округлить уголки помочь, он охотно мне помогал. Затем я предложила ему взять карандаши какие он хочет и рисовать какую мы хотим найти в садике Ддарину, что это за девочка она наверное должна быть хорошей, тоже доброй, делиться игрушками, пожарит ему игрушку машинку, будет в красивом платье, в общем рисовали много и долго, но с большим интересом. Когда мы всё сделали сделали ей и в подарок в виде кошелечкаек из бумаги и бумажный цветочек, и поросила его передать этой девочке, если он ее встретит вдруг, он мне признался, что есть такая девочка в его группе и он передаст ей подарки, их мы тоже разукрасили цветными карандашами. В общем он взял все и пошел в группу..

Далее я не знаю, в это же день я закончила свои раборты и уехала. Но вскоре мне позвонила, заведующая и пригласила меня на встречу, просто пообщаться. Если честно после звонка мне было,как то не себе.. Нашла возможность в этот же день поехать, так как было волнительно.

Оказалось, что после это единственной встречи с детьми и рисуя с ними действительно всего один раз, они больше не дрались. И более того, они

вместе дружат. Я им рассказала об этом методе и их психологи пошли на обучение в Институт Павла Михайловича Пискарева пока на курс Специалист.

Далее я имела практику рисовать с детками с ОВЗ. По долгу службы помогала оборудовать помещение в Областной Пушкинской Библиотеки для такой группы населения и столкнулась также с агрессией ребятишек в одной из групп, там тоже результат порадовал, помогает метод рисования снять психологическое напряжение с детей, даже своего рода стрессы. Спустя вот почти 2 года, дети Ваня и Дарина вместе танцевали на выпускном вечере. Фото их у меня нет, да и разрешения на публикацию мы у родителей не брали. Это действительно чудо. Оказывается по моим выводам и оценке работы психологов в школе и дет. Садах да и вообще в учебных заведениях давно устарели. Это мое субъективное мнение. Но смотрю свежим взглядом на систему образования на эти поучительные ругательные методы работы с детьми меня это возмущает не больше ни маеньше. Также хороший метод песочная терапия, так как все таки саморефлексия может помочь разобраться в юном человеке или ребенке, а не кем то навязанное мнение. А еще предлагая варианты расширения горизонта мышления в данном случае представить хорошим человека и сделать на встречу шаг даюы выровнять взаимоотношения с ним, считаю очень важным. И конечно же предлагаю лобировать здравые интересы по новому напрвлению Нейрографика в Федеральное собрание Российской Федерации в учебных заведениях среди психологов, достаточно просто ввести доп. Дисциплину на курсе.

Благодарю Павла Михайловича за создание и обнародывания уникального метода, команду института, лично Пашину Ларису- куратора, за столь вовлеченную и большую проделанную работу со мной.