



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Солнцева Ольга

Супервизор:

Серкова Ирина

Тема:

Как я познала Икигай

Оглавление

Солнцева Ольга	2
Как я познала Икигай.....	2
Эпиграф 1	2
Эпиграф 2	2
Эпиграф 3	2
Работы.....	10

Эпиграф 1

*Когда течение нейролиний
Лобзает ум – вскипает кровь...
И без тревог, и без усилий
Во мне рождается Любовь,*

*Живёт. Фиксации фигура
Рождает смысл бытия.
И вся моя натура
Мне говорит, как гармонична я.*

/А. С. Пушкин/

Эпиграф 2

*Как-то утром под оконце заглянула Олька-Солнце.
И со всех сторон у ей – то ль лучи, то ль икигей!
Под шаманским што ль дождём напилалась икигём?
Или лотос распустился в ней морозным январём?
Что случилось? Нейродрево посадила у ворот?
А оно в высоты неба так и лезет, так и прёт?
А за ним и все дела вдруг в порядок привела.
Что ей в помощь – Путь Героя или Рода МандалА?
И у Ольки мы спросили (проявили к ней участие):
- Ну откуда столько силы? А она ответ даёт:
Что в прицеле Страта счастья, и теперь она по жизни
Личность Мультиролевая. Нейрографике – почёт!*

/Леонид Филатов/

Эпиграф 3

*Пир-р-рамида сознания действует
усиленно!
Сквозь прицел времени Нейроцель
ясно видна:
Увлечение нейрографикой всю планету
скосило.
Павел Пискарёв –*

это бр-р-ренд.
Павел Пискар-р-рёв –
это сила!

/В.В. Маяковский/

Вселенная часто помогает мне, всегда посылает мне знаки, которые выводят меня на новый более высокий уровень знаний, энергий, отношений. Так произошло и с нейрографикой. Перед прошлым Новым 2022 годом мои старшие дети развелись, и невестка с горя увезла мою любимую внучку к своей маме в другой город. А так как все каникулы мы собирались провести с внучкой, то я осталась «не у дел». Путёвки никуда не куплены, друзья все разъехались по своим запланированным делам. 1 января 2022 года, проснувшись после новогодней ночи, я зашла в интернет. Первый рекламный баннер, который выскочил передо мной гласил, что какая-то нейрографика предлагает пройти марафон не помню даже о чём, главное, что занятия были каждый день целый месяц. Это меня и подкупило. «Будет, чем заняться на каникулах, а уж потом я его как-нибудь и закончу». Ни про какую нейрографику я никогда не слышала даже краем уха. И вот, 1 января 2022 года я взялась за маркер и вступила на путь, который спустя почти два года привёл меня к тому, что я пишу эти строки в Дипломе по курсу «Инструктор Нейрографики». Взявшись за маркер тогда в первый раз, я не смогла остановиться. И не останавлиюсь никогда. А жить мы будем вечно, как обещает Павел Пискарёв: «В тот день, когда вы нарисуете нейрографику – вы не умрёте!». Это, конечно, шутка, но в каждой шутке есть доля правды.

Нейрографика привела меня к постоянному ощущению радости. Даже если в моей жизни появляется какая-то проблема, я знаю, что я смогу её решить. Я по жизни оптимист с сарказмом, на вопрос: «Как поживаешь?», отвечаю: «Не дождётесь!». Но раньше, до знакомства с нейрографикой, при возникновении проблемы я всё равно какое-то время сначала уделяла переживаниям, нужно было немного пострадать, понять, пожалеть себя, а потом, закатав рукава, браться за решение проблемы. Сейчас же при возникновении любой проблемы, будь то: высокая температура, отношения с начальником или с детьми, планирование интересной поездки, покупка машины, открытие новой фирмы, увеличение дохода или «просто» поиск своего предназначения – в голове сразу рождается мысль: «Та- а-ак, а какой алгоритм мне подойдёт в этой ситуации наилучшим образом?». Берусь за маркер и карандаши, и... Вот уже никакой проблемы нет, она вся или растворилась в фоне, или сверкает разноцветными цветами, или напиталась энергией и получила решение, а я в полной гармонии! И я точно знаю, что мне делать, какие шаги совершить, чтобы получить те изменения, которые я

хочу получить. Это потрясающе! И больше всего радует, что это не чудо. Я, как человек, рождённый в Советском Союзе, побывавший и командиром октябрятской звёздочки, и Председателем совета дружины, и Комсоргом комсомольской организации, воспитанный телепередачей «Очевидное – невероятное» и журналом «Наука и жизнь», слово «чудо» воспринимала только в связке с «юдом». Так Змея Горыныча часто в русских сказках называли. А нейрографика – это научно обоснованный метод, точная дисциплина, работа по алгоритмам. Нейрографика – это универсальный визуальный язык Вселенной, на котором можно писать свои желания. Нейрографика –, И влияние нейрографики подтверждено сотнями тысяч людей во всём мире! Нейрографика действует!

Хотя пару настоящих чудес у меня с нейрографикой произошло. На курсе Пользователь, когда мы большим коллективом рисовали Алгоритм снятия ограничений экспресс-версию (т.е. АСО-3), то, конечно, решили рисовать общую тему «Быстрые деньги». Наш учитель обещал в течение трёх дней приход каких-то непредвиденных денег. Я написала тему абсолютно скептически, потому что в течение трёх дней никаких поступлений не предвиделось: зарплата через две недели, лотерейные билеты я не покупаю, богатых родственников с наследством у меня нет. Но, раз уж рисуем общим эгрегором, то я, так уж и быть, присоединюсь. Конечно, я нарисовала этот алгоритм по всем правилам, как прилежная ученица. Картинка невзрачная, всего один цвет в нескольких оттенках, но мне понравилась. Нарисовала и тут же забыла, я не привыкла держать в голове пустые фантазии, я привыкла действовать. Но тут никаких действий не предвиделось. Отпустила, так сказать, свой запрос во Вселенную. Ровно на следующий день (даже не через 2 или 3 дня) раздался телефонный звонок от моего бывшего начальника. Фирма развалилась уже три года назад. Всем сотрудникам остались должны очень приличные суммы от нескольких сот тысяч до нескольких миллионов некоторым сотрудникам. Но мы все уже давно распрощались с этими деньгами, и отпустили ситуацию в мир. Бывший начальник просто сказал: «Оля, приезжай, я верну тебе деньги». Давненько я не испытывала такого «раздвоения личности». Одна моя половина ликовала и дрожала от экстаза, а вторая была рассудительна и спокойна до противности. В голове боролись две противоречивые мысли: дрожащая от экстаза «Этого не может быть!» и спокойная до противности «Всё закономерно, я же нарисовала АСО-экспресс!». Итак, бывший начальник вернул мне деньги. Я считаю это чудом! Хотя одна моя приятельница, очень хорошая, умная и добрая, но абсолютный скептик и агностик по жизни, когда я ей рассказывала про этот случай, сначала очень заинтересованно слушала, видимо думала, что мне фея принесёт чемодан с деньгами, или я выстругаю

волшебную палочку, или как минимум незнакомец-миллионер перепишет на меня всё своё состояние от безумной любви. А по окончании моего рассказа, сооротив кислую мину, сказала: «Фи-и-и! Какое же это чудо? Ты же эти деньги заработала!». Очень сильно было видно её разочарование, что золотой кирпич не упал мне на голову. Я не стала её переубеждать, ведь как сказал великий русский писатель А.П. Чехов: «Человек – это то, во что он верит». Я верю в чудеса, и они со мной случаются. Кстати, мой бывший начальник вернул мне как раз такую сумму, сколько стоило обучение на Инструкторском курсе. И, конечно, эти деньги я вложила в своё дальнейшее развитие!

И второе настоящее чудо, которое произошло со мной, благодаря нейрографии. У меня лишний вес. Нет, я ещё его не поборолa, это всё в процессе. Но рисуя прошлой весной какой-то алгоритм на снижение веса (по-моему, это были ритмические ряды в НейроКомпозиции, там можно сразу несколько вопросов по одной теме проработать), я в один из рядов на уменьшение внесла смысл: «Я свободна от шоколада». Для кого-то это покажется ерундой. Но не для меня. Я всю жизнь, сколько себя помню, была настоящий шоколадный наркоман. Это выражалось в том, что если в окружающем пространстве есть шоколад, я не успокоюсь, пока его весь не съем! Не помогали ни внушения, ни тренировка силы воли, ни другая борьба с собой. Уйти от этого можно было только одним способом – не покупать шоколад. Но в магазине со мной происходила странная вещь – я проходила мимо полок с шоколадом, старательно отворачиваясь от него, и шепча мантру: «Я не покупаю шоколад! Оммм!». Но уже будучи на кассе, я всё равно бежала к полкам с шоколадом, мозг отключался, это была не я, и эта «не я» хватала шоколадки, покупала их, и сжирала. Это нельзя было назвать словом «съедала». Так вот. С прошлой весны, с единственного алгоритма на эту тему, я не съела ни одной шоколадки. Ни одной! Я просто не хочу, шоколад для меня не существует. Даже когда мне предлагают угоститься, даже когда очень настойчиво предлагают, во мне не вызывает это никаких эмоций. Шоколада не существует в моём мире. Не то, что мне стал противен вкус, я могу с удовольствием съесть какое-нибудь шоколадное мороженое или пирожное-картошку. Но шоколадки в чистом виде я не съела ни одного кусочка. И это происходит совершенно спокойно, не вызывая во мне бурю эмоций. И вот это настоящее чудо от нейрографии, которое произошло непосредственно со мной.

Нейрографика рождает необычные чувства, поднимает новые ранее не испытанные ощущения, активизирует память, приносит сознательное понимание происходящих вокруг событий, освобождает дух, создаёт новую реальность. Это поразительно, как меняются люди, иногда с первого же

алгоритма, как зажигается блеск в их глазах, они начинают действовать, творить, создавать свои положительные изменения в жизни. Помощь людям – это моя огромнейшая мотивация.

Кроме того, что мне очень интересно проникать в суть вещей, в суть всего происходящего, ещё огромную радость и энергию даёт мне ощущение быть сопричастной к этим процессам, находиться в кругу этих удивительных замечательных людей, иметь возможность общаться с Павлом Пискарьевым, Ириной Рождествой, Екатериной Сорокиной и многими-многими другими людьми нейрографического сообщества. Учиться у них.

Я с детства увлекалась разными нетрадиционными методами, например, я считала Квадраты Пифагора, когда ещё училась в начальной школе (в 70-80-х годах прошлого века). Откуда они у меня были, не помню, в те годы такая информация была под запретом, нигде не издавалась. Это Вселенная давала мне знаки. Я не просто считала, а анализировала, изучала совпадения. Когда стали появляться книги, я много читала, изучала Трансёрфинг реальности, научилась медитировать. Проходила различные марафоны и обучения по усовершенствованию личности, развитию интуиции. Нейрографика – это завершающий, объединяющий этап всех моих духовных практик. Я очень счастлива, что присоединилась к миру нейрографики, к миру людей, живущих со мной на одной волне!

Если попытаться выбрать, что мне больше всего понравилось из принципиальных алгоритмов, то я понимаю, что мне невозможно остановить свой выбор на чём-то одном. Каждый из них по-своему интересен и прекрасен. Все без исключения очень энергетически заряжают, все без исключения помогают, подсказывают варианты для движения к цели, для положительных изменений.

НейроКомпозиция даёт прекрасное ощущение объёма и перспективы. Для меня, как архитектора по образованию, очень близки все законы, по которым строится композиция. На НейроКомпозиции мы переходим в режим управления реальностью. Мы сами начинаем формировать себе ожидаемый мир. Картины, нарисованные по всем законам НейроКомпозиции, начинают физически влиять на нас, наш мозг начинает воспринимать их, как что-то реальное. Одним из любимых в НейроКомпозиции стал для меня алгоритм «Динамические и метрические ряды и диагонали». Жизнь вокруг устроена как метрический ряд: зима-весна-лето-осень, утро-день-вечер-ночь, работа-выходные-отпуск. Это про стабильность, про надёжность. А захотелось изменений – нарисуй ритм! Этот алгоритм позволяет в одном рисунке совместить противоречивые задачи: увеличение-уменьшение-стабильность.

Принципиальный алгоритм НейроКолор – для меня это волшебный мир погружения в теорию пяти элементов У-Син, которая пришла из Китая. Китайская цивилизация древнейшая из ныне живущих на нашей планете цивилизаций, которые поддерживают свои древние знания. Пять элементов не только в нейрографике. Они везде. НейроКолор позволяет управлять своими качествами, уменьшать переизбыток, увеличивать недостающие характеристики. Цвет даёт необходимую энергию. С помощью цвета можно выразить всю жизнь. Можно откорректировать энергии, ведь в энергиях должен быть баланс, нужно черпать из всех пяти энергий, избегая перекоса. НейроКолор универсален, его можно совмещать с любым другим принципиальным алгоритмом на стадии архетипирования.

Принципиальный алгоритм НейроСкетчинг лежит в области гармонизации. НейроСкетчинг дал мне возможность ощутить себя художником. Не простым рисовальщиком, а почти великим художником. Мне кажется, что с помощью этого алгоритма, я могу соединиться с личностью любого из моих любимых великих художников, понять, что они чувствовали, и почувствовать их сокровенные знания. На НейроСкетчинге мы опять очень близко подошли к естественным наукам, прикоснулись к физике, к волновой теории. Меня порадовал афоризм, который на лекции сказал наш гуру Павел Пискарёв: «Сверхчастота коммунального мира не волнует людей, вставших на духовный путь!». Красиво нарисовала это высказывание и повесила в рамочку на стенку. В НейроСкетчинге один из самых любимых это алгоритм НейроПортрет. С одной стороны у нас к себе устойчиво положительное отношение. С другой – мы часто обесцениваем себя, свои дела и поступки. НейроПортрет даёт возможность сильно ускорить решение любых психологических проблем, которые у психолога будут решаться годами. А когда я рисовала свой НейроПортрет в детстве, то я снова побывала в том волшебном времени моего счастливого детства, перенеслась туда, как на машине времени.

Про принципиальный алгоритм НейроМандала я могу говорить только в превосходных словах и высокопарных эпитетах. Одно только созерцание мандалы приводит человека в состояние гармонии, исцеляет сознание, и сознание приобретает свойство целостности. А когда рисуешь своими руками, вносишь свои смыслы, то попадаешь в нирвану. НейроМандала один из моих любимых принципиальных алгоритмов. Самое сложное для меня в данном алгоритме – это Мандала Рода. Процесс всегда проходит очень больно, сложно, с мучительной рефлексией. Я чувствую, как тяжело жил мой род, сколько бед и страданий выпало на долю моего рода. Буду ещё много работать по этому алгоритму, выравнивать, гармонизировать. И ещё среди красоты прекрасных мандал абсолютно потряс меня Путь Героя. Это такая

сложная интеллектуальная практика, я не с первого раза смогла её пройти. Есть у меня один длительный процесс в жизни, длящийся десятки лет, когда я разложила его по Пути Героя – на меня снизошло озарение!

Следующий принципиальный алгоритм – НейроСинтез. Для меня это глубочайшая проработка личностных характеристик, их анализирование, направленное на получение результата. Этот алгоритм и лечит, и приводит в состояние баланса. Я была потрясена, какая я мультиролевая личность! Людям свойственно принижать свою значимость, а иногда совсем не замечать её. Проникая в суть алгоритма Мультиролевая личность, человек начинает больше ценить себя, и то, что он делает. Клиенты, полностью потерявшие веру в себя, после работы с этим алгоритмом уходят окрылённые, и всё в жизни у них начинает налаживаться!

Следующий принципиальный алгоритм НейроКонтакт – незаменим при налаживании любых отношений, будь то отношения с людьми, с собой, с событиями, с миром. Мне в НейроКонтакте очень понравилось рисовать Контакт-Разъединение. Как часто человек тащит с собой по жизни тяжелейший груз прошлых отношений, который не даёт полностью ощущать себя счастливым, а иногда просто тянет, как огромный камень, на дно. Человек пытается освободиться, но безуспешно. НейроКонтакт-Разъединение – одно из прекрасных решений такой проблемы. Как чудесно ощущение энергетического поля и пребывание в нём. НейроКонтакт – работа по взаимодействиям, организации контактов, планированию, присоединению, отсоединению. Коммуникации меня с миром.

Принципиальный алгоритм НейроЦель – это огромный мотиватор и двигатель. Море энергии. Цель. Достижение. Результат. На этом принципиальном алгоритме мы уже твёрдо встаём на путь Учителя. Учитель – как архетипическая роль. Понятно, что каждый человек своё чудо делает сам. Но учитель должен раскачать его поле, научить видеть цель «в прицеле» его сознания, чтобы цель мотивировала сегодня, не смотря на то, что результат будет когда-то потом. Алгоритм НейроЦель выводит сознание из состояния покоя. Среди всех прекрасных моделей НейроЦели алгоритм Фейерверк, он же Множественный экстаз, один из самых мотивационных. Это визуальное воспроизведение счастья! Уровень Дзен!

Завершающий модуль инструкторского курса – принципиальный алгоритм НейроТайминг – это уже «высший пилотаж», это уже управление потоками воображения, когда мечта переходит в план. Время – самая абстрактная из величин, которые влияют на человеческую жизнь. На модуле НейроТайминг мы, уже как волшебники, получаем возможность сжимать и

расширять время, создавать желаемую плотность событий. Мы можем сформировать свою сказку, чтобы она запечатлелась в нейронах, спланировать будущее своей узнаваемой территорией, и жизнь уже сама поведёт нас по этому плану. Ещё один маленький знак, который послала мне Вселенная, но который для меня имеет огромное значение. Когда я заканчивала рисовать завершающий алгоритм на курсе «НейроТайминг. Рождение звезды», вдруг раздался телефонный звонок. Звонила моя приятельница, бывшая сослуживица. Мы не работали вместе уже более 4-х лет, всё наше общение за последние годы сводилось к сообщению в мессенджере пару раз в год с поздравлением в день рождения и на наши именины – мы обе Ольги. И вот она звонит, и начинает рассказывать, как на неё всё навалилось, и в семье проблемы, и на работе проблемы, скорее всего её сократят, а после 50 лет это очень страшно. Говорит: «Я в жутком состоянии, в полном раздоре, понимаю, что нахожусь на самом краю, что мне нужен какой-то человек, который мне поможет, успокоит, подзарядит меня положительными чувствами, и который даст мне надежду, что всё будет хорошо! А кто это – конечно, Ольга Солнцева! Вот я тебе и звоню». Как это было приятно и очень символично для меня, такой бальзам на душу. Человек, который никогда не был мне особо близок, через несколько лет почти полного необщения, в тяжёлую для себя минуту для положительной подзарядки вспоминает именно обо мне! А я в этот самый момент зажигаю свою звезду на нейрографическом небосклоне! Спасибо тебе, Вселенная, за знаки, что я на правильном пути!



А ещё меня бесконечно радует и вдохновляет, что моя 5-летняя внучка приобщается к волшебному миру нейрографики. Когда я проводила коуч-сессию с клиенткой, Алиса проводила свою коуч-сессию с 3-летним сыном клиентки. Они очень серьёзно рисовали нейрографику. Мы случайно услышали одну фразу. Алиса строгим учительским тоном говорила: «Можешь не всё закрашивать. Белый – это тоже цвет!». Это было так трогательно! Растёт моя НейроПомощница и НейроСмена поколений! Ура!

«А при чём здесь Икигай?», – спросите вы. Отвечаю. Когда мы проходили коуч-модель Икигай, я наконец-то узнала название того восторженно- гармоничного состояния, в котором я пребываю с того самого момента, как узнала, что такое НЕЙРОГРАФИКА.

[Ссылка на дипломную работу Солнцевой Ольги в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Здоровая стройность.



Тема: Финансовая свобода.

