



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Солохина Елена

Супервизор:

Краева Елена

Тема:

Моя новая, благополучная жизнь с Нейрографикой!

Оглавление

Солохина Елена	2
Моя новая, благополучная жизнь с Нейрографикой!	2
Моя новая, благополучная жизнь с Нейрографикой!	2
Работы.....	12

Моя новая, благополучная жизнь с Нейрографикой!

Рада всех приветствовать! Меня зовут Солохина Елена. В нейрографику я попала не случайно. В 2018 году я страшно заболела – у меня нашли онкологию. Тогда я сильно изменилась, на весь мир и его события стала смотреть по-другому. Творчество ушло из моей жизни. Отношения с мужем начали стремительно рушиться. Возникли вопросы: для чего это, что я делаю не так, что я должна понять из этой ситуации, в каких точках стоит пересмотреть свою жизнь? Так я попала на тренинг личностного роста длительностью 4 месяца. Когда проходила этот курс в Кирове, необходимо было прописать свои цели. Одна из целей была творчество и реализованность. Так что одним из отправных пунктов для перемен к лучшему было найти новое хобби.

Где-то в интернете я случайно наткнулась на нейрографику и решила ее написать себе как цель. Но когда меня стали спрашивать о достижении моей цели, я только руками разводила и вообще не понимала, что для этого нужно делать. Нашла инструктора нейрографики. Как потом выяснилось, это был ложный Инструктор. Та девушка даже не проходила никакого обучения, так что я наткнулась на ложного Инструктора.

Затем я написала в институт и мне дали список настоящих инструкторов – и так я попала на курс «Пользователь», выбрав куратора из списка и предварительно обзвонив всех, кто находится в Нижнем Новгороде. Точка отсчета – 16 января 2022 года. Именно тогда я нарисовала свой первый нейрографический рисунок по всем правилам с настоящим инструктором.

В сентябре 2022 года меня зачислили в Институт Нейрографики. Своё обучение начала с курса «Пользователь». Его я проходила у Елены Краевой. И по окончании получила бонусный урок по моему желанию. Я в то время просто мечтала сделать протезирование зубов. Я очень долго и как-то напряжно и мучительно искала врача, который мог бы мне их сделать. Дело в том, что у меня в связи с онкозаболеванием есть некоторые особенности, с которыми ни один обычный стоматолог не хотел за меня браться.

Целый год, а возможно и полтора, я не могла найти, кто бы меня взял в работу с моей этой особенностью протезирования. Я уже как-то даже отчаялась и думала, что придется остаток жизни прожить так. Хотя в глубине души продолжала мечтать о красивой улыбке и о том, что все же найдется специалист, которому хватит смелости и компетенции исполнить мою мечту.

И вот оно – случилось настоящее волшебство! После того, как прорисовала эту тему, желание я на удивление легко и быстро нашла крутейшего специалиста. Так что теперь у меня красивая потрясающая улыбка. И это был самый волшебный и приятный эффект, который со мной сразу же случился. Я склонна реально расценивать такое решение ситуации как настоящее чудо!

После курса «Пользователь» у Елены Краевой сразу же подала заявку на курс «Специалист нейрографики». А уже в июне 2022 года я получила сертификат «Специалист Нейрографики». После взяла все алгоритмы инструкторского курса и начала их проходить.

В один прекрасный день, когда я ехала в автобусе на танцы – мне вдруг написала куратор, что может дать свою рекомендацию, чтобы я шла на инструкторский курс. И это будет со скидкой 25% и за минусом стоимости тех курсов, которые я уже прошла раньше, (которые были оплачены). Шёл дождь, я торопилась на занятия по танцам, и тут мне приходит сообщение о том, то, что я зачислена на курс! Готова ли я оплатить. Я ответила, что готова, и все это было пока я шла на танцы и смотрела в телефон прямо под моросящим дождем. Параллельно с тем, что писала о своей готовности пойти на курс, я смотрела в навигатор, чтобы не заблудиться и вовремя попасть на занятие. Только после того, как приехала обратно домой поздним вечером, я поняла вообще, что я попала-таки на инструкторский курс. Было ощущение, что я делаю это в потоке наполовину бессознательно.

Возможно, многие люди подумают что, поступать в институт почти в 45 лет – это верх дурости. Но я так не считала. Когда делилась радостным событием о поступлении с близкими – я слышала от них, что это все глупо и смешно, да и для чего тебе вообще вся эта ерунда. Я сама еще не осознавала всю глубину того, что со мной случилось, потому что это вышло как бы само собой, играючи. Как говорится в знаменитой передаче: «Вся наша жизнь - игра». А я верю, что всё возможно! И никогда не поздно изменить свою жизнь, начать всё с нуля, изучать что-то новое. Главное – это то, что есть отклик в душе!

Мотивация у меня одна: «Я хочу!». Остальное выстраивается – причем самым наилучшим образом. Все проблемы и противоречия разрешаются по ходу действия. У меня есть жгучее желание жить!!! Жить на 100 %, управлять своей жизнью и быть ее автором.

Курс «Инструктор нейрографики» я начала уже в 2023 году с марта месяца. Сейчас я учусь на инструкторском курсе – он идет уже 9 месяцев.

Каждая работа в нем – это четыре спектра рефлексии. Эмоции были самые разные, как на волне или качелях – от грусти к радости, от веселья к печали.

Существует 9 алгоритмов в нейрографике. Из всех девяти мне ближе и больше всего нравятся НейроМандалы, НейроЦели и НейроКолор.

Учеба стала для меня крайне значимой и важной. Я часто размышляю о том, чего хочу и на какую тему буду рисовать. Французы говорят: «Чего хочет женщина, того хочет Бог». Я часто думаю о том, что мне нужно от жизни? О чем я мечтаю? Какие желания действительно мои? Все это меня очень волнует и зажигает изнутри.

Летом 2022 года от института я получила консультацию по своему вопросу на модели «Путь героя». А дальше стала изучать НейроМандалы. И – вот же чудо, ура! – я нашла, что буду рисовать и как. На 9 месяцев я взяла основу «Колесо жизненного баланса» из 12 сфер, и каждая сфера у меня расписана. Моя тема звучит так: «Моя новая, благополучная жизнь!» Из 4 слов. Первая сфера – это здоровье, и она самая главная для меня.

Сейчас я испытываю разные чувства и эмоции. От «вдруг у меня не хватит сил, потому что врачи назначат лечение» до «я обязательно справлюсь». И в то же время я знаю: где внимание, там и энергия. Страхи важно было прорисовать на первом этапе, снять ограничения для полной счастливой жизни. И у меня колоссальная поддержка от института, куратора, группы. Для меня это движение вперед!!!

Когда я проходила обучение со мной случилось еще два чудесных события, помимо того, что я наконец-то нашла хорошего стоматолога и сделала себе красивую улыбку. Нейрографика помогла мне сразу в трех глобальных ситуациях:

Завершение отношений. Как я уже говорила – мой брак не выдержал испытаний. Мои семейные отношения были изматывающими для нас с мужем. Нас разделяло расстояние между городами, так складывались непреодолимые обстоятельства. Я много рисовала на эту тему. Итог, мы освободили друг друга и стали свободными и счастливыми каждый по – своему. Было чувство, словно целый воз с камнями с моих плеч свалился.

Эта ситуация перестала тянуть из меня энергию, и у меня и сил прибавилось, и воли к жизни. Появились новые цели, новые ориентиры в жизни, а вместе с ними пришла энергия и воля жить, а не сдаваться своему

Продажа и покупка новой просторной квартиры. С помощью нейрографики мы продали квартиру – прямо очень быстро, всего лишь за 2 месяца и по удивительно хорошей цене. Пока одни люди считают приобретение жилья непозволительной роскошью, другие включают его в перечень базовых потребностей. Учитывая мои проблемы со здоровьем, просторная квартира с современным ремонтом казалась несбыточной мечтой. Нейрографика позволила мне мыслить шире, избавившись от ограничительных рамок. Теперь на первое место ставлю величину внутренних сил, веру и положительный настрой, а не внешние раздражители. Третье чудо, за которое я очень благодарна:

Я этому несказанно удивилась и конечно же сильно обрадовалась такому повороту событий! И очень благодарна тому, что нейрографика пришла в мою жизнь. Это суперский просто по своей эффективности инструмент, который в разы и даже в десятки раз проще решает многие проблемы. Даже те, которые изначально вообще кажутся неразрешимыми. Я не так давно на пути осознанной жизни. И в этом мне очень помогает нейрографика. Она работает – я знаю, испытала уже на себе.

Не так давно я выписывала свои главные удовольствия. И когда их я проанализировала, то поняла, что я уже давно иду в направлении искусства и творчества. Наверное, поэтому меня вдохновляет Санкт-Петербург с его музеями, картинами, шаржами, великолепной архитектурой и художниками.

С самой школы мне очень нравилось черчение, очень любила рисовать чертежи – просто обожала. Даже когда я была студенткой – очень хотела быть архитектором, и я всегда восхищалась архитектурой зданий или, например, архитектурой пейзажа, плавными и четкими прямыми линиями. Когда все это сочетается и смотрится гармонично – меня это просто завораживает.

Для меня нейрографические рисунки и разные алгоритмы нейрографики – это познание себя. Каждая работа – словно зажигает тебя изнутри, притом зажигает каждый раз по-своему: приходят различные новые мысли и постоянно что-то новое о себе осознаешь. Бывает, что тело иногда будоражит, чуть не лихорадит прямо, иногда сковывает. Разные рефлексии дают разные эмоции, возникает новое видение, приходят каждый раз образы абсолютно разные.

И не бывает такого, чтобы один рисунок зажигает, а другой нет. Такого

просто не может быть: от каждого рисунка всё равно всегда есть какие-то эмоции – положительные или отрицательные.

Иногда прямо очень четко чувствуется, какие ресурсы к тебе приходят и как они в жизни воплощаются. А иногда словно бы отваливается что-то ненужное, что возможно раньше помогало – а теперь оно уже мешает, словно бы связывает по рукам и ногам и не дает расти и двигаться дальше. Такие вещи уходят – и это очень хорошо.

Нейрографика меня захватила, и теперь я словно горю изнутри – мне хочется познавать, изучать, осваивать ее всё больше и больше. Я продолжаю дальше изучать алгоритмы. И начала вести мастер-классы для небольших групп. Оказалось, что это полезно и для меня самой тоже, потому что это тренирует мою речь, и точно идет мне на пользу, ведь после лечения у меня с ней стали возникать небольшие затруднения – я стала запинаться, когда говорю. Дает возможность общения, раскрытия себя, заявления себя как специалиста.

После прохождения курса «Специалист», я начала свою практику очень неуверенно и много стеснялась.

Так как я состою в группе онкологии города Йошкар-Ола, то предложила девочкам из этой группы порисовать вместе, решила их научить буквально за символическую плату 100 рублей, потому что все девушки – это люди с ограниченными возможностями (не поворачивается язык называть их инвалидами), никто из них не работает и в средствах они ограничены.

Я организовала место проведения мастер класса в самой красивой библиотеке города Йошкар-Олы (Библиотека им. Колумба) бесплатно. Особенно в первый раз нас очень позитивно, тепло и дружелюбно встретила руководитель библиотеки. Я ей очень благодарна. И до сих пор она всегда нас очень рада видеть и готова предоставить место для того, чтобы мы с клиентами порисовали нейрографику. Так появились мои первые мастер классы.



Сейчас вспоминаю то время с улыбкой, как приятный опыт, но тогда ощущала сильное волнение. Раньше не приходилось выступать перед аудиторией, пусть и малочисленной. То голос дрожал, то колени, но увлечение любимым делом оказалось выше любых



страхов. Да и члены группы, казалось, совершенно не замечали моего состояния – внимательно слушали информацию, поддерживая обратный диалог. Благодарю судьбу за то, что встретила таких потрясающих людей!

Я научилась воплощать свои мечты в реальность. Одна из таких мечт – поездка в Санкт-Петербург на интенсив от Института Нейрографики.

Интенсив был в октябре. А еще 25 сентября мне назначили повторно сдавать кровь, потому что по предварительным анализам показатели были очень плохие.

Я просто мечтала успеть пролечиться в больнице, чтобы потом спокойно поехать на интенсив. Я взяла блокнот и фломастеры, и я начала рисовать АСО 3. Для меня это было решающим моментом. Когда я рисовала – ко мне пришёл образ кушетки, на которой я лежала. Я видела, как мне делают укол, который положено по срокам, чтобы успеть на мероприятие. Когда скругляла – я четко увидела эту кушетку и зафиксировала её. И все получилось!

Для меня было очень важно – туда попасть. Сбылась моя мечта вновь посетить этот величественный исторический город. И провести семь дней среди коллег! Город меня как всегда восхитил, обворожил, влюбил в себя. Хочется стать частью всего этого великолепия.

Он восхищает мою творческую натуру. Раньше я рисовала по номерам, выкладывала алмазную мозаику, вышивала бисером и крестиком. Все картины оформляла в багет, вешала дома, дарила родственникам. Я все время искала что-то новое и увлекательное для себя.

Поэтому в первый раз, когда я посетила город Санкт-Петербург, меня впечатлили художники, которые рисовали на дворцовой площади. В основном это были портреты и шаржи, которые просто меня восхитили.

Я была настолько впечатлена и очарована этим городом, что со своим другом, с которым приехала в Санкт-Петербург, мы нарисовали работу. И у меня до сих пор хранится этот рисунок. Несмотря на то, что он был нарисован за 5 минут, он просто великолепен! Даже сейчас, когда я ее достаю и смотрю на нее – у меня захватывает дух.



Тогда я приехала на интенсив для того, чтобы познакомиться с коллегами познакомиться с автором Павлом Пискаревым и с преподавателями Института. У меня сердце буквально распирало от радости – настолько сильно я была наполнена предвкушением этой встречи! И там на интенсиве мне больше всего запомнилась потрясающая практика рисования на футболках. От нее чувствовалась очень мощная феерическая энергия по всему залу!

Каждый ощущал ее на себе! И от всех вместе она собиралась – и словно в разы и десятки раз усиливалась. Для меня это был невероятный (хоть и первый, но явно не последний) опыт! Это какой-то отдельный, совершенно особенный вид обмена энергией – я с таким еще ни разу в своей жизни не сталкивалась. Я ехала на интенсив первый раз – и у меня был очень четко поставленный запрос. Хотела усилить свою мотивацию, чтобы успешно пройти обучение и получить свой долгожданный диплом. Я мечтала о том, чтобы наконец-то начать профессионально заниматься нейрографикой, помогать людям решать их задачи и цели.

И что самое главное – мне очень хотелось вживую познакомиться, увидеть, почувствовать на самом деле энергетику преподавателей, наставников и моих будущих коллег. Ведь чем бы я в жизни ни занималась – в первую очередь для меня в любом процессе особенно важны люди, возможность коммуницировать с ними вживую, почувствовать их энергию и настрой. Какое это счастье – оказаться среди своих единомышленников.

Особенно в сфере нейрографики, которая буквально с головой поглотила меня! На интенсив я приехала за личной трансформацией, чтобы самой тоже начать проявляться в этой сфере, за возможностью получить новые знания и за новыми друзьями. Меня очень обрадовало и вдохновило то, что я смогла получить личный автограф Павла Пискарева на книге «Метамодерна». На этом интенсиве я наполнилась энергией любви и гармонии, было очень тепло и легко. Появилось чувство, будто сама Вселенная идет мне навстречу во всех моих желаниях и мечтах. Поэтому я хочу выразить огромную благодарность организаторам этого мероприятия за такой волшебный и незабываемый опыт работы в команде. Этот интенсив останется в моей памяти навсегда!

Я открыла для себя множество знаний и навыков, а также набралась энергии для того, чтобы идти вперед! Она буквально переполняла меня!

Когда я возвращалась домой, у меня в голове сложился четкий и конкретный (прямо пошаговый) план моего дальнейшего развития в сфере

За 9 месяцев (с марта 2023 года) с тех пор, как стала учиться, я постоянно открываю все новые и новые свои сильные стороны и ресурсы. Для меня важно быть здоровой – по праву рождения! Для меня важно получить диплом! Для меня важно создать свою новую благополучную жизнь! Мне нравится учиться и делиться своими знаниями с людьми.

Хочу отметить те ценности нейрографики, которые для меня лично имеют огромное значение:

- это весьма комфортный выход из привычной зоны комфорта.
- когда я рисую работы по нейрографике, я четко вижу пути достижения той или иной моей жизненной цели. В обычной жизни такого четкого видения у меня не возникает, как и того количества инсайтов, когда я рисую работы по нейрографике.
- когда я рисую – это даёт энергию и вдохновение, я словно на крыльях поднимаюсь над своей реальностью и это дает мне такой огромный прилив энергии, что остается просто идти и воплощать то, о чем я так мечтаю
- для меня рисовать работы по нейрографике – это на удивление легко. Внутри возникает чувство гармонии. А результат (сама по себе готовая работа) – для меня это эстетическое удовольствие, потому что это очень красиво!

Особенно меня заряжает то, что это – научно обоснованный и доказанный метод. Это значит, что я не просто так сижу и что-то малюю в свое удовольствие, в это время я прокачиваю свой мозг, свое мышление и в конце концов развиваюсь как личность. Для меня это очень важно.

Результативность – это то, во что я безоговорочно верю, потому что уже не раз на своем личном опыте и на опыте моих клиентов я в этом убеждаюсь. Благодаря нейрографике мы исполняем свои намерения, перестраиваем на более эффективный уровень свою нейронную сеть мозга, меняем в лучшую сторону стиль мышления и достижения целей, прорабатываем затыки и сложности своей психики. Никто не говорит, что это должно быть словно по щелчку пальцев легко – любая проработка и трансформация идет через сопротивление и определенную боль. Но результат однозначно стоит того!

Лично для меня - это разговор с подсознанием, когда я высвобождаю своих скрытые внутренние ресурсы, общение с моим истинным «Я».

И это важно делать не только мне, а каждому человеку, ведь так мы и создаём свою реальность, притом не как обиженные дети, а как истинные взрослые и психологически зрелые личности из позиции взрослого человека.

Еще для меня нейрографика – это своеобразный инструмент, метод сопровождения проекта. Это инструмент психологический и по сути своей иррациональный, т.к. в процессе создания работ нейрографика приводит в действие левое и правое полушарие головного мозга и их соединяет. Так любой человека может установить связь со своим внутренним истинным «Я», с самим собой настоящим – и этому мы учим клиентов.

Мои мысли, то о чем я мечтаю: это открыть НейроКафе в Йошкар-Оле. НейроКафе – франшиза от Института Нейрографики, это кафе, куда люди могут прийти порисовать нейрографику и таким образом решить свои задачи в приятной и располагающей обстановке.

Нейрографика научила меня прислушиваться к собственным ощущениям, приводить мысли в порядок и чувствовать других людей. Обязательно продолжу встречаться с людьми, влюбленными в рисование, и надеюсь пополнить список городов, в которых уже успела побывать.

Моя миссия заключается, чтобы с помощью меня (и это, кстати также и миссия института) мир стал рисующим, чтоб люди могли прорабатывать свои убеждения решать свои вопросы, свои задачи лёгкой и доступной форме.

Хочу выразить огромную благодарность создателю нейрографики великому человеку – Павлу Пискареву. И моему куратору – супервизору нашего Института Краевой Елене! Она всегда была рядом и оказывала помощь и поддержку мне там, где это было необходимо.

Сейчас меня переполняет вдохновение, и хочу поделиться впечатлениями от полученного опыта в стихах:

*Жизнь способна измениться,
Когда мы этого совсем не ждем.
Нам целей хочется своих добиться,
Но мы в апатии порой плывем.*

*Плывем привычно по течению,
Боясь хоть что-то изменить,
Да и любое огорченье
Очень быстро остужает прыть.*

*Я сама – не исключенье,
Всегда любила рисовать,
Но вдруг иссякло вдохновенье
И оставалось лишь мечтать.*

*Вперед смотрела я несмело –
Кружили страхи надо мной,
И лишь любимое спасало дело.
Ушли невзгоды стороной...*

*Нейрографике скажу «спасибо»
За перемены, что пришли.
Себя я чувствую теперь счастливой
И неприступных нет вершин.*

Уверена, что еще не достигла максимума своих возможностей, к тому же продолжаю встречать людей, не способных самостоятельно выстроить положительные перемены. С удовольствием буду знакомить их с нейрографикой, ведь это универсальное сопровождение любого проекта! Можно с помощью рисования достичь материального благополучия или встретить свою любовь. Еще не решила, каким будет мой следующий рисунок, но уже ощущаю твердую веру в то, что загаданное обязательно сбудется, осуществиться!

[Ссылка на дипломную работу Солохиной Елены в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Квартира.



Тема: Путешествия.

