



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Спешилова Татьяна

Супервизор:

Алехина Марина

Тема:

**Моя дорога жизни к достижению статуса инструктор
нейрографики**

Оглавление

Спешилова Татьяна.....	2
Моя дорога жизни к достижению статуса инструктор нейрографики.....	2
Глава 1. Как я пришла к курсу Инструктор нейрографики	2
Глава 2. Процесс обучения.....	4
Глава 3. Как сейчас я проживаю свой путь и какие перспективы вижу в будущем.....	9
Работы.....	11

Глава 1. Как я пришла к курсу Инструктор нейрографики

Я фотограф уже лет 10 и познакомилась с нейрографикой в начале 2018 году, когда у меня был свой бизнес. (Бизнес — это громко сказано, скорее идея делать мороженое без лактозы). Я часто сама размещалась со своим мороженым на различных выставках, фестивалях и любила посещать такие же места. В одном из таких мест меня поймали весёлые девчонки, сказали, что они психологи и у них были эти интересные рисунки, они пригласили меня рисовать. А я безумно люблю всё новое. Так я стала посещать мастер-классы по нейрографике и прошла курс по целеполаганию. Рисовала кейсами через день и не понимала, почему ничего не происходит, до тех пор, пока не попробовала другой алгоритм.

В конце 2019 года я по мастер-классу в записи рисую алгоритм программирование года и помимо других событий, решаю что в 2020 году я хочу забеременеть и родить, и ставлю себе один кружочек на начало года и второй кружочек на конец года, но чтобы не в новый год между ними 9 месяцев. Я забеременела с первой попытки в феврале и родила в конце ноября. Мой беременный год был таким же насыщенным на события и людей, как я и нарисовала. Несмотря на то, что нас посадили на пандемию...

Когда этот беспредел с ограничениями закончился, я снова начала ходить на бизнес завтраки и фотографировать, знакомиться с людьми вплоть до родов. У меня были интересные проекты и даже наставник, все это я вносила в тот самый рисунок.

Уже на последних месяцах я узнала, что у нас в городе есть клуб девушек, объединённых одной идеей, которые проходили определенный психологический марафон. Я становлюсь активным участником этого клуба, и не пропускаю ни одной встречи, всегда прихожу со своей новорожденной дочкой.

Проходит 9 месяцев меня осеняет, что я не рисовала нейрографику так давно, не посещала никакие мастер-классы, и предлагаю в клубе провести для нас такое мероприятие. Мы находим специалиста, и тут я понимаю, почему я столько лет рисую, но всё ещё не могу рисовать сама с собой и тем более проводить мастер-классы?

После этого сознания тут же покупаю курс пользователь, прохожу его, следом ищу варианты прохождения специалиста нейрографики. Понимаю, что в самом институте для меня получается слишком дорого, и я нахожу

инструктора, который преподаёт специалиста, а так как группы в тот момент у неё не было, она мне буквально проводила индивидуально, с ответами на все мои вопросы.

Наши встречи проходили достаточно долго потому что это было всё онлайн, а не запись, где можно увеличить скорость.

Если пользователя я смотрела в записи где-то могла остановиться, прерваться на грудное вскармливание, то тут не получалось. Я буквально приходила на занятия так: одной рукой держала дочку и кормила грудью, а другой рукой рисую. Такая у меня нейро девочка - дочка.

Получив специалиста, конечно же хотелось пойти на инструкторский, но сумма тогда была для меня просто нереальная, неподъёмная, какая-то сумасшедшая. Я вела мастер-классы и частную практику, у меня было довольно много практики со мной, наверное, около сотни человек точно отрисовали за год.

Я дарила индивидуальное рисование со мной в женском клубе и делала много контента. Постоянно выкладывала в социальные сети, что рисую с клиентами. Так постепенно моя аудитория начала привыкать, что я специалист нейрографики, а не фотограф, как все привыкли.

В каком-то из рисунков, наверное, перед новым 2022 годом, я поставила одно из желаний пройти инструкторский курс нейрографики, но никогда не рисовала это кейсом или отдельным рисунком.

В конце 2022 года после лета жизнь стала очень насыщенной.

Младшей дали садик-ясли, хотя ей было всего полтора года, и я решила, что она туда будет ходить. Я прошла тренинг по продажам, появилась вакансия на удалённую работу, связанную с продажами и влиянием в компании, которая мне очень импонирует. Я успешно прошла все собеседования и всё обучение, которое длилось месяц.

Муж, видя, сколько я рисую нейрографику с другими людьми, интерес других людей в этом и зная, что у нас после отпуска остались деньги, и будет дополнительный заработок в виде моей новой работы, предлагает учиться дальше. Я сильно морально вложилась в отпуск, устроила всё максимально выгодно и комфортно, я постаралась и нашла суперкрутые варианты проживания за нереально низкий ценник. Аж устала, поэтому денег осталось не мало.

Я узнала сумму сколько стоит инструкторский курс увидела акцию с нейро бонусами и прислала мужу. Он сказал, чтобы я взяла оставшиеся деньги с отпуска, а остальное взяла в кредит. Я не могла в это поверить.

Мой муж скептик до мозга костей, и всё ещё не верит в нейрографику, не нарисовал ни одного рисунка. Поэтому услышать от него возьми деньги на обучение нейрографике было очень странно. Пользователя и специалиста я проходила практически в тайне от него. Дети ходят в садик у меня появилась удалённая работа, которая у меня получается.

Единственное, что меня беспокоило так это, как я буду совмещать учёбу на инструкторском и работу. Зная свои способности видеть то, что скрыто, проблемы людей ещё до того, как они начнут о них рассказывать, а также пути их решения я пошла учиться к шаману.

Шаман оказался медиком с образованием психолога, но он учил нас именно шаманизму, как взаимодействовать с домовым, как ходить в верхний и нижний мир и открывать пространство. Мне это дало ответы на многие мои вопросы. Ушло чувство того, что я со своими способностями как обезьяна с гранатой. В новый год я загадываю и рисую все свои желания алгоритмом нейро елка. В списке обнаружилось желание обучиться регрессиям, сама не понимая откуда это оно взялось. В январе приходит ровно та сумма сколько стоит обучение, я сразу оплачиваю и прохожу все в хорошем темпе, чтобы к марту освободиться. В феврале начались глобальные изменения на работе, я пробила свой финансовый потолок, почти закрыла кредит, который брала на 3 года на курс Инструктор нейрографики.

К старту Инструкторского курса я уволилась с работы, чтобы больше посвящать времени частной практике, подготовке будущего первоклассника и инструкторскому курсу. С момента покупки и до старта было полгода, в это время я все смотрела на открытые бонусные материалы облизывалась, но жизнь была такой насыщенной, что меня хватало только на быстрые рисунки АСО на одноразовых стаканчиках кофе или блокноте формата А5, смотреть сил не остается не только лекции, но даже кино и сериалы.

Глава 2. Процесс обучения

Все начиналось прекрасно. Первый день, вводный урок, дети в садиках, я в предвкушении иду слушать лекцию и рисовать в новом скетч буче в кофейне с видом на главную улицу города. Рисую вулкан, сразу так, как никогда не рисовала. После этого рисунка все, что было «до» стало примитивным и не интересным. Курс пользователь дался легко, все знакомо,

все понятно. Соппротивление началось на этапе сдачи работ, все рисую и сразу пишу рефлексии на бумаге, а к компьютеру меня как будто что-то не пускает. Сдаю домашнюю работу в самый последний момент.

В марте стартовал закрытый клуб нейрографики, и я сразу в него вступила и оплатила полгода. Плюс четыре рисунка в месяц это не много, казалось мне тогда. В апреле стало тепло на улице, включили солнце на максимум и дали доступ к Истории искусств, где по 2-3 лекции в неделю. Для меня это чистый кайф повторить, что знаю и узнать новое. В конце апреля стартовал Рескью. И вот тут я начала буксовать. Свободных от занятий дней было только воскресенье и понедельник.

Учеба оказалась слишком интенсивной. Это я понимаю сейчас, а тогда захлебывалась, уставала, была перегружена, но думала, что все ок.

В конце мая я начала искать мотивацию, количество не сданных работ меня тяготило, и стала участником мастер майнда, где отчитывалась об успеваемости, но это не сильно помогало, но поддержало, чтобы не впасть в депрессию. Погода «подвела», было потрясающая теплая весна и шикарное жаркое лето. Дети в приоритете, и мы гуляли с ними и катались на велосипедах много и долго. В ущерб учебе.

Не помню после какой именно работы из модуля композиция все начало меняться, я как будто оказалась в четырехмерном пространстве с трехмерной тенью на плоскости. Коллайдер развития добавил огоньку, многозадачность заставила поверить в себя. Я рисовала с клиентами, проводила регрессии, и все время было состояние я недостаточно всего делаю, надо стараться больше.

Клиентов требовали от меня внимания. Казалось, что мои усилия никогда не были достаточными, и это стало почти навязчивой мыслью. Постоянное стремление к совершенству приводило к постоянной самокритике. Я часто упускала из виду свои достижения из-за ощущения, что всегда нужно "еще больше, еще лучше".

В конце концов, я поняла, что это постоянное чувство дефицита не является реальностью. Замечательное осознание возникло, во время Дневника, когда я начала осознавать свою уникальность и ценность своей работы, даже когда она казалась недостаточной.

Каждый раз, когда рисую с клиентами меня охватывает легкое волнение. Узнаю тему рисунка и не могу осознать каким образом тут поможет

нейрографика. Верю в метод, уже столько раз видела его эффективность, и все равно удивляюсь, когда мне рассказывают каким невероятным образом, развернулась жизнь и получилось реализовать цели.

Ощущение волнения перед каждым рисунком с клиентами напоминает мне, насколько каждый человек уникален, и насколько важно находить индивидуальный подход к каждому. В каждом новом рисунке я вижу возможность внести перемены в мышление клиента, и это всегда наполняет меня невероятной энергией. Наблюдать, как жизни моих клиентов разворачиваются и достигают своих целей через нейрографику, приносит мне невероятное удовлетворение и веру в силу этого метода. И, несмотря на все изменения, я всегда оставалась удивленной и благодарной за то, как нейрографика непрерывно открывала новые грани в моей работе, в моем понимании людей и в мире в целом.

Ближе к середине курса было жуткое сопротивление, когда мозг дает команды, а тело не делает. Мозг: надо распечатать фотографии для скетчинга, надо, надо, надо, а тело не реагирует. Сильнее всего проявлялось сопротивление, когда нужно было подготовить к лекциям что-то больше, чем маркер, карандаши и листы. Когда понадобился циркуль, я не могла их найти в магазинах так проявлялось сопротивление.

В конце концов тело решает устроить чистку во всех смыслах. Я решила совместить этот процесс и начала расчищать пространство. Это так меня увлекло, что в момент учебного занятия я осознаю себя сдирающую обои на стенах, а не рисующей нейрографику. Я, конечно, загадывала сделать ремонт, но не рассчитывала, что начнется это так внезапно.

Вместе с обоями ушло еще что-то. Поменялись отношения. Я стала реже бывать в женских клубах, по-другому воспринимать людей, а они меня. Возможно, эти перемены связаны со сменой окружения. Иногда меняя обстановку в доме, мы меняем и свое внутреннее отношение к окружающим. Меньше времени в клубах может означать, что для меня важнее стали другие вещи, возможно, близкие отношения и личное развитие. У меня был период, когда совсем не хотелось видеться с людьми.

Отношения в семье тоже изменились, мы с мужем стали разговаривать, как по учебнику психологии, через «я сообщения». Это отличный подход к общению, который способствовал более глубокому взаимодействию, между нами. Думаю, это в основном заслуга кейса на отношения с супругом.

Старшего ребенка приняли в хорошую школу у дома, не по прописке,

туда, куда был шанс попасть один на миллион. Это большая удача, в которую было трудно поверить.

Эти трансформации дались не легко, тело болело, и при куче витаминов все равно не было сил и энергии. Странное ощущение – просыпаться уставшей, и в любой непонятной ситуации принимать горизонтальное положение. Несмотря на усталость, каждое утро начиналось с мысли: «Сегодня будет лучше».

Я дала себе отдых, и устроила затяжные каникулы и забросила учебу. Я слушала все лекции, но рисовала только если было настроение. Во многом мне помог Закрытый клуб нейро кафе особенно месяц тотемных животных, я рисовала, не думая об обязанности облекать рефлексии в слова.

Летом в медитации мне пришла идея рисунка (наброска) - игры, которая четко раскладывает по полочкам текущее положение дел по версии подсознания, показывает пути развития, на что нужно обратить внимание. Я испытала ее на всех, результат – стопроцентное попадание. При помощи этой игры отслеживала свое положение дел. Интересно было смотреть на лица, когда я давала расшифровку.

К августу мне полегчало, я решила, что рисую на минимальных оборотах психической мощности, сколько успела на занятии уже хорошо, потом доделаю. Диплом казался таким далеким. Я все повторяла себе про два диплома к декабрю, чтобы хоть как-то держать себя в тонусе.

В сентябре, когда школьный и детсадовский режим начался снова, я почувствовала, что мне открылся новый источник вдохновения. Время, проведенное в одиночестве в течение трех часов, стало для меня настоящим дыханием свежего воздуха, которое помогло восстановить мои внутренние силы и энергию.

Кроме того, я была приятно удивлена, когда мне предложили пройти обучение и получить диплом о повышении квалификации по курсу психолог-консультант. Это предложение стало для меня неожиданным, но приятным сюрпризом, который подтолкнул меня к новым достижениям и профессиональному росту.

Изучение психологии и консультирования всегда привлекало меня, и я рада, что теперь у меня есть возможность расширить свои знания и навыки в этой области. Я уверена, что это обучение поможет мне не только лучше понять себя, но и стать более компетентной в поддержке и помощи другим

Похоже девиз этого года «безумие и отвага по поглощению знаний», раз я согласилась на 256 часов изучения психологии. Впереди меня ждали увлекательные месяцы обучения. Я уверена, что полученные знания и опыт помогут мне не только в профессиональном росте, но и в личной жизни.

Я верю, что обучение психологии и консультирование откроет передо мной новые горизонты и поможет стать более эмпатичным и понимающим человеком.

Таким образом, начало нового учебного года стало для меня не только временем напряженной работы, но и возможностью для личностного роста и развития. Я благодарна за все новые возможности, которые открываются передо мной, и готова с радостью встретить все вызовы и испытания, которые принесет мне будущее.

Я рисовала страты, чтобы поступить и многозадачность, что бы не было накладок. И действительно лекции очень гармонично встали в мое расписание. Нейро мандалы на тему дисциплина помогли придерживаться сумасшедшего расписания

В то же время я попросила своих подруг, чтобы они «стали» моими клиентскими кейсами и нарисовали работы для диплома эстетического коучинга на индивидуальных сессиях.

Интересно, что моя самая скептически настроенная подруга согласилась рисовать. Она не верила в нейрографику и была моим самым холодным клиентом за все время. Она не забирала свои рисунки, они так и хранятся у меня, у нее очень быстро происходили изменения, но она никак не соотносила с нейрографикой.

Мое расписание стало таким плотным, что не осталось времени на прогулки, появилась лень, и тело снова начало требовать упражнений «леж» лежа. Из моего расписания ушел массаж и косметические процедуры, дни стали похожи друг на друга и отличались только лицами с кем рисую и картинами, которые рисую. В этот раз помогло справиться с ситуацией практика на курсе психологии, и вовремя начавшиеся каникулы у ребенка в школе.

После алгоритма НейроКонтакт меня позвали на шаманский обряд в день осеннего солнцестояния 23 сентября, и дали возможность проводить чистку огнем. Рисунки были совсем на другую тему. Но я перестала

чувствовать себя маленькой, а окружающих большими. Теперь мы были на равных. Для меня это была своего рода работа с эго, очень глубокая и болезненная.

Глава 3. Как сейчас я проживаю свой путь и какие перспективы вижу в будущем

С сентября я живу декабрем, время то схлапывается, то растягивается. Кайрос, такой Кайрос. Все мысли стали о том, как вовремя закончить диплом.

Дети вдруг резко стали старше, а я чуть моложе. Эти удивительные изменения с трудом поддаются осознанию. Как я себе внушила про два диплома, так к этому и иду только из-за психологии, диплом Эстетического коучинга переносится на март. Три диплома в декабре — это слишком даже для меня.

В какой-то мере мне страшно от того, что дальше, после Инструкторского курса, может быть потому-то и перенесла половину работы на март.

С другой стороны, хочется уже перестать учиться, так как родились три интересные идеи серии нейрографических рисунков. Надо уже воплощать.

Есть мысли по созданию трансформационной игры.

Есть безумная мысль сделать выставку картин на холстах.

Я обожаю работать с людьми и стать супервизором в институте – интересный опыт, одна из возможных веток развития событий.

После девяти месяцев фриланса было бы не плохо поработать наемным сотрудником, есть несколько заманчивых вакансий. У меня накопился потенциал для того, чтобы заниматься бизнесом и строить команду, это еще один поворот событий.

Дети еще в сладком возрасте и еще года два можно усиленно вкладывать свое внимание в них, и они будут этому очень рады.

Пойти по зову духов леса, получить бубен, проводить обряды и практики, много медитировать, рисовать нейроарт.

Вложить время в себя и свою красоту, спокойствие, дзен, побыть ТОЛЬКО женщиной, любимой, женой, сделать так, чтобы дома и в

Спешилова Татьяна. Моя дорога жизни к достижению статуса инструктор нейрографики.

путешествиях было хорошо – это поворот туда, где я точно не ожидаю увидеть свою нейролинию жизни.

Много разных вариантов развития событий.

«Королева в восхищении!» (с) Мастер и Маргарита.

P.S. Я точно знаю, что после выпускного напишу желания на следующий год, буду смотреть на них и снова думать, какие это желания, это планы и цели. Потом прорисую и буду исполнять теперь уже с более расширенными возможностями.

[Ссылка на дипломную работу Спешиловой Татьяны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Деньги.



Тема: Моя цель – помогать людям.

