



НЕЙРОГРАФИКА  
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

# 2023 год

**Автор:**

**Струнова Александра**

**Супервизор:**

**Геращенко А.В.**

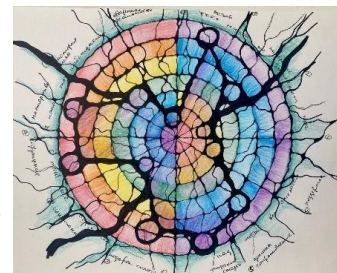
**Тема:**

**Мой путь к Нейрографике**

## Оглавление

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Струнова Александра .....     | 2  |
| Мой путь к Нейрографике ..... | 2  |
| Причина 1 .....               | 2  |
| Причина 2 .....               | 2  |
| Причина 3 .....               | 3  |
| Причина 4 .....               | 3  |
| Причина 5 .....               | 3  |
| Причина 5 .....               | 4  |
| Причина 6 .....               | 4  |
| Причина 7 .....               | 4  |
| Мой путь .....                | 5  |
| Работы.....                   | 12 |

Для меня нейрографика очень многогранна, мне нравится, что её можно объяснить разными способами, она перекликается со многими науками и знаниями, не противоречит им, а наоборот дополняет их и усиливает. Вот и мой путь к нейрографике не был так прост, на него повлияли многие факторы и причины.



## Причина 1

15 лет назад я поняла, что мне нужна свобода, и я не могу работать в найме. Мне стало жаль тратить свою жизнь на чужую мечту и свое время на сидение в офисе от звонка до звонка. Я мечтала заниматься любимым делом, для меня было важно, чтобы это дело было красивым, гармоничным и легким, приносило удовольствие. Управлять своей жизнью, своим временем, собой в конце концов — стало моей навязчивой идеей. Мне хотелось делать то, что я хочу, и не делать того, что не хочу, как учат сейчас современные психологи.

И начался мой многолетний поиск. Я пробовала себя в разных направлениях. Сначала это был небольшой магазинчик с красивыми сумками, одеждой и украшениями для женщин. Потом я сама научилась делать украшения из камней. Но всем известно, что для того, чтобы что-нибудь продать, сначала нужно что-нибудь купить. Украшения

продавались, но приходилось постоянно вкладываться снова. Вскоре мои ресурсы иссякли и соответственно весь задор, и мотивация тоже. Был период, когда я вообще ничем не занималась, просто жила без смысла и без цели. И мечтала найти любимое дело, которое приносило бы мне еще и доход.

## Причина 2

Доход. С доходом у меня всегда были сложные отношения. Почему-то мне казалось, что деньги не главное, что это зло и прочие установки из подсознания. Открывая свой первый бизнес — небольшой магазин, мой девиз был — дело для души и почему-то ни разу для денег. В моем роду были раскулаченные по отцовской линии и именно от отца я чаще всего слышала фразы типа не жили богато, нечего начинать, деньги невозможно заработать, можно только наворовать, и просто денег нет! Их всегда нет, даже если есть.

Страх, что все заберут, убьют, украдут заставляет меня тратить все мои

деньги до копейки, и мне всегда мало и не хватает. Я всю жизнь создаю ситуации, нахожу причины и поводы, чтобы избавиться от денег как можно скорее. В моих бизнесах для души, по сути не было даже учета прихода и расхода, настолько тяжело давалось мне общение с деньгами. Иногда меня брало отчаяние, что я так и останусь бедной.

### **Причина 3**

Мне хотелось быть полезной. Последняя моя деятельность связана с украшениями, бижутерией. Я каждый раз спрашивала себя – а это приносит пользу людям? Ведь они смогут прожить и без этого. Да, это положительные эмоции, но так ли они важны и глубоки, могут ли они изменить чью-то жизнь? Мне хотелось чего-то глобального. Тогда я стала наделять украшения смыслом – эти камни приносят любовь, а эта подвеска-рыбка – удачу. Мне нравился процесс создания украшений, то, что люди носят их и становятся еще красивее. Но, украшения – не предмет первой необходимости. Мне хотелось смыслов и пользы, эффектов.

### **Причина 4**

Через год после рождения ребенка я развелась. Тогда мне стало интересно, почему не получилась семья, я стала изучать принципы отношений между мужчиной и женщиной. В ход пошли ведические знания, прослушивание лекций различных коучей и психологов, эзотерика, чтение тематической литературы. Меня это так увлекло, что я и забыла с чего все началось, мне уже просто стало интересно в принципе, как устроен мир и как мы можем на него повлиять. Почему кому-то что-то дается легко, а кому-то нет. При прочих равных условиях, один человек достигает успех в деле, а другой, казалось бы, такой же — нет. Изучая этот вопрос, я поняла, что помимо внешних обстоятельств, есть еще и что-то внутри нас, как минимум мышление, что влияет на наш успех. Эта информация не слишком удовлетворяла меня. Ведь я пыталась мыслить позитивно и читать аффирмации, но у меня не хватало терпения и мотивации, мне казалось ничего не работает. Я хотела быстрых результатов.

### **Причина 5**

Еще через год, когда я посчитала, что достаточно прокачалась по теме отношений, я встретила мужчину, который разрушил все мои знания об отношениях. Он очень сильно обидел меня, и я не могла отпустить эту обиду

несколько лет. Я ходила от психолога к психологу, писала и сжигала письма прощения, пробовала медитации на разрыв связей, ходила на гипноз. В один прекрасный момент я назвала себя ласково «дуб», ведь это самое сильное дерево по энергетике, дух воина, который не сломить. Вот и я держалась стойко и уверенно, никакие практики мне были ни по чем и просто не работали на мне. Я все понимала умом, что и откуда, но обида продолжала изматывать меня изнутри. Иногда я плакала по ночам не из-за того, что меня обидели и я обиделась, а из-за того, что вместо того, чтобы жить, я страдаю и ничего не могу с этим поделать.

## **Причина 5**

Всю жизнь я не любила себя, свою внешность. Комплексы родились вместе со мной. А после вышеописанной истории, я вообще замкнулась в себе и несколько лет сидела дома, как в монастыре.

## **Причина 6**

Я творческий человек и люблю рисовать, но не умею. В период, когда я ничего не делала, я раскрашивала картины по номерам. В один прекрасный момент я поняла, что их некуда уже складывать, а рисовать очень хотелось. Получалась такая бесполезная деятельность.

## **Причина 7**

Немного магии. Помимо всех прочих научных практик, конечно же я попробовала и эзотерические мероприятия. Практики загадывания желаний, марафоны и прочее. Самое интересное, что пока я не стала это изучать вплотную, мои желания исполнялись быстро и именно такими, какими я их загадывала. После погружения в этот вопрос и практики, мои желания стали исполняться с точностью наоборот. Я слышала и про избыточный потенциал, и о завышенных ожиданиях, но тем не менее этот вопрос тоже встал остро – куда делось моё чудо и волшебство?

Итак, на основе вышеперечисленного, моя точка А:

- Очередное разочарование в любимом деле. Мне нравится то, чем я занимаюсь и это приносит мне доход, но нужно очень много вложений и иногда они превышают прибыль. Я решаю приостановить свою деятельность, и я в очередной раз сижу без дела.

- Я не умею зарабатывать, копить и приумножать деньги, нет контакта, мне всегда мало и не хватает.
- Я не реализована и не знаю, чем я могу быть полезна этому миру.
- Благодаря полученным знаниям на различных трансформационных курсах и литературе, я понимаю, что человек сам творец своей реальности и может многого добиться. Но этих знаний не хватает для того, чтобы реализовать это в жизнь, как будто не хватает какого-то пазла. Я знаю теорию, но на практике она не работает, и я никак не могу понять почему.
- Я - отшельник, сижу дома и считаю себя недостойной отношений и недостаточно красивой.
- Я считаю себя уникальной и особенной, человеком, на котором не работают терапии, эдакий «крепкий орешек». Моя роль жертвы впиталась в меня намертво. Бездна, вечный страдалец.
- У меня пропало чудо из жизни, которого так хотелось.

## Мой путь

В очередной раз листая от безделья инстаграм, я увидела красивые рисунки, которые привлекли мое внимание. Я услышала новое слово – нейрографика. Изначально меня привлекло именно рисование, а не возможные эффекты, ведь я была на этот момент разочарована во всех психологических методах.

Я нашла бесплатные пробные уроки одного инструктора нейрографики и нарисовала 3 свои первых рисунка. Как позже я поняла – абсолютно неправильно. Естественно, никакого эффекта я не почувствовала, да и получилось некрасиво, не так, как я видела и себе представляла. И я оставила эту тему.

И тут я слышу от другого инструктора про алгоритм прощения обид. Я подумала - интересно, рисовать я все еще хочу, тема обиды по-прежнему актуальна. Что я потеряю, если попробую? Ничего. И я стала рисовать, под сериалы, не отслеживая никакую рефлекссию. Просто рисовала пачками один алгоритм — прощение обид. Мне нравился процесс, нравилось рисовать линии, скруглять, писать гневные слова в актуализации, которые со временем чаще стали превращаться в положительные.

Я рисовала для удовольствия, но втайне, в глубине души надеялась – а вдруг поможет?! Меня очень сильно привлекло то, что нейрографика - это не терапия и мне не надо больше погружаться в травмы прошлого, как у

терапевта, вспоминать и выписывать по сорок обид на маму и на папу. Выходить от психолога в слезах и понимать, что я обижена не только на этого мужчину, но еще и на подругу, брата, соседа и соседского кота. И самое ужасное — не знать, что с этим делать дальше, ведь все это понимание и практики не приносят мне желаемого результата. Я устала от этих копаний в травмах до истерики. И нейрографика стала моей последней надеждой. Меня очень привлекал вариант менять свою жизнь в легкости, занимаясь любимым делом.

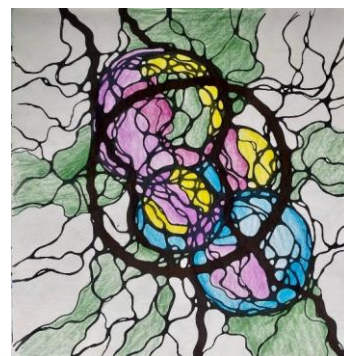
Я, конечно, помнила, что на мне все равно не работают никакие методы, поэтому просто рисовала. Надежда была, но особой веры и ожиданий - нет. Мне нечем было заняться, и я рисовала по 4-6 часов в день.

Самое интересное, что ничего не менялось и не происходило. Но мне нравилось объяснение и принцип работы нейрографики, почему-то я верила в эту идею несмотря на то, что на мне это так же не работало.

Я не могу объяснить почему я не бросила. Может, интуиция. Наоборот, я стала рисовать больше, купила записи других алгоритмов, курс пользователь, потом НейроКолор, НейроКомпозицию. Я рисовала много. Мне казалось, что ничего не происходило, но мне хотелось рисовать и изучать эту тему дальше.

В один прекрасный момент мой обидчик появился на пороге и стал просить прощения. Честно говоря, мне не нужно было это, я не хотела ему мстить и не мечтала, чтобы он приполз на коленях, или изменился и стал другим человеком. Я рисовала только свои эмоции и представляла, как мне легко на душе. Но он появился, и я обрадовалась, решила вот сейчас все будет по-другому, и я всё смогу простить. Конечно, я подумала – вот результат моих рисунков! Но все оказалось не так просто.

Мне было нелегко общаться, прощать его и в первую очередь себя. Но он стоял под окнами часами и совершал геройские поступки ради меня, а потом начал пропадать и снова появляться. Естественно, я стала рисовать кейс – гармоничные отношения, рисовала лотосы, выбросы, НейроКонтакт. Почти после каждого рисунка случались события, которые намекали мне, что то-то не так. В итоге я решила переименовать тему – пусть в наших отношениях все случится так, как будет лучше для меня.



Через два рисунка и как только мне показалось, что все налаживается, он нанёс мне еще один удар, но в два раза хуже, чем в первый раз. Мне стало очень страшно, что же будет со мной на этот раз... Но к моему удивлению, я даже не плакала. Мне вдруг стало так легко и радостно. Я поняла, что он просто такой человек. И самое главное – мой самый лучший учитель. Я его отпустила с легким сердцем, поняла свои уроки, которые я не прошла в прошлый раз. Посмотрев на свою пачку рисунков на тему прощение обид, мне стало очень жаль времени, что я так долго рисовала именно эту тему, ведь я могла рисовать что-то более интересное. Я моментально забыла эти ощущения от обиды, с которыми я не могла справиться около четырех лет, прорисовав эту тему примерно за три месяца, под просмотр сериалов.



Я сожгла все рисунки с обидами и сказала — нейрографика работает. И на мне тоже. Мне хотелось рассказывать об этом всем, это был для меня прорыв и чудо.

Самое интересное – я почувствовала огромный прилив сил и энергии, мне хотелось что-то делать, творить. И тут мне первый раз в жизни пришла в голову идея – не пойти ли учиться на специалиста, чтобы помочь другим и быть полезной. Вспомнила, что у меня есть опыт выступления на публике, и несмотря на то, что я интроверт, у меня хорошо получается находить общий язык с людьми.

Я нарисовала нейролотос на проявленность, этот рисунок до сих пор стоит у меня на заставке телефона. Немного поразмыслив, я оплатила обучение и купила его в первый же месяц. Моему счастью не было предела – решился второй мой вопрос – я нашла дело, в которое я верю, и оно мне приносит деньги. Я увидела спрос на мои мастер классы, поняла, что у меня получается, получила хорошие отзывы.



Кстати говоря, именно на эту тему – поиск любимого дела – я рисовала кейс на курсе пользователь, совершенно не подозревая, что этим делом может стать нейрографика. Я вела свои мастер классы, рисовала бесконечные деревья и лотосы. И вскоре я поняла, что мне стало тесно в рамках курса специалист, я хочу знать больше,





больше нюансов и тонкостей, больше алгоритмов и возможностей. Я хочу не просто показывать алгоритмы, но и обучать, влюблять в нейрографику. Кроме того, меня стал мучать один вопрос - почему многие инструкторы дают информацию, отличную от того, что я узнала на курсе специалист. Стало интересно узнать «правду» и показывать людям правильную нейрографику, без прикрас, чтобы у них сразу все получалось.

Началось сопротивление. Сильно пугало слово институт. После окончания университета, я клятвенно пообещала себе – больше никаких экзаменов и дипломов, столько было потрачено нервов. Все же я решила рискнуть. Второй вопрос – наличие нужной суммы. Второе смущало даже больше, чем первое. Посчитав свой доход от мастер-классов примерно за полгода, я решила взять деньги в долг у подруги.

И вот, я на инструкторском курсе.

Главные темы и кейсы стали – повышение дохода, отношения с мужчиной, инструктор нейрографики. Параллельно, конечно я рисовала и другие темы – путешествие на море, самооценка, переезд и так далее. Наверное, самое большое количество работ у меня было именно на тему дохода. Даже прощение обид оказалось гораздо легче проработать, чем доходы. И все же мне удалось пробить свой финансовый хоть и небольшой, потолок.

За это время я научилась копить, нарисовала себе поездку на море на месяц с ребенком за свой счет, подарила дорогостоящий подарок крестнице на свадьбу, отдала часть долга за обучение, оплачиваю регулярно лечение ребенку. Я не нарисовала и не заработала пока желаемую сумму в месяц, но я продолжаю рисовать и знаю – всё будет.

Что касается личной жизни, после долгого перерыва и избегания этой темы, я все же прорисовала свой страх близких отношений с мужчинами. И я решилась на первое свидание после нескольких лет монастыря. Мне понравилось, жаль, что парень был сильно моложе меня. Но на этом я не остановилась, я была счастлива, что, просто хотя бы вышла из дома и начала общаться с мужчинами, учиться заново доверять.



Я продолжила рисовать на привлечение счастливых отношений. Интересно, что прорыв случился после алгоритма НейроПортрет, я даже его не дорисовала, почувствовала уверенность в себе, своей привлекательности,



и побежала на свидание, на котором встретила очень хорошего человека. Мы вместе с первого дня встречи, всё не так просто, потому что я уже привыкла быть одна, но дело сдвинулось с мёртвой точки, и я уверена, что именно благодаря нейрографике, потому что осознания и желание действовать приходили прямо во время рисования.

Моя вера в чудеса вернулась ко мне. Иногда случаются события, которым остается только удивляться. Например, после покупки билетов в Сочи выяснилось, что нас ждут проливные дожди все 4 дня нашего пребывания. В самолете мы «нарисовали» хорошую погоду и что? Мы в Сочи, за нами по пятам ходит туча, но мы всегда на солнечной стороне. Не попали под дождь ни разу.



Как только мы улетели, начался такой сильный ливень, что отменили самолеты и по улице стало не пройти, разве только проплыть. Как это возможно вообще?!

Задаю я себе вопрос, открываю интернет и вижу короткое видео от Павла Михайловича Пискарёва, где он рассказывает, что нейронная связь и космос выглядят одинаково. Благодарю за ответ, я все поняла, как мы посылаем в космос свой запрос и можем договориться даже со стихией в пределах разумного, конечно. Ведь мы - часть природы, спасибо Нейрографике за напоминание.

Или, когда я от души рисовала благодарность человеку, с которым мы не общаемся и плохо расстались и он в этот же день прислал мне деньги на карту просто так. Разве не чувствую я в этот момент, что мы все единое целое и взаимодействуем не только на физическом уровне? Моя душа поблагодарила с любовью, его душа услышала и ответила. Вот он, мой недостающий пазл, теперь я понимаю хоть чуть-чуть как устроен этот мир, почему у кого-то получается, у кого-то нет. Мы все - одно целое, но у нас у всех свои уроки и ограничивающие установки. Каждый – всего лишь маленькая частица целого мира, но при этом внутри отдельного человека - свой собственный необъятный уникальный мир.

Мне легче верить в чудо, когда я его понимаю. Поэтому мне и захотелось стать инструктором, чтобы иметь возможность объяснить это другим, чтобы это ощущение обыкновенного чуда распространялось дальше.

Как же я рада видеть удивленные глаза, слышать восторженные впечатления. Приятно, что мне доверяют, делятся рефлексией, чувствами,

Струнова Александра. Мой путь к Нейрографике.

мыслями, выводами, делаясь результатами. Кто-то продолжает рисовать, кто-то нет, но я чувствую, что я выполнила свою миссию – рассказала о волшебстве, о котором знаю сама, не утаила и не спрятала, поделилась. Часто ко мне приходят психологи, которые так вдохновляются, что решают внедрять этот метод в свою практику и идут учиться нейрографике. Для меня — это мое моральное удовлетворение, реализация, ведь я приношу пользу. Я знаю, что я ценная сама по себе, мы все это проходили. Но меня согревает эта теплота внутри, в сердце от того, что я несу что-то светлое в мир. За это я благодарна нейрографике. За мое удовлетворение, за мои достижения, мои чувства и мое чудо. Пусть у меня все случается не так быстро, но я верю в эту идею, она понятна, логична и ясна.

Нейрографика постоянно мотивирует меня расширять свою зону комфорта, выходить из своей норки - своего замкнутого внутреннего мира наружу, ведь здесь столько интересного, хотя иногда бывает и очень страшно. Но теперь я знаю, что мне делать с этим страхом — я просто его рисую и скругляю.

Я в восторге от того, что мне не нужно больше страдать, чтобы проработать свои внутренние травмы. Очень откликнулись слова Павла Михайловича о том, что наши страдания бесконечны, и это правда, они засасывают нас все глубже, становятся привычкой, нейронной связью. Я счастлива, что теперь проработка своих ограничивающих установок такая красивая и гармоничная, несмотря на рефлекссию, ведь я умею скруглять, а значит гармонизировать любое сопротивление. Я считаю, это правильно, так и должно быть, это приносит результат.

Итак, на данный момент я провожу офлайн мастер классы и индивидуальные сессии. Часто я становлюсь частью программы для праздника. Мне нравится это, я хочу быть причастна к чьей-то радости и вносить свою лепту. Даже при таком формате, я стараюсь донести верно и четко правила и тонкости рисования. Иногда мне не хочется никуда идти, но я иду, знакоюсь с новыми замечательными людьми, и мы обмениваемся



**Марина**  
21 ноября

★★★★★

Сделка состоялась

Мастер класс Нейрографика + 2 урока в подарок

**Комментарий**

Александра спасибо тебе огромное за индивидуальную сессию, все ожидания сошлись с реальностью, даже в 100 раз лучше! Разобрали мою цель по полочкам, построили план действий, выстрелило много инсайтов, коснулись других важных для меня тем, на выходе получила мощное осознание, это было круто! Все прошло легко и на дружеской волне, рекомендую!



**Анастасия Долбилина**  
25 октября

★★★★★

Сделка состоялась

Мастер класс Нейрографика + 2 урока в подарок

**Комментарий**

Хочу написать огромное спасибо, Александре. Жалко выше нет оценки, я бы поставила! Теплая атмосфера, приятное общение, много узнала интересного. Мне очень понравилось! Буду записываться обязательно еще!



Я стала более открыта людям, мне есть чем делиться. Моя жизнь изменилась и продолжает меняться.

Что я могу сказать о своей **точке Б**?

- У меня есть любимое дело, которое вдохновляет меня и приносит доход.
- Я еще не заработала миллионы, но я уже научилась откладывать деньги и не бояться, что их заберут. Кроме того, мой доход медленно, но верно, все же растет.
- Я точно знаю, что моя деятельность приносит пользу людям.
- У меня есть понимание о бессознательном, о единстве мира, о том, как устроена наша жизнь и что нам мешает добиваться успеха. А главное я знаю, как это исправить. Нарисовать.
- Я приняла свою внешность и получила подтверждение о том, что я привлекательна. Со мной рядом есть достойный человек.
- Моя жертва внутри меня конечно, не покинула меня окончательно, но мы с ней подружились, и я нашла на неё управу. Мы с ней рисуем вместе и это работает.
- Я снова верю в чудеса.

Конечно, у меня еще очень много тем, требующих моего внимания и проработок. Но ведь это прекрасный повод – рисовать! В будущем я планирую в своем темпе продолжить погружаться в этот вопрос. Изучать новые грани и тонкости в нейрографике, ведь она очень глубока и неоднозначна.



Моя цель - выйти наконец в онлайн, это еще одна моя точка роста, выход из зоны комфорта. Это позволит мне делиться знаниями с ещё большим количеством людей и соответственно повысить и свой уровень дохода. Приятно быть примером и делиться знаниями из изобилия. Бесконечно благодарна Павлу Михайловичу Пискареву за его изобретение.

Я чувствую, как внутри меня горит солнце, которое я могу зажигать сама, если оно вдруг гаснет. И научить этому других.

[Ссылка на дипломную работу Струновой Александры в авторском стиле](#)



## Работы

Тема: Увеличение дохода.



Тема: Инструктор Нейрографики.

