

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

«НейроГрафика.

Мой путь из игр детства до Инструктора»

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель: Пискарёв П.М., Ph.D.

Супервизор: Алехина Марина Викторовна

«20» ноября 2023 г.

Выполнил: Судгаймер Елизавета Александровна

«15» ноября 2023 г.

2023 г.

НейроГрафика.

Мой путь из игр детства до Инструктора.

С благодарностью для моей Мамы

2023 год

1. Введение.

Знакомство с НейроГрафикой.

НейроГрафика нашла меня сама. Я помню день, когда впервые увидела рисунок НейроГрафики – и он меня впечатлил своей глубиной, красотой и динамикой.

Это было 7 января 2022 года. Мы с детьми собрались в гости к моей маме, чтобы поздравить ее с праздником Рождества Христова. Я очень люблю ходить в гости к своей маме, так как у нее всегда есть что-то интересное. Она любит заниматься практиками, которые позволяют ей увеличить доход и достигать поставленных целей. И вот одной из этих практик была НейроГрафика. И в тот день, 7 января 2022 года, придя к ней в гости, я увидела на ее столе нейрографический рисунок, и это был рисунок по алгоритму НейроДрево. Этот рисунок меня впечатлил до глубины души. Я стала рассматривать каждую нейрографическую линию, стала представлять, как она была нарисована. Я прочувствовала энергию каждой нейрографической линии на рисунке. А плоды на НейроДреве (круги) погрузили меня просто в космическое состояние, как будто это сверхжизнь. Я погладила этот рисунок руками, кончиками пальцев и ладонями я прочувствовала все следы от маркера и карандашей. И, конечно же, стала расспрашивать маму, что это за потрясающий рисунок и как она его нарисовала, и что он значит, «Я тоже так хочу!» - воскликнула я.

Мама рассказала мне, что не так давно (на тот момент) познакомилась с этим волшебным методом – НейроГрафикой. В подробные знания о методе она не углублялась. Про этот метод она узнала в одной из социальных сетей у одного из Инструкторов НейроГрафики 2021 года. И сразу же им заинтересовалась и стала пробовать рисовать. Хотя моя мама совсем не творческий человек, она не усидчивая. Но все же НейроГрафика ее заинтересовала. НейроДрево было ее вторым нейрографическим рисунком. Первый рисунок был по практике Шаманский дождь. Мама рассказала мне свои впечатления после первого и второго рисунков, как она себя чувствовала и что переживала в момент рисования – это было великолепно. Она сразу подметила свои изменения, которые произошли в ее жизни. И на этом наш разговор закончился на тему НейроГрафики. Сам рисунок меня очень впечатлил, особенно меня впечатлило мое состояние при виде

нейрографического рисунка, но вот рассказ про «волшебство» от НейроГрафики меня не зацепил. И мы перевели тему нашего разговора.

Потом прошло чуть меньше месяца. За этот период я ни разу не вспоминала об этом волшебном методе и ничего о нем не пыталась узнать из открытых источников. И вот, в начале февраля 2022 года мне написала мама и отправила ссылку на покупку алгоритма по НейроГрафике. И это был алгоритм про свои цели и желания. Сказала, что это очень мощный алгоритм, который помогает ускорить исполнение желаний и целей, «давай обязательно попробуй порисовать» - сказала она. У меня что-то затрепетало в груди, как знак «Лиза, давай попробуй!». Цена была невысокая, в районе 500 рублей. Я подумала, что все-таки я люблю творчество и нужно обязательно попробовать этот метод.

2. Первый алгоритм.

Как вы уже знаете, первым моим ознакомительным алгоритмом НейроГрафики стал «НейроЦель». О, я помню, как готовилась к этому мастер-классу по рисованию НейроГрафики: купила хорошую, плотную бумагу, большой набор мягких цветных карандашей, набор цветовыделителей и, конечно же, черные маркеры, а именно 1 мм, по совету того самого блогера-инструктора. Так как алгоритм, был в записи, то я подгадала день и время, чтобы остаться дома одной, чтобы никто меня не отвлекал от моего знакомства с этим фантастическим методом рисования.

И вот настало время приступать к рисованию. Я подготовила все материалы и инструменты, включила видео с записью алгоритма «НейроЦель» и... у меня просто закипел мозг от всей той информации: про нейрографическую линию, что она из себя представляет и как ее рисовать, про то, как устроена НейроГрафика, как она работает, что она дает и прочее. Я была приятно удивлена. У меня появился драйв уже от того, что я просто тренировалась рисовать нейрографическую линию и сопрягать пересечения.

Потом перешла непосредственно к рисованию того самого алгоритма. В голове было очень много вопросов. Так как я человек, хоть и творческий, но больше принадлежащий головой и сердцем к точным наукам, поначалу мне было тяжело собирать композицию своего рисунка: где и как располагать звезды на небосклоне, где можно проводить нейрографические линии, а где нельзя и так далее. Первый процесс рисования был обращен не на рефлекссию (хотя блогер-инструктор на рефлекссию не ориентировал клиента по ту сторону экрана), а был обращен именно на технику и качество рисунка.

Когда рисунок был закончен, я на него долго смотрела и поняла, что я просто вся горю, все мое тело наполнилось бушующей энергией, которая распространилась из

области солнечного сплетения до макушки и кончиков пальцев рук и ног, и которая все время до этого, где-то спала.

Я задумалась, что если я испытала такие чувства от рисунка на мои мечты и желания, то НейроГрафика точно поможет мне избавиться от своих застарелых установок и убеждений. Она поможет раздвинуть мои границы сознания и улучшить качество жизни. И все, к чему я прибегала раньше (разные техники от энергопрактиков, от карт Таро до сессий Тета-хиллинга), не давало мне чувства, что все возможно, я только еще больше закапывалась в себе, я никогда не знала и не чувствовала, что во мне есть столько потенциала и энергий.

И вот я приняла решение о том, что я хочу стать художницей своего длинного пути длиною в жизнь!

3. Мечты из детства осуществимы.

Люблю вспоминать свое детство, а помню я себя примерно лет с четырех. Это было веселое и беззаботное детство в середине девяностых годов, где не было телефонов и других гаджетов, где было живое общение с взглядами и телесными ощущениями, где дети заходили друг за другом домой, чтобы позвать гулять или просто кричали под балконом «Лиза, ты пойдешь гулять?», где не было изобилия игрушек и канцелярских товаров, где были только красочные фантазии, истории и идеи в голове после прочтения интересных книг.

С детства мне было интереснее быть в своем творческом мире, чем гулять на улице с ребятами. Родители мне всегда покупали по возможности различные альбомы, тетради, блокноты, цветные ручки и карандаши, цветную бумагу и картон, фломастеры и даже блестящий скотч!.. и многие другие канцелярские товары. Я любила делать поделки, различные макеты, и даже мебель и одежду для кукол. Но особенно я любила рисовать.

Я рисовала каждый день. И карандашами, и фломастерами, и мелками. Позже я стала посещать кружок по выжиганию по дереву – это ведь тоже способ рисования. В средних классах стала заниматься живописью. Но я даже не могла представить, что взрослые люди (за исключением профессиональных художников, которые своим творчеством зарабатывают себе на жизнь) могут тоже рисовать! В старших классах я уже совсем перестала рисовать, так как думала, что пришло время определяться в жизни, что стала взрослой для рисования. Но в душе все равно были мысли о том, что все-таки в будущем я буду рисовать!

4. Пользователь.

И вот, спустя некоторое время после первого своего нарисованного алгоритма, я нарисовала еще несколько, это были: НейроДрево, Шаманский дождь. Я понимала, что блогер-инструктор дает эти алгоритмы больше с целью заработать деньги, чем донести своим клиентам саму цель и суть НейроГрафики.

Я стала изучать сайт Института психологии творчества Метамоdern и поняла, что НейроГрафика намного глубже, чем инструкторы о ней говорят. Но вот не обратила внимание, что обучение проходит именно там, в институте. В моем представлении это были очные занятия, которые мне недоступны, так как живу в городе Челябинске. И приступила к обучению по курсу Пользователь все у того же блогера-инструктора.

И какого было мое удивление и шок, когда я познакомилась с выбросом по Алгоритму снятия ограничений. Я поняла, сколько во мне страхов и негативных установок, которые мне не давали продвигаться и достигать поставленных целей. Я полностью погружалась в процесс рисования, наблюдая, как меняется мое настроение и состояние.

Это был мой первый серьезный шаг на пути активации моего подсознания и понимания саму себя.

Так же подмечу, что пройдя курс Пользователь в составе Инструкторского курса у Павла Михайловича Пискарева, узнала НейроГрафику совсем с другой стороны и совсем с другими концепциями.

5. НейроКомпозиция и НейроКолор.

После прохождения курса Пользователь и решения своих некоторых жизненных задач, я поняла, что нужно идти дальше по направлению НейроГрафики. Я четко знала, что НейроГрафика меня захватила полностью и без остатка. В этот момент моих мыслей появились курсы НейроКомпозиция и НейроКолор все у того же блогера-инструктора. И во время прохождения этих курсов у меня еще больше открылось понимание НейроГрафики, что она безгранична, и я стала узнавать как же можно стать Инструктором этого потрясающего метода.

И про курсы НейроКомпозиция и НейроКолор так же подмечу, что информация у блогера-инструктора 2021 года была неполная, поверхностная, без углублений и ощущений свободы, в отличии от обучения у самого Автора этого метода.

6. И, наконец-то, Инструктор НейроГрафики.

Когда я приняла крепкое решение, что точно хочу стать инструктором НейроГрафики, встал вопрос о необходимой сумме денег. Этих денег на тот момент у меня не было. Я прорисовала пару рисунков АСО на тему Инструктора НейроГрафики. И неожиданно мама начала у меня узнавать рисую я НейроГрафику или нет, хотя общаемся каждый день, но про НейроГрафику тему не поднимали. Я ей рассказала, какие курсы я прошла, и она сама сказала фразу «Срочно иди и учись на Инструкторский курс, это твое! Ты – преподаватель от Бога, это твое предназначение» и прям во время разговора она перевела мне нужную сумму денег, зная, что в детстве я не только любила рисовать, но и всегда любила быть учителем в моих играх. Я была очень удивлена и обрадована. Не раздумывая, я оплатила курс и с воодушевлением ждала его начала.

И на первых же лекциях и полюбила Павла Пискарева, до этого я ни разу не смотрела его видео лекции, его силу и мощь, я прочувствовала его желание делиться своими знаниями, которые он собирал и копил всю свою жизнь. Я окрыленная и заинтересованная ждала каждого урока.

7. Первая коуч-сессия.

Изучив уже несколько коуч-моделей из курса Эстетический коуч, я узнала, что для дипломной работы нужно будет предоставить кейсы клиентов. Как только я получила такое задание, клиент сразу же нашел себя сам. Это была знакомая знакомой моей мамы. «Цепочка обо мне уже работает» - подумала я и испытала приятное чувство удовольствия и уверенности в себе.

Первым клиентом стала девушка Татьяна. Мы с ней встретились в кафе в октябре 2023 года. До нашей встречи она что-то слышала о НейроГрафике, но ни разу не рисовала. Сначала я ей кратко рассказала о методе и о себе для установления доверия. Наша коуч-сессия длилась в районе 1 часа 50 минут. Потом я у нее спросила ее впечатления от этой коуч-сессии и о методе в целом. Она осталась в полном восторге от рисунка и всего процесса рисования и общения. Она подметила, что на протяжении последних нескольких лет, она является клиентом Тета-хиллинга, но такого впечатления и результата, как от НейроГрафики, она и представить не могла. НейроГрафика стала для нее как лучиком света, которые по очереди освещает и поднимает все, волнующи ее, темы. Так же она сделала мне комплимент и подметила, что в отличии от других коучей и энергопрактиков, я не давала советы и не критиковала ее какие-либо поступки и высказывания, а просто ее выслушивала и задавала вопросы, на которые она сама находила ответы.

Итак, первая коуч-сессия прошла великолепно. Я воодушевлена и настроена двигаться только вперед и вверх.

8. Заключение.

НейроГрафика – это не только метод сопровождения проектов, но и метод работы с глубинными слоями нашего подсознания. НейроГрафика позволяет, в первую очередь, стать психологом самому себе и начать развиваться осознанно.

На сегодняшний день я понимаю, что все печали и трудности на жизненном пути – это то, что заставляет нас задумываться над своим предназначением, над своими задачами и своими духовными силами, благодаря которым мы становимся сильнее и мудрее, и которые открывают для нас двери в блестящее будущее радости и гармонии. Сегодня я четко понимаю, что только мой выбор определяет то, как складываются события в моей жизни. И только мои мысли и желания формируют для меня те ситуации, в которых я оказываюсь. Человек может все. Все зависит только от того, насколько человек умеет чувствовать себя.

Мне нравится, что НейроГрафика это не какой-то там шаманский метод исполнения желаний, а это научно-обоснованный метод работы с нейронными связями. Рисуя рисунок, я создаю новые впечатления и эмоции, которые активируют мое бессознательное, и которые создают красивые и гармоничную картину восприятия мира, вследствие чего формируются новые взгляды и трансформируются старые негативные установки.

Хочу отметить каждый раздел инструкторского курса. Начнем с раздела Пользователь. Он заключается в изучении уникального и мощнейшего Алгоритма снятия ограничений. Сильнее практики для работы с Эго я не встречала. Алгоритм выводит из рамок зоны комфорта, помогая двигаться дальше и не застревать в болоте страхов и сомнений, и показывает весь потенциал человека. Хоть раз, прорисовав Алгоритм снятия ограничений, сразу видишь, как сознание и подсознание выходят на абсолютно новый уровень. Могу сказать, что этот раздел для меня самый глубокий по смыслу, исполнению и воплощению, так как, зная уже большое множество алгоритмов и техник по НейроГрафике на сегодняшний день, мне все равно трудно довести рисунок по алгоритму АСО до эстетического удовольствия, не смотря на тему – во мне до сих пор поднимается такое, чего я не ожидала.

Раздел НейроКомпозиция показывает, что у гармонии и красоты на листе есть свои золотые правила. В этом разделе узнаешь, как совсем обычные фигуры: круг, треугольник и квадрат могут нести столько смысла. Здесь чувствуешь себя творцом своей жизни.

Изучение модуля НейроКомпозиция внес огромный интерес и прорыв в этом методе, помощь в понимании себя и своих ресурсов.

Модуль НейроКолор открыл для меня новый мир красок, их восприятия и их осознанного применения. Я испытала огромный энергетический заряд после знакомства с системой цветов У-син, так как это особая философия цвета. Теперь в жизни я обращаю внимание на цвета и как они на меня влияют и я вижу как это все работает.

Модуль НейроСкетчинг расширил охват моего представления о НейроГрафике. Это и нейропортрет и быстрое рисование – я получила возможность прикоснуться к энергиям, о которых раньше и не подозревала, что можно быстро и экологично внедрить в себя новые позитивные установки и мощные качества.

НейроМандала тоже оставила после себя сильнейшие впечатления. С ее помощью я прочувствовала весь баланс моих энергий и энергий взаимодействия с миром. Я восприняла мандалу, как сакральную геометрию, которая приводит весь мир в единую систему баланса. Так же я поняла и осознала, что мир можно воспринимать не только материально или духовно, но и всеми остальными уровнями нашей системы.

Раздел НейроСинтез оставил незабываемые впечатления, хоть он показался мне сначала сложным для понимания. Но благодаря именно этому разделу, я привела в баланс и объединила все четыре моих тела: физическое, эмоциональное, ментальное и духовное, хотя раньше я задумалась об их проработке, но по отдельности.

Меня особо впечатлил раздел НейроКонтакт. Я даже представить не могла, что такое мультиролевая личность и что вообще все в мире по ролям. Изучила интересные приемы моделирования отношений, вследствие чего я обнаружила в себе огромный пласт, который нужно проработать.

Модуль НейроЦель помогает собрать в себе свои силы и энергии, чтобы сделать мощный скачок для решения определенных задач. Изучая этот модуль, я сама почувствовала себя звездочкой. С этим модулем я еще больше расширила пространство своего восприятия мира и его многогранность. Я стала уверенней в себе и теперь всегда чувствую и знаю, что я могу больше.

Поразил раздел НейроТайминг тем, что есть возможность сжатия и растяжения времени и способом планирования на длительный период времени. Разве вообще кто-то знает что-то о моделировании времени столько, сколько нам рассказала Павел Михайлович Пискарев?! Сначала мне трудно было понять, как это все работает, но пересмотрев видео по несколько раз, я многое узнавала каждый раз при просмотре урока. И теперь я с радостью применяю эти алгоритмы и техники, чтобы настраивать свою жизнь на огромные результаты.

Благодаря постоянной практике в НейроГрафике, я стала больше к себе прислушиваться и стала более чувствительной. По своему телу и эмоциям я уже могу определять, как я воспринимаю ту или иную ситуацию. С НейроГрафикой я восстановила прочную связь со своим телом, которая была утрачена. Процесс НейроГрафики – это процесс самопознания, который учит нас быть счастливым, сильным и благодарным человеком.

9. Благодарности.

Хочу выразить свою огромную благодарность Пискареву Павлу Михайловичу, за то, что он делится с нами, своими студентами-инструкторами, таким колоссальным количеством знаний, совмещая одновременно теорию и практику, что позволяет прочувствовать всю глубину метода на каждом уроке.

Я выражаю глубокое уважение Пискареву Павлу Михайловичу за уникальность и творчество в направлении психологии, которое он не перестает развивать.

Так же я благодарна всему Институту психологии творчества, супервизорам и всем сотрудникам, за то, что всегда помогают разобраться и понять даже самые простейшие вопросы.

И, конечно же, выражаю свою искреннюю благодарность своей Маме, которая знает меня, мои качества и мою душу, и которая поддержала меня даже тогда, когда я об этом и мечтать не могла.