



2023 год

Автор:

Таничева Вера

Супервизор:

Добровольская Татьяна

Тема:

Инструктор НейроГрафики – Творец своей жизни

Оглавление

Таничева Вера	2
Инструктор НейроГрафики – Творец своей жизни.....	2
Кратко о методе НейроГрафика	2
Введение.....	2
Выбор темы	5
Проект «Инструктор НейроГрафики – Творец своей жизни». Первый квадрант – фантазия, рождение, форма.....	6
III квадрант – вызревание, план, окружение.....	9
IV квадрант – воплощение, реализация, предназначение	10
Заключение	10
Работы.....	12

Кратко о методе НейроГрафика

Я выбрала несколько определений, что же такое нейрографика:

- НейроГрафика – психологический метод XXI века.
- Нейрографика – это инструмент решения психологических задач графическим способом.
- Нейрографика – творческий метод трансформации мира.
- НейроГрафика – простой и доступный графический язык описания
- Мира.
- НейроГрафика – это метод сопровождения проектов.

НейроГрафика позволяет до мелочей нарисовать образ желаемого будущего. А когда картинка становится понятной для мозга, приходит вдохновение и начинает работать воображение. Человек начинает искать и находить новые возможности и ресурсы для осуществления желаемого. Человек живет изнутри наружу. Сначала мысли, потом слова и поступки и действия. Поэтому нас окружает только то, что мы сами создаем своим мышлением и можем стать Творцами своей жизни.

Нарисовать можно всё. Линии действия, узоры жизненных обстоятельств, траектории движения во времени, графические решения сложных задач коммуникации. Нарисовать и перерисовать, снимая внутренние ограничения, накопленные за годы жизни. Создать собственный рисунок, гармонизируя его таким образом, что Вселенная примет его как инструкцию к применению.

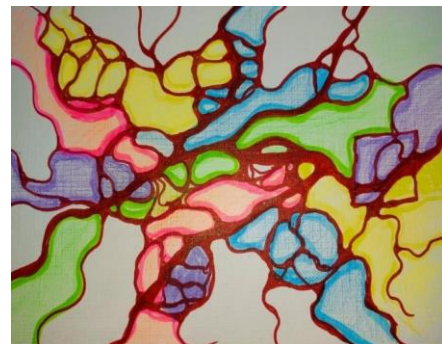
С одной стороны Нейрографика – очень простой инструмент, с помощью которого, имея под рукой всего лишь маркер и лист бумаги, можно конструировать жизнь, менять ее качество, управлять ею. Этим методом может овладеть каждый. С другой стороны – это очень глубокий инструмент, очень многомерный. С его помощью можно сопровождать любые проекты.

Введение

Я познакомилась с НейроГрафикой в сентябре 2021г., это был период, когда я стала задумываться о выходе на пенсию и поиске себя в новом качестве. Я понимала, что не смогу сидеть сложа руки, а мыслей чем же

таким заняться, чтобы радовалась душа не было. Продолжался ковид, а так как я по специальности врач - эпидемиолог, работала в многопрофильном стационаре в Москве, работы было много, и я временно отложила свой выход на пенсию, понимая, что больше пользы принесу, работая в больнице.

Как - то в один из вечеров мне попала реклама в интернете об интенсиве «Формула денег», главное было то, что она сопровождалась удивительным, необычным рисунком, поразившем мое воображение. Я записалась и прошла этот интенсив, который проводила Оксана Авдеева. Моему удивлению и восхищению не было предела от рисования, неожиданных ощущений в теле, эмоций недоумения и радости, что все возможно, что я могу сотворить любую мечту! Но рациональный ум сопротивлялся тому, что можно что-то нарисовать и получить, а тоненький, еле слышный тогда голосок моего подсознания пытался доказать обратное и я поверила ему. Решила, что ничего не теряю, если соглашусь с тем, что это может быть и нарисовав финансы, смогу потратить их на подарки близким к Новому году, путешествия, покупку дачи, в общем, я размечталась..., но каково было мое удивление, когда по завершению марафона моей невестке вернули долг, про который она уже и не помнила, а мне косметолог подарила 4 пробника дорогих косметических средств. И как тут было не поверить в действенность Нейрографики?



Я стала искать информацию о Нейрографике. Пробовала рисовать по урокам на канале «Открытые события в ИПТ» с инструкторами Ириной Рекшинской, Валентиной Ляйтнер, Ольгой Нуржановой и многими другими. Участвовала в конференциях ИПТ и рисовала, рисовала...

Я уже не могла остановиться, слушала вебинары П. М. Пискарева, которые были в открытом доступе, пытаюсь получить информацию о методе Нейрографика, так сказать, «из первых уст».

Все развивалось стремительно и в декабре 2021г. я поступила на курс Пользователя Анастасии Анисимовой и получила сертификат Пользователя. Курс «Пользователь» для меня стал, как зарождение любви к Нейрографике, пробуждение интереса к жизни, к активной жизненной позиции, первые шаги на новом поприще, разжигание интереса, а что там дальше. На начальном этапе рисования для меня было важно научиться правильно рисовать и отслеживать те



состояния, которые я проживала, фиксировать рефлексии.

Я проникалась идеями и знаниями этого метода и уже твердо знала, что, моим следующим шагом будет освоение курса Специалист, что и было реализовано. Новые алгоритмы, новые возможности. Каждый алгоритм расширял мое понятие о Нейрографике. С радостью впитывала новые знания и методики. Рисовала кейсы с родными и друзьями. Делилась своим опытом. Так прорисовав кейс работ со своей знакомой на тему «Поиск себя», она определилась в своем призвании: помогать людям старшего поколения, нуждающихся в заботе и выполнении простых на первый взгляд задач: покупка продуктов в магазине, лекарств и т.д. В итоге она в 2023г. поступила в медицинский колледж, чтобы в дальнейшем уже профессионально помогать людям.

Но до начала обучения на курсе Специалист мне довелось побывать на очной встрече с П. М. Пискаревым на перформансе под названием «Сила облаков. Сила мечты», где он подписал мне свою книгу, авансом назвав Специалистом НейроГрафики. Доверие мастера вдохновило и обрадовало. В октябре 2022г. я получила сертификат Специалиста НейроГрафики.



На перформансе «Сила облаков, сила мечты», мы рисовали на большом формате свою мечту, я зафиксировала отдых в Турции осенью 2022г. В суете будничных дел, забыла об этом и только когда оказалась на отдыхе в Аланье, меня, как молния, пронзила мысль, что я заранее спрогнозировала это событие, и оно произошло! Весь этот день я просто порхала от счастья и мысли, что Нейрографика в очередной раз сработала.

Я стала мечтать об инструкторском курсе, рисовать на эту тему, все больше укрепляясь в желании идти учиться. Но сумма за обучение выглядела очень значительной, и я подумывала о постепенном прохождении алгоритмов в ИПТ, а уж потом поступлении на инструкторский курс.

Я продолжала рисовать свое желание, неожиданно для себя, на работе я получила денежную премию и всерьез решила инвестировать эти деньги в обучение, к тому же инструктор НейроГрафики Татьяна Костырева, у которой я проходила курс «Мой род. Моя сила» дала мне рекомендацию в Институт психологии и творчества, в результате чего я получила скидку на обучение, за что безмерно благодарна Татьяне. Так я попала на 8 «бессмертный» курс инструкторов 2023г. До начала инструкторского курса я прошла модуль

«Нейрокомпозиция» у Алены Походневой, материал преподносился очень доступно, все рисунки были супервизированы, что было очень важным для меня. Для восприятия модуль не простой, но на инструкторском курсе я легко справилась с рефератом благодаря тому, что у меня уже были знания по НейроКомпозиции, за что я очень благодарна Алене.

Теперь, оглядываясь назад и опираясь на теорию Метамодекна, можно с уверенностью сказать, что в НейроГрафику я пришла благодаря «зову», который будоражил мою сущность в желании раскрыться в чем-то новом, в другом качестве и направлении. Последовав «зову», я приняла «вызов» встать на путь развития самым удивительным и интересным способом, выйдя из зоны комфорта. Этот способ позволяет не только получать удовольствие, но и действовать в рамках выполнения своих задач. Сейчас, находясь в III квадранте, моя цель выйти в IV квадрант, реализоваться в новой профессии и с дарами, полученными на инструкторском курсе помогать людям в решении их задач, обучая методу НейроГрафики.



Выбор темы

При выборе темы было много разных мыслей, но то, что произошло со мной за время обучения на инструкторском курсе, моя личная трансформация оказались главными, я поняла, что являюсь Творцом своей жизни! Я- творец!!! Я -Творец своих новых Миров! Я -Художник! Да я Художник с большой буквы, я всегда в детстве мечтала им стать, но никогда этому не училась, но здесь в этом пространстве я так себя ощущаю! Ощущать себя, слышать себя, идти за этим зовом! Любить и принимать себя! Именно этому я учусь в Институте Психологии Творчества Павла Пискарева! Душа жаждет дарить любовь и свет, быть демиургом, создавая вокруг себя нечто прекрасное. Но любому ученику скульптора, художника, музыканта, поэта необходимо познать азы и тонкости законов, по которым создается творение, и я с радостью учусь этому в Институте психологии и творчества, постигая свою сущность Творца. И в свои 70 лет я несказанно рада, что слышу голос тела моего, души моей, сердца моего!

Я знаю, что за это время произошла перенастройка внутреннего состояния на то, что интересно для меня, от чего «поет» Душа, чем хочется поделиться с Миром и делает меня счастливой!

*Какое Счастье видеть и дышать,
Мечтать и Светом восхищаться,
Стихами Душу украшать,
Любовью к Миру причащаться.
Какое Счастье по Земле идти,
Лучами солнца умываясь,
Среди дорог свой путь найти,
Уже ни в чем не сомневаясь.
Стремиться и стремиться вверх,
Соединяясь над Землею,
С той Радостью — одной на всех,
С той Милостью — на всех одною.
Какое Счастье быть самим собою!*

(Татьяна Бражникова)



Проект «Инструктор НейроГрафики – Творец своей жизни». **Первый квадрант – фантазия, рождение, форма**

Согласно теории Метамодекна на курс инструкторов НейроГрафики я зашла, находясь во II квадранте, когда моя фантазия о новом применении себя, неясная и эфемерная, превратилась в осознанную мечту по отношению к моей цели.

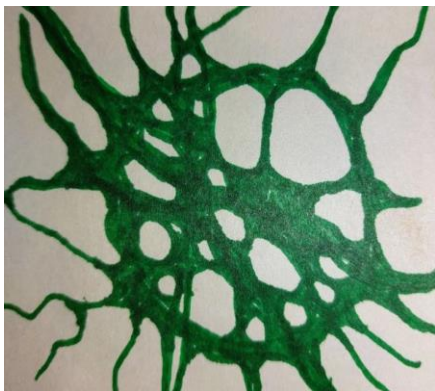
Эта мечта стать инструктором НейроГрафики постепенно обрастала планами на ближайшее будущее и превратилась в личный проект «Инструктор Нейрографики – Творец своей жизни».

Инструкторский курс начинался с I квадранта, что было логично. Я начинала свой путь Мандалы героя. Повторение курса «Пользователь» было неоценимым для меня. Написание реферата по курсу «Пользователь» позволило проникнуться идеей, понять цель Базового алгоритма (БА)- это возможность увеличить контакт с Абсолютом и повысить уровень качества жизни. БА позволяет человеку стать проводником божественной энергии через свои действия в реальном мире: созидание, творчество, доброту, заботу, умение принимать и давать. Базовый алгоритм - это конституция НейроГрафики. Поняв связь БА с пирамидой развития, стало легко осознавать на каком уровне находятся препятствия (ограничения,



сопротивления), мешающие движению энергии к Абсолюту. БА был неизменным спутником обучения на протяжении инструкторского курса.

Ну и конечно Алгоритм снятия ограничений (АСО) и его вариации были строительными кирпичиками моей трансформации.



Забавный случай произошел на работе: неожиданно позвонили и сказали, что завтра будет проверка Роспотребнадзора, по каким вопросам не известно, все забеспокоились, т.к. обычно эти проверки ничем хорошим не заканчивались, я стала рисовать прямо на работе на стикере АСО - экспресс, в итоге проверка отменилась, никто не понял почему, но я то знала причину)). Вот такой простенький быстрый рисунок помог избежать

ненужной проверки.

Алгоритм снятия ограничений помог проработать много старых программ и освободил место для образования новых нейронных связей, он подготовил ландшафт для нового мышления.

На этом этапе зарождения я училась управлять состоянием, получать новые ресурсы, выявлять намерения, искать новые формы.

Модуль НейроКомпозиция помог найти ту самую форму, где мы все еще находимся в фантазии, но уже имеем возможность моделировать желаемое будущее.

Искусство композиции – это искусство мышления, чувствования, когда можно графически создать решение своей задачи и увидеть, чего не хватает, а может что-то лишнее. После получения статуса Стажер в этом квадранте я рисовала и определяла для себя каким будет мой курс «Пользователь», он готов к запуску. Внутренняя работа над личным проектом «Инструктор НейроГрафики» плавно подвела меня к переходу во II-ой квадрант, где происходит становление проекта, определяются его ценности.

Хочу привести пример, когда экстренное рисование диагоналей роста и снижения из модуля НейроКомпозиция в комплексе со стратой здоровья помогло моему внуку. Утром у него поднялась температура до 39 градусов,

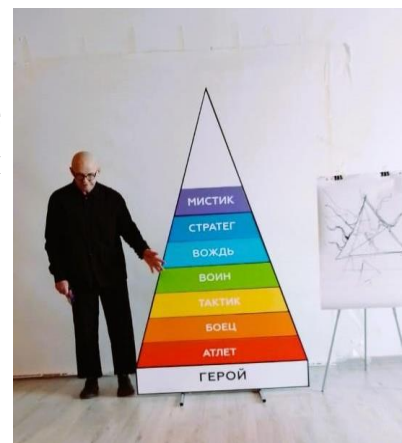


жаропонижающие таблетки не помогали, вызвали врача, а я стала рисовать диагональ на снижение температуры и повышение иммунитета, выздоровление и страту здоровья, когда я их повесила над детской кроваткой, поразились, как совпали нейролинии рисунков. Прошло 2 часа и до прихода врача температура спала, внук попросил есть, а через день совершенно здоровый отправился в детский садик. Эти 2 рисунка так и висят в его комнате.



Хочу отметить еще два значимых событий для моей трансформации, и давших определенные плоды дальнейшего развития. Это очередная встреча с П.М. Пискаревым на перформансе «Эволюция героя», где он подробно рассказал про пирамиду героя, определение каждого ее уровня. В итоге мы, разбившись на тройки, рисовали композицию, объединившую «героев» каждой из нас.

Интересно, что в нашей тройке было два будущих инструктора 8 «бессмертного», а третья участница закончила курс Специалист, наше творческое рисование объединило и сдружило наших «героев», а девочка со статусом Специалист уже оплатила инструкторский курс 2024г.



В итоге мы провели совместный оффлайн вебинар «Благодарность роду», на котором я провела свой мастер класс «Мандала рода», получила первые благодарности и обрела веру в свои силы, это было удивительное, незабываемое событие в прекрасном месте.

Второе событие, как я писала выше был летний Нейрофест.



Это было яркое событие лета, праздничная атмосфера, доброжелательное окружение творческих людей, объединенных Нейрографикой. Шли каникулы на инструкторском курсе, я чувствовала усталость, «синдром отличницы» не давал мне расслабиться во время обучения, два обязательных реферата были сданы вовремя и приняты, все рисунки по алгоритмам для супервизии также отрисовывались и сдавались в основную и малую группы согласно сроков, а еще работая на основной работе, я умудрялась проводить сессии



по эстетическому коучингу, прошла курс «Рескью» и наступила «точка смерти». Я с трудом заставила себя пойти на Нейрофестиваль, но как хорошо, что я это сделала! Там я зарядилась энергией общего поля и мотивацией двигаться дальше! Алена Походнева нарисовала на моей футболке треугольник движения к цели, к которой я иду.

III квадрант – вызревание, план, окружение

Этот этап для меня начался на модуле НейроСинтез, я провела диагностику своих тел, гармонизировала их, поняв какое из тел (состояний) должно быть в приоритете в контексте моей цели. Продолжился он на НейроКонтакте. Это был непростой этап, когда начало укрепляться понимание, как лучше двигаться, чтобы успешно закончить Инструкторский курс.



Я четко осознавала и планировала, что надо сделать для получения диплома.

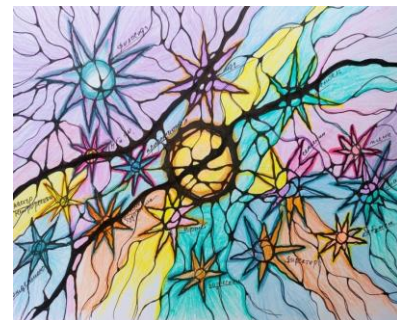
Поскольку моя основная работа отнимала много времени, я жила как будто в двух параллельных мирах, один - прошлое, второй – будущее. Приходилось четко планировать свой график и основная работа выполнялась в основном по выходным дням. На модуле Нейроконтакт я отважилась растворить в поле свою основную работу, когда мы рисовали контакт с нежелательным объектом, и это стало «точкой невозврата». Рассталась я с работой, на которой проработала более 20 лет с легкостью, понимая, что творю для себя новую счастливую реальность буквально своими руками.



В тот момент, когда мне удалось растворить ее в поле, пришло ощущение, что теперь она стала большим ресурсом, с которым я спокойно могу двигаться к цели, пришло понимание, что, вероятно, я перешла в IV квадрант в проекте «Инструктор НейроГрафики», который сопровождался следующим очень важным трансформационным событием – поездкой на Нейроинтенсив в октябре 2023г. в Санкт-Петербург. Это было грандиозное событие! Я ехала за личной трансформацией, за мотивацией для успешного завершения диплома и вхождения в профессию, за знаниями и знакомством с нашими

преподавателями и новыми друзьями. Было много командной творческой работы. Павел Михайлович провел интенсив, погружая нас в мир НейроГрафики и философии, мир, который помогает стать лучше и мудрее, выявляя в себе скрытые черты личности. Я вернулась с него, окрыленная новыми идеями и планами на будущее. У меня появилось много новых знакомых – единомышленников, окружение мое поменялось совершенно.

Нейроинтенсив стал мощной силой для моего осознания в проекте. Я вижу, как бы я хотела продвигаться в своей новой деятельности, продумываю шаги и планы после получения диплома. Проект «Инструктор НейроГрафики» вызревает, наполняется силой. Те ценности и качества, которые проросли во II-м квадранте, служат опорой, заземляют и укореняют все, о чем мечталось.



IV квадрант – воплощение, реализация, предназначение

Этап воплощения начался с модуля Нейроцель. Перед этим был 1,5 мес. напряженной работы период, который сопровождается внутренним накалом напряжения относительно завершения курса, сдачи дипломов – огромное желание уложиться в срок, подвести итог, перейти в новое качество. Я вспоминала свое представление меня в качестве инструктора НГ, видение всегда сопровождалось фейерверком и тут мы рисуем множественный экстаз, фейерверк, звезды – это было какое – то волшебство.

Оглядываясь назад, хочется поблагодарить себя за пройденный путь инструкторского курса, что удалось пройти его до конца, а впереди Праздник выпускников курса Инструктор НейроГрафики 8- го «бессмертного» 2023г. А далее шагнуть в новом качестве в открывающийся мир возможностей для реализации своих целей и планов. И обязательно прийти к тем результатам, которые уже заложены в рисунках и которые ждут воплощения в жизни.



Заключение

На данном этапе я нахожусь в III квадранте по отношению к своей цели – квадранте планов. Это своего рода перекресток дорог, к которому я

Таничева Вера. Инструктор НейроГрафики – Творец своей жизни.

подошла. Завершается очередной жизненный этап, но я готова идти своим путем, который ведет к новому полю деятельности, для которой развернулся проект «Инструктор НейроГрафики». Зыбкая фантазия о переменах в жизни привела меня к конкретным планам. Они только строятся, но они реальны, наполнены моим вниманием, желанием и намерением. Идет вызревание меня как Инструктора НейроГрафики.

[Ссылка на дипломную работу Таничевой Веры в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Успешный инструктор НГ и ЭК.



Тема: Финансовая свобода.

