

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

«Трансформация мышления с Пирамидой
сознания»

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Моловцева Наталья

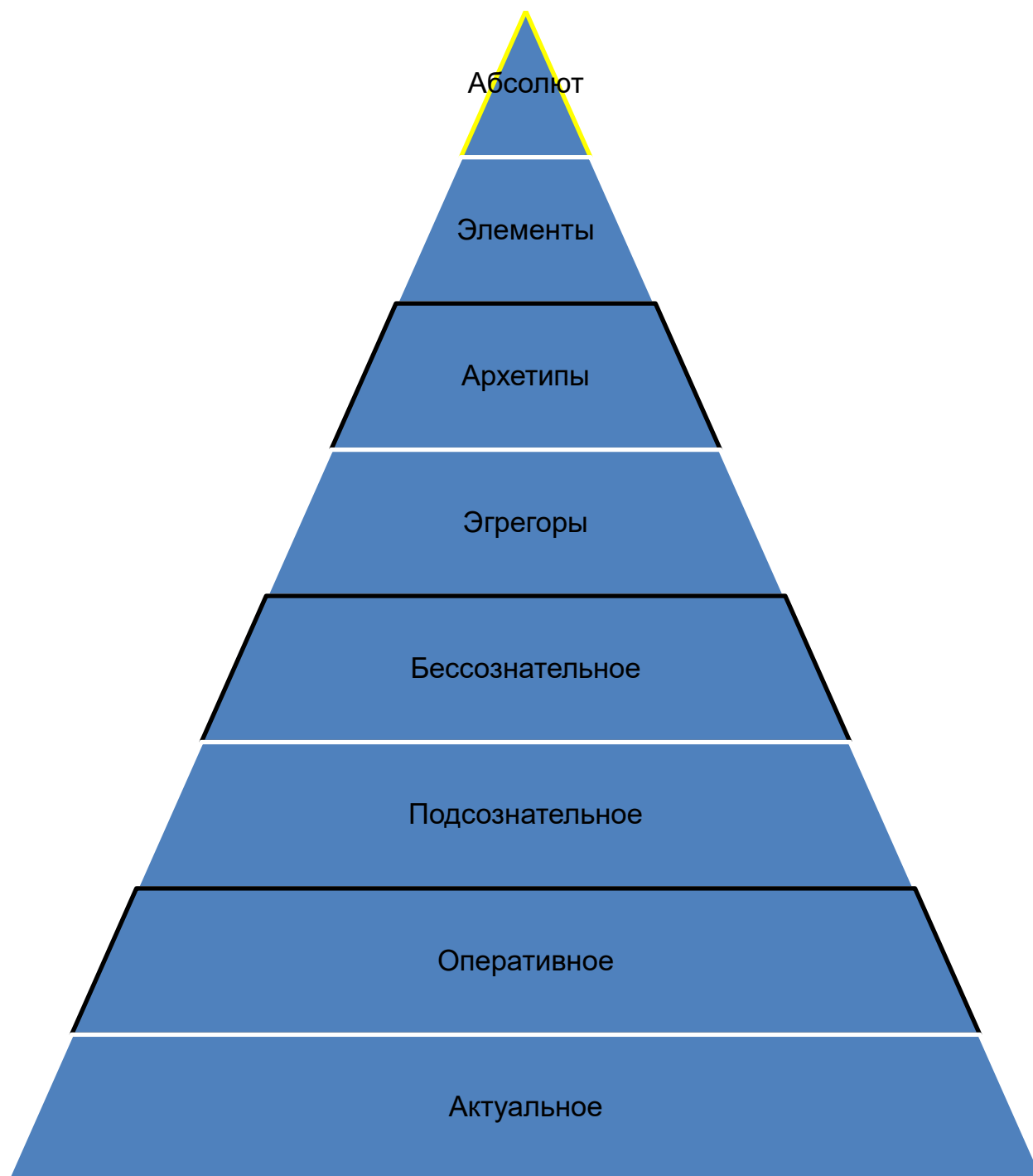
«06» февраля 2024 г.

Выполнил Таспаева С.Е.

«06» февраля 2024 г.

2024 г.

Содержание



Вступление.

«Наконец, решил: возьму в спутники бумагу и чернила и стану записывать все свои мысли. Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь мое Слово, он перепишет его для себя или просто запомнит; а если нет — мои слова, как говорится, останутся при мне».

Абай Кунанбаев.

Моя история начинается с моей пустоты. Как-то раз, сидела на работе будучи заместителем руководителя отдела в Банке, так получилось, что в отделение до обеда ни кто не зашел, ни одна живая душа. И вдруг, внутри меня появилась пустота и голос, «что ты тут делаешь?». По началу не поняла, думала, это от того, что нет клиентов в зале на обслуживание. День прошел как обычно, но начала себя чувствовать не своей тарелке. Вечером пошли домой. И это пустота мне не давала покоя. А внутри меня все звенел этот голос, думаю, что это был звук свободы. Спустя время, я поняла, что я достигла того, о чем мечтала. Поднялась по ступеньки карьерного роста. Мечта ребенка сбылась, в детстве я всегда мечтала работать в банке и стать руководителем. Пустота дала мне понять, что это уже не для меня. Для меня было мало, мало награды, мало быть руководителем, чувствовала, что мое предназначение в другом, и нахожусь уже не там, где я сейчас. Спустя некоторое время, я набралась смелости и подала заявку на увольнение, это было в августе 2021 года. Отдав работе 11 лет, мне было очень плохо. Как будто, оторвали часть меня. Тогда я поняла, как же меня затянула в глубину под названием Зона комфорта. Чувство которые я пережила не описать словами. Начала думать, что сделала не верный шаг, казалось, что я буду жалеть.

В 2022 году в начале года я впала в депрессию, начала жалеть о том, что ушла из Банка. Друзья, знакомые и все кто ранее был, вдруг не оказались рядом. В тот момент, для меня казалось, что весь мир отвернулся от меня. Тогда я начала обращаться к Богу, чтоб он показал мне верный путь. Излечить мой раны, помог мне выйти из непонятного, жуткого состояния. Понимала, что кроме него и веры в себя мне никто больше не поможет. Начала искать себя, в трудную минуту даже близкий мне человек не поддержал. Так же, как и все отвернулся от меня. Это было вдвойне сложнее и удар в нокаут. Словно шла по туману, не видела дороги, в голове все запуталось. Не видела знаки куда мне идти, будто их убрали, не замечала родных, дорогих и любимых мне людей, маму и папу. Злоба на себя, что сделала шаг не осознанно. Находясь в таком состоянии, мой туман привел меня к нейрографике. Начала приходит в себя, будто свет открылся для меня. Вспомнила стихотворение Михаила Лермонтова «Парус».

*«Белеет парус одинокой
В тумане море голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!*

*Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!».*

Актуальное сознание.

«Человек набирается ума, запоминая слова мудрых. Но любая беседа, какой бы она ни была поучительной, сама по себе ничего не даст. Из услышанного, подобно тому, как очищают зерно от шелухи, надо выделить истину, которую можно употребить с пользой. Так илифуется разум человека.»

Абай Кунанбаев.

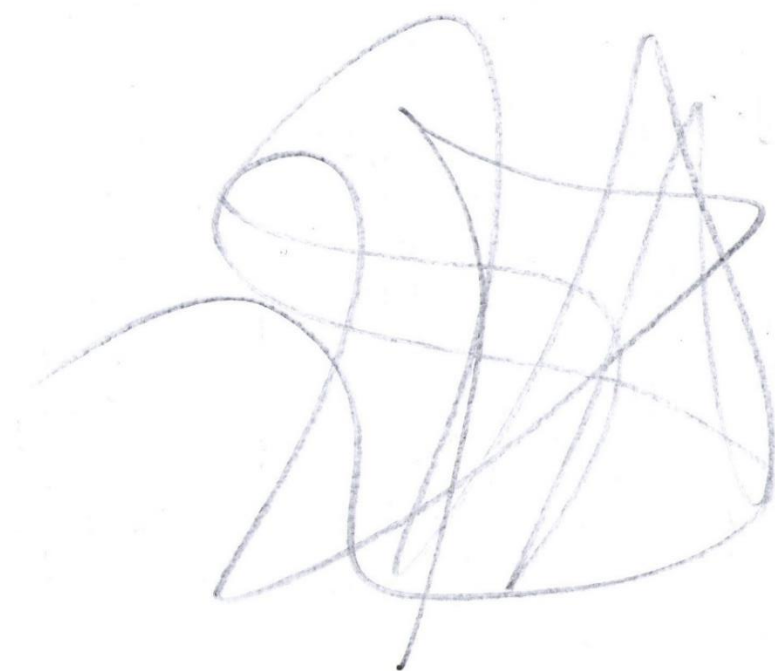
Доверившей своей судьбе, я пошла по течению в тумане. С 2022 года начала рисовать по YouTube, при этом ничего не понимала в нейрографике, просто рисовала и это мне нравилось. Спустя некоторое время, начала глубже исследовать нейрографику.

Проснулась желание обучиться и понять, как же все таки работает нейрографика. Начала искать курсы, в Facebook подписалась в группу. Выкладывала свои первые рисунки, когда мне ставили лайк, я радовалась как ребенок. Стало интересно, начала искать у кого же пройти обучение. По началу думала, что просто рисование. Не было предположение о глубокой работе в нейрографике.

В 2023 году в марте месяца купила курс обучение, думая, что просто обычный курс по рисованию. Начала знакомиться с курсом пользователь. Когда зашла в учебный кабинет, и начала знакомиться с условиями, стала больше интересно, любопытно. Смотрела предыдущие записи, знакомилась с материалами. Было интересно, и в тоже время у меня по тихонько начало подниматься первое сопротивление.

Рисовать было в удовольствие, а вот наблюдать и ловить мысли, смысл и чувства было сложнее всего, ведь мозг до этого так не работал. Думала, что нужно писать все, что приходит в голову, мысли, которые не связаны с темой.

Через сопротивление прошла ступень Пользователя и Специалиста, сделала роботы с описанием для реферата. Казалось, все нужно оставить весь балаган, нейрографика не для меня. Переходить на другой уровень для меня сложно, сопротивление оказалось сильнее.



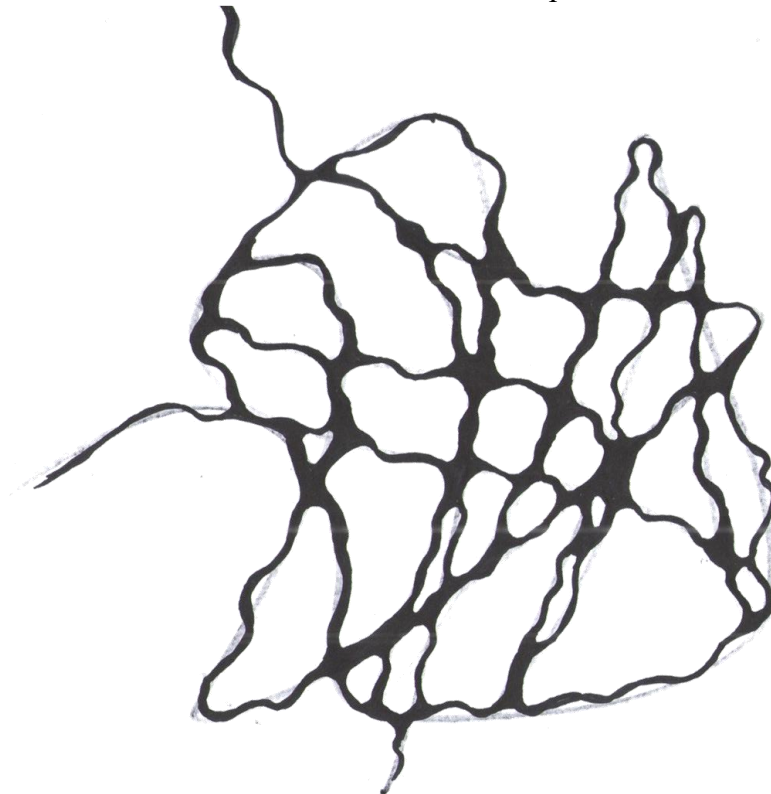
2. Оперативное сознание.

«Судьбу, сами знаете, невозможно изменить. И судьбой, кроме всего прочего, человеку дано пережить и чувство пресыщения. Оно навязчиво, это чувство, и, познавши его раз, уже нелегко от него избавиться. Его можно отбросить, собравшись с силами, но оно обязательно возвратится и в конце концов одолеет тебя»
Абай Кунанбаев.

Помню июнь месяц, жара около 40С, не возможно было изучать или же учиться. Когда жара дома и на улице, нет желание проходить обучение, потому что, при прохождении я сразу же засыпала, глаза закрывались, уши закладывало, о чем идет урок остаётся в стороне. Мозг блокировал всю информацию.

Почему то, при прохождении я вспоминаю работу, идет жалость и сожаление, казалось, что я упускаю больше, чем обретаю. И в то же время понимаю то, что обретаю, и оно ценнее чем то, что я потеряла. Все время живу в будущем, переживаю, планирую. Забываю жить в настоящим моменте. Советую людям ценить и жить здесь и сейчас, но сама этому не следую. Когда понимаешь, на груди становится больно, начинается паника. Тогда я себе говорю: стоп, ведь у нас есть нейрографика, можно решить все задачи. Вспоминая, откуда и куда пришла. Оставить все на пол пути не для меня, делаем шаги только вперед. Я знаю, что после дождя всегда выходит солнце. Судьбой можешь смириться и жить в коммунальном режиме, так же есть мое убеждение, можно изменить. Изменить, то, что тебе не нравится. Обрести свободу в душе и в сердце, в уме. Жить ничего не бояться, ценить время. Взять наконец ответственность в свои руки и не ныть, не жаловаться. Не брать на себя чужие кармы, не лезть туда, куда не просят.

«Каждый человек автор своей жизни».



3. Подсознательное.

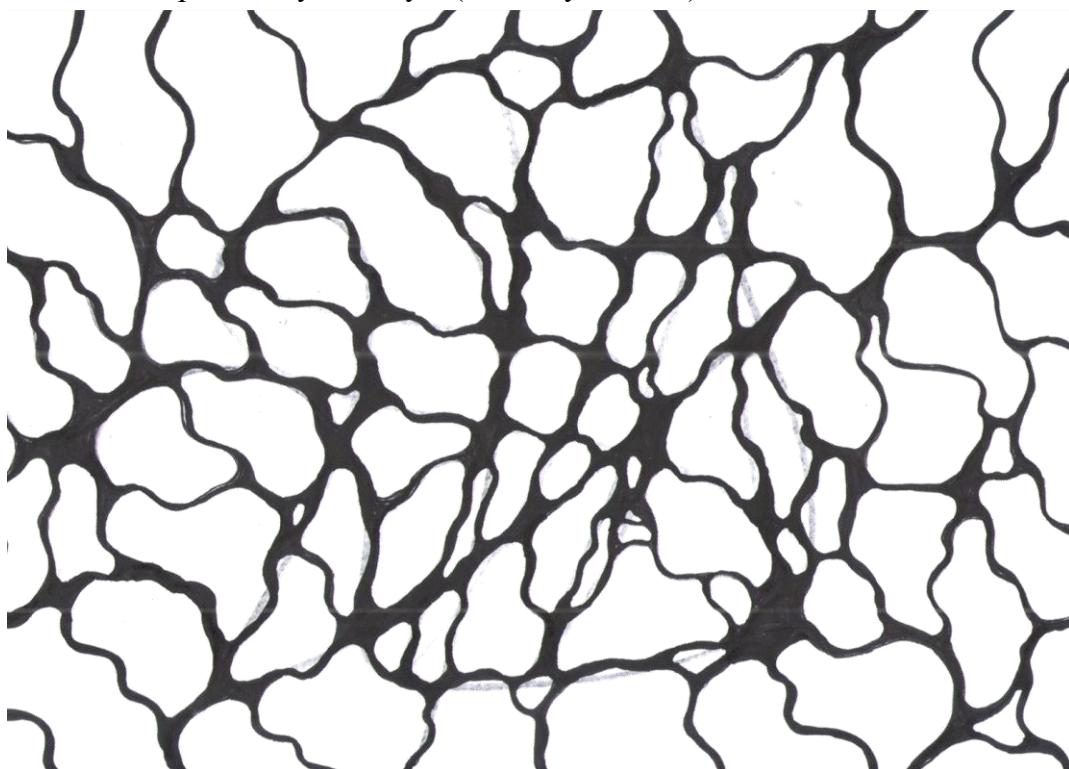
«Для того, чтобы запомнить советы и следовать им, нужно соблюдать четыре условия. Первое — надо быть сильным, чтобы не давать воли самолюбию; второе — надо принимать умные слова сердцем, всей душой, так, словно бы утоляешь ими жажду; третье — следует по несколько раз повторять про себя услышанное, чтобы закрепить его в памяти; четвертое — нужно держаться подальше от вещей, которые изнашивают человеческий ум и заставляют его терять накопленные знания.

Таких вещей, которые изнашивают ум и заставляют его терять накопленные знания, кстати, тоже четыре. Это беспечность, неуступчивость, легкомыслие и уныние или пагубные пристрастия.»

Абай Кунанбаев.

Насколько себя помню, в детстве и уже в подростковом возрасте всегда хотела рисовать и стать архитектором. Тогда мне казалось, в детстве я рисовала, и оно у меня осталось в подсознание. Но, порой делаем то, что нам говорят родные, из уважения и страха идешь туда, куда тебе сказали. Принимаешь советы старших, от того, что нет своих сил и четких целей на будущее. Помню, что окружение всегда говорили, главное выйти замуж удачно. Игнорируя внутренний голос, исполняешь не свои мечты, а чужие. Сейчас, когда я рисую и у меня подсознание выходит жажду к рисованию, в то же время и сопротивление. На протяжении много лет, я думала, что мое призвание работать в банке и уйти оттуда на пенсию. Да не спорю, работа очень престижная, платят хорошо, но все равно не та искра, которая мне нужна. Я чувствую, что мое предназначение в чем-то другом, идет зов свободы и интерес к нашей планете. Благодаря нейрографике, я почувствовала силу свободы. Это тот источник, который я спрашивала у Всевышнего. Постоянно в своих молитвах просила, дать мне то что я ищу. Дать то, в чем я могу найти себя и свое призвание, с помощи него и моего опыта буду помогать и другим людям.

«Слава — высокая скала. Неутомимая змея взбирается на нее ползком, сокол взмывает на ее вершину в стремительном полете. Недружный народ хвалит того, кто не дошел до нее, и недалекий верит этому обману». (Абай Кунанбаев).



4. Бессознательное.

«Напрасно, видимо, я считаю себя земным жильцом.

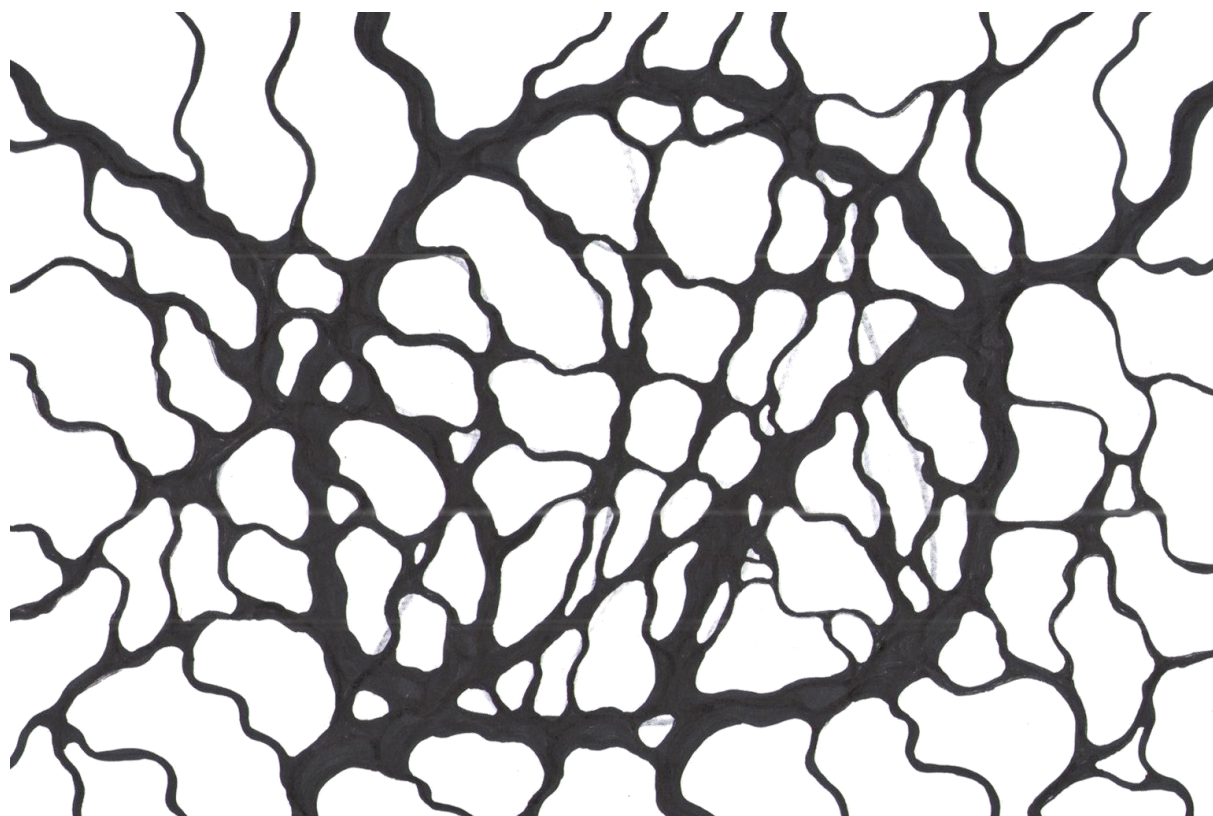
Здоровый телом, я кажусь себе мертвым и не знаю, какова причина опустошения души: то ли досада на свой народ, то ли неудовлетворенность собой, или еще что-то. Я мертв духом. Сержусь, но в груди не рождается гнева, смеюсь, но сердце не встрепенется радостью; разговариваю, а слова кажутся чужими».

Абай Кунанбаев.

Порой мне кажется, что все это для меня знакомо, все такое родное. Когда, начала изучать нейрографику, начала понимать его алфавит и будто фигуры со мной разговаривают. Есть ощущение, что я иду к чему-то чудесному, фигуры и линии ведут меня туда, где я не ожидаю себя увидеть.

Каждый раз, когда брала маркер и начала рисовать на белом листе свое воображение, мысли, образы, смыслы, закладывала туда эмоции, чувство, и телесное ощущение. Понимала, что в них есть свои послание, а возможно это из прошлого что-то меня тревожит. Возможно, незавершенные дела или истории. Изнутри идут голоса, будто говорят маршрут моей жизни. Все это завораживает, мурашки покрывали мое тело. Появилась чувство окрыления, порхая крыльями лечу туда, где нет границы рисунка.

Сколько я себя помню, всегда думала, что я необычный человек, мои мысли и мои действия, мой разговор имели глубокий смысл жизни, рассуждая о каждом моменте жизни. Моя истина - быть в истине. Быть там, где гармония, где люди впитывают знания, счастье, добро. Благодаря нейрографике, чувствую себя аристократом, мудрейшим человеком, уравновешенным, терпеливым. Да, иногда бывает попадаю и в штормы жизни, а без этого и не познаешь истину.

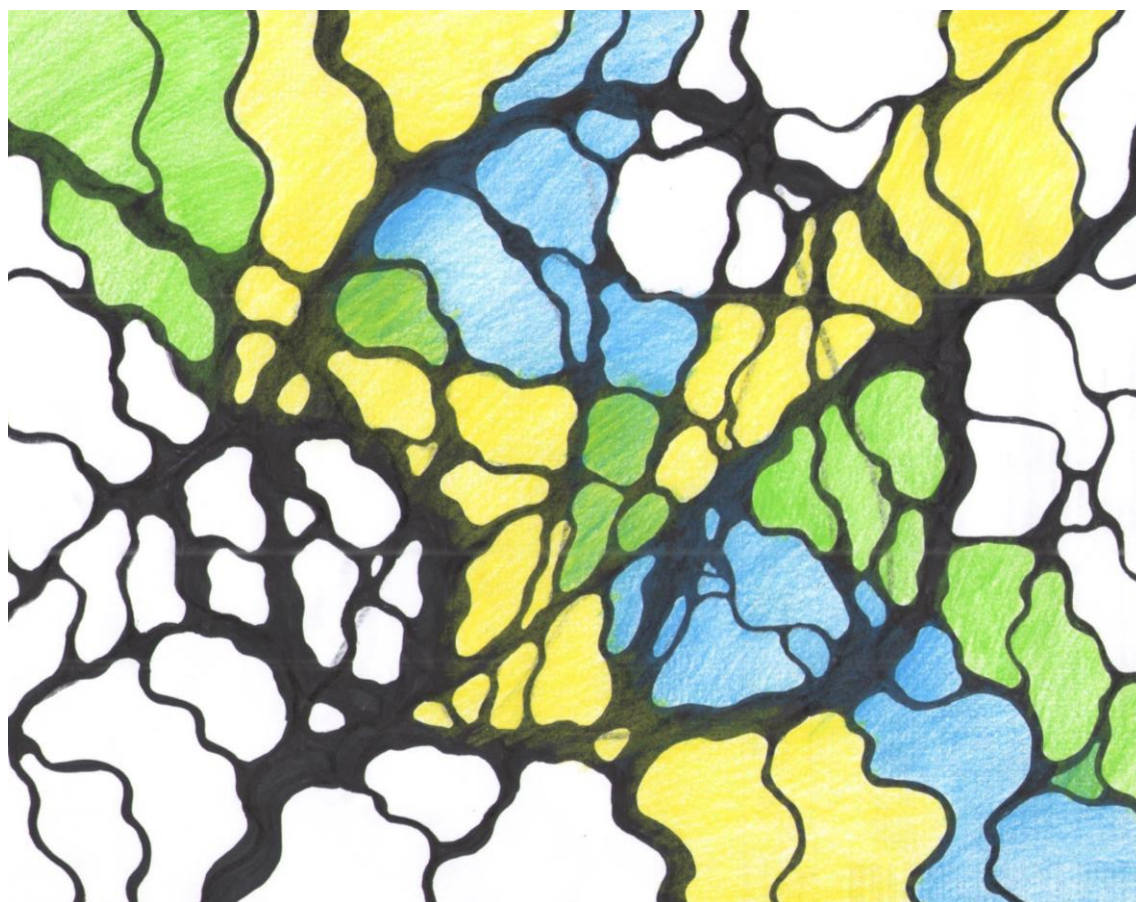


5. Эгрегоры.

«Нужно овладевать русским языком. У русского народа разум и богатство, развитая наука и высокая культура. Изучение русского языка, учеба в русских школах, овладение русской наукой помогут нам перенять все лучшие качества этого народа, ибо он раньше других разгадал тайны природы, и избежать его пороков. Знать русский язык — значит открыть глаза на мир».

Абай Кунанбаев.

Для меня учиться на иностранном языке, удается сложно, есть термины который я не понимаю, приходится забивать в Гугл и уточнять смысл слов. Мне всегда было интересно изучать русский язык, ведь он очень богатый. Но когда Павел Михайлович ведет уроки, я с первого раза совсем не понимаю, приходится смотреть повторно запись, так же, просматривать предыдущие записи. Благодаря нейрографике, у меня проснулась любовь к знаниям, мне сейчас стало все интересно, начинаю все глубже изучать материалы. Для меня важна истина метода, как она работает, как можно пройти трансформацию, поменять мышление, где можно обрести картины для смыслов, решение задачи, проектов, проблемы, загадку. Ну, это я для себя так отметила. Ведь, в нейрографике нет ограничения ни в чем. Плоскость рисунка не имеет границы. Каждый раз, когда я это себе говорю, у меня все больше расширяется понимание о нейрографике. Такое ощущение, что я занимаюсь уже долгое время, можно сказать всю жизнь. Для меня важно делиться и обмениваться мнениями и опытами с нашим сообществом единомышленников под названием Нейрографика.



6. Архетипы.

«Человек, только он обладает изумительной силой, разумом, изумительно сложенным телом, и это сочетание определяет его многогранность и высокоталантливость. Разве человек не является царем всего живого на земле? А если он высшее творение создателя, то разве не означает это, что человек был удостоен любви? Как же человеку, будь он даже самым великим ученым на земле, как же человеческому роду не быть благодарным творцу и не считать себя вечным его должником? — заключил разговор Сократ».

Абай Кунанбаев.

Шли дни, лето проходит, время идет, в начале июля в чате начали писать про дипломную работу, чат был сильно активней, чем я. Мое желание быть Инструктором выгорает. Думаю, диплом напишу в марте, все равно у меня ничего из материалов не готово. Половина уроков не прошла, чувствовала себя подавленной. Хотела легких денег заработать, не тут то было. Все лето рисовала АСО, АСС, АВН. Не до конца понимала алгоритм АВН. Приходилось все время смотрела запись по АВН. Мой дневник по эстетическому коучингу почти полностью был отрисован на алгоритме АВН. С рефлексией мы никак не архетипировались.

Все время ломала голову, таким темпом пришла и осень. У меня началась стадия выгорание, все бросила, рисовала только чтоб не забыть алгоритм.

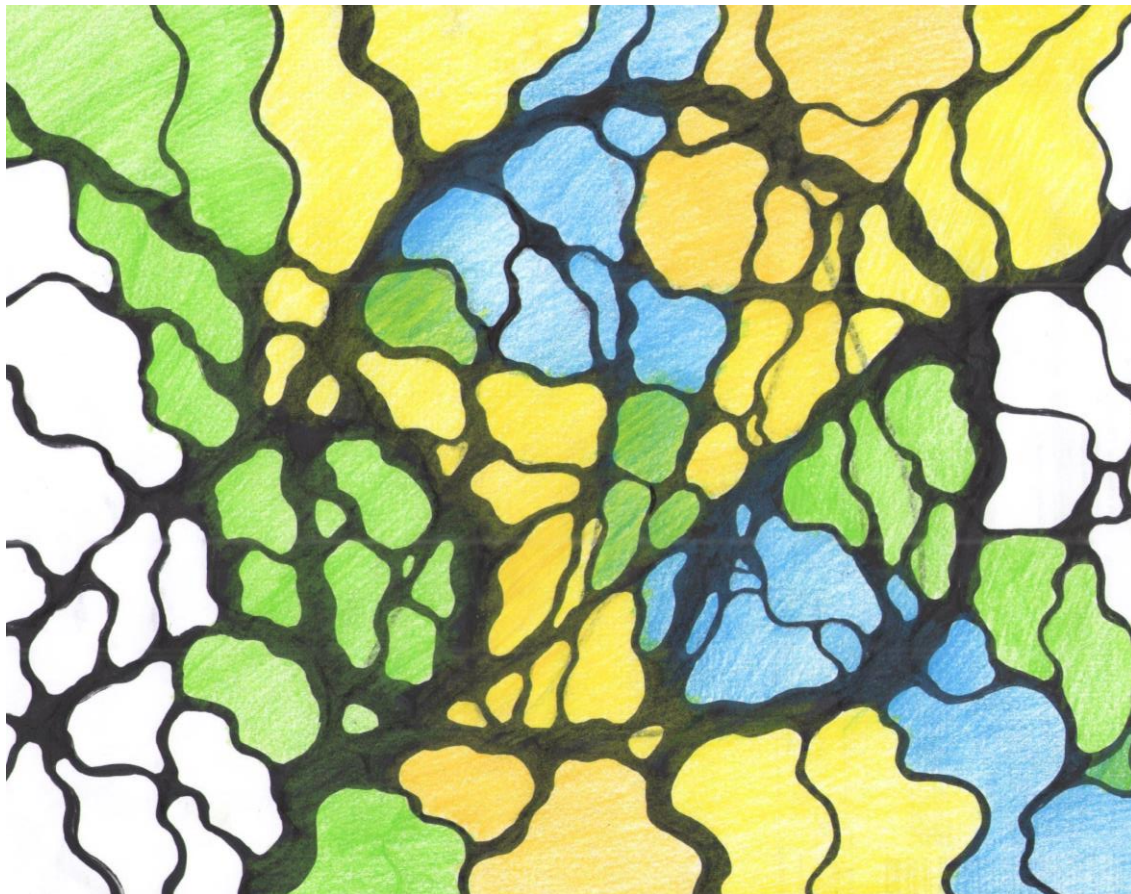
Весь сентябрь я ходила на гимнастику и в бассейн. Больше времени начала уделять себе. У меня с детства кривая осанка, ходила горбилась. Самое удивительно, как начала изучать нейрографику, меня не покидала мысль, вылечить или же исправить позвоночник. Нашла центр для лечения позвоночника, методом гимнастики специально для коррекции и исправления позвоночника.

Очень тяжело было, как эмоционально так и физический. Нагрузка была большая, что после него не оставалось сил для учебы или еще для чего-то. Казалось, что с наружи я сильная, но в тоже время моя душа плакала от боли, боль что я уже столько времени потратила на то чтоб заработать деньги и жить в комфорте. При этом забыла, что наше тело это и есть главный ресурс нашей жизни.

Купила абонемент в январе начала 2023 года, только в мае месяце удалось посетить клуб. Находила много отговорок. Но благодаря нейрографике я все-таки начала ходить в спортзал и на гимнастику, насколько бы мне не было больно. Так как у меня уже болела спина, оттого что сижу и рисую. У меня болели плечи, дискомфорт под лопаткой, позвоночник реально болел, плюс еще и остеохондроз, собрала весь букет на спине.

Помню, как после гимнастики пришла домой, сделала все дела и взяла ноутбук, зашла в учебный кабинет, открыла модуль эстетический коуч по Икигай. Начала слушать и наблюдать, вместе рисовала, но рефлексии не было, для меня это было просто рисование. На второй день, пришла на работу и обратно открыла этот алгоритм, в интернете искала материал про Икигай. Ведь, он меня зацепила, очень редко у меня просыпается интерес к учебе. Один раз прочитала, про себя отметила, что ничего обычного, просто Японский метод. Рабочий день закончился, пришла домой. Весь день мысли были про модуль, ведь, думала про себя, что-то есть в этом модуле, он просто так не выходит из моей головы. Про себя сказала, нужно с темой еще раз прорисовать Икигай. Все по дому сделала, позвонила мужу, уточнив, во сколько он придет. Поговорила с родными. После начала рисовать, но прежде, чем рисовать активировала тему написав за 2 минуты 20 слов, взяла А4 и маркер, смотрела на белый лист и начала рисовать круги. Чувство было странное, задавала себе вопросы, ничего не происходило. Все время о чем-то размышляла. Спина и плечи давили.

Мысль, нужно еще раз прочитать материал про Икигай. И в какое то время меня озарило, будто я проснулось от спячки. Оказывается, я была на стадии обнуления. На протяжении двух лет я искала себя, искала то что по душе, искала свое предназначение, пришла к мысли, что я люблю помогать людям, в особенности женщинам. Мое большое желание, чтоб все милые дамы стали просто счастливыми. Просыпаться без заботы и не болела у них голова, что не нужно бежать на работу и т.д. После чего начала активно изучать материалы, хотела по скорее догнать своих коллег и во время сдать дипломную работу. Про себя поняла, что за 9 месяцев изучить весь материал очень малый срок, еще параллельно писать диплом, плюс проводить мастер классы. Возможно, это и есть новый метод, не терять время, все делать одновременно. Свой путь я сравниваю, как путь героя, каждый раз, что то изучать и приходить к победе, и тут еще научиться наслаждаться результатом, это было бы супер. Возможно, мы люди берем много задачи, после каждой решение задачи мы порой забываем, отметить победу. И тут происходит выгорание и разочарование.



7. Элементы.

«Соединитесь же вместе, и, как я уже говорило, пусть вами ведет Сердце! Если это произойдет, и вы соединитесь в одном человеке, то он станет праведником.

Пыль с подошв его ног будет исцелять слепых. В этом — в гармонии и чистоте человеческой жизни — и заключается смысл существования великого мира. Если же вы не сможете объединиться, то я отдам предпочтение Сердцу — царю человеческой жизни. В священных книгах написано: и создатель тоже заботится о том, чтобы всякое сохраняло свою суть, берегло ее в первозданной чистоте.

Так решило Знание».

Абай Кунанбаев.

После обнуления у меня появилась иная энергия, словно ветер внутри меня, солнце засияло. Активно начала изучать материалы, рисовала.

Написала своему куратору, что готова написать и сдать диплом. В ответ услышала, что я связалась с ней очень поздно и она не сможет за столь короткое время мне помочь. Думала, наверное, у нас энергетика совсем разная. Но, я не унывала, все что делается – все к лучшему, обратилась в общий чат в поиске куратора диплома. На мой зов ответила Наталья Моловцева, она меня еще больше вдохновила. Уточнив по объему уже выполненных работ, сказала: «Успеем, если усердно будете работать». Когда я начала отправлять свои работы и описание по рефлексии, получила ответ, что с описаниями и рефлексией придется поработать. Тут, Наталья мне четко и ясно объяснила, что такое рефлексия и как правильно писать описания, объяснила, как работать с темой. Мне было очень сложно в этот момент, плюс времени для сдачи диплома осталось всего лишь 5 дней, а еще есть основная работа. Чтоб успеть до 01 декабря, я взяла отпуск, ночью ложилась поздно, утром вставала рано, семья оставалась без внимания. Мне приходилось усердно работать, переписывая описания, дорисовывая последние работы. Энергия то поднималась, то опускалась. Меня начало кидать из стороны в сторону, в какой-то момент я начинала сдаваться и думала, что больше не могу рисовать. Но, на протяжении всего процесса мой куратор меня поддерживала и настраивала на наилучший результат. За пару дней до установленных сроков по сдаче диплома, я вдруг осознала, что на Эссе мне нужно времени гораздо больше, чем я рассчитывала. Здесь и пришло понимание, что придется остановить гонку и отложить сдачу дипломов на март.

Позже, анализируя свой непростой путь обучения, я поняла, что основным сопротивлением в написании диплома было не только мое непонимание рефлексии и корректного описания работ, но и языковой барьер.

8. Абсолют.

«Мудрецом или мыслителем можно назвать тех, кто своим умением, размышлениями и опытом дошел до осознания высших духовных сил и обязательно соединяет в себе любовь и правду. Без подобных людей мир превратился бы в хаос. На пути установления истинного и ложного, определения причинности явлений, на пути мучительного искания благ для всего человечества мыслители забывают не только радости, но и все удобства жизни. Самые лучшие человеческие творения создаются их умом. Их дела земные, но лишь на ниве их творчества утверждаются понятия о загробной жизни. И если богословие и оккультные науки рождают слепую веру, то разум мыслителей сеет веру истинную, сознательную».

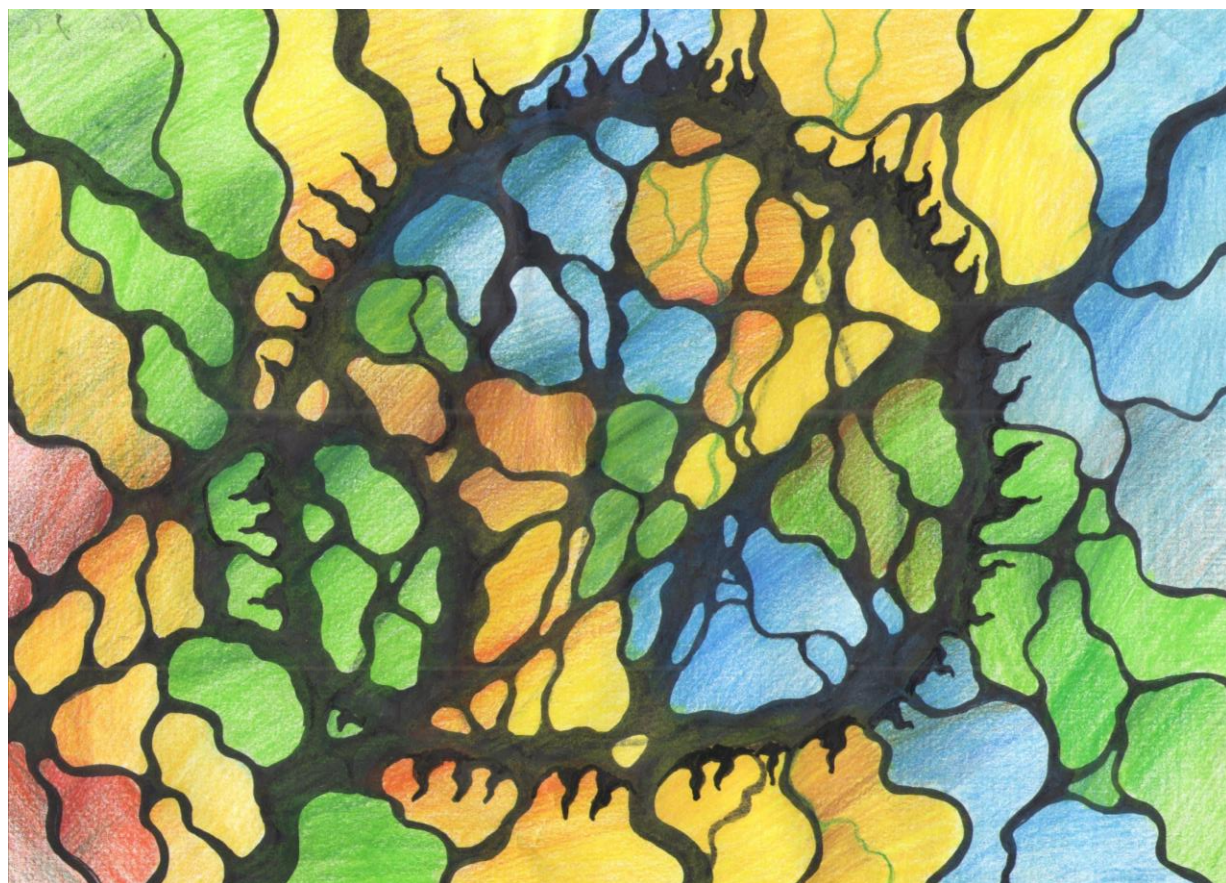
Абай Кунанбаев.

Перестала переживать, остановила гонку. Решила поехать на выпускной, чувствовала, что я там получу огромную силу, уверенность, наставничество, знакомство, увидеть все своими глазами, после не жалеть и не кусать локти, что не поехала. Дипломную работу могу сделать до марта, лучше качественно сделать. Переговорила с куратором, остановила работу до марта. После пяти дней усердной работы, мое состояние изменилось. Изменился взгляд на жизнь, стала глубже мыслить.

Мое второе обучение, еще и очень любимое. Никогда не думала, что, когда ни будь буду обучаться, с детства не любила книги и учебы. Ранее, обучившись на финансиста, думала до пенсии буду работать в Банке.

Прошло время, у человека меняется взгляды, и восприятие. Да, еще нужно признать, что мир не стоит на одном месте, приходят люди который могут все поменять. Это и есть Высшая сила. Ведь, только он может дать возможность изменить мир к лучшему.

Благодарю мастера Бо и волшебные линии, которые на самом деле работают, если понимаешь всю суть техники.



Вот так я выросла, вижу свои проекты очень крутыми, мне все мой задачи легко и просто удаётся решать. Ведь, красота спасет Мир. Теперь я не боюсь делать шаги к своим мечам, я знаю, что со мой Всевышний.

Нарисовала себя, как вошла в нейрографику, пройдя весь путь сложности и трансформации своих мыслей, и главное - вышла в результаты смыслов.

«Рисовать просто».