



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:
Толкачева Ольга
Супервизор:
Дончак Оксана
Тема:
Мой мистический путь

Оглавление

Толкачева Ольга.....	2
Мой мистический путь	2
Мой мистический путь	2
Работы.....	10

Мой мистический путь

Мой путь начался четырнадцатого декабря две тысячи двадцатого года. Три года назад я нарисовала свой первый нейрографический рисунок (да простит меня ПМ за золотой маркер), после которого сразу пришло понимание, что я буду рисовать НейроГрафику, это мой метод, отклик тела был потрясающим, после 3х часов рисование лились слезы радости, как будто я нашла то, что долго искала. За эти три года я прошла долгий путь. Я изучала НейроГрафику сначала на Курсе «Пользователь», затем на курсе «Специалист», много рисовала, изучала работы других нейрографов, рисовала различные алгоритмы, собирала различные приемы архетипирования, чтобы получить удовлетворение от рисунка. Мой перфекционизм долго не отпускает меня от работ, с практикой я нарабатывала свой стиль, который сейчас применяю в своих работах. Обучение на Пользователе и Специалисте мне было недостаточно, было мало даже того что давали другие инструкторы, я не хотела, чтобы меня вели в рисовании, я хотела понять этот метод сама и владеть им максимально возможно. И тогда, два года назад я начала мечтать стать инструктором НейроГрафики, в то время эта идея показалась мне такой невероятной, что я поставила ее в ряд мечт, которые, возможно, осуществляются когда-нибудь в далеком будущем.



Принять решение пойти на инструкторский курс мне тоже помогла НейроГрафика, увидев свои ограничения, которые руководят мной и не дают идти в новый опыт, я буквально волевым решением попала на курс вопреки аргументам мужа о высокой цене, о том, что сейчас не время и т.д. Я записалась на курс, я знала, что я рассчитываю только на себя. Скажу честно, мои родные переживали за меня, они опасались не втянули ли меня в какую-то нехорошую историю, мои рисунки никто в моем окружении не понимал, снисходительно относились ко мне, когда я делилась своими инсайтами и переживаниями, прожитыми во время рисования, в их глазах читалось непонимание и нежелание — это как-то всерьез воспринимать. Меня это никак не останавливало.

Обучение на курсе «Инструктор НейроГрафики» в течение 9 месяцев явилось невероятно обогащающим опытом для меня, который открывает новые перспективы для личного развития и профессионального роста. В течение этого периода обучения, я не только приобрела знания и навыки в

области НейроГрафики, но и глубже узнала себя, поменяла отношение ко многим вещам, иначе стала смотреть на мир, на людей.

Начиная с первых занятий, я ощутила мощное воздействие НейроГрафики на мое мышление. Она позволила мне ощутить весь спектр своих эмоций, проживать их, рассуждать, о чем они и почему они сейчас возникли, и исследовать их в необычных и красочных визуальных образах. Благодаря этому, я научилась лучше понимать, проживать свои эмоции и обострить восприятие себя и мира вокруг меня.

Более того, НейроГрафика помогла мне развить свои навыки наблюдения и внимательности. В ходе работы различными алгоритмами НейроГрафики, я научилась замечать мелкие детали и визуальные образы, которые раньше могли покрыться пылью в повседневной суете. Это позволило мне более глубоко вникнуть в процессы, происходящие в моем сознании, и понять их взаимосвязь с окружающим миром. Курс Инструктор НейроГрафики помог мне глубже понять себя и свои внутренние процессы. Я научилась распознавать свои эмоции и чувства, понимать их происхождение и влияние на мое поведение.

Одно из самых значимых открытий для меня было осознание моих ограничивающих убеждений и негативных мыслей, которые мешали мне достигать своих очень амбициозных целей. Я научилась перепрограммировать свое мышление и заменять негативные убеждения на позитивные, что сразу же привело к изменениям в моей жизни. Я понимаю, что ничего не добиться, не делая реальные шаги, раньше я чаще ограничивалась мечтами.

Кроме того, курс позволил мне развить свою интуицию и научиться слушать себя. Я научилась доверять своим внутренним ощущениям и строить свою жизнь в соответствии с ними. Какое грандиозное открытие было для меня, когда я поняла, что на очень многие вопросы я уже знаю ответы, но почему-то до сих пор не доверяю своему внутреннему голосу и ищу подтверждения своим ответам на стороне у различных помогающих специалистов.

Я благодарна Павлу Михайловичу за его профессионализм, терпение и поддержку на протяжении всего курса. Он создал комфортную и доверительную атмосферу, где каждый мог получить ответы на свои вопросы.

Курс Инструктор НейроГрафики стал для меня не просто

профессиональным обучением, но и трансформацией личности. Я благодарна этому опыту и рекомендую его всем, кто хочет глубже понять себя и работать с людьми на более эффективном уровне.

Я до сих пор не знаю буду ли я преподавать НейроГрафику другим людям, но я точно знаю, что этот инструмент останется навсегда со мной в решении многих моментов моей жизни и жизни моей семьи. Спустя полгода обучения было внутреннее понимание, что НейроГрафика меня выведет туда, где мне необходимо быть, туда, чем мне необходимо заниматься. И я не ошиблась!

В течение последних девяти месяцев я претерпела невероятные изменения и осознания, которые изменили мою жизнь. Однако, среди всех этих трансформаций, есть одна, которая оказалась наиболее значимой и принесла мне самые глубокие изменения, об этом я хотела бы рассказать.

Я обладаю таким качеством как чувство места, в котором мне необходимо быть, мне приходит информация об этом месте, появляется тяга его увидеть, я вижу себя там, есть ощущение важности посетить это место. Это чувство трудно объяснить, наверное, это форма интуиции, я начинаю как ребенок много рассказывать семье, что я хочу в то или иное место, что мне надо туда поехать, я думаю таким способом я просто настраиваю семью что поездке быть, без вариантов. Так было и в это раз! Я стала мечтать посетить озеро Байкал, для меня это место невероятной силы, мощи и внутреннее чутье звало меня туда. Оглядываясь назад я понимаю почему именно сейчас был этот зов. Сейчас я более готова к той информации и опыту, которые получила на Байкале. Но это стало возможно благодаря моей предварительной работе над собой. В течение нескольких месяцев я рисовала НейроГрафику, проходила терапию, что помогло мне более глубоко понять и разрешить некоторые внутренние конфликты и блоки, мешающие мне достичь психической свободы.



Итак, продолжу про Байкал. Зов, который меня звал не стихал, я понимала, что это дорогостоящие поездка, которая пока мне не доступна, я решила прорисовать эту тему. Получился кейс. Во время прохождения раздела НейроКомпозиции на курсе «Инструктор НейроГрафики» я взяла тему Байкал и нарисовала 3D композицию. Тогда стоя вопрос о том, что, скорее всего, я поеду одна, в это время я активно вела свою страницу в социальной сети, рассказывала о всех курсах,

мероприятия где я бываю, трансформации, которые со мной происходят, осознания, которые мне приходят. Я представляла, как будет здорово показать красоту Байкала у себя в сторис, я удивлю своих подписчиков... и это была тоже моя мотивация поездки. В первом рисунке фигура финансов была квадратом даже когда я закончила рисунок эта фигура не давала мне покоя, было ощущение тяжести от неё, где-то через неделю я взяла этот квадрат в круг и ощущения от рисунка стал совершенно другим, пропало напряжение по поводу денег на поездку.

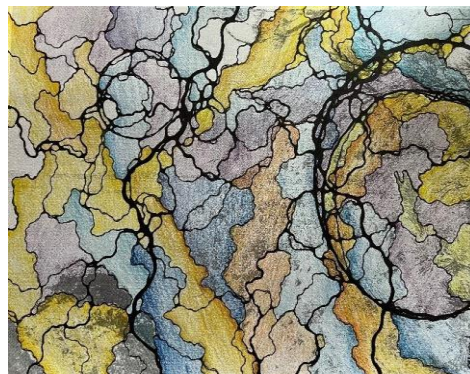
Во время рисования первого рисунка из кейса мне приходит желание знать свой род, понять какие задачи я должна выплатить в жизни, я уверена, что у меня есть задачи и я хочу это знать, это придает мне уверенности, мотивации, именно об этом я пишу, делая описание своей рефлексии, также я пишу, что это будет очень значимая поездка для меня, за два месяца я уже это чувствовала, я так же признаюсь в этот раз сама себе, что мне страшно жить без денег, я всячески стремлюсь их заработать. Этот рисунок был максимально мистическим по цвету, была большая тяга сделать много фиолетового цвета, в описании к рисунку я пишу: «максимально хочется поработать на рисунке фиолетовым цветом, не отказываю себе в этом, вижу в этом некую мистику, для меня фиолетовый это что что я не могу объяснить, что-то тайное скрыто во мне самой чего я пока не знаю, могу предположить, что это какие-то способности» (цитата из описания). Зафиксировала на рисунке - моё ресурсное состояние, именно за этим состоянием я ехала по-настоящему на Байкал и после рисунка я поняла, что я обязательно во чтобы ты не стало поеду на в это магическое для меня место, даже если мне придётся ехать одной, даже если мне будет очень страшно, так как я безумно боюсь перелётов, не буду обижаться на мужа что он не едет со мной не сопровождает меня. И ключевое в этом рисунке было то что после поездки я узнаю, что по роду мне переданы способности лечить людей руками и когда я снова перечитываю описание рисунков просто не верю своим глазам что два месяца назад рисую поездку на Байкал я уже писала, что возможно у меня есть способности, тогда мои написанные слова казались чем-то далеким, невероятным, скорее необоснованным ни на, чем предположением. Я продолжала рисовать кейс, в следующем рисунке, так же в рамках курса появились новые слова: шаман и творчество, тогда я впервые захотела встретиться с настоящим шаманом и конечно на Байкале.



У меня появилось четкое понимаю, что Байкал даст мне масштаб, которого я очень хочу, рисуя, я записываю важное, я пишу о том, что от

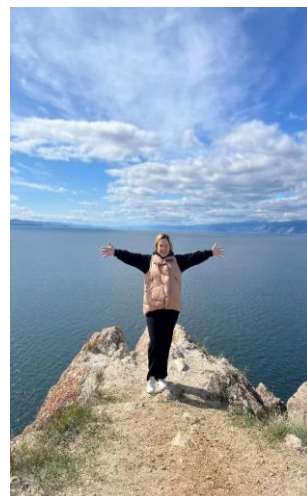
Байкала есть ощущение силы и какой-то тайный скрытый, но очень мощный смысл для меня, это тайна которую теперь я уже знаю это мой дар. Во всех рисунках я продолжаю писать о внутреннем ощущение важности посетить это место рисование сопровождается сжатой челюстью, рискну предположить, а точнее я в этом уверена, что сжатая челюсть символ запрета говорить и делать, именно это я увидела, рисуя два года назад древо рода. После его завершения я увидела не картинку, а черно белое кино, в котором видела, как жили мои предки, что делали и то, что их оклеветали и они перестали помогать людям.

На втором рисунке у меня приходит понимание что я хочу организовать поездку сама что я не хочу тебе брать тур что я не хочу посмотреть обычные места, которые показывают всем я хочу увидеть свой особенный Байкал. Так и произошло, я самостоятельно легко организовала поездку, нужные люди сами предлагали свои услуги по трансферу и сопровождению, места проживания я нашла чудесным образом на тех площадках, где многие даже не подразумевают это искать, а я интуитивно именно там и стала смотреть.



На втором рисунке было ощущения мне как будто почву выпила из-под ног всё не так как мне кажется всё не так, как я думаю, как все представляю и это про мой путь и моё направление и было очень странно это почувствовать на линиях поля, когда я рисую поддержку. После поездки, садясь в такси из аэропорта я ехала домой я была в жуткой растерянности и чувствовала, что мне выбило почву из-под ног я не понимала куда мне двигаться дальше потому что в моей жизни появилось новое направление - лечить людей, игнорировать которое я не имею права и честно даже не хочу. До этого я думала, что я пойду в коучинг буду преподавать НейроГрафику, возможно продолжу работать бухгалтером как сейчас, но во фрилансе, но мен поступила кардинально другая информация я просто ошарашена как-то что я писала два месяца назад в своих рисунках я испытываю на самом деле сейчас. На втором рисунке я снова признаюсь, что у меня большие ожидания от поездки что я хочу больше зарабатывать и что это идентификатор моего успеха, этот глюк стал сходить на нет после поездки на этом рисунке я понимаю, что я никому ничего не должна доказывать. Спустя два месяца после первого рисунка, а я его повесила на самое видное место на работе, решилась гармонизировать, не дающий мне покоя, квадрат, обозначающий финансы, через месяц я с легкость нашла деньги на поездку, страх большой суммы исчез, было огромное желание и понимание, что просто хочу это

сделать. До полета я начала нейрографировать фото местности Байкала, я распечатала из интернет чёрно-белую фотографию, высветлил её и стала нейрографировать. Уже тогда я писала, что я еду с полным доверием, что тело расслабленно. Это тоже было странно для меня, я ужасно боюсь перелетов, делаю это крайне редко, не летаю на большие расстояния. Обычно я вцепляюсь в ручки кресел от страха, заставляю себя спать, чтобы не слышать и не видеть, чтобы быстрее прошёл полёт, воображаю всяческие ужасы, но в этот раз было совсем иначе. Весь перелет я была расслаблена, сидела с чужими людьми, читала книгу, смотрела на людей. Как позже сказал мне шаман: «Тебя сюда вели». Да, да, наша встреча состоялась! То слово, во втором рисунке, которое имело особый отклик в моей душе воплотилось в реальность. Действительно в полете было ощущение что я не одна, может поэтому и страха не было, мои ноги стояли уверенно на полу самолета. На третьем рисунке отследила образ крушения самолета, сначала подумала что подсознание прокручивает наихудший сценарий, но потом поняла что нет чувства горя у меня, было сожаления о крушении. В своих записях я пишу: «крушение самолёта символизирует крушение какой-то моей стратегии на будущее или той жизни что есть сейчас, это будет начало чего-то нового поэтому и нет горе в образе, а есть сожаления». Как, как я могла такое написать тогда, когда я еще ничего не знала? Я действительно приехала другая, с новыми знаниями, с новым направлением на развитие, оно совершенно другое нежели то, чем я сейчас занимаюсь, с новым восприятием себя, своей ценности. Я перестала быть в постоянном поиске, я уже нашла то что долго искала. Мое спокойствие, которое было нейрографируя территорию Байкала было и по приезду на место, на острове Ольхон, в самом центре озера Байкал я



чувствовала себя настолько спокойно и свободно, как будто я попала домой с тех пор я считаю это место тоже своим домом, абсолютно не было ощущение что мы пересекли больше половины страны чтобы добраться туда, я была действительно дома!

На Ольхоне я узнала кто передал мне в роду способности лечить людей, приехав в Москву я первым делом подняла свой рисунок Нейромандала рода и снова не верила своим глазам, самое большое скопление линий и пересечений мыло именно на фигуре того предка, которым был мне передан дар, и в заметках написано, что, проводя линию от прабабушки до своей фигуры поднялась сильная

тошнота, это самая сильная телесная реакция на мандале. Не перестаю удивляться как все описания рисунков, связанными с Байкалом становятся реальность настолько точно. Самое интересное что я до сих пор не опубликовала ни в одной социальной сети фотографии с поездки, хотелось максимально сохранить все эмоции и впечатления в себе. А заходила я в эту тему, показать всему миру где я была. Пишу и улыбаюсь.

Тему лекарства я тоже взяла в работу методом НейроГрафика. Интересно что свои способности я применяла к себе и не считала это всерьез, хотя реально себе помогала, не видела то, что находится у меня совсем рядом. Недооценивание своих талантов и способностей является типичной чертой для многих людей. Мы не всегда осознаем ценность и важность того, что находится у нас внутри. Теперь, когда я осознала важность и ценность своих способностей, я готова использовать их более осознанно и на благо других людей.

Поиск учителя - это шаг в направлении осознания своих потенциалов и их использования для помощи окружающим, недавно, буквально вчера, я получила контакт человека, который может стать именно таким учителем для меня.

Я обязательно вернусь на остров Ольхон, уже снова нейрографирую фото острова, и это будет продолжение моей истории. Возможно читающему покажется вся моя история неправдоподобной и выдуманной, но факт есть факт, все что написано происходило со мной, я так вижу, так чувствую, этим живу!

Вот так развернулась моя жизнь за время обучения на курсе, я знала, что будет интересно, но не знала, что на столько! А ведь я могла не пойти на курс, не прорисовать свое желание, не узнать всего того, что узнала. Благодарю что все так как есть!

Вот так развернулась моя жизнь за время обучения на курсе! Когда я приняла решение пойти на этот курс, я знала, что будет интересно, но не представляла насколько это изменит мою жизнь. Я была полна сомнений и страхов, но решила пойти вперед и прорисовать свое желание. И сейчас, по истечении времени, я благодарна судьбе за то, что все сложилось именно так, как есть. Я даже не представляю, как было бы мое будущее, если бы я не приняла это решение. Этот курс стал основой для моего личного роста, он изменил меня как личность.

Благодаря поездке и все тем знаниям что дал нам Павел Михайлович, я

осознала необходимости заботиться о своем физическом и эмоциональном здоровье, я формулировала это так «проводимость энергии зависит от чистоты моего тела» это позже подтвердил наш маэстро на вебинаре, он конечно сказал иначе, но смысл думаю такой. Я обратила внимание на то, как мое питание, физическая активность и время для отдыха влияют на мое самочувствие и настроение. Я стала более регулярно заниматься спортом, рационально питаться и уделять время для отдыха и релаксации. Это позволило мне ощущать себя более энергичной, счастливой и уверенной.

В результате всех трансформации на курсе я стала более сильной и уверенной. Я больше не позволяю негативным мыслям и самокритике владеть моим сознанием. Я научилась быть меньше суровой с собой и больше верить в свои силы. Окружающее отмечают что я стала добрее и веселее, а я же прежняя, просто многое отпало, я уже не защищаюсь ото всех, я принимаю все происходящее, осталось закрепить это эффект. Сегодня, девять месяцев спустя, могу с уверенностью сказать, что моя мечта стать инструктором НейроГрафики стала реальностью. Я достигла своей цели благодаря своему упорству, страсти и постоянному желанию расти и развиваться.

Таким образом, эти девять месяцев принесли мне огромные изменения и осознания, особенно в отношении к себе самой. Забота о себе и признание своих достижений стали ключевыми составляющими моей трансформации. Я благодарна за все, что я узнала о себе на этом пути и уверена, что эти изменения будут сопровождать меня и в дальнейшем.

[Ссылка на дипломную работу Толкачевой Ольги в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мой бизнес.



Тема: Мое состояние.

