



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Трегубова Татьяна

Супервизор:

Большакова Марина

Тема:

Нейрографика в моей жизни

Оглавление

Трегубова Татьяна.....	2
Нейрографика в моей жизни	2
Нейрографика в моей жизни	2
Работы.....	10

Нейрографика в моей жизни

Я всегда любила рисовать, всегда! Помню, когда под рукой были только мамины простые карандаши с работы, а я едва могла держать их в руках, пыталась рисовать куклы, потом одежды для кукол, сначала себе, потом подружке, потом всем девочкам на квартале. Мне тогда было лет семь, папа подогревал мой интерес и рассказывал, что мой дедушка его отец, очень хорошо рисовал. Я попросила родителей отдать меня в художественную школу, они охотно согласились, а так, как я была дитя Советского Союза, «художка» мне светила только тогда, когда я пойду в первый класс, так и решили. Летом, накануне моего поступления в школу художественная школа в нашем городе сгорела дотла и я пошла в «музыкалку». Рисовать я не перестала, у меня это хорошо получалось, в начальной школе делала одноклассникам домашку по рисованию, просто так, потому, что мне это нравилось, в средней школе рисовала стенгазеты и плакаты, в старшей школе - рисовала девочкам в их дневниках и валентинки для их мальчиков. Родственникам я рисовала лозунги на свадьбы, дни рождения и юбилеи.

Очень любила черчение, просто обожала, закончив школу хотела поступить в архитектурный, но упс, нет художественного образования, пошла учиться бух. учету, бухгалтера из меня так и не вышло. Потом я рисовала уже своим детям в школу, на конкурсы, в институт. В 36 лет закончила дизайнерские курсы, но там не учили рисовать, а только строить 3D модели. Я напрашивалась на индивидуальные уроки, искала частных учителей по рисованию но, брали только до 16 лет, в общем, к 45 годам я оставила эту идею.

И как только меня, что называется, попустило и я пошла «самореализовываться», на одном финансовом марафоне у Иннесы Максвел я слышу это странное, престранное слово, дословно: - Пока вы будете выполнять домашнее задание, я пойду рисовать свою любимую Нейрографику! Чего? Чего она там пойдет рисовать?! Здравствуй Гугл, вернее тогда Яндекс! И ВСЁ, моя жизнь больше не была прежней...

Какой-то странный профессор, рассказывал, что рисовать просто, для этого не надо специального образования и это изменит мою жизнь. Мне было достаточно «не надо специального образования», я могу рисовать! Меньше чем, через месяц я уже была на ближайшем курсе Пользователь в Институте Психологии и Творчества Пискарева.

Это мой самый первый рисунок в НейроГрафике! Как же мне описать свое состояние тогда? Эйфория, безумие, слабоумие, нет, наверняка я впала в детство, я как одержимая скупала карандаши и маркеры, альбомы, скетч буки, блокноты с толстой бумагой, выделители и фломастеры - я рисовала! РИСОВАЛА, да еще со смыслом! Я была



очарована методом и автором, мне так близка оказалась философия Павла Михайловича, его юмор, подача, его мировосприятие и, я всегда верила в чудеса! Просто комбо! Улыбка не сходила с моего лица, всем и всюду я рассказывала, какая крутая это тема, и всем надо непременно попробовать! Один раз уговорила родного брата порисовать со мной, он даже не понял, что с ним произошло, наорал на меня, скомкал лист и выкинул в мусор, но, я то понимала в чем дело. Потом, мило улыбалась на высказывания родственников про то, что я попала в секту, и меня надо спасать!

Параллельно с этим в моей жизни происходил полный «абзац» я в поиске себя, обучения, тренинги, марафоны желаний и т.д. бизнес на грани, с мужем нелады. И если с бизнесом все понятно 2020, поиск себя занятие не простое и долгосрочное я это понимала, с отношениями надо было что-то делать, разговор по душам не получался. Я зову свою лучшую подругу с собой в горы, рисовать Нейрографику, специально на один день, горы место моей силы. Мой запрос был на прояснение ситуации с мужем.

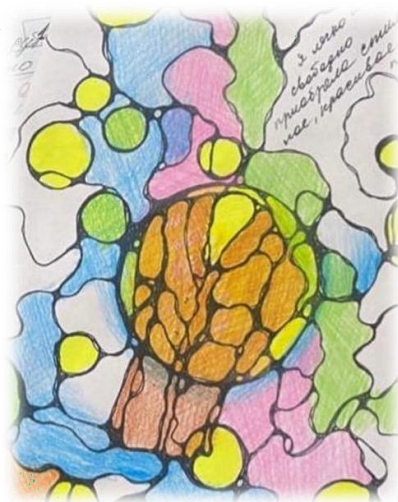
АСО. Тема 1.0 «Хочу все знать!» уверена мой катарсис «услышали» многие, учитывая эхо. Ровно через три дня все тайное стало явным, самым наилучшим и экологичным способом для меня (я не шучу, на тот момент я

извелась от подозрений и сомнений). Я подала на развод после 30 лет брака, а у моей подруги был шок, не от ситуации в которой я оказалась, а от того как она разрешилась, до сих пор не могу уговорить ее порисовать со мной НейроГрафику.

Бракоразводный процесс длился полтора года, это был тот еще квест, интриги, сплетни, расследования. Но, со мной была моя НЕЙРОГРАФИКА! Все это время я работала со своим состоянием, с болью, обидой, горечью, злостью, ненавистью, трансформировала их в понимание, прощение, принятие и даже любовь! Рисовала постоянно, везде, на каждую интересующую меня ситуацию и тему, даже в офисе, когда сотрудники смотрели с подозрением. Родственники крутили у виска, а я рисовала и рисовала на исполнения желаний, на лучшее будущее, на удачу, на успех,

на радость и удовольствие, странно, но тема денег (хочу денег) меня не интересовала совсем, я рисовала события и благоприятные обстоятельства!

Помню, мне нужна была верхняя одежда, я так хотела красивое и стильное пальто в крупную клетку, пошла по магазинам, нашла, оно стоило десять тысяч, на тот момент для меня это было роскошью. Села, нарисовала, так на всякий случай. Через пару дней приезжаю к маме, а она мне дает десять тысяч и говорит, хочу, что бы ты себе что-нибудь купила..., я не поверила своим ушам, конечно, побежала и купила его! Вот так просто, с одного рисунка! Даже пост в инстаграм выложила (нашла его) фото пальто + рисунок. Сейчас мне этот рисунок кажется таким



простеньким и смешным, тем не менее, Нейрографика сработала! Конечно, это не единственный случай, таких подарочков у меня было много, небольшие суммы под определенные вещи, например, я выиграла 4500 рублей в русском лото, мне нужны были деньги на новогодний корпоратив, просто пронеурографировала билетик.

Благодаря регулярному рисованию Нейрографики у меня всегда было хорошее настроение, а если плохое, АСО в помощь. Меня даже хотели сдать в «психушку» потому, что разведенные женщины так себя не ведут, они просто не могут ходить и улыбаться, не могут быть счастливы! Кроме того, у меня все получалось, все происходило именно так, как мне надо, все события складывались самым лучшим образом для меня, ни смотря на то, что прилагались все возможные усилия в противовес. Однажды, когда я устала искать телефон финансового управляющего (которого мне назначил суд), через три месяца четных попыток, я просто написала его имя и фамилию на листе и пронеурографировала, в этот же день, девушка из главного Московского управления, по большому секрету дала мне телефон его секретаря! И так было во всем, я спокойно приходила на заседания суда по разводу, предварительно прорисовав АСО, и выходила оттуда если не с положительным результатом, то хотя бы не с отрицательным для себя.

Подруги бегали, охали и ахали, прибегали меня спасать, а потом соглашались, что помощь нужна больше им, чем мне, потому что их тревожность зашкаливала. Пишу и мне смешно, вспоминаю, как они смотрели на меня выпученными глазами, реально не понимая, почему я остаюсь такой спокойной и жизнерадостной. Ни смотря, на весь бардак и хаос в моей жизни, я продолжала активно жить, меня чудным образом приглашали то на одну встречу, то на другую, я ездила на женские встречи и

мероприятия, даже не смотря на пандемию, ее просто не существовало в моем Мире, в нем жила Нейрографика! Когда мне не хватало поддержки, я рисовала АВН, у меня даже был отдельный кейс «Я всегда окружена любовью и заботой» и Вселенная поддерживала меня! Я рисовала и была счастлива, даже бесконечный прессинг со стороны родственников мужа и «друзей» семьи меня мало волновал и трогал. Я теперь знала, что можно по-другому, можно моделировать свою реальность!

Забегаю вперед скажу, что в итоге я выиграла два судебных процесса, отсудила дом, избежала банкротства, выплатила банкам 3,5 миллиона кредитов, которые остались мне после развода, при этом сохранила добрые отношения между детьми и их отцом, не потеряла бизнес. Сама не впала в отчаянье, не сошла с ума и главное для меня - я не озлобилась, я сохранила баланс, приобрела мир и гармонию внутри себя. Считаю, что в этой ситуации Нейрографика меня спасла, не знаю, справилась бы я без нее, она действительно, без ложного преувеличения, изменила меня и мою жизнь! Да! Я еще поступила на вечернее отделение в художественную школу и прошла курсы академического рисования!

Дальше, больше! Когда страсти немного улеглись, я пошла на курс «Специалист» ведь я уже знала, как это работает, я уже понимала, как через этот метод можно помочь себе и другим, я пропустила его через себя от и до! Это было спокойное осознанное обучение, со знанием дела, как говорится, потом я начала рисовать с людьми, продолжая работу над собой. Новые знакомства, новые встречи, сообщества искренних и добрых людей, в моем арсенале появились новые алгоритмы, а значит и новые возможности, я стала развиваться в Нейрографике, я уже ни кого не звала и не спасала, пришло понимание, что каждый сам в ответе за свою жизнь и я в том числе. Мне не хватало уверенности, навыка и знаний. Тогда во мне зародилась мысль стать Инструктором. Но я побоялась. Где взять деньги? Кому это нужно? Смогу ли я? Я уже не в том возрасте... и я решила не форсировать события, да еще услышала слова Павла Михайловича: - Большое дерево растет медленно! Они вселили в меня уверенность и понимание, что я все делаю правильно, так неспешно, алгоритм за алгоритмом я прошла «специалиста», даже нарисовали кейс с холодным клиентом, которая получила отличные результаты. Моя уверенность в себе потихонечку росла, и мне очень хотелось попасть в тот год, в Санкт-Петербург на интенсив профессионалов, для того чтобы познакомиться с Павлом Михайловичем, тогда для меня это было нереально, у меня не было возможности и средств.

Вот бы он сам приехал, помечтала я и через пару недель наткнулась на информацию о проведении интенсива в городе Сочи. Вот это да! Как я и просила! Где же брать деньги? И я начала рисовать, был коридор затмений, я рисовала с инструктором Зоей Конновой, один и тот же алгоритм четырнадцать дней.



После первой недели рисования – вуаля, просто чудо чудесное, мне дал деньги бывший муж, просто так, безвозмездно, на мою мечту, не смотря на то, что мы еще сильно конфликтовали, я просто сказала, что хочу в Сочи и мне нужны деньги.

Эту поездку не передать словами, я чувствовала себя как блаженная, настолько я была счастлива, а мысль о том, что сам АВТОР метода будет рисовать со мной вместе, бок о бок, приводила меня в дикий восторг. А чего стоила сама встреча с Павлом Михайловичем! Энергетика у этого человека колоссальная, как только он зашел в зал, мне показалось, что ударила тепловая волна, это невероятно круто осознавать в каком поле ты находишься, какие люди окружают тебя, это просто отдельный вид кайфа!

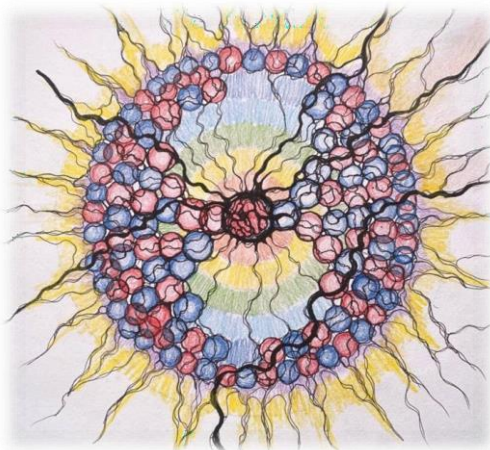
Я влюблялась в Нейрогоафику все больше и больше, слушая истории спикеров, я вдохновлялась их результатами, я захотела, замечтала так же!

Конечно, у меня оставались сомнения, я думала о том, как уже много рисующих людей, как многого они добились в Нейрографике. У некоторых даже есть два или три высших образования в сфере психологии (не то, что у меня), но мой зов меня не отпускал, у меня уже была не просто мечта, у меня уже была цель! Все три дня в Сочи, я рисовала одну тему - «Я инструктор Нейрографики 2023», и внесла свою звезду Инструктора на общий ватман.

На тот момент, у меня не было средств от слова совсем, еще были не решены многие вопросы, в том числе и с банкротством, т.е. деньги было куда деть, еще как, не говоря уже о том, чтобы тратить на «инструкторский». Но я была уверена, что я буду на нем учиться и точка! В институте, на онлайн мероприятиях я стала брать эту тему, много раз и с каждым разом моя непоколебимость только росла. И вот, когда моя ситуация с банкротством благополучно разрешилась и мне разблокировали счета, каким то волшебным образом там залежались сто тысяч - это и был мой первый взнос на этот курс. Хвала богам!

Повторение – мать учения! С удовольствием еще раз прошла

«пользователя» и «специалиста» вся информация для меня звучала как новая, слой за слоем я открывала грани Нейрографики, когда перешли непосредственно к алгоритмам инструкторского курса, случилось что-то странное, я поняла, что практически ни чего не знаю про Нейрографику, вернее знаю, но только до 5 класса! И я стала жадно впитывать модуль за модулем, где-то понимая, где-то не совсем, алгоритм НейроМандала меня просто потряс, особенно Мандала Рода я не могла пройти в работу с родом больше года, используя другие практики, а здесь как по маслу, не с первого раза, но прошла. И опять Нейрографика открылась для меня с другой стороны, еще глубже, еще шире. Не помню, сколько работ на тему рода я нарисовала, но по моим ощущениям свои гештальты я закрыла.



К середине обучения, как и предполагал Павел Михайлович, у меня, как и у многих (судя по чатам), случился «затык», пропало желание рисовать, и я дала себе перерыв, весь июль я не училась и не рисовала учебную программу. Зато, я нарисовала море, отдых, ретрит и еще несколько событий, которые благополучно воплотились в мою жизнь, некоторые даже круче, чем я предполагала. В августе, с новыми силами я включилась в работу, вспомнила про Питерский интенсив в ноябре, о котором я так мечтала, стала прорисовывать его в работах, на модуле НейроСкетчинг выполнила несколько работ нейрографируя Крестовский остров и портреты Павла Михайловича с намерением увидеться в живую. И на эту поездку у меня тоже не было нужной суммы, было только невероятное желание туда попасть. И она пришла какими-то невероятными возможностями в мою жизнь, если сейчас спросить меня, где ты взяла деньги Таня? Я правда не знаю... Нейрографика творит чудеса, даже без денег!

Питерский интенсив покорила меня, так же как и сам город. Я не ожидала такого масштаба, такой вовлеченности со стороны преподавателей института, невероятная Ирина Рождественна, бесподобная Екатерина Сорокина эти женщины, с такой любовью относятся к своей профессии, они столько готовы передать нам, студентам, это вызывает восхищение. Другие лекции и МК от ведущих инструкторов, все интересное, все важное, все мне надо – я впитывала как губка, я была не готова к такому потоку конструктивных знаний и действий. Нам рассказывали о бизнесе и о театре, более того нас свозили в театр, (за это отдельный, низкий поклон организаторам интенсива). Мы делали цигун спасибо Петру и плясали нейроденс спасибо Андрею, пили шампанское на фуршете и глинтвейн на

экскурсии, дурачились и смеялись. Нам даже рассказывали НейроСказки на ночь. Главное - мы рисовали, много, на разные темы, сами, парами, группами, столами, нас учили Нейрофасилитации, работе в команде, мы проводили друг другу коуч сессии, была теория и практика одновременно. Было очень круто. Это был невероятный эмоциональный фестиваль, я готова проживать эти эмоции снова и снова!

А сколько новых людей вошло в мою жизнь благодаря Нейрографике, с некоторыми стали совсем близкими и родными, сколько теплых, дружеских встреч, в том числе в НейроКафе г. Краснодара, разговоры по душам с коллегами, восторженные отзывы о методе, обмен опытом, все такие добрые, щедрые, реально территория любви! А поддержка в институтских чатах, буквально все, и кураторы и сами студенты и преподаватели готовы прийти к тебе на помощь, только скажи, обозначь свой вопрос, иногда по несколько раз одно и то же, как маленькому ребенку, с пониманием и терпением. Только благодарность! И в Питере я встретила со многими знакомыми, и еще с большим количеством людей познакомилась впервые, это как побывать в пионерском лагере, только для взрослых, ни кто не хотел расставаться. Мне кажется, такое не забывается, причем, эмоции одинаковые у всех (невозможно подделать) все такие разные, стали настолько родные друг для друга, мы все говорим на одном языке, мы все смотрим в одном направлении, мы все влюблены в метод и думаю, мы все, хотим сделать Планету рисующей и это прекрасно!

Возвращаясь из Санкт-Петербурга наполненная и окрыленная, получив дополнительные знания и новыетехники, уже в поезде я составляла план предстоящих поездок, рисуя с помощью новейшего алгоритма НейроМем, который Павел Михайлович придумал, прямо во время учебного процесса! Как же я была поражена, когда спустя две недели, очутилась в городе Сочи который внесла в свой план просто так, просто вспомнила о Сочинском интенсиве и немного помечтала! Наверное, я так вдохновенно рассказывала в своем блоге об этой поездке, что по приезду домой меня пригласили спикером в женский клуб, рассказать про Нейрографику. Это не первый мой спич, интересно то, что он первый, где я была абсолютно спокойна и уверена в себе, я даже не готовилась! И у меня сразу собралась группа желающих на мастер класс, который я тоже провела на ура, девушки остались довольны, две пошли в личную работу. Кстати, вспомнила, что в Питере я рисовала несколько работ на привлечение клиентов и МК. Я стала смелее что ли, начала искать сама коммуникации,



стала активнее приглашать в коуч сессии, просить обратную связь. Спасибо Питерскому интенсиву за свой апгрейд.

На том же рисунке (который из поезда), я нарисовала выпускной в Москве и поездку на Байкал в марте 2024 года. Но, в данный период моей жизни, Нейрографическая линия ведет меня не туда, где я ожидала ее увидеть, в этом есть своя непостижимая магия, с интересом наблюдаю, благодарю и продолжаю моделировать свою реальность!

К завершению курса мое восприятие Нейрографики изменилось, не только с точки зрения знаний, я стала не просто рисовать, я стала чувствовать свои работы, линию, тему! И я еще столькому хочу научиться, столько всего хочу знать, хочу на архитектуру реальности и лабиринты, хочу понять БогоБан, хочу попробовать себя в роли супервизора. И кстати, мне еще надо завершить курс Эстетического Коучинга (немного отстаю) в общем, еще есть куда расти, есть к чему стремиться, главное есть про что рисовать!

Люблю тебя НейроГрафика, люблю тебя творить, люблю те наполненные состояния которые ты даешь, люблю наблюдать как разворачиваются прорисованные события, люблю мечтать рисуя, люблю рисовать мечтая!

Благодарю себя, весь Мир, и в первую очередь Павла Михайловича за осуществления моей детской мечты!

[Ссылка на дипломную работу Трегубовой Татьяны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Моя проявленность.



Тема: Финансовая свобода.

