



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Федунова Татьяна

Супервизор:

Порох Татьяна

Тема:

Нейрографика как творческий метод семейного сплочения

Оглавление

Федунова Татьяна	2
Нейрографика как творческий метод семейного сплочения	2
Аннотация	2
Ключевые слова	2
Литература	7
Работы	10

Аннотация

Статья посвящена феномену семейного досуга, изучения его влияния на укрепления внутрисемейных отношений с помощью метода П.М. Пискарева через метафорические алгоритмы.

Ключевые слова

Виртуальная реальность, семья, семейное благополучие, семейное сплочивание, метод нейрографика.

Ученые-социологи отмечают, что на фоне беспрецедентного развития технологий, человечество сегодня все больше погружается в виртуальную реальность. Так, одна из исследователей этого процесса И.А. Нежебицкая замечает: «На сегодня почти в каждом доме есть компьютер, ноутбук, планшет или хотя бы мобильный телефон с выходом в Интернет(1). Тезис этот подтверждается ссылками на результаты социологических исследований группы Mediascope, в которых отмечалось, что только в октябре 2020 -марте 2021года ежемесячная аудитория Интернета достигла 87 миллионов человек в возрасте от 12 до 64 лет, что составило 71 % от всего населения страны.

Ученые отмечают также, что компьютеризация и цифровизация сегодня, затрагивая практически все сферы жизни человека, неизбежно приводит к трансформации как общества, так и личности самого человека. И именно поэтому вопрос о полезности такой трансформации и проблемы рисков для человека оказывается в центре внимания многих ученых-специалистов. Отметим, здесь исследования социологов Е.В. Яковлевой «Виртуальная реальность: польза и риски» (2) и Е.В. Летова «Виртуальная реальность; потенциален ли риск для человека и человечества?»(3), работу Климкович Е.А. «Компьютерная зависимость: реальная и виртуальная жизнь современных подростков»(4) и Лашиной Т.С. «Социальные сети в жизни подростка»(5).

Особый интерес для нас представляют работы, в которых в центре внимания социологов, оказываются исследования, касающиеся проблемы влияния процессов компьютеризации на характер взаимоотношений в семье, на процессы коммуникаций ее членов внутри семьи, на формирование атмосферы семейных отношений. Ученые отмечают, что под влиянием социальных сетей у людей «меняются представления не только о качестве и масштабах потребления как такового — потребление свойственно

человеческому обществу во все времена, но и о семье, любви и самом человеке» [6]. Так, по мнению Д. В. Иванова, в современном обществе «любовь и брак все меньше определяются реальными — материальными, физиологическими и т. п. — потребностями и все больше становятся производной от образов сексуальности и семьи, создаваемых/конструируемых индивидами, а чаще заимствуемых у масс-медиа» [7]

С развитием информационных технологий, как отмечают исследователи, в российские семьи пришла особая беда – повальное бегство детей в виртуальную реальность и как результат этого - неадаптированность к жизни, лень, примитивность в мышлении, агрессия, направленная против людей и, в первую очередь родных людей. «Виртуальная реальность забирает детей, поглощая их полностью, а когда они возвращаются, то родители узнают их с трудом в том монстре в которого они превратились», - замечает психолог Е.М. [Станкевич](#) [8].

Она же обращает внимание на то, что, ругая детей, в виртуальной реальности подолгу зависают и сами родители. И это становится серьезной проблемой для общения, взаимопонимания и взаимодействия внутри семьи, для отношений родителей и детей друг к другу, это рождает серьезные семейные конфликты.

Психолог справедливо подчеркивает, что предупреждение этих конфликтов, изменение ситуации внутри семьи, формирование комфортного климата семьи, возможно только при понимании важности этого прежде всего взрослыми участниками процесса. «Воспитание, - замечает она, — это питание родительской энергией подрастающего поколения и важно, какой она будет. Воспитание — это демонстрация примера для подражания, ибо нет других психологических механизмов» [8].

Социологи и психологи подчеркивают, что от качества семьи, качества отношений ее членов между собой зависит качество личности каждого из них и особенно детей, зависит их успешная социализация в обществе. Семья — это первый коллектив, в который попадает человек с момента рождения. Это первый социальный институт, способствующий становлению личности. Именно в семье закладываются основы здоровья, привычки поведения, навыки общения и отношения к окружающим. В семье формируется эстетический вкус, устанавливаются моральные принципы и ценности, передаются обычаи, традиции и культурные нормы[9]. Анализу функций семьи, их традиционному и современному состоянию посвящена работа Б.М.Алимовой и М.К.Мусаевой. Они доказывают, что тот психологический

комфорт, который давался в традиционной семье каждому ее участнику, обеспеченность защитой и поддержкой внутри семьи, сегодня значительно отличается от прошлых лет [10].

В современной социологии семья определяется, как «основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью». При этом главным признаком семьи социологи и психологи называют наличие в ней детей.

В феномене деторождения заключена основная социальная функция семьи-воспроизводство человеческого рода, связь поколений, продолжение фамилии, своего рода. Но кроме этой функции, которая всегда была константной, современные исследователи выделяют еще пятнадцать[11].

Среди них – функция социализации – усвоения ценностей, норм, образцов поведения в соответствии с заданными в обществе моделями: образовательно- воспитательная – целенаправленное и систематическое формирование личности, поддержание культурного воспроизводства общества; коммуникативная – общение; сфера духовного общения – развитие личностей членов семьи, духовное взаимообогащение; досуговая – организация рационального досуга, взаимообогащение интересов; эмоционального удовлетворения – получение психологической защиты, эмоциональной поддержки, эмоциональная стабилизация индивидов и их психологическая терапия; и др. От того, насколько полно семьей реализуются эти функции зависит как эмоциональное благополучие всех ее членов, так и успех социализации личности каждого в обществе.

Под эмоциональным благополучием мы вслед за В.Н. Шебеко [12] понимаем многомерное явление, которое определяет эмоциональное самочувствие человека, является показателем успешности его эмоциональной регуляции и неразрывно связано с его психологическим здоровьем. В эмоциональном благополучии ею выделяется несколько составляющих, каждая из которых представляет собой соотношение положительного и отрицательного: переживание удовольствия - неудовольствия; переживание успеха - неуспеха; переживание комфорта - дискомфорта; переживание положительной - отрицательной оценки результатов активности окружающими. Иначе говоря, эмоциональное благополучие - это уверенность в себе и своих близких, чувство защищенности, комфорта, жизненные успехи, положительное самоощущение.

Большая роль в достижении эмоционального благополучия в семье принадлежит функции организации семейного досуга. Когда у родителей есть время проводить с детьми, они лучше понимают и принимают друг друга, избегая недопонимания и вовремя разрешая возникающие конфликты.

Как замечает Анатолий Некрасов, автор книги "Материнская любовь", "ребенку нужна не только личная любовь, а также атмосфера любви в семье.

Чем больше пространства для любви в семье, тем лучше развивается ребенок, подобно дереву, которому необходимы солнце и вода"[13]. Подчеркнем, что метафора «дерево» (древо), к которому прибегает автор, является древнейшим символом, уходящий глубокими корнями в коллективное бессознательное, и мощным инструментом в психотерапии, который позволяет клиентам выразить свои эмоции и мысли через наглядный образ, помогает создать ресурсное состояние, справиться с эмоциональными проблемами, подсветить свое внутреннее состояние, наладить связь с окружающей средой.

В качестве символа оно олицетворяет связь корней с бессознательным, ствола с личностью и ветвей с ростом и эволюцией. Следуя этой аналогии, великий педагог Ш.А. Амонашвили представил в развитии семьи ее корни как род, ствол — семью, а ветви с плодами — результат сотрудничества и успехи семейных членов[14]. Использование метафоры "Древо" помогло ученому-педагогу наглядно представить семейные отношения и наметить перспективы ее развития.

Сегодня подобным видением семьи и семейных отношений связано появление новых интересных техник и методов в психотерапии и психологии семьи. Таким мы можем назвать, алгоритм «НейроДрево», возникший в рамках Школы НейроГрафики. Он представляет собой творческий метод, который по мысли его автора, позволяет трансформировать мир вокруг нас. Автором метода является П. М. Пискарев, доктор психологических наук, профессор, топософ и архитектор, основатель Института Психологии Творчества, Новизна его подхода определяется положением о том, что для любой задачи существует графическое решение. Оно подразумевает использование линий действия, узоров жизненных обстоятельств и траекторий движения во времени, которые могут быть графическими решениями сложных задач коммуникации. Через рисование, избавляясь от внутренних ограничений, накопленных за годы жизни, каждый может создать свой собственный рисунок, который гармонизирует его внутренний мир и будет воспринят Вселенной как инструкция к применению доктор психологических наук. доктор психологических наук [15]. Главная цель

алгоритма НейроДрево - стимулирование роста и развития темы, а не просто развития в общем виде. В свете проблемы семейного дискомфорта, который, как отмечалось выше, все чаще ощущается сегодня семьями, нам показалось перспективным применение этого алгоритма именно в работе по сплочению семьи, то есть в работе по повышению степени близости между членами семьи, детьми, родителями, бабушками и дедушками, развитие душевных и теплых отношений.

Алгоритм НейроГрафики «НейроДрево» был предложен нами в рамках творческого события «Сказочный мастер-класс для взрослых и детей» с целью исследования его возможностей, как метод семейного сплочения.

В ходе мероприятия участники познакомились с природой нейрографики и ее уникальной способностью активизировать творческую энергию и объединять семьи. Образ Древа стал метафорой, символом, олицетворяющим силу и единство семьи и рода.

В ходе мастер-класса родители и дети должны были нарисовать маркерами волшебное дерево своей семьи. Решая эту задачу, семьи вспоминали своих предков, определяли корни своего рода и свое место на семейном древе и связи с другими его ветвями. На своей семейной ветви они разместили результаты и жизненные успехи, и достижения каждого члена семьи. В кроне деревьев можно было разместить любые желания - как детские, так и взрослые, что потом позволило увидеть, о чем семья мечтает, в чем видит перспективу, насколько она едина в исполнении тех или иных мечтаний и желаний.

Работая по заданным линиям алгоритма, участники смогли обсудить свои ожидания и просьбы. Совместная работа определяла активность общения и заинтересованность услышать и быть услышанным каждого из членов семьи. В ходе продвижения по линиям и добавлению цвета в рисунок проявлялась способность семьи достигать соглашений с любовью и заботой об интересах друг друга.

В ходе представления рисунков семейных Древ детьми и их рассказов, обнаружился неожиданный эффект нового узнавания родителями своих детей. Удивление родителей тем, насколько глубоко их дети воспринимают состояние своей семьи. Например, в одной семье ребенок, неожиданно для взрослых ее членов, назвал дисциплину главной семейной ценностью, а в другой малыш взял на себя ответственность за свою маму, назвав ее маленькой и нуждающейся в присмотре.

В ходе представления работ, семьи давали предусмотренную сценарием мастер-класса оценку образовательного события с использованием оценочных слов: удовольствие, радость, интерес, удивление. Отмечали, что такая творческая работа - игра и самостоятельное исследование своей семьи - была не просто интересной, но стала открытием новых возможностей общения взрослых с детьми, удивила теплотой созданной атмосферы и открытием неожиданных граней характера и таланта своих детей, а дети в своих родителях увидели близких им людей, понимающих, любящих и готовых к разговору на равных.

В оценке мероприятия участвовали 10 семей, из них 16 детей в возрасте от 2 -х до 13 лет и 15 родителей.

Частота употребления оценочных слов в презентации участниками своих работ:

- С удовольствием провели время - 85 %
- Радует, что сегодня смогли побыть вместе - 50%
- Было очень интересно послушать друг друга – 25 %
- Испытали радость от совместной работы -90%
- Удивление взрослых от высказывания своих детей -34%
- Выразили желание прийти еще раз на мастер класс- 92%
- Очень нравится работа- 100%

Эти оценки-показатели стали определенным свидетельством перспективности, выбранного алгоритма «НейроДрево», как одной из методик сплочивания семьи, вокруг общей и одинаково интересной всем задачи и стало мощным инструментом создания положительного эмоционального фона во взаимодействии участников.

Однако, полученный в ходе апробации данного алгоритма результат на этом этапе, ставит новую задачу – создание системы занятий по подбору алгоритмов «НейроГрафики», как части семейного досуга.

Литература

1. Нежебицкая И. А. Влияние виртуальной реальности на подростков / И. А. Нежебицкая. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 51 (185). — С. 259-262.

2. Яковлева Е.В. Виртуальная реальность: польза и риски // Яковлева Е.В. - Текст: непосредственный // Гуманитарные и социальные науки - 2022.

3. Летов Е.В. Виртуальная реальность: потенциален ли риск для человека и человечества? // Летов Е.В. Текст: непосредственный. // Вестник МГУКИ - Московский государственный университет культуры и искусств. 2012. - №5 (49) С.75-79.

4. Климкович Е.А. Компьютерная зависимость: реальная и виртуальная жизнь современных подростков. Текст: непосредственный. М.: Красико-Принт – 2011 - С. 193-200.

5. Лашина Т.С. Социальные сети в жизни подростка // Лашина Т.С. Международный школьный научный вестник - 2022. - № 2. (5). Электронный ресурс URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1517> (дата обращения: 26.11.2023).

6. Ильичева Е.С. Виртуализация семьи в культуре потребления. // Ильичева Е.С. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualizatsiya-semi-v-kulture-potrebleniya/viewer> свободный (дата обращения 12.11.23).

7. Иванов Д.В. Виртуализация общества. Текст: непосредственный. - СПб.: Востоковедение,- 2000.-с 58.

8. Е.М.Станкевич. От виртуальной реальности к реальной жизни: что делать родителям?// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/432789/?ysclid=lppez00ag9s102642901>https [Элек свободный (Дата обращения 12.11.23)

9. Демографический энциклопедический словарь / Текст: непосредственный Глав. ред. Д.И. Валентий.- М.- Советская энциклопедия.- 1985.

10. Алимова Б.М., Максаева Л.К. Функции семьи: традиции и современное состояние»// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-semi-traditsii-i-sovremennoe-sostoyanie/viewer> свободный (Дата обращения 12.11.23)

11. Таланов С.Л. Функции современной семьи: опыт социологического анализа// Таланов С.Л. Текст: непосредственный. Ярославский педагогический вестник.-2011-№4.-Т1.-С151-154

12. Шебеко В.Н. Сущность понятия «эмоциональное благополучие» в

психолого-педагогических исследованиях// Шебеко В.Н. Текст: непосредственный. - Минск: БГПУ. – 2017. – с. 143.

13. Некрасов А. А. Материнская любовь.//Некрасов А. А. Текст: непосредственный. М.АСТ, Астрель.-2008.-с.95

14. Амонашвили Ш.А. Как любить детей (опыт самоанализа). Изд. 2-е, переработанное и дополненное // Амонашвили Ш.А. Текст: непосредственный. – Москва: Изд- во «Школа По нимания», 2013.– 76 с.

15. НейроГрафика с автором. Институт Психологии Творчества Павла Пискрева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neurographica.metamodern.ru/>(дата свободный (Дата обращения 12.11.2023)).

[Ссылка на дипломную работу Федуновой Татьяны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Денежный поток.



Тема: Право на финансовую свободу.

