



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Филатова Ирина

Супервизор:

Дик Анна

Тема:

Необычные истории обычного инструктора

Оглавление

Филатова Ирина.....	2
Необычные истории обычного инструктора	2
Необычные истории обычного инструктора	2
Работы.....	11

Необычные истории обычного инструктора

*Как правило, для того чтобы начать новую жизнь, нет лучшего места,
чем то, где находишься в данный момент*

(Эндрю Метьюз «Счастье в трудные времена»)

Сейчас уже и не вспомнить, когда НейроГрафика стала частью моей жизни, частью моей философии, частью меня. И все же я попробую...

Зацикленные, однообразные, серые дни дом-работа, работа - дом. Утром просыпаешься и такое ощущение, что вообще не спала, уже уставшая и ничего не хочется. А дальше усталость и напряжение, к которым привыкаешь на столько, что они уже кажутся нормой. Подавленные эмоции копятся где-то в бездне сознания. Желаний нет. Мечтаний нет. Просто робот. Есть, спать, работа, дом. И да, отдыхаешь только тогда, когда заболеешь.

В таком ритме я находилась несколько месяцев подряд и уже было понятно, что долго продолжаться так не может. Сил ни на что не хватает, ничего не интересно. В голове вопрос: Что с этим всем делать? И как обычно это бывает, когда есть вопрос, приходит ответ. "Чисто случайно" мне попадаете ролик в интернете. Не знакомый, на тот момент, мне человек рассказывает про маркеры, линии, округления. И про то, что эмоции, стресс, злость, усталость и т. д., в общем весь тот комплект, который был у меня, можно "прорисовать". Что? Нарисовать "каляку-маляку", раскрасить и все пройдет!? Да ладно. В общем любопытство победило скептика, и я начала рисовать. Ничего не понятно, маркер растекается по листу (я рисовала на обычной бумаге для принтера), бесит. Несколько раз проводишь по одному и тому месту, бумага скатывается, бесит. Да еще и скрепит этот маркер, то же бесит. Тогда я еще не знала, какое может быть сопротивление, да и вообще не знала про него. Но об этом позже. В общем странная какая-то история подумала я. Успокоилась называется. Только еще больше завелась! И с этими мыслями я легла спать. Утром проснулась отдохнувшая и в хорошем настроении, а такое было в последние дни редко. Конечно же связи я никакой не уловила и даже забыла про свои вчерашние художества. И в этом хорошем настроении я принимаю решение вернуться к утренним пробежкам, что, собственно, я и сделала на следующий день, потому что настроение мое было приподнятым и самое главное я почувствовала в себе силы на это.

Через несколько дней мне опять "чисто случайно" попадаете на глаза уже мой рисунок. Выкинуть, не выкинуть, подумала я. И решила поискать

информацию на просторах интернета, что же это такое. Курсы, мастер классы, марафоны все такое. В общем было, что посмотреть и почитать. И отзывы такие положительные. Рисую еще раз эту “каляку-маляку”. В этот раз я после окончания рисования смогла отследить, как стала чувствовать себя лучше. Усталость есть, но она приятная. Ложусь спать. Крепко сплю. Утром бодрая. Последующие несколько недель еще несколько раз рисовала. Да же запомнила, как это называется. НейроГрафика. И тут мне в голову приходит мысль поменять работу. Это примерно через месяц после того, как я в первый раз познакомилась с НейроГрафикой. Я не стала долго думать надо “мне это или нужно”. И меньше, чем через неделю я уже работала в другой компании. И это была очень значимая история в моей жизни. Потому что поменять компанию было страшней, чем переехать в другой город, в котором я никого не знала. Это уже вторая история в моей жизни, после того как я узнала о существовании НейроГрафики. А дальше около года я периодически возвращалась к этому методу, больше наверно из интереса. На тот момент я не могла поверить, что Нейрографика настолько мощный и настолько действенный метод. А я уже искушенный пользователь духовных практик и программ развития личности. Это отматывая время назад я поняла, что за этот год в моей жизни много что изменилось. В мою жизнь вернулся спорт, я нашла грамотного преподавателя йоги, у меня появились новые интересные друзья и знакомые, у меня появились мотивирующие меня желания и очень смелые мечты. Нарисовать можно все что приходит в голову. Я можно так сказать, использовала служебное положение.

Я немного хитрила. Когда я понимала, что мне срочно нужны деньги я рисовала сделки. Вот, например, после трех рисунков, у меня одна за другой, были заключены сделки. Я хотела стать руководителем отдела продаж и конечно же тоже это рисовала. И неважно, что мне не понравилось. Я им стала. А после того, как я отказалась от этой должности мне еще несколько раз предлагали занять это место в других компаниях.

Жизнь все время отвлекает наше внимание; и мы даже не успеваем заметить, от чего именно.

(Франц Кафка)

“Лови ссылку на пробный урок по НейроГрафике. Скоро начало” - такое сообщение я получаю от своей подруги. Я захожу на урок. Делаю то, что предлагает спикер. Убираю рисунок в стопку “нужных” бумаг и продолжаю жить свою, на тот момент, уже интересную жизнь. “Представляешь у меня сбылось! Я так рада! Не могу поверить! Это чудо какое-то!”- звонит мне моя подруга в восторге от того, что ее желание сбылось. “А у тебя? Ты что

рисовала? А я и не помню, что я рисовала. И так есть чем заняться в жизни. Прихожу я домой, смотрю на рисунок и испытываю состояния шока, приятного шока. Мое желание сбылось. Да настолько точно, что похоже на фантастику. Так как заготовленного желания у меня не было я решила рисовать деньги. Деньги точно всегда в хозяйстве пригодятся. Ровно та сумма, ровно в тот день, который был указан последним, когда я писала желание. Интересно. А что еще можно нарисовать? И я начинаю экспериментировать. Я же запомнила, как мы рисовали. Что-то происходило в моей жизни, что-то нет. Ко мне пришло понимание, что мне не хватает знаний и я решаю поглубже изучить этот метод.

То, что гусеница называет концом, остальной мир называет бабочкой.

(Автор неизвестен.)

Сентябрь 2022 года. Первый вебинар курса "Пользователь". Это день навсегда и крепко врезался в мою память. Алгоритм снятия ограничений. Из уст создателя метода, в режиме реального времени. Так сильно меня не мотало потом ни разу. Даже позже, уже на курсе Инструктора НейроГрафики, когда я рисовала дневник эстетического коуча каждый день. Меня раздражало абсолютно всё: лист бумаги, маркер, раздражало то, как он пахнет, то, как он скрипит. И собака еще бегает туда-сюда. Соседи решили прогуляться шумною толпою по подъезду, наверно договорились и вышли все сразу. Текстовыделитель размазывает маркер. А-а-а-а-а. Это невыносимо! Такое ощущение что мы рисовали целую вечность.



Я еле закончила работу и просто без задних ног свалилась спать. Просыпаюсь я от того, что мне очень холодно. Очень при очень. А это сентябрь. Это сентябрь в Сочи. Теплые носки и еще одно одеяло не помогает. Все тело лихорадит. Сильный озноб. Мне то жарко, то холодно. Меряю температуру - 39. Больше ничего не болит. Только очень холодно и озноб. Ну здравствуй, сопротивление. Утром я проснулась с таким чувством облегчения как будто меня прополоскали, причем не только в физическом, но и в эмоциональном плане.

«Невероятные перемены в жизни случаются, когда вы решаете взять под контроль то, что в ваших силах, вместо того чтобы жаждать контроля над тем, что не в вашей власти»

(Стив Мараболи, бизнес-консультант, автор).

После прохождения курса “Пользователь” я ощущаю себя просто всемогущей, и я не задумываясь иду на следующую ступень - курс “Специалист”. Я окунулась не только в океан знаний, я обрела новое отношение к жизни, новую конструкцию мира, новую философию. Моя жизнь стала меняться очень быстро. И самое интересное что я заметила, это то, что некоторые вещи начинали происходить даже без рисования. Я проработала огромный пласт негативных, эмоций, которые раньше копились и как тяжелый камень тянули меня все ниже и ниже в негатив. Я настолько научилась отслеживать свою реакцию на происходящее и научилась понимать действительно ли я хочу этого или это надуманная история, что можно было не рисовать. Например, я подумала вот бы было здорово встретиться с Павлом Пискаревым. И на одном из вебинаров я узнаю, что будет живая встреча в Сочи на Красной Поляне. Моему восторгу не было предела. Описывать Арт Интенсив тут не буду, это мероприятие заслуживает отдельной истории. Если коротко я выиграла обучение на авторском курсе, я выиграла скидку на обучение и даже поужинала в ресторане за счет заведения. За несколько дней до этого я выиграла абонемент на массаж и электронную визитку. Чудо!!! Но это только так кажется.

Вдохновившись атмосферой праздника, результатами участников и конечно же гор, я начинаю задумываться о том, чтобы продолжить обучение дальше и пойти на курс инструктора НейроГрафики.

“А вот у нас Ирина в НейроГрафике разбирается. Она может мастер класс провести” - слышу я диалог в офисе компании, в которой я тогда работа. “Ты же можешь провести занятие?” Что? Мастер класс провести!? По телу пробежала холодная волна. Сказать, что я была к этому не готова — это не сказать ничего. Какой мастер класс? Я же только учусь. Одно дело один на один с человеком работать, другое дело мастер класс. Страшно. Ладони вспотели. Стоп. Выдох. Вдох. “Конечно могу!” - отвечаю я. Так состоялся мой первый мастер класс по НейроГрафике. Боже мой! Ко мне пришли люди. На мой мастер класс. Какой это восторг! И так раз в неделю, я начала проводить мастер классы для своих коллег и их друзей. Я очень радовалась, когда они приходили и делились своими успехами. Это очень удивительное чувство, наблюдать как нейрографическая линия проходит через жизни людей и поворачивает ее туда, где никто не ожидает ее увидеть.

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху как птицы, плавать под водой как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить как люди»

(Джордж Бернард Шоу).

Это сейчас я смотрю на мир с интересом исследователя и радуюсь сопротивлению и тому, что что-то идет не по плану. Это сейчас я провожу километры НейроГрафических линий и знаю, что все возможно. А тогда, в начале своего пути многие вопросы, которые сейчас уже в прошлом мне казались не разрешимыми. Один из самых важных вопросов последних 6 лет жизни, был вопрос долгов. При чем и у меня был долг в несколько миллионов перед банком и налоговой, и мне были должны еще большую сумму. Сколько всего было за это время: и неприятные разговоры, и ругань, и коллекторы, и суды, и приставы. Добиться правды и справедливости не получалось. И я начинаю рисовать эту тему. Рисовала я, конечно, тему закрытия своих долгов и трансформация произошла колоссальная. В общей сложности я нарисовала чуть больше 10 рисунков.



Обычный рабочий день. Ничего, как говориться, не предвещало. И тут раздается звонок, и я слышу в трубке "Ирина Михайловны, на какой счет Вам переводить деньги. По вашему производству взыскали всю сумму." Я не поверила своим ушам. 6 лет ничего не происходило, 6 лет это было не возможно. Я уже даже отпустила эту тему и решила сосредоточиться на своих финансовых вопросах, как происходит ЭТО! Восторг, удивление, радость. Да это вообще невозможно описать словами. Настолько заостренная проблема, с которой я уже срослась и почти привыкла, решилась меньше чем за месяц. Конечно же для решения этого вопроса я не только рисовала рисунки. У меня был адвокат, я делала энергетические практики, но движение по этому вопросу началось именно тогда, когда я начала прорисовывать эту тему. К этому моменту мой долг по налогам погашен полностью и мне вернули долг на 80%. Это просто удивительно.

Дальновидный человек должен определить место для каждого из своих желаний и затем осуществлять их по порядку.

Наша жадность часто нарушает этот порядок и заставляет нас преследовать одновременно такое множество целей, что в погоне за пустяками мы упускаем существенное.

(Франсуа де Ларошфуко)

“Мы открываем новый офис в Дубае.” - говорит наш генеральный директор на очередном собрании. Так началась эта история. Моя бурная фантазия, меня сразу погрузила в мечтания об одном из самых желанных городов мира. Круглый год тепло. Новые технологии, высокий уровень качества жизни, великолепное образование, медицина на высшем уровне, преступности почти нет. И все, что с приставкой самое, находится там. Я грезила переездом в Дубай на постоянное место жительства и начала изучать эту тему очень подробно. Какие документы нужно сделать в России. Какие документы нужно сделать в Дубае. В каком лучше районе жить, сколько стоит недвижимость, продукты, обучение для ребенка, какая сумма нужна с собой на первое время, возобновила изучение английского языка. Я изучала компании, в которых можно работать, у кого какие условия, оставила несколько резюме. И даже всем родственникам сообщила, что мы переезжаем в Дубай. Переезд я запланировала на конец ноября. Подготовка к переезду шла уже больше месяца, когда, я начинала рисовать дневник эстетического коучинга работая с темой переезда в Дубай. Пять дней, всего пять дней мне понадобилось, чтобы понять, что я не хочу постоянно жить в Дубае. Приезжать отдохнуть да, приезжать на зимовку тоже да, но жить там всегда я точно не хочу. И я считаю это даже важнее чем получить то, что ты хочешь. Я даже боюсь представить, как бы я себя чувствовала, если бы я сделала все что было запланировано на ближайшие 6 месяцев. И переехав в Дубай вдруг поняла, что не хочу там жить.

НейроГрафика и практика дневника помогли мне это прожить, почувствовать и понять, что это не то, что мне нужно. Сколько времени и сил я сэкономила. А мое желание трансформировалось в более масштабное.

Единственное, что мне в вас не нравится, это ваше вечное: «Что скажут люди.» «Люди» не строят вашу жизнь. А уж мою и подавно. Прежде всего думайте о себе. Вы сами должны устраивать свою жизнь. Неужели вы допустите, чтобы между вами и вашим желанием становилось то, что подумают другие?

Теодор Драйзер. Финансист

Самый энергетически мощный день в году, Акшая третья. Чем еще

можно заняться в этот день конечно же рисовать все то, что тебе нужно для полного счастья. И я рисую Шаманский дождь с темой "Моя новая жизнь." Из этого рисунка я вижу, что мне для "моей новой жизни" больше всего нужно прокачать проявленность и мне нужен грамотный наставник. И тут начинается магия. В течении следующего месяца я нахожу школу



вокала, с мега крутым преподаваем, который преподает по той же самой системе, по которой учатся звезды Голливуда или чего такого. Да еще и в трех минутах ходьбы от дома. Петя я хотела всегда и даже в подростковом возрасте я пела во дворе под гитару. Но как часто это бывает, дома мне объяснили, что петь это не мое. И я это приняла. Я танцевала, участвовала в театральных постановках, но петь, как я это говорила, это не мое. И вот я прихожу, а первое пробное занятие и узнаю абсолютно новую для себя информацию. Оказывается, петь может научиться вообще каждый. Это как мышцы в спорт зале качать, просто нужна регулярная практика. И как же я была удивлена, когда услышала, как я пою всего то на седьмом занятии. Я подумала, что это мне подпевку включили, а оказалось, что это везде был мой голос. Вот такая интересная история получается, жить всю жизнь и думать, что у тебя нет вокальных данных и всего через несколько занятий не узнать свой собственный голос. Теперь я жду отчетный концерт, чтобы выступить со своей песней. И хочу записать свою собственную песню. Как оказалось это совсем не сложно и не дорого стоит.

Второй вектор — это наставник. Тут как в сказке про волшебный горшочек. "Горшочек не вари". Они стали появляться как грибы после дождя. В продолжении темы про проявленность я прошла обучение по продвижению в социальных сетях, у блогера у которого несколько миллионов подписчиков. Я прошла обучение по инвестициям, в самой крупной школе. Изучила еще одну методику с интересной философией. И этот процесс не заканчивается, потому что, как только я заканчиваю одно обучение у меня появляются новый учитель.

«Делайте все возможное, пока не научитесь делать лучше. Затем, когда вы научитесь делать лучше, делайте лучше».

(Майя Энджелу)

Вот бы придумать курс не такой глубокий, как Пользователь. Не все, из тех, кто приходят рисовать, хотят углубляться. Простые уроки, которые объясняют основу НейроГрафики, технику безопасности и просто действия

по алгоритму. Уже несколько недель обдумываю курс и план по его созданию. Как это вообще делают? На что записывать? Как монтировать? Оборудование же надо. А какое? Столько задач! С чего начинать не понятно.

“У меня к тебе предложение. Возможно, тебя оно заинтересует. А давай запишем несколько уроков для школы (школа вокала, в которую я только начала ходить) выложим их на нашу платформу.” Ого! Это очень неожиданно. Кто-то подслушивает мои мысли? Так не бывает. Почти 600 учеников, только в нашей школе. А еще более 25 филиалов есть по всей России. Вот это очень интересное предложение.

“Я как раз думаю над курсом. Но понятия не имею с чего начать. Конечно, мне интересно”. И так мы договариваемся что с меня информация, а с нее все остальное, то есть все то, что меня пугало на тот момент. И уже через день мы записываем первый урок. Было ли мне страшно. Конечно! Остановило ли это меня. Конечно нет. Волнение прошло после того, как мы записали приветствие. И дальше все как на мастер классах, только на тебя никто не смотрит и не задает вопросы. Страшно только тогда, когда ты не знаешь, что тебя ждет. Страшно в неизвестности. И поэтому остальные уроки записывались уже без страха и даже с удовольствием. Оказалось, что для этого вообще ничего особенного не нужно и последние уроки я записывала уже дома, потому что все необходимое оборудование я уже купила свое. Так появился мой курс под кодовым названием “Лайт”.

*Через 20 лет вы будете больше разочарованы теми вещами, которые вы не делали, чем теми, которые вы сделали. Так отчаляйте от тихой пристани.
Почувствуйте попутный ветер в вашем парусе. Двигайтесь вперед,
действуйте, открывайте!*

(Марк Твен)

Самое главное, чему я научилась за весь курс инструктора НейроГрафики - это слышать себя, различать свои эмоции, ощущать реакцию тела на то, что происходит. Практически каждый раз задавая вопрос: “Как ты себя чувствуешь?” Я получала ответ: “Хорошо”. “Нормально”. “Лучше”. А ведь и я так же жила много лет. Не различая свои желания и чувства. Это как ехать на автомобиле без конечной точки. Ты вроде бы всегда в движении, тратишь столько сил, времени, энергии. Но ты никуда не приезжаешь. Потому что нет понимания в каком направлении двигаться.

Какой невероятно мощный инструмент теперь у меня есть в руках. И в то же время такой простой. Рисуешь линии и слушаешь себя.

Филатова Ирина. Необычные истории обычного инструктора.

Я просто не имею права даже думать о том, что я чего-то не могу добиться, имея такой инструмент в своем арсенале.

[Ссылка на дипломную работу Филатовой Ирины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Деньги.



Тема: Деньги.

