



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Харитоновна Екатерина

Супервизор:

Седова-Печеникина Виктория

Тема:

Удивительные возможности образов в Нейрографике

Оглавление

Харитоновна Екатерина.....	2
Удивительные возможности образов в Нейрографике	2
Удивительные возможности образов в Нейрографике	2
Работы.....	10

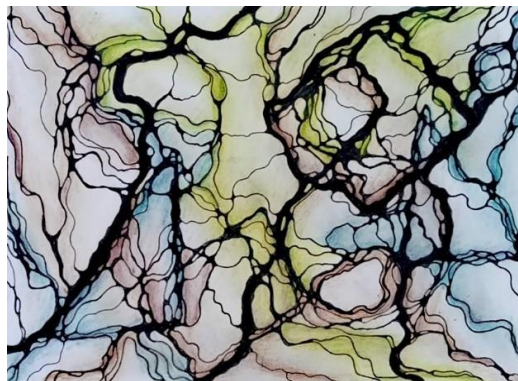
Удивительные возможности образов в Нейрографике

Я с недели две не могла решить на какую тему написать эссе, многое перебрала в уме, но ни что не откликалось в душе. И в один пасмурный день рисуя мандулу взаимодействий меня и моих детей. Я увидела много интересных образов и все они были детские, непосредственные и я поняла вот, вот что меня удивляет всё время на протяжении всего курса. Проанализировав свои образы, я больше убеждалась в том, что нужно писать на эту тему, именно образы на протяжении всего курса несли в себе всю многогранность, глубокий смысл и изюминку этого обучения. Тогда, пожалуй, я начну, свой рассказ в это волшебное путешествие.

В начале моего пути на курсе образы были как фильм с целой сюжетной линией на протяжении всего рисунка, я могла покорять Эверест или была на кораблекрушение, участвовала в гонках на хаски и даже была на соревнованиях, как на рыцарских турнирах и всё это было ярко, красиво и как будто я действительно там и проживаю эти моменты. А иногда было и по несколько образов одновременно, они просто менялись, как кадры. А затем образы стали приходить точечные, на каждом этапе был какой-то определённый образ, который нёс за собой свой смысл.

Потом я поняла, что образы бывают не просто картинками и не просто несут какой-то смысл, а могут быть даже проводниками, когда я рисовала композицию Золотое сечение. В образе я увидела Танец дервишей в стиле танура (танец с юбкой), когда дервиш кружится, юбка создаёт круглый идеальный круг, который крутится и водит в гипноз. И смотря на этот образ и при это продолжая рисовать, я стала уходить в самый настоящий транс, я чувствовала, что моё подсознание стало вести, моё тело делала движения как змея, которая подчиняется заклинателю и всё время я видела образ крутящейся юбки, а из горла шли звуковые вибрационные восточные мотивы. Ты понимаешь, что происходит, но ты не можешь оценить адекватно ситуацию и как-то реагировать, твое сознание уже затуманено и в доме ты один и даже не понимаешь то, что с тобой происходит это плохо или хорошо, я до сих пор не нашла ответ на этот вопрос. Но как в сказе пришла фея, в моём случае вселенная в виде кошки, которая залезла на стол, где я рисовала, стала тереться об мои руки и ложиться на лист и не давать мне рисовать, а также пошли звонки за звонками от клиентов, вот этот симбиоз и вывел меня из транса, хочу заметить, что кошка до этого никогда не позволяла себе прыгать на этот стол и время для звонков было ранее.

Больше такого опыта, у меня не было. И остался вопрос, почему мне не дали полностью погрузиться в транс. Вот этот рисунок.



После этого, я думала, но всё меня уже ничем не удивишь, но не тут-то было. Когда я рисовала алгоритм SCORE. В образе я увидела огромное стеклянное здание и на самом высоком этаже свой офис с шикарным панорамным видом, и я руководитель собственной компанией. Образ развивался на протяжении всего рисования и один момент я поняла, что именно сейчас образ заряжен ресурсом делегирования и предпринимательской жилкой, так как я



периодически погружаюсь в регрессию, я смогла понять, что это ресурс и зная технику принятие ресурса, я приняла и вживила в своё ДНК эти два ресурса и я поняла, что образы могут оказываться давать ресурсы, больше пока ресурсов в своих образе я не чувствовала, но сам факт это было. Вот этот рисунок, который был заряжен ресурсами.

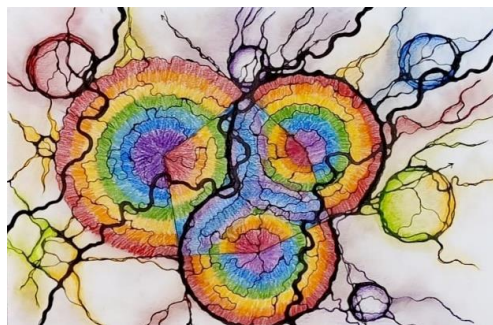
Иногда с помощью образа можно получить настоящий инсайт, который полностью может изменить твоё поведение, привычки, твоё отношение в какой-либо ситуации или к человеку и даже образ жизни. Он может даже расширить твой словарный запас и пополнить тебя новым багажом знаний. Мне приходилось после образа смотреть в интернете его значение, чтобы понять, что он означает и как может относиться к моей текущей теме. Так, например я смотрела значение цветов астры и нарцисса, что они означают, прочитала рассказ *Алые паруса*, чтобы обновить воспоминания по нему, когда меня посетил этот образ и таких примеров я могу привести не мало. Образы расширяют твоё сознания и помогают больше доверять себе и своим ощущениям. Даже с помощью образов можно видеть знаки и понимать их смысл, если ты более внимателен к внешнему миру, то ты их увидишь.

Бывает, что какие-то образы приходят ни один раз, раза четыре, за все 9 месяцев курса я в образе видела свой род или приходило понимание что с помощью образа род передаёт послание, так один раз я получила весть после рисования от своего рода в реальности, тоже в виде образа. У меня с моей машиной начались ремонтные отношения, по определённым причинам, приобрести другой автомобиль я не могу и тут так раз шёл модуль НейроСкетчинг, я решила пронегафировать картинку машины. Я давно

мечтаю о Porsche Cayenne, я выбрала картинку этой марки в определённой редкой расцветки и что бы не было номеров на авто на картинке, так как с салона автомобиля продаются без номеров. Во время рисования, мне пришло осознание-мысль, что это будет подарок от моего рода, человеку свойственно сомневаться и я тогда тоже подумала, вряд ли. А на следующей день, утром минут через десять, как только я выехала из дома, я вижу, что передо мной едет эта марка, в этом редком цвете и без номеров, а на окне надпись «Своих не бросаем». Вот таким образом мой род подтвердил с помощью образа в реальности, что всё исполнялось. А вот и рисунок.



И конечно не могу обойти стороной мандалу взаимодействие которая, стала виновником и вдохновителем этого эссе. Я на протяжении курса никогда не рисовала про свою семью, своих любимых детей и поэтому никогда не видела такие образы, при воспоминании о них я всегда улыбаюсь. Согласитесь, как можно не улыбнуться от образа Валли и Мики Мауса, мне даже пришёл образ калейдоскопа, я даже уже не помню, когда держала последний раз в руках этот тубус и смотрела в него крутя, получая волшебные, яркие картинки. А вы помните это детское чудо, которое всегда завораживало и приводило в восторг, ведь ты никогда не знал, что будет сейчас?! Так и наши образы ты никогда не знаешь, что придёт на внутренний экран и какой смысл и даже эмоцию он принесёт и что нам поведает наше бессознательное, который как ящик Пандоры. Вот этот прекрасный рисунок, который помог мне осознать тему.



Вообще модуль по мандалам самый любимый, в этом курсе. С большим удовольствием рисовала все мандалы, самая любимая это путь Героя, она больше всех мне откликается и очень для меня понятна, так как в своей жизни не однократно начинала свой путь с нуля и прекрасно понимаю всю суть этого алгоритма. С большим удовольствием прочитала книгу Джозефа Кэмпбелла «Тысячеликий герой», по ней Лукас снял Звездные войны, да и многие фильмы сейчас снимают по по этому канону. Суть книги и мандалы показывает проблему в том, что современному человеку сложнее, чем когда-либо. Потому что, чтобы стать собой, найти свое место в мире, он обязан стать героем, совершив путешествие внутри себя. А иначе - что? Ничего.

Чтобы стать тем, кем хочешь, нужно прекратить ждать, пока общество избавится от жестких рамок и предрассудков и начнет тебя поддерживать...всегда будут они "нормальные люди", которые предостерегают от всего. И ты, который не сможет доказать ничего, пока не вернется из своего "не как у всех" путешествия, с каким-то трофеем. Книга про нас всех, про каждого.

А также очень понравилась мандала Тор на основе торсионных полей, «Торсио» — в переводе означает «кручение». Вся Вселенная пронизана такими вихрями, разными по силе, величине и скорости. И абсолютно все вокруг находится в постоянном вращательном движении. Мы этого не замечаем, но на самом деле мы несемся со скоростью 828000 км/час вокруг центра нашей галактики.

Торсионное поле человека — это эфир, несущий в себе чистую информацию. На эфирном плане записано все: внешность, состояние тела, таланты и способности, эмоциональный фон, знания, опыт прошлого, интеллект. И мне нравится, что с помощью мандалы мы можем любую свою тему наполнить безграничной энергией торсионных полей.

Вернёмся снова к нашим баранам, тьфу образам, также я поняла, что образы могут отображать и внутреннее состояние, если внутри в эмоциональном плане все спокойно, то часто и образ какой-то нейтральный, спокойный, не несущий в себе эмоциональную нагрузку. А если внутри все колотится, то и образ может отображать внутреннее состояние, картинки в образе могут быть не совсем положительные и добрые, а совсем даже наоборот. Так у меня было моё не доброе напряжённое эмоциональное состояние отражалось на образы, я выдела висельников, тёмными комнатами с недобрыми сюжетами, получалось эмоции соответствовали образам. Но один раз, когда я была в добром расположении духа, образы были очень жуткие (расчленёнка, бойня, кучу трупов), я была крайне удивлена, ведь в эмоциях у всё хорошо, а образы жуткие и тогда я поняла, что не всегда внутреннее и внешнее состояние, а также тема влияет на образ, который приходит на внутренний экран. Что на тот момент в этих жутких образах, был заложен всего лишь смысл в контексте моей темы и ни чего более. И тогда я пришла к осознанию, что на образы может влиять эмоциональное состояние, а может быть полное не соответствие образа и эмоциям, что «темный, страшный» образ может просто нести глубокий смысл в контексте хорошего состояния, а иногда может и состояние диктовать тёмные образы.

Работая с клиентами в один момент, я поняла, что с образами можно работать по методике мак карт, что можно получить хороший эффективный

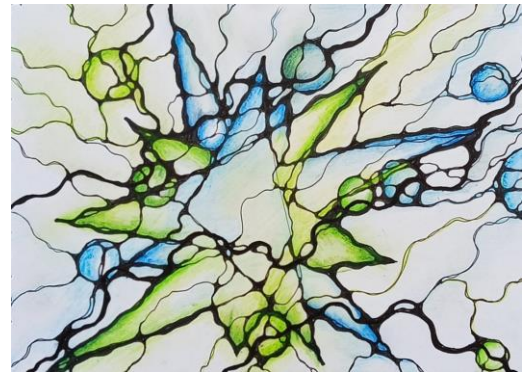
результат, если задействовать эту методику, ведь бессознательное выдало определённый образ, значит в нём уже заложено то, с чём оно готово работать, значит пришло время. Приведу сейчас несколько примеров, которые помогли мне прийти к этому осознанию. Первая клиентка была немножко зациклена на том, что не воспринимает себя худой, ей казалось, что её нужно ещё похудеть на пару килограмм, она активно занимается спортом и со стороны она выглядит очень стройной и красивой. И когда мы работали с этой темой к ней пришёл образ василька, и я стала задавать более точные вопросы, шла больше по методике мак карт и в какой то момент клиент сказал такую фразу : да василёк балдеет от себя, ему очень нравится на солнышке и он так тащится и наслаждается таким какой он есть , даже если при том, что он ни разу ни роза, он вообще крутой. Именно этот образ с этим осознанием в клиентке задел те струны, которые привели её к инсайтам и переосмыслению и к толку к её дальнейшим внутренним изменениям. Тогда я ещё не поняла свой личный инсайт про работу с образами по методике мак карт. Он пришёл ко мне при работе со второй клиенткой и тогда я вспомнила и этот случай. Со второй клиенткой мы работали в теме судебного иска и ничего не предвещало, как говорится интересных поворотов. У неё в образе появился очень красивый цветок в тёмной комнате цветок весел в гравитации, но клиентка отказывалась его взять руки. Я опять применила методику мак карт. Стала очень много расспрашивать и выяснилось следующее, что цветок создан ей, но она сама себе запрещает его брать, она может его взять в руки, но очень осторожно, при этом нужно тут же его вернуть обратно и продолжая расспросы, мы выяснили у клиентки установку, что она не достойна вещей, «не нужно лезть со свиным рылом в кулачный ряд». Клиентка была очень шокирована, на тот момент она даже не осознавала, что у неё есть такое и в этом помог не беглый вопрос, а какой для вас смысл, а более детальная кропотливая работа, где ты распутываешь клубочек, тонко и аккуратно. Если применить такой подход к каждому образу, то можно максимально помочь своему клиенту. Она потом очень долго благодарила, за то, что эта установка вышла и говорила, что теперь она понимает почему она не наслаждается жизнью, а постоянно принижает себя и недооценивает, для других готова делать всё, а себя постоянно обделяет. После этого случая, я поняла, что образы — это кладёшь информации от бессознательного и что с помощью их можно добиться очень большого эффекта, который принесёт пользу для клиента и поможет изменить его жизнь к лучшему.

Бесспорно, образы несут глубокий смысл, бесспорно они помогают. Они могут дать ресурс, они могут привести к тебе к твоим личным инсайтам. Могут раскатать твоё внутреннее бессознательное и доверие к

себе, а если человек доверяет себе, он легче видит знаки во внешнем мире. А когда ты видишь знаки, ты можешь вселенной задавать вопросы и получать на них ответы. Приведу один пример из много численных, так, например я недавно хотела поступить параллельно ещё на одно обучение, но были большие сомнения, идти ли мне на это обучение, нужно ли оно мне, а если идти смогу ли я потянуть начало одного обучения и дипломы по нейрографике, если идти, то сейчас или в феврале, там начинается снова курс. И я попросила вселенную помочь и дать мне ответы на эти вопросы. И отпустила эмоционально эту тему, так как времени мало было сильно читать чаты, я туда захожу крайне редко, но в один момент меня прям потянуло зайти в определённый чат, ровно на минуту я там пролистала всего 5 смс, что-то прочитала и вышла. А через несколько часов я поняла, что получила на свой один вопрос ответ, а nasledующий день я примерно так же получила ответ на вопрос, когда заходить учиться на этот курс, что нужно идти в феврале и я решила прислушаться к подсказкам вселенной и не идти пока на курс. И да смотря сейчас по пришествию времени и проанализировав я сделала правильный выбор. Иногда я даже вижу знаки на ту или иную ситуацию, как поступить, не задавая вопрос вселенной, просто ответы приходят и мне остаётся быть только более внимательной во внешнем мире. Это всегда во мне присутствовала, но именно с нейрографикой я этот дар свой прокачала больше. Таких примеров много у меня, когда ты открыт сам себе и доверяешь своему бессознательному, то у тебя открываются большие возможности. Стала желать чего-то более аккуратно, так как стало всё исполняться по мелочам быстро, но не всегда экологично для меня. Например, я как-то захотела сильно бульон, а я ем его всегда во время отравления, часа через три я отравилось и догадайтесь, что я ела? А вот ещё пример, я очень хочу доделать ремонт в квартире и слово ремонт постоянно было в голове, ну у меня и пошли неприятности с машиной, и я стала заниматься ремонтом, проанализировав я поняла, что в квартире то ремонт то сделан, мне нужно было не ремонт хотеть, за доставить мебель в квартире, купить двери и люстры. В общем я поняла, что нужно уметь правильно формулировать свои мысли. Как говорила мой близкий человек, который занимается эзотерикой, что я умею изменять внешний мир и пространство под себя, сейчас это более ощутимо.

Образы могут показывать темные стороны личности и страхи, и убеждения, ты можешь увидеть и понять, что тебя тормозит на твоём пути и даже самое отрицательное, может нести пользу ведь у любой монеты есть две стороны. Как то рисуя «НейроЦель» Звезда целей, на протяжении всего рисунка был образ кляксы, которая отображала мой страх(я боюсь, что задуманное у меня не получится не хватит внутреннего стержня и я

останусь при своём ни чего не изменяя, что не очень меня устраивает на данном этапе жизни), и мы с ней там не воевали, а взаимодействовали и тогда я поняла, что страх тоже как ресурс которые тебя подталкивает к изменениям, к расширению своих границ и даже к обучению и он даже оберегает тебя, от необдуманных шагов. Если не бороться, а подружиться с тем, что тебя беспокоит, то ты расширяешь свои возможности. Ведь не даром есть выражение "Держи друзей близко, а врагов ещё ближе". Вот этот рисунок, и ведь не скажешь, что от этого рисунка в образе был страх.



Что самое интересное образы могут иногда прийти просто мыслью, иногда даже строчкой из песни, у меня так было, я даже удивилась, что до сих пор помню эти песни, при чём это приходит как-то неожиданно, раз и всплывает строчка из песни и ты понимаешь вот этот ответ на твою тему. А может прийти и строчкой со стиха или фильма и даже книги, а может прийти картинкой не только на внутреннем экране, здесь и сейчас когда ты рисуешь, но и во сне.

Месяца два назад мне стали сниться сны, каждый день и каждый раз, когда я засыпала не зависимо, от времени и количества сна в день. Это продолжается и по сегодняшнее время. Активно сны мне снились до 18 лет, потом снились, но не часто. И конечно меня насторожил этот момент, я стала искать ответ, почему стали ежедневно сниться сны и собрала информацию. Что сны – это привет от бессознательного, рисую нейрографику в большие объёмы, наше бессознательное уже не справляется с переработкой информацией, и этим делом она стала заниматься во сне пока человек спит. С этими картинками, что приходят во сне, тоже можно работать, вспоминать что снилось и анализировать, и записывать образы, которые зацепили и про рисовать их с помощью нейрографики или можно сделать нейроскетчинг или нейрокомпозицию с основными смыслами сна.

Из всего я сделала вывод, если какой-то образ пришёл в контексте данной темы, значит, он должен был прийти. Значит, он несёт за собой смысл и изменения, к которым вы уже готовы. Значит пришло время на эти изменения, нужно просто посидеть, подумать, позадавать себе вопросы. Что он несёт, какой смысл несёт в контексте для тебя и тогда для вас откроется очень большой многогранный мир по изучению себя.

Вот моя история образов на протяжении 9 месяцев, которая раскрывала

меня, помогала изучать мой внутренний мир, видеть знаки во внешнем мире.

Практическая работа с образами может дать очень серьезные результаты, это путь к изменению себя и саморазвитию, развивать воображение и словарный запас. Работа с образами может открыть дверь к вхождению в измененные состояния сознания.

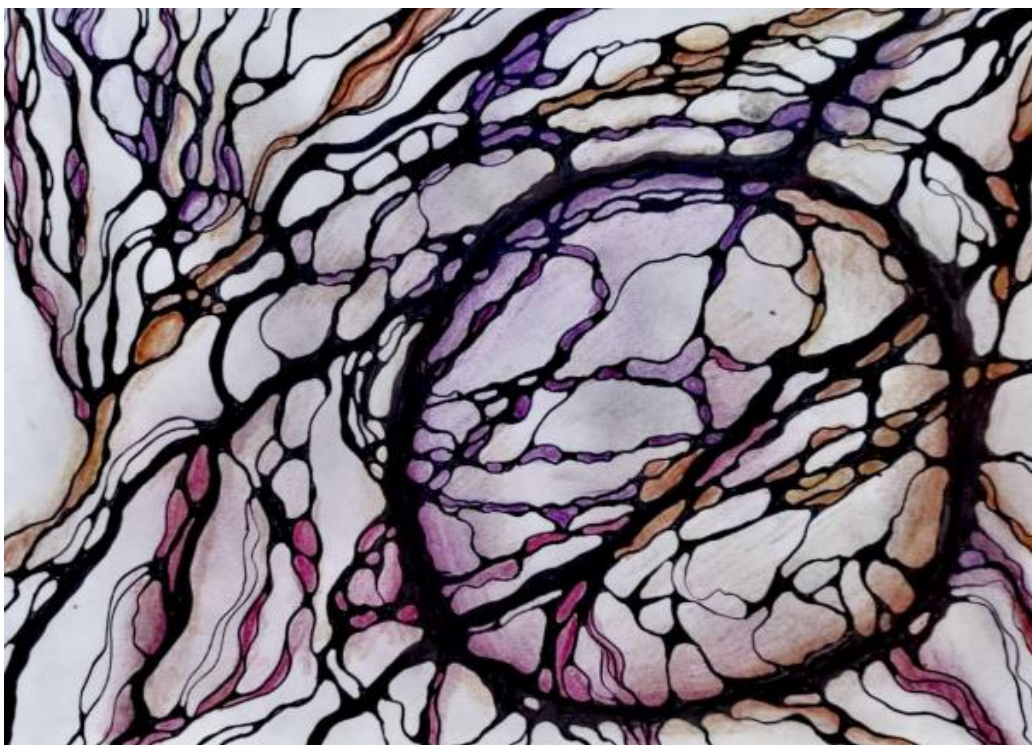
И своя эссе я хочу закончить замечательным стихотворением, которое я прочитала на днях от автора Артюхов Н. С.:

*В развитии пройдя великий путь,
Взяв курс преображений и исканий,
Тая и сохраняя Его Суть,
Познаешь образ высших созиданий.
Из области незримой Абсолют
Присутствием заветным вдохновляет,
И помыслов участливый приют
В пространственное русло увлекает.
В раздолье конструктивной высоты
Правдивые и верные частоты,
В воззвании вселенской правоты
Свечение величественной ноты. ...*

[Ссылка на дипломную работу Харитоновой Екатерины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мое осознанное, структурированное обучение.



Тема: Мой собственный успешный высокодоходный с ежемесячным от
онлайн бизнес.

