



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Чацкис Алиса

Супервизор:

Масловская Галина

Тема:

Циклы жизни 8-го бессмертного

Оглавление

Чацкис Алиса	2
Циклы жизни 8-го бессмертного	2
Введение	2
Глава 1. Древо	2
Глава 2. Огонь	4
Глава 3. Земля	5
Глава 4. Металл	6
Глава 5. Вода	7
Заключение	8
Работы	11

Введение

Как же назвать мою дипломную работу? С этой мыслью я не расстаюсь уже несколько дней. От любви до ненависти? Но это неправда, потому что я снова вернулась к любви. 9 кругов ада? Ну их там совсем не 9 было и не все адские. 12 подвигов Геракла! Подвиги конечно есть, но пока что не 12, так что не подходит. Любовь спасет мир. Это конечно так, но уж очень заезженно. Порассуждаем исходя из самой НейроГрафики. Базовый Алгоритм: какой мой самый любимый пункт? Архетипирование и Стилизация. Это работа с цветами, цвета мы проходили на курсе НейроКолор: 5 элементов, работа с моделью У-Син. А вот и название! "Циклы жизни 8го бессмертного".

Что ж, я безгранично рада, что я добралась до этой части диплома, хотя впереди еще целый диплом Эстетического Коуча, но я и с ним справлюсь. Очень хочется поделиться своими результатами, особенно с теми, кто в теме. Потому что порой, люди, которые слышат такое, отмахиваются, смеются и не верят. Раньше я бы обиделась или пыталась доказать что-то, убедить, но я уже перестала этим заниматься. Зачем? Это всё эффекты кейса по теме "Я люблю себя". Фокусируемся на себе и сохраняем энергию для тех, кто хочет погрузится в мир НейроГрафики.

Глава 1. Древо

В институте.

Я на Инструкторском курсе? Не верю ни единому слову, это просто совпадение. Но возвращаясь в реальность, вижу себя среди участников инструкторских чатов и доступ к учебным материалам мне открыт. Раз путь открыт, начинаем движение.

А движение это очень быстрое и насыщенное, так как влилась я в этот поток спустя 2 месяца от его начала, нужно нагонять!

Какие мотивы и какие цели мной движут? Каков мой основной запрос? Моя самая больная тема-это моё питание, а именно- расстройство пищевого поведения под названием булимия, которая держит меня за руку уже более 13 лет и я просто не знаю, что с ней делать. Психотерапия, аскезы, честное пионерское-ничего не помогло. Попробуем НейроГрафику. Кто-то испытывает ее через деньги, я буду испытывать через питание и пищевые

Павел Михайлович - это любовь с первого взгляда, слова и жеста! Дни проходят в рисовании, под бархатистый голос ментора. Встаю без будильника в 6 утра, энергия бьет ключом! 3-4 рисунка за день, рефлексия, описания, рефлексия, описание. Как говорил мой психотерапевт: "Влюбленность в своего учителя влечет за собой влюбленность в то, чему он обучает". Какие кейсы я буду рисовать? Питание конечно же, реализация в качестве Инструктора НейроГрафики и Эстетического Коуча и еще хочется быть счастливой. Так проходит месяц, и я сдаю рефераты по курсу Пользователь и НейроКомпозиция. Я - стажер Инструктор, ураааа! Класс! Есть ощущение, что диплом я сдам быстро. Но нужно дать себе передышку после такого интенсива.

В жизни.

После оплаты Инструкторского курса я решила окончательно и бесповоротно уволиться с работы. Я была уже на грани, но меня останавливал страх неизвестности, что же я буду делать дальше и поиска новой работы в найме, которую я уже так сильно не хотела. Мой первый кейс был посвящен легкому и быстрому увольнению с работы, так как в моей компании было правило "корректного увольнения", которое заключалось в том, что ты не покидаешь компанию, пока тебе не найдется замена. И вот поиск замены шел уже не первый месяц, а отношения с руководителем компании (а я была его личным ассистентом) становились все хуже, меня раздражали уже сами стены в офисе и я начала рисовать. Конечно же АСО и АСС. Каков результат? В один прекрасный день, я поняла, что я так больше не могу. Я подошла к начальнику и сказала, что я больше не располагаю временем и ресурсами ждать, пока найдут замену на мое место и попросила рассчитать меня этим же днем. В глазах руководителя промелькнул страх и растерянность, и ответ его содержал одну фразу: "Хорошо, я подумаю как тебе корректно передать дела". Но прошло буквально полчаса, и он вылетел из своего кабинета и пригласил на разговор. И тут я вижу перед собой мягкого, заигрывающего и заискивающего со мной по отечески мужчину, у которого глаза искрятся заботой и трепетом, который пытается выяснить, в чем причина такого моего резкого заявления. И в итоге после нашего разговора, на протяжении которого я чувствовала абсолютный покой и уверенность, я улыбалась и уже чувствовала запах свободы, он предложил мне все же остаться в компании, потому что переживал, что мне нужно какое-то время чтобы встать на ноги, а для этого нужны деньги, но при этом он отпускает меня на удаленку.

Так прошли мои первые два месяца обучения на Инструкторском курсе на удаленке. Что это подразумевало? Я не ездила в офис, занималась только своими делами и меня вообще никто не трогал ни по каким задачам и я просто получала заработную плату. И первого августа меня официально отпустили в свободное плавание, с теплыми и дружественными прощаниями и объятиями.

Глава 2. Огонь

В институте.

А что же там в курсе Эстетического Коуча? Нужно начать потихоньку и там осваиваться. Какие крутые названия алгоритмов! И какая прекрасная Ирина Рождественна! Быстренько прорисовываем курс Специалиста, и переходим к Эстетическому Коучингу. Параллельно начинаю работать с клиентами.

Как круто, что я так быстро нашла клиентов, даже не ожидала, что девчонки согласятся. При чем это не все мои прям близкие подружки, а просто знакомые. И они так обрадовались предложению, но я обрадовалась больше их. Видимо, я с такой страстью рассказывала про НейроГрафику, что они не смогли устоять, особенно, когда предлагают попробовать такой крутой инструмент, почти бесплатно, за еду. Одна только подруга, была ну очень скептически настроена и я думаю она согласилась только потому, что я попросила ее мне помочь. И только потом я поняла, какой для меня это был ценный урок, не вовлекать людей, которые не готовы погрузиться в работу над собой, даже если они твои друзья. Но об этом позднее.

Погрузилась с головой в работу с клиентами, появились первые клиенты за денежку. Начала потихоньку проявляться в социальных сетях. Нужно уже организовывать финансовые потоки, зарплату уже не платят.

Чувствую себя прекрасно, уверенно и могу покорить любую вершину! Делаю первые шаги в работе с клиентами. Сначала очень нервно, боюсь что-то неправильно сделать, или недосмотреть за клиентом, что он не округлит угол и у него начнется буря в жизни. Сейчас смешно это вспоминать, но что было, то было. С каждой новой сессией - больше уверенности, больше экспертности. Принято решение - прорисовать все кейсы и потом вернуться и закончить инструкторский модуль, так как с клиентами дольше работать, чем самой рисовать, плюс сейчас лето, больше свободы, меньше забот.

В жизни.

Прорисовав кейс любви к себе по алгоритмам Специалиста, чувствовала себя просто невероятно. Купила абонемент в спортивный зал, начала тренироваться, и фитнес и тайский бокс. Обожаю быть в режиме, в спорте, сразу тело в тонусе, ты в тонусе, заряд на день потрясающий! Купила абонемент в новую школу танцев, ура! Как я по ним скучала. Танцую каждый день по 4-6 часов. Боже, как просто быть счастливой. Новые знакомства, новые ухаживания, флирт и ночные тусовки. Я скучала по этим временам. Чувство свободы и невероятной мощи, что все в твоих руках!

Следующий кейс по курсу НейроКоллор, отношения с моей соседкой и подругой Кристиной. Мы с ней стали жить вместе в марте месяце и у нас были сказочные отношения, суппер осознанные, понимающие и заботливые, просто образцово-показательные. А потом что-то начало ломаться: раздражает, что она не убирает шерсть за своими котами, которая лежит по всей квартире, не пылесосит каждый день, как это было раньше, а я не люблю грязь, да и просто чувствуется напряжение между нами, сильный дискомфорт, посиделки на кухне перестали иметь место, поболтать тоже никто не горит желанием. И вот, 3 рисунка и спустя 2 недели, она возвращается из отпуска и нас накрывает такая любовь, причем с обеих сторон! Обнимания, целования, каждый день: "Как я соскучилась, как прошел твой день? Давай я уберу. А это тебе, угощайся". Просто человека подменили. А может это все-таки я просто стала по-другому относиться к ней и ко всему вокруг. Вероятнее второй вариант, но хочется оставить немножко волшебства, поэтому-первый!

Глава 3. Земля

В институте.

Платформа ГетКурс не открывалась уже больше месяца. Абсолютная апатия и нежелание рисовать, от слова совсем. Я ничего не хочу, не хочу описывать, не хочу смотреть эти многочасовые уроки.. НЕ ХО ЧУ! Отстаньте от меня. И зачем я вообще пошла на этот курс, ну пошла бы на следующий год, денег бы подкопила, что бы чувствовать себя увереннее между увольнением и становлением в качестве Инструктора.

Ну хоть пару уроков нужно посмотреть. Полдня себя заставляю. Наконец-таки открываю платформу, начинаю слушать и понеслась: что-то или кто-то отвлекает, или виснет интернет, раздражает, что слушатели отвлекают дурацкими вопросами. И снова закрываю. И все вокруг, как специально, постоянно спрашивают: ну как там твоя учеба? Бесят!

В жизни.

Финансовая подушка кончается. Что делать? Нервозность с каждым днем все больше и больше. Клиентов нет, никто из тех, кто рисовал бесплатно, за деньги не пришли рисовать. В голове мандала путь героя. Видимо я вступила в точку Испытаний. Надо бы прорисовать этот алгоритм, чтобы точку смерти пройти легко. Надо бы, но не хочу. Пусть будет смерть. Все надоело. Видимо не судьба мне заниматься любимым делом и получать от этого доход. А может это вообще не мое дело. Начинаю посматривать вакансии на HH. И конечно же все в один голос говорят: а что, ты себе не можешь финансы нарисовать? НЕТ, ОТВАЛИТЕ ОТ МЕНЯ! И ныряю в еще большее разочарование, я же рисовала финансы и все никак, опускаюсь только ниже и ниже.

Глава 4. Металл

В институте.

Кажется я вступила в точку Смерти. Всё на нуле или стремится к нему: настрой, финансы, любовь к НейроГрафике и желание что-то делать. Тем временем на дворе октябрь, пора закрывать модуль инструктора, там много технической работы, а у меня еще даже половины курса не отрисовано. Потихонькувливаюсь в процесс, но с каким трудом. Рисование не приносит никакой радости, в голове одно слово: деньги.

Рада слышать голос Павла Михайловича, скучала. Снова захожу в рабочий режим, сижу дома, особо никуда не выхожу, чтобы лишний раз не тратиться. Но понимаю, что рисование через "надо" не самый лучший вариант.

В жизни.

Что ж, в съездила на море с подружками, финансы на нижней планке, что делать в следующем месяце - не понятно, наверное буду у кого-то занимать и пора уже искать хотя бы подработку. А что с темой питания, спросит заинтересованный и внимательный читатель? А Вот что: с момента начала курса я нарисовала всего лишь 3 рисунка на эту тему: АСО, НейроКомпозиция 3D, Матрица Грофа и частично затронула алгоритмом Нейроцель. Никаких изменений. Продолжала терзать себя аскезами и страдать в них от наложенных самой на себя ограничений. И в один прекрасный день, когда не было уже аскезы, когда у меня был очередной марафон по приступам компульсивной булимии, я вечером шла на репетицию

по танцам. И когда я шла по улице, я чувствовала, как мне плохо, как у меня болит живот, какая я отекая и опухшая и какая я жалкая. Жалкая и ничтожная, что продолжаю вестись на поводу у этой гадости и ничего не могу с ней сделать уже 13 лет. И я сказала себе: "С этой минуты, как только ты вызываешь рвоту, чтобы избавиться от того, что ты съела, это значит, что ты спускаешь свои деньги в унитаз". Хотелось бы создать интригу, и написать "Продолжение следует...", но не тот формат. Что ж, на сегодняшний день вот уже больше месяца я ни разу не возвращалась к булимии. Да, у меня остались нюансы с перееданием, этот момент еще нужно прорабатывать, особенно он проявляется, когда я нервничаю и тревожусь, как например из-за отсутствия финансовых притоков и увеличения финансовых оттоков. Но, что самое главное и ценное, у меня НИ РАЗУ не возникло желание вызвать у себя рвоту. НИ РА ЗУ! Я сейчас пишу эти строки и плачу, потому что 13 долгих лет в кандалах и только сейчас - свобода.

Глава 5. Вода

В институте.

Пора ускоряться, скоро всё нужно сдать, а у меня конь не валялся. Хотя он как раз видимо только и делал, что валялся, и я вместе с ним. Мои предположения по поводу быстрой сдачи диплома в самом начале курса, ох какими были заблуждениями. Смешно. Видимо, как я начала курс в экстремально быстром темпе, так я его и закончу, только в еще более быстром.

Я не успеваю, вселенная дай мне сил, а моему дипломному руководителю терпения и водяного покоя, потому что до 15 ноября я физически не смогу все сдать, мне просто не хватает часов в сутках. А еще же Эстетический Коуч! Мама дорогая, почему так? Почему я нарисовала столько работ, посвященных этому курсу и всё так произошло? Видимо что-то ценное я узнаю про себя только в таком режиме работы. Так много я еще не рисовала никогда. И это не АСО, который за 40 минут можно нарисовать. Это большие, сложные работы, плюс описание у меня уже совсем не то, что раньше, в два раза объемнее.

Кстати мои описания мне очень нравятся, они очень круто прокачались, а все потому, что я просто стала писать так, как мне нравится, а в начале курса просто посмотрела пример в принятых работах ребят, и пыталась сделать так же и получалось вообще не очень, мягко говоря.

В жизни.

Забурлила не только институтская жизнь. Я начала сама искать людей в соц сетях и предлагать им окунуться в мир НейроГрафики. Так я нашла прекрасную девочку, которая работает с дизайном человека и с которой мы уже провели платную сессию по нейрографике и договорились о сотрудничестве. И таким же образом я нашла даму, которая является ЗОЖ коучем, проживает в Цюрихе и на нашем созвоне знакомстве она мне сказала: "Я в декабре набираю новый курс, и думала, что нужно добавить психологии и творчества, но как это сделать, не понимала. И тут написала ты!". Короче говоря, она пригласила меня провести 4 сессии в рамках ее курса по питанию! Вот она моя дорожка подсвечивается. Также меня попросила моя бывшая коллега, которая сейчас открыла свою студию йоги, провести предновогодний МК в ее студии на 6-8 человек.

И наконец-таки разрешился мой самый упрямый кейс. Два года назад я стала собственником доли в общем бизнесе, доставшемся мне по наследству. Я там никак не участвовала, и очень хотела продать эту часть, потому что он периодически высасывал деньги, в виде нотариальных документов и нервы, передача этих документов основному собственнику (папиной жене). Но она соглашалась продавать эту долю в 4 раза ниже рыночной стоимости, ссылаясь на то, что я такой маленький кусок все равно никому не продам. А накануне я снова завела разговор о продаже доли и он снова вылился в конфликт. И вот я решилась порисовать эту тему. АСО экспресс, АСС на Марину (папина жена), НейроКонтакт я и Марина, где я прорисовала себя большой и добавила еще звездных лучей себе. На следующий день мне пишет мой крестный дядя, что он разговаривал с Мариной по поводу нашего конфликта и она вроде как готова обсуждать условия сделки. Я почему-то не стала ей сразу писать, не хотелось, написала через 2 дня и мы начали разговаривать. Она сначала дала цену выше первоначальной, но все равно не ту, которую я хотела. В итоге, проговорив ей, еще раз все основания, почему именно такая цена и предложив комфортные условия выплаты, она согласилась! Я просто закричала от радости! И мы с ней настолько корректно поговорили, что даже это чувствовалось через переписку. И сегодня я ездила на сделку по купле продаже, и мы с ней все время пока там ждали документов, болтали как давние подружки. А потом она еще и предложила подвезти меня, хотя ей до дома ехать 10 минут, а меня везти полчаса, а потом еще обратно ехать. Просто шок контент!

Заключение

Этот путь в 7 месяцев поднял во мне то, что я долгое время скрывала как от людей, так и от самой себя:

- Я не хочу зарабатывать деньги, я хочу чтобы мне их просто давали.

Почему именно так и про что это? Я поняла, насколько мне не нравится слово зарабатывать и работать, насколько оно въелось в подсознание людей, что они как зомби, изо дня в день делают одно и то же, считая, что только так и нужно. Протест!

- Я прекрасно знаю, чего я хочу, и общество мне не советчик.

Вечные разговоры про то, что нужно с кем-то посоветоваться, что нужно прислушаться к старшим и бла бла бла. Да, я уважаю возраст и опыт, но опять же, смотря какой. Ни один человек в этом мире не знает лучше меня, что для меня лучше. Протест!

- Я хочу быть женственной, слабой и не уметь что-то делать и просить о помощи даже в самых элементарных вещах.

У нас общество женщин "Я сама"и они этим во всеуслышание гордятся: карьера-сама, дом-сама, и себя я сделала сама и тд. И это НЕ круто. И я такой больше быть не хочу. Протест!

Так в чем же ценность данного курса, помимо горы полученных знаний и тех результатов, которые произошли во время его прохождения? Все исходит из нас, вот прям всё! Всё белое и всё черное, все хорошее и всё плохое. И только работая с собой мы что-то можем изменить и поменять. Это взаимодействие на уровне энергетических потоков действительно оставляет за собой шлейф мистики и волшебства, но даже если это так, это не отменяет того, что то работает. Почему люди этого не признают? Достаточно того, что они просто не хотят. Многие не верят в бога, а потом раз, что-то случается и сразу обвешиваются иконами, крестами и каждое воскресенье в церковь. И это нормально.

Люди, оставьте других людей в покое и не приставайте к ним. Это в вашей голове они не такие, а на самом деле они именно такие, хорошие, мягкие и пушистые. Никто не обязан нравится всем, достаточно что он нравится самому себе и если ему с этим комфортно, то так тому и быть. "Смотрите в свою тарелку." (М. Лабковский).

НейроГрафика - это круто! И я знаю, что пройдет еще немного времени, и она будет также повсеместна и популярна и широко используется, как сейчас психология. А начиналось ведь всё точно также. Узнав про то, что кто-то ходит к психологу, смеялись и крутили пальцем у виска. А теперь? Время юристов и экономистов прошло, теперь время психологов и коучей, и

Чацкис Алиса. Циклы жизни 8-го бессмертного.

им на пятки наступает армия Инструкторов НейроГрафики и Эстетических Коучей.

Благодарю за это волшебство!

[Ссылка на дипломную работу Чацкис Алисы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Упаковка и запуск соц. сетей.



Тема: Финансы.

