



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:
Шаламова Елена
Супервизор:
Коннова Зоя
Тема:
Мой путь из детства!

Оглавление

Шаламова Елена	2
Мой путь из детства!	2
Мой путь из детства!	2
Работы.....	11

Мой путь из детства!

Я расскажу немного историй, своего жизненного пути и, как я пришла к тому, чтобы стать Инструктором Нейрографики. Поделюсь историей о себе, с самого детства.

История Моей жизни! Родилась я 20 июля 1979 года.

В далёком посёлке Солнечный в Красноярском крае (сейчас его уже нет, много лет назад он полностью выгорел после сильного пожара). Мама родила меня дома, недоношенной. Семья у нас была большая и бедная, было девять детей.

В начальной школе моей маме говорили, что я хорошо рисую и меня надо отдать в художественную школу, такой талант не должен пропадать. Ребята из класса все время меня просили им что-то нарисовать. Так же я рисовала все стенгазеты, плакаты, афиши на праздники.

Но в моей жизни произошел один очень грустный момент, который внес свои коррективы. Немного расскажу о нем. Я очень любила своего Папу, была любимой дочерью. И когда я пошла в 1 класс, была холодная осень, земля уже подмерзала, он умер. Я хорошо помню тот день на кладбище, яму, гроб, горсть земли, которую меня заставляли бросить, но я так сильно сжала руку, её не смогли разжать. В тот день жизнь потеряла для меня смысл, хоть я и была маленькой и в тоже время стала взрослой.

Часто думала, как бы моя жизнь сложилась, если бы Папа был жив

Шли годы. Прочувшись в Солнечном 3 класса, нас стали возить в соседнее село Долгий-мост в школу. Отвозили на грузовой машине в воскресенье, там мы жили в интернате, целую неделю, а в субботу привозили обратно. То есть я дома была примерно сутки. В школе меня обижали, дразнили, так как я была из бедной семьи. Там я проучилась еще три года.

После смерти Папы, мама стала жить с другим мужчиной, у меня появился отчим. У меня появились еще младшие две сестры и брат. И вот они решили переехать в другую деревню. Нам дали дом, он был маленький. Я пошла в очередную школу, уже третью. В ней меня не обижали, но и друзей тоже не было. Я была совсем не общительная.

Я помню, как одна каталась на лыжах по снегу в нашем огороде,

копала тоннели, рисовала на снегу. И у меня были Мечты, я очень хотела велосипед, а еще стать художником. И вот зимой мне дарят велосипед, не помню почему зимой. В памяти лишь то, как я катаюсь на нем по снегу возле дома. Он у меня был не долго. Так как родители выпивали, часто, в один прекрасный день они его пропили. Как мне тогда было больно и обидно. Помню я тогда подумала, когда я вырасту, куплю себе велосипед и большую коробку карандашей.

Спустя год, мы снова переехали в другой посёлок, Апано - Ключи (такое название было потому что там ключи бьют из земли). Нам дали дом, на этот раз большой. Он был как бы из двух домов, один. В одной половине жила мама с отчимом, в другой я с младшими двумя сёстрами и братом. Старшие дети, кто-то уже умер к тому времени (это ещё одна глава из моей жизни), а двое были старше и жили отдельно. Я была примерно средней из детей. И все, что касается младших детей, легло на мои детские плечи.

Я пошла уже в 4 школу, в классе меня как-то не приняли сразу. Опять же, потому что семья была, как тогда говорили, неблагополучная. Ходила в школу, сидела с детьми, особо друзей не было. В школе училась средне. Не потому что была глупая, а из-за характера, я была очень упертая и гордая. Школу закончила благодаря своей уникальной памяти, я все запоминала на уроках. Очень любила математику, и рисование.

Так как мы жили бедно, порой у меня не было карандашей, ручек, тетрадей, и одежды было минимум. Но я продолжала мечтать.

Сейчас все это вспоминаю пишу и не верится, что я смогла из этого выбраться. Один раз я даже бросила школу, сказала все не буду туда ходить. Не просто так, конечно же, на то были причины. Сейчас расскажу, что же произошло.

Дело было зимой, я училась в классе 10-м. Иду я со школы, и вижу дым из нашего дома. Я сразу поняла, что там что-то не так. Добежав, зашла во двор и поняла, что горит в той половине дома, где я жила с младшими детьми.

Забежала внутри, все черно от дыма (так как дом был из лиственницы, и дым чёрный). Я не стала впадать в панику, и понимала, что где-то в этом черном, густом дыму дети. В комнате у нас были только 3 кровати и шкаф, я подумала, что они только туда могли спрятаться от страха. Они и раньше там прятались. Совершенно ничего не видя в дыму, кашляя, я нашла все троих и вытащила на улицу.

Зайдя в ту часть дома, где жили мама с отцом, я увидела их в определенном состоянии и поняла, что помощи ждать от них не стоит. Пошла звать соседей на помощь. Пожар, конечно, потушили, но внутри все выгорело. Спасли хотя бы вторую половину дома. И мы стали жить все вместе, во второй половине дома.

Так вот почему я бросила школу. После пожара у меня почти все сгорело, а то, что осталось, дико пахло гарью. В школе стали до меня докапываться, обзывать, я пережила сильный стресс после пожара, и в один день я перестала ходить в школу, чтоб не слышать этих насмешек.

Через недели полторы ко мне пришла завуч нашей школы, замечательная женщина Надежда Васильевна, очень ей благодарна. Она поговорила со мной, объяснив, что если я не закончу школу, то какое у меня будет будущее. Что только я могу о себе позаботиться. Сказала, возьми себя в руки, пусть они смеются, а ты выучись и уезжай из этого ада. Что достойна другой жизни и у меня все будет хорошо. Я вернулась в школу с одним огромным желанием, закончить одиннадцать классов и уехать из этой деревни раз и навсегда.

Вот такое было у меня детство, в котором я мечтала быть художником своей жизни во всех его пониманиях.

Я закончила школу, и сразу же уехала в город Красноярск. Прожила там пять лет. Потом жизнь закинула меня в северный город Норильск. Так как внутри я была человеком творческим, я стала парикмахером. Мне нравилось создавать разные, сложные окрашивания волос, и свои рисунки я делала не на холсте, а на головах людей. Я была парикмахером-колористом. Параллельно отучилась в институте на Экономиста антикризисного управления, получила высшее образование, но по этой специальности работать не пошла.

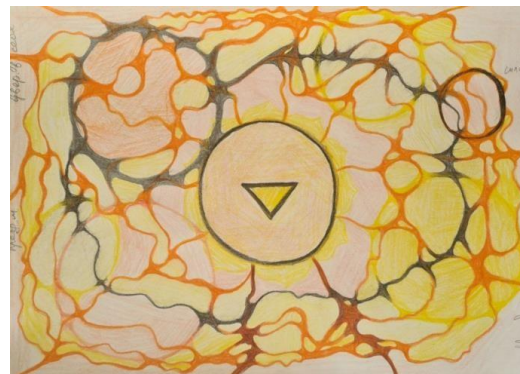
Прожив в Норильске 11 лет, затем переехала в Сургут, ХМАО. Вышла второй раз замуж, родила сына. Неожиданно для себя, стала фотографом. И на протяжении 5 лет я ловила моменты, искала ракурсы, собирала композиции, создавая живые кадры. Много обучалась, добилась успеха в этой сфере, стала одним из лучших фотографов в городе. Запустила свой фото проект в жанре психологический портрет «Посмотри, это ты». Прошла обучение на инструктора кундалини йоги. Так же прошла обучение и являюсь инструктором тренинга «Катарсис».

И все-таки, чего-то не хватало, было ощущение, что не нашла еще

себя. Я фотографировала людей, занималась йогой, ходила на консультации к психологу, развивалась и искала себя и то, что меня увлечет.

27.05.2022 года, нейрографика вошла в мою жизнь совершенно случайным образом. Проходя очередной интенсив по кундалини йоге, у нас был вебинар по нейрографике в рамках этого интенсива, и рисовали тогда мы третью чакру с инструктором нейрографики Зоей Конновой.

Первый мой рисунок. Рисунок, который получился, мне совершенно не понравился, меня это очень раздражало. И так как я привыкла что все должна сделать сразу на 5, во что бы то не стало я решила рисовать эту чакру, пока результат меня не удовлетворит.



Я рисовала и днем, и ночью, рисунок за рисунком, но результат меня не удовлетворял. Тогда я стала смотреть видео уроки бесплатные на ютубе, пытаюсь понять, чего не хватает в моих рисунках. Мне казалось, я уже все знаю, столько пересмотрела уроков, зачем мне идти на пользователя. Да что там разбираться. Но находясь в одной группе по нейрографике, я поняла, что есть пробелы в знаниях, причём, самые базовые, и стоит пойти учиться в институт, а не по ютубу.

И вот спустя 2 месяца, усердно изучая, самостоятельно на просторах интернета, я пришла к выводу, что надо учиться, сразу купила два курса Пользователь и Специалист, как подарок себе на свой день рождения. Процесс обучения меня увлек и захотелось знать больше. Следом я купила еще курсы Нейрокомпозиция, Нейроскетчинг, Нейроколор и другие.

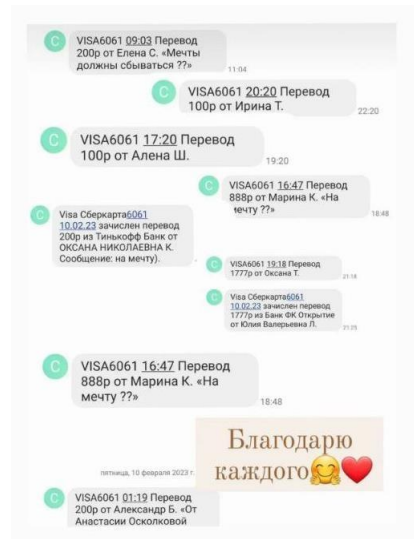
Вступала в группы к лучшим инструкторам НейроГрафики, изучала их подачу материала, манеру рисовать, восхищалась работами.

Прошла авторский курс «Рисуй красиво» у Елизаветы Колесниковой. Мне хотелось так же волшебным образом вносить цвет, как делала это она. В ее группе, проводился вебинар, рисовали алгоритм «Сила Мечты», после которого проходил конкурс рисунков с этого вебинара. Я решила поучаствовать, совсем не надеясь что-то выиграть. Но к моему удивлению, среди 300 участников, я выиграла ее авторский алгоритм. Тогда я впервые рисовала, что хочу стать Инструктором Нейрографики. Хотя на тот момент это была для меня не сбыточная мечта, так как денег не было, а зарабатывала я очень мало.

Ниже тот самый первый рисунок, на тему: Я Инструктор Нейрографики. Рисунок Сила Мечты. Чем глубже я погружалась в обучение, тем все интереснее мне было изучать этот удивительный творческий метод. Потому что я видела результаты, которые кроме как чудом я назвать никак не могла. И мне хотелось разобраться еще глубже, хотелось больше понимания как это работает.



На сайте Института Психологии творчества, изучила всю информацию об Инструкторском курсе, оставалось всего несколько недель до его начала. Однако, цена на курс для меня была огромной, не было понимания, где взять такую сумму, и я написала о своей мечте в соцсетях. Люди стали присылать мне деньги на мечту, я благодарна каждому. Сумма собралась не большая, но отступить уже было некуда, я горела этой мечтой, и хотела пойти учиться во что бы то не стало.



Каждый день я заходила в приложение Сбербанка, чтобы, взять кредит на обучение. Ставка была большая и мне не давали такую сумму, так как официально я нигде не работала. Но в один прекрасный день, ставка упала в два раза и мне одобрили кредит, я очень была рада. Не сказав мужу ни слова, так как знала, что не одобрит ни моего желания учиться, ни кредит, я взяла кредит и поступила на Инструктора нейрографики. Кредит я уже выплатила.

14 марта 2023 год - Старт курса Инструктор НейроГрафики 2023 - 8 бессмертный поток. Очень люблю цифру 8. Началось долгожданное обучение, мы прошли первый модуль "Курс Пользователь", по которому нужно сдать реферат, чтобы получить статус Инструктор нейрографики-стажер 2023 года. Несмотря на то, что на тот момент я уже имела сертификат о прохождении курса пользователь, было сложно, но поддержка единомышленников в нашем чате студентов курса очень поддерживала на протяжении всего обучения. Мы очень сдружились, помогали друг другу. Я была не одна с таким сопротивлением, и это придавало мне сил идти дальше. Очень благодарна своим сокурсникам за поддержку.

И вот реферат сдан в срок, статус стажера получен. Я радовалась этому, как ребенок. Далее следовал следующий реферат по

НейроКомпозиции, который дался мне с еще большим сопротивлением, несмотря на то, что и его я уже проходила, и имела сертификат по нейрокомпозиции, но я сдала все вовремя и могла спокойно продолжать учиться и впитывать новые знания.

Далее были модуль нейроскетчинг и нейроколор, знания по ним у меня уже тоже были, их я прошла и имела сертификаты. На этом этапе сопротивлений было меньше, и я спокойно поехала отдыхать на Алтай.

С Алтаем тоже вышла удивительная история, связанная с нейрографикой. В январе 2023 на модуле нейроскетчинг я рисовала путешествие на Алтай, без особого желания, просто на обучении надо было нарисовать. Я знала, что в этом году мы с семьей никуда не едем отдыхать и понимала, что этому путешествию не суждено быть. И каково было мое удивление, когда мой муж в начале августа пришел и сказал мне, что купил билеты, забронировал гостиницу и мы летим на Алтай через неделю. Я ему не говорила, что рисовала путешествие на Алтай и что вообще хочу туда. Вот так сработал мой рисунок. Это был лучший наш отдых, и я впервые побывала на Алтае, обязательно поеду туда еще.

Самое интересное началось с модуля НейроМандала, освоение нового для меня, это экватор курса и вот тут пришло дикое сопротивление, которое выбило меня на два месяца с процесса обучения. У меня пропало желание рисовать, совсем. Мне казалось, что я ничего не понимаю, рисунки казались некрасивыми, руки не слушались, сильно раздражалась. Выйти из этого состояния мне помогла поддержка нашего чата и отдельная огромная благодарность моему куратору Зое Конновой. Я понемногу начала рисовать, отпустив своего внутреннего критика на отдых.

Так же хочу отметить, что процесс рисования нейрографики, несмотря на все сопротивления, вытащил меня из депрессии, которую мне диагностировали в начале обучения. Я стала более спокойно реагировать на ситуации, которые раньше с легкостью выбивали меня из состояния эмоционального равновесия. Мне стало проще общаться с людьми и понимать их. Пришло понимание, чего я хочу, осознала свои личные границы, изменились отношения с мужем и в семье в целом.

За это время провела более 15 групповых встреч по рисованию нейрографики, более 50 индивидуальных встреч. Прорисовала более 10 кейсов с клиентами, и их результаты меня радуют. У некоторых жизнь изменилась совершенно. Я постоянно получаю положительные отзывы, клиенты с радостью делятся тем, как меняется их жизнь, разрешаются

ситуации, после рисования нейрографики.

Одна девушка пришла ко мне, в состоянии паники, страха и полной потерянности, что ей делать в сложившейся ситуации. Ее мужа мобилизовали, он был кормильцем в семье, она осталась одна с маленьким ребенком и без работы. Мы прорисовали с ней всего два рисунка, которые ей помогли справиться с ситуацией. Первый рисунок был Алгоритм снятия ограничения, прорисовали ее состояние безопасности. Затем спустя пару недель, мы снова, встретились и она поделилась что сходила на несколько собеседований и ждет ответ. И в процессе рисования алгоритма, страты качества жизни, ей позвонили и предложили должность, о которой она даже не мечтала. Ее жизнь кардинально изменилась. Ниже прикреплю ее отзыв.

Привет! Жизнь после 2х сессий нейрографики изменилась так, что даже некогда написать отзыв 🥰 Пришла я на сессию в абсолютно чудовищной ситуации в жизни. Нейрографировали мы мою безопасность (первостепенно на тот момент), после ресурсность. Я сопротивлялась максимально, после каждой встречи спала, как убитая, восполнялась и снова возвращалась к своим рисункам-алгоритмам.

С момента первой сессии мне поступило статусное предложение работы, и уже три месяца как я живу в жизни, где мой доход возрос в 2 раза. С помощью нейрографики я увидела ресурс, который помогает мне быть соломомой и не забывать о себе. Лена - ты волшебница, которая собрала мою жизнь по кусочкам и дала разрешение идти дальше, жить и стараться наслаждаться жизнью. Некоторые из моих глобальных проблем остались, но я иначе к ним отношусь и вижу, что есть пути решения.

Я заметила, что после индивидуальных встреч по нейрографике, мои клиенты на столько проникаются этим методом, что у них возникает желание обучаться, 5 клиентов уже прошли обучение на пользователя в институте.

Расскажу еще один случай. Девушка, до нашей встречи не рисовала нейрографику, и ей хотелось узнать, что это такое, настроена она была скептически. Мы прорисовали с ней ее тему, в конце она плакала от инсайтов которые пришли в процессе рисования и благодарила меня. У нее появился интерес, она в последствии пошла обучаться на пользователя в институт психологии творчества. Ниже прикрепляю ее отзыв.

Добрый день ✨
Благодарю Елену за личную сессию. Хотелось узнать что такое нейрографика?! И лучший способ это личная работа с проводником!

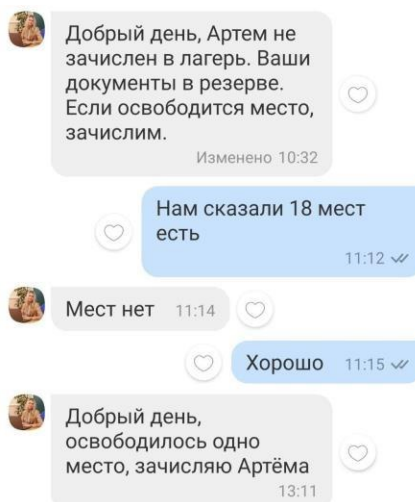
После урока появился интерес познать инструмент глубже. Уже прочитала книгу Павла Пискарева "Нейрографика" и планирую дальнейшее изучение.

Спасибо за уделенное время и приобретенный опыт ✨

Еще одна интересная история моей клиентки. Наталья была у меня на нескольких, групповых занятиях по нейрографике. Попросила индивидуально поработать с ней. В рамках кейса мы рисовали на тему финансовая свобода. В ходе нашей работы, она осознала, что с финансами у нее все хорошо, а беспокоит ее то, что в свои 43 года, она хочет стать мамой (у нее нет детей). Она прошла обследование, сдала анализы, решила поговорить с мужем на эту тему. Так же заинтересовалась нейрографикой, купила все книги по нейрографике и с большим интересом их читала и делилась со мной. Пошла обучаться на нейрокоуча, планирует обучение по нейрографике. После первого кейса все закрутилась по-новому в ее жизни, как сказала она. По приезду с отдыха,

записалась на второй кейс ко мне. Ниже прикрепляю ее отзыв.

Отдельно хочу рассказать про алгоритм снятия ограничения- АСО. Любую свою работу с клиентами я начинаю с него. У меня самой, не раз алгоритм АСО, просто творил чудеса. Порой было достаточно одного рисунка. Опишу случай из моей практики. У меня есть сын Артем, ему 9 лет, и он должен был идти в летний лагерь, и вот подходит время, а нам сообщают, что мест нет. Я очень расстроилась, нас уверяли до этого что мы в списке и были построены планы. И тут я вспоминаю про чудесный алгоритм снятия ограничения. Сажусь его рисовать на тему: мое переживание, что сына не берут в лагерь. После того, как я его прорисовала, спустя час мне пишут, что появилось место и нас зачисляют в лагерь. Ну не чудо ли это, скажите мне.



И таких случаев у меня было много. Я рисовала АСО, каждый раз, когда дочь шла на экзамен. Ей 16 лет, и она сдавала ОГЭ. Однажды она пришла с экзамена по математике очень расстроенная, что вдруг не сдала. И мы сели с ней вместе рисовать АСО. Рисование далось с сопротивлением, но она справилась, дорисовала до конца и сразу же крепко уснула. Экзамены она все сдала.

Все мои знания, полученные ранее, а именно практика кундалини йоги (я являюсь инструктором в этой области), работа с Метафорическими картами (проходила несколько обучений по работе с МАК) - все это хорошо сочетается с рисованием нейрографики. В процессе обучения в институте поняла, что хочу развиваться как коуч в дальнейшем, намеренна вступить в Манго.

Вот такой мой путь, и у меня есть ощущение, что это только начало, я стала художником своей жизни, о котором мечтала в детстве, и теперь у меня много больших коробок с карандашами. НейроГрафика очень глубокий психологический метод, и такой творческий, и мне в нем еще многое предстоит узнать и прочувствовать. Все рисунки уникальные и абсолютно разные, некоторые просто завораживают своей красотой, от них исходит

Шаламова Елена. Мой путь из детства!

мощная энергия. Этот метод включает во мне и художника, и психолога, и философ, и коуча, и учителя, и многих других. В данном направлении есть, куда расти и развиваться в дальнейшем. Развиваться вместе с тем, как развивается сам метод Нейрографика.

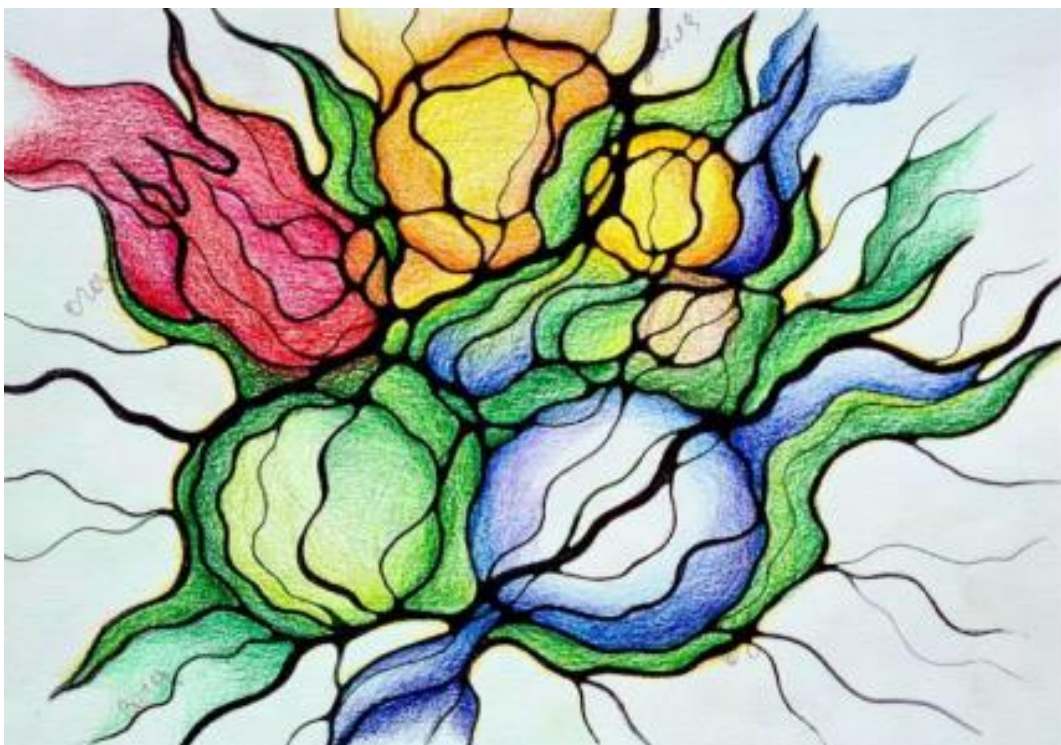
Хочу поблагодарить Пискарева Павла Михайловича за создание чудесного метода, за возможность находиться в таком мощном поле Института Психологии Творчества. Также благодарю всех сотрудников института, супервизоров, которые помогали нам, давали рекомендации. Я благодарю своего куратора Зою Коннову за помощь в написании дипломной работы, за помощь на каждом этапе моего обучения. Я благодарю своих сокурсников за их поддержку в чате. Огромная благодарность себе за то, что не сдалась, что верю в себя и мои мечты сбываются. В добрый путь!

Я, Шаламова Елена, с гордостью могу назвать себя: "Я - Инструктор НейроГрафики 2023".

[Ссылка на дипломную работу Шаламовой Елены в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Поездка на Байкал.



Тема: Финансовая свобода.

