



2023 год

Автор:

Шевель Ольга

Супервизор:

Белоногова Галина

Тема:

В 52 жизнь только начинается (Мой путь в НейроГрафику)

Оглавление

Шевель Ольга	2
В 52 жизнь только начинается (Мой путь в НейроГрафику)	2
Введение.....	2
Как появилась идея стать инструктором НейроГрафики	3
Групповые мастер классы и своя студия	5
Работы участников мастер-классов.....	7
Отзывы участников	7
Мой опыт индивидуального коучинга.....	7
Курс Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч.....	10
Как работает НейроГрафика	12
Мои планы.....	14
Заключение	15
Работы.....	16

Введение

Когда-то в молодости, я оказалась в одной компании с врачом - психиатром. На мой вопрос, почему выбрал именно эту специализацию, он, не раздумывая, ответил: "Так чем болеем, от того и лечим".

Я всю жизнь «болею» социальной реализацией. С самого детства я оказываюсь где-то не там, где хочу быть. Очень хотела играть на фортепиано, но родители настояли на том, что учиться в музыкальной школе я буду по классу аккордеон. Прекрасный инструмент, но я хотела играть на фортепиано. В результате школу я закончила, но после окончания школы инструмент в руки больше не брала. Мечта осталась не реализованной, а вместе с ней не реализованными остались идеальный музыкальный слух и достаточно серьезные способности к музыке.

В школе моим любимым предметом была математика. К началу 10-го класса я уже точно знала, что пойду учиться в университет на физмат. Но, мама очень убедительно объяснила, что это не рационально, и я пошла учиться в Институт инженеров водного транспорта (выйдешь замуж за капитана, пойдете работать в речной порт, как молодые специалисты получите квартиру).

Окончание института пришлось на легендарные 90-е. Год проработала по специальности и речной порт закрыли. Работу найти можно было без проблем, но зарплату ни где не платили. И я пошла в торговлю. Сначала продавцом на рынок, в магазин, стала товароведом и постоянно замещала прогуливающих продавцов. Работала почти без выходных. Потом стала управляющей салона красоты и параллельно сама отучилась и начала работать мастером. 20 лет я проработала с одним выходным в неделю, 10-ти часовым рабочим днем и двухнедельным отпуском раз в 2 года. И не потому, что так сильно хотелось денег, а потому что не могла отказать клиентам, я всегда была очень востребованным мастером с записью на пару месяцев вперед. И я искренне считала, что много работать – это правильно.

А кроме того, я постоянно училась. Профессиональные курсы повышения квалификации, медицинский техникум, Московская академия астрологии М.Б.Левина, Школа практической эзотерики Врата Изиды.

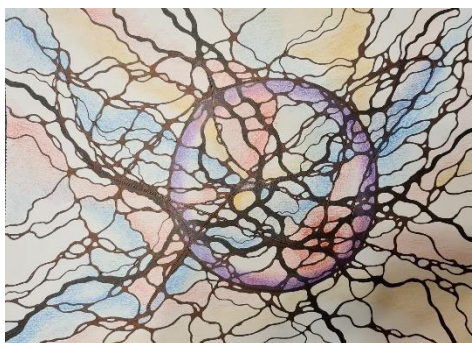
И вот к своему 50-ти летию я подошла с сильнейшим профессиональным выгоранием и ощущением, что жизнь прошла мимо меня.

Как появилась идея стать инструктором НейроГрафики

О НейроГрафике я узнала из интернета. Мне часто стали попадаться в сети эти странные картинки. Я никогда не рисовала и не хотела рисовать, хотя моя профессия в некотором роде связана с рисованием (я мастер перманентного макияжа), но эти картинки привлекали внимание, интриговали, и я решила узнать, что же это такое. Моим первым учителем НейроГрафики стала Оксана Авдеева. У Оксаны я прошла несколько курсов, в том числе курс Пользователь. И вот на курсе Пользователь случились мое первое «чудо НейроГрафики». У меня были очень сложные отношения с моим 17-ти летним сыном. Гиперответственный трудоголик мама никак не могла смириться с образом жизни пофигиста - сына. Всего один рисунок АСС развернул мои мозги на 180 градусов. Вот несколько выдержек из моего описания процесса:

«Начала растягивать выброс линиями поля. Успокоилась, выдохнула все время. Округляю. Выдохнула. В голове фраза: «Меняешься ты – меняется мир вокруг тебя». Думаю о том, что я могу дать сыну только личный пример и хорошее отношение. Пошли воспоминания о том, какой я была в молодости, каким был мой муж. Картинки и события из детства, юности, вспомнились мой образ жизни и мои ошибки. Мой сын очень похож на меня, потому и злит, что повторяет мои ошибки.»;

«Приходит ассоциация, что мое самое большое беспокойство в том и состоит, что как же мой не организованный сын сможет вписаться в социум? Как мне его в этот социум вписать? И сразу попросилась еще линия поля. Осознание того, что это вообще не моя забота, жизнь сама в нужное время заставит меняться под предлагаемые обстоятельства. Осознание, что хочется «подстелить соломки», сделать все, чтобы сыну было максимально комфортно входить в самостоятельную жизнь. Так не надо, да и не получится. У каждого свой путь. Нет ошибок – нет осознаний.»; «Осознала, что рисунок ведь обо мне, а не о сыне. Сын будет жить в среде себе подобных «оболтусов». Это я не вписываюсь в реалии этого поколения и это мои проблемы. Я пытаюсь влиять на сына, но я для него не экспертна. Моя жизнь заурядна, она не впечатляет и не вдохновляет. Займись собой и покажи пример. Ситуация уже меняется. Нужно жить в моменте. Обнимать, целовать, наблюдать, как взрослеет и меняется».



После этого рисунка и моего резкого изменения взгляда на ситуацию,

отношения с сыном наладились буквально за месяц. Я перестала дергать сына, он стал лучше учиться, начал заниматься спортом, в наши отношения вернулись доверие и близость.

Получив сертификат пользователя, я поняла, что мне совершенно недостаточно этих знаний. И если я хочу рисовать максимально эффективно, то нужно продолжать обучение. Я уже не хотела учиться у инструкторов и пошла на курс Специалист в Институт. При этом у меня и в мыслях не было делать НейроГрафику профессией и работать с людьми. Я просто хотела освоить метод в полной мере.

На втором вебинаре курса Специалист НейроГрафики случилось событие, которое, не побоюсь этого слова, изменило мою жизнь. Вместе с Павлом Михайловичем я рисовала алгоритм SCORE. Вот выдержка из моего описания к этой работе: «Тема оказалась для меня совершенно неожиданной. Села рисовать успешное прохождение курса «Специалист НГ». Просидела несколько минут над листом, не понимая, почему я не могу собраться с мыслями и включить таймер. Не интересна тема, и все тут. Надо отметить, что я с начала курса «Специалист» твердо решила, что на инструкторский курс я не пойду, что учусь только для себя. Я даже с клиентами особо не собиралась рисовать. И сумма, которую нужно заплатить за инструкторский курс для меня казалась какой-то нереальной. Я просто психологически даже не готова была столько заплатить за обучение одним платежом. Но вот села над листом, и понимаю, а почему я себя ограничиваю, может мне порисовать не Специалиста, а Инструктора? И как только я взяла другой лист и написала новую тему – Инструктор НГ 2023, заколотилось сердце, поднялось сильное, но радостное волнение, как предвкушение. За 2 минуты написала 29 слов. Три словосочетания с восклицательными знаками. Все слова просто мега позитивные. Выбрала 4 самых важных: восторг, все могу, нет границ, легко. Сразу, после написания слов, возбуждение, азарт, интересно необычайно, дыхание участилось. Образ темы. Я обычно не вижу образов на внутреннем экране, но когда я задала себе вопрос, как теперь выглядит моя тема, то пришел ответ: «Это будет захватывающее путешествие!»»



Все время, пока рисовала эту работу, испытывала удивительную радость и воодушевление. Ни одна работа, ни до, ни после этой, не вызывала у меня таких бурных положительных эмоций. В итоге я радикальным образом изменила свои планы и уже на следующий день полностью оплатила инструкторский курс.

Групповые мастер классы и своя студия

Первый групповой мастер класс я провела 12 октября 2022 года для своих коллег, мастеров своего салона. У нас очень хороший коллектив, теплые отношения. Это было очень комфортное начало в дружеской, поддерживающей среде. Мы рисовали НейроДрево нашего благополучия. В условиях продолжающейся СВО и мобилизации, нам всем так не хватало уверенности в завтрашнем дне.



Второй мастер класс прошел в НКО «Легкий шаг» для мам детей с особенностями развития. Мы рисовали ту же тему. Я очень переживала. Я не психолог, и очень боялась, что не смогу справиться с сопротивлением такой непростой аудитории. Но, все прошло просто замечательно. И я до сих пор с восхищением и даже некоторым благоговением вспоминаю этих прекрасных, мужественных женщин, с такой непростой судьбой.



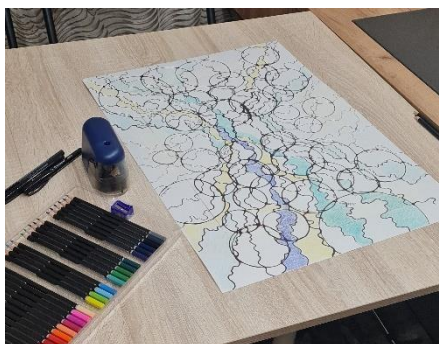
Третий мастер класс на ту же тему состоялся на следующий день, после второго. Его организовала моя знакомая дизайнер для своих подруг – компании одних из самых продвинутых и креативных девушек нашего маленького города. Проходил мастер в класс в кафе одной из участниц. И это была совершенно другая аудитория и совершенно другой опыт.



И я поняла, что несмотря на то, что это совсем новый для меня опыт, у меня еще нет навыка, да и знаний не так чтобы много, проводить мастер классы, знакомить людей с методом мне очень нравится и я хочу этим заниматься. И я всерьез задумалась о своей студии, где можно было бы проводить мастер классы.

С созданием студии связано еще одно мое персональное «чудо НейроГрафики». Я практикующий таролог и для консультаций я снимала маленький кабинет в студии Лаора, основное направление деятельности которой – это системные семейные расстановки, самадэва - йога, духовные и энергетические практики. В тот момент освободился соседний с моим, почти вдвое больший кабинет, и я радостно переехала в него. Купила большой

стол, стулья. Но когда привезли мебель, и я все это расставила, то поняла, что кабинет слишком мал для групповых мастер классов, в нем тесно, неуютно, и у меня опустились руки. Погрустила я один день и решила, что надо как-то обживаться и искать приемлемое решение. Пришла в свой новый кабинет, села за стол и стала дорисовывать свое НейроДрево благополучия. И тут мне пришла в голову мысль, что я ж могу сама формировать свою реальность. И я нарисовала в настоящем круг нового большого кабинета. Буквально через 15 минут в студию пришла Ольга, которая занимала самый большой кабинет в студии и предложила мне поменяться с ней кабинетами, потому что для меня это помещение явно тесное, а ей оно очень нравится и

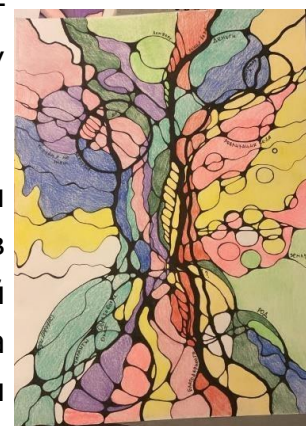
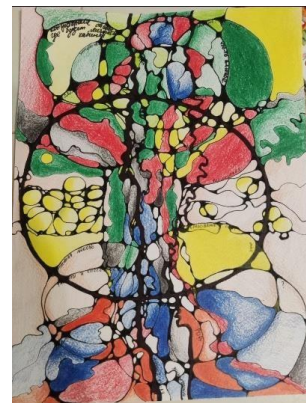


очень подходит. И уже на следующий день я переехала в свой новый большой кабинет. К слову сказать, я даже предположить не могла, что Ольге может не нравиться ее кабинет и есть возможность с ней поменяться. Сейчас этот рисунок занимает почетное место на стене моего кабинета, и уже ровно год, как я провожу регулярные мастер классы для 8-ми человек.

Будучи в статусе специалиста, до получения статуса инструктор-стажер, я проводила групповые мастер классы только на основе 4-х природных алгоритмов. И за эти полгода прониклась искренней любовью к этим алгоритмам, хотя безусловным фаворитом, конечно же, стал алгоритм НейроДрево. Очень люблю этот алгоритм и считаю самым универсальным и самым наглядным. До сих пор, в моей личной практике, не связанной с учебным процессом ИПТ, чаще всего я использую именно НейроДрево. За этот год я «посадила» десятки собственных НейроДеревьев и целую рощу НейроДеревьев вместе с участниками моих мастер-классов. С помощью этого алгоритма мы выращивали свое благополучие, состояние умиротворения, профессиональные достижения, доход, здоровье, тело своей мечты, восстанавливали циркадные ритмы. С помощью алгоритма НейроЛотос гармонизировали свое состояние, актуализировали свои таланты и способности и запускали их в реализацию с помощью алгоритма Шаманский Дождь. Алгоритм Шаманский Дождь был моим фаворитом весь декабрь 2022 года. На его основе я провела 5 мастер классов «Мой наилучший 2023 год», где вместе со своими гостями садила и проращивала семена будущих достижений.

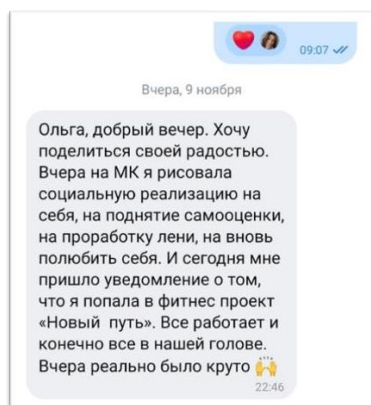
Работы участников мастер-классов

В феврале 2023 года я провела свой первый и пока единственный онлайн мастер класс. У меня нет страха публичных выступлений, я комфортно чувствую себя даже с большой аудиторией. Но этот мастер класс поднял во мне что-то такое глубинное, с чем я не разобралась до сих пор. Весь день до начала мастер класса я очень нервничала и у меня страшно болела голова. Не помогали никакие таблетки. С этой головной болью и проводила мастер класс. Весь мастер класс я была, как в тумане. Остаток дня и следующий день просто лежала с сильнейшей головной болью. Несмотря на мое состояние, эфир получился хороший, и участники мастер класса остались довольны и написали много хороших слов. Я понимаю, что то сопротивление, которое поднялось у меня, требует проработки отдельным кейсом, и я займусь этим сразу после окончания курса.



Инструкторский курс значительно обогатил мои возможности. Сейчас я с удовольствием использую в практике работы с группами алгоритмы курса Эстетический коучинг и, опираясь на полученные знания курса Инструктор Нейрографики, создаю различные варианты алгоритмов под конкретную задачу.

Отзывы участников



Огромная благодарность, Олечка, за чудесный мастер класс! такой потрясающей и творческой работы я и не подозревала! Работа над собой во время рисования, это глубина, сопротивление, гнев, раздражение было и тут же радость и изумление от того что получается, за период работы испытала гамму чувств и эмоций, непросто это вот так взять осознать и переработать и перезаписать свой нейрокод! Но, эта методика невероятно медитативна, я влюбилась в

медитативна, я влюбилась в нее с первого штриха, с первой нейролинии, это уникальный потрясающий метод работы над собой, который захватывает, уносит тебя на другие грани жизни))) в глубину своего подсознания, очень жду следующих занятий! Олечка огромная благодарность тебе за твою легкость, чувство юмора и умение мягко донести материал до нас.. это было классно! Я получила огромное удовольствие))) спасибо вам большое)))

Мой опыт индивидуального коучинга

Первые индивидуальные коуч сессии я провела в рамках курса Специалист. У меня небольшой опыт в коучинге. За год у меня было не так много индивидуальных сессий, но все они были достаточно результативными

и полезными, как для клиентов, так и для меня. Расскажу о двух интересных случаях.

Моей первой коучи стала моя клиентка. Она никогда не рисовала НейроГрафику и даже не знала о ее существовании. Ирина несколько месяцев назад пережила сложный развод с мужем – абьюзером и хотела, но очень боялась новых отношений. Первой работой в кейсе стал алгоритм снятия ограничений.



Ирина сделала такой выброс, так исчертила лист, что я сама испытала легкий шок и непонимание, как теперь с эти работать. Но мы вместе прошли через все сопротивления и нашли графическое решение. Сессия длилась 3 часа. В заключение сессии коучи с горящими глазами сказала, что если бы ей кто-нибудь рассказал, что за время рисования какого-то рисунка может так измениться внутреннее состояние, то она бы не поверила. Ушла просто окрыленная с желанием встретить мужчину своей мечты и с желанием продолжать рисовать кейс.

Но когда Ирина через неделю пришла на вторую встречу, то от бывшего энтузиазма не осталось и следа. Она практически с порога заявила: «Мне 45, я уже бабушка, у меня внуки, лишний вес, какие нафиг женихи, кому я нужна? Приличные мужики все давно разобраны, одни алкаши и лошары вокруг. Давай лучше будем рисовать мне много денег». Я не была готова к



такому повороту, ведь это был мой первый опыт в качестве коуча. Единственное, на что у меня хватило фантазии, это предложить ей нарисовать еще один рисунок. Она согласилась. Я выбрала алгоритм НейроЛотос и предложила взять тему «Я – счастливая гармоничная женщина». В первый круг лепестков мы заложили имеющиеся качества Ирины: привлекательную внешность, хороший сексуальный аппетит, отличное чувство юмора, интеллект, коммуникабельность, навык хорошо готовить, любовь к уюту и порядку в доме, хороший вкус. А далее, добавляя следующие ряды лепестков, мы рассуждали, что можно сделать, чтобы раскрыть эти качества во всей полноте, как реализовать этот потенциал в жизни, что может произойти, если весь ее потенциал будет реализован, как это могло бы быть проявлено в ее реальной жизни. И, конечно, поразмышляли о том, какие эмоции она будет испытывать, если все это реализуется на практике. Ушла моя Ирина тихая и задумчивая. А через

неделю написала мне, что не сможет прийти на очередную сессию, потому что встретила мужчину и у них такой конфетно-букетный период, которого никогда не было в ее жизни. В итоге, кейс мы так и не дорисовали. И с этим замечательным мужчиной через некоторое время она рассталась. Но через несколько месяцев встретила другого мужчину, с которым они и сейчас в не самых простых, но наполненных взаимной любовью и взаимным желанием создать семью, отношениях. И мне понятно, что тот первый мужчина, которого Ирина встретила после Лотоса, был некой ступенькой к новым отношениям, волшебной таблеткой, исцелившей ее почти убитую мужем уверенность в себе и в своей женской привлекательности.

В качестве теплого клиента в рамках курса Специалист, но уже на инструкторском курсе, я пригласила свою знакомую, которая уже прошла курс Пользователь и некоторые другие курсы у Оксаны Авдеевой. Елена пришла с запросом увеличения дохода. Моя коучи – главный экономист предприятия и уже несколько лет проходит обучение в Свободном университете Самадэва (Франция). Лена – системный семейный расстановщик, коуч благополучия и посвящающий мастер, владеющий несколькими видами энергетических практик на высоком профессиональном уровне. При этом все эти навыки и знания она почти не использует профессионально и на постоянной основе. В основном, только в среде своих единомышленников по запросу и в формате групповых практик. Елена замужем. У мужа небольшой строительный бизнес. На момент коуч сессии бизнес мужа на грани краха из-за резкого повышения цен на землю и строительные материалы.

Это была интереснейшая сессия. С одной стороны, у Лены поднималось сильнейшее сопротивление, а я постоянно чувствовала свою нехватку опыта и компетентности, но с другой стороны, высокий уровень осознанности клиента, наработанный годами практики контакт с телом, способность мгновенно понять, о чем говорит рефлексия, сделали наш совместный с Еленой опыт невероятно полезным как для нее, так и для меня.

В результате, Лена поняла, что ее нежелание в полной мере реализовать себя, как помогающего практика, связано с родовыми установками, что мужчина в семье должен быть основным добытчиком. А моя клиентка и так достаточно хорошо зарабатывает на своей основной работе, а если у нее еще появится серьезный дополнительный заработок, то муж, со своими проблемами в бизнесе, окажется вообще не достойным называться мужем и главой семьи. Кроме того, выяснились еще некоторые негативные установки, перекрывающие возможность реализации, как помогающего практика.

Уже в процессе рисования Елена наметила план, как она будет прорабатывать вскрывшиеся сложности. И очень интересным эффектом сессии было осознание Леной того, что ее ощущение нехватки денег не связано с реальным достатком. На самом деле, денег в семье достаточно, а это ощущение дефицита средств, на самом деле, имеет совершенно другую природу и основания. Я не знаю, как сейчас обстоят дела с бизнесом мужа, но за этот год, прошедший после нашей сессии, Елена, не уходя с основной работы, построила хорошую личную практику и стала востребованным специалистом с хорошей репутацией.

Кейс Елены:

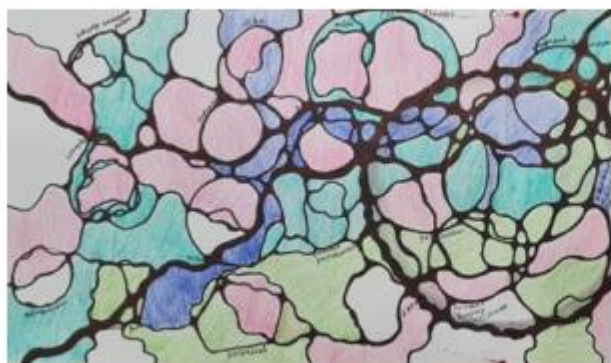
1 сессия – Алгоритм TRUE Увеличение финансового дохода.



2 сессия – Алгоритм Увеличение финансового потока



3 сессия – Алгоритм SCORE Монетизация знаний и навыков помогающих практик.



4 сессия – Алгоритм НейроДрево Увеличение финансового потока.



Курс Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч

На инструкторский курс я зашла с сильнейшим профессиональным выгоранием, в процессе смены профессиональной деятельности. Причем я меняла социально одобряемую, хорошо оплачиваемую профессию мастера перманентного макияжа на очень спорную с социальной точки зрения

профессию помогающего практика. Кроме того, меня накрыли проблемы со здоровьем. Интенсивность, с которой проходит обучение на инструкторском курсе не добавила оптимизма. Сказать, что мне было сложно, не сказать ничего. Поэтому практически весь курс я рисовала, по сути, один кейс – успешное прохождение инструкторского курса. И только иногда я рисовала на какие-то другие темы, актуальные для меня в моменте. Главной моей задачей было вовремя сдавать все необходимые работы и рефераты, вовремя проходить аттестации, и при этом сохранить трудоспособность и не попасть на больничную койку. С чем я благополучно справилась, но только благодаря тому, что все время рисовала.

И я даже не хочу выделять какие-то отдельные работы. Без преувеличения, каждая работа инструкторского курса была значимой. Каждая вносила свою лепту в изменение моих взглядов на жизнь, на свое место в жизни, на свои возможности и способности.

Мои результаты за год обучения на курсе Специалист и курсе Инструктор НейроГрафики:

- Полностью отказалась от алкоголя, даже безалкогольного.
- Стала легче на 7 кг.
- Регулярно хожу в тренажёрный зал.
- Стала меньше стесняться своего тела, хожу в бассейн.
- Перестала без необходимости ездить на машине, хожу пешком, стала часто просто гулять в удовольствие.
- Вдвое сократила время работы в салоне, всем объявила, что собираюсь уходить и перестала брать новых клиентов.
- Сняла большой кабинет, в котором провожу консультации и регулярные групповые мастер классы по НейроГрафике на 8 человек.
- Начала активно изучать нумерологию и создала новый формат консультаций «Профориентация 3Д», где рассматриваю тему профориентации клиента с точки зрения Таро, астрологии и нумерологической матрицы.
- Начала регулярно вести свою страницу ВКонтакте, начав с челенджа Стодневный пост.
- Стала фотографироваться и выкладывать свои фотографии, рассказывать о себе.
- У меня на странице ВК более 3000 друзей и среднее количество просмотров постов от 500 до 2000.
- Создала группы в ВК и Телеграм.
- У меня появились четко обозначенные цели на жизнь,

долгосрочную, среднесрочную и ближайшую перспективы, которые я регулярно прописываю и корректирую.

- Научилась планировать день так, чтобы успевать сделать все необходимое и что-то еще приятное для себя.
- Стала больше ценить то, что имею.
- Кардинально изменились отношения с сыном в лучшую сторону.
- Стала сильно лучше к себе относиться, заботиться о себе, нравиться себе. И у меня появилась уверенность в том, что для меня нет ни чего невозможного.
- Отслеживать свое состояние по 4-м точкам внимания вошло в привычку и работает автоматически, даже когда я не рисую. Это позволяет быть более осознанной.
- Научилась не бросать начатое, не сдаваться и не опускать руки. Я теперь точно знаю, что всегда можно «найти графическое решение».
- И, кстати, я теперь точно знаю, что исполнять детские мечты никогда не поздно - я купила себе фортепиано. Пока немного занимаюсь сама, в планах занятия с преподавателем.

Все возможно в любом возрасте, а все ограничения только у нас в голове.

Как работает НейроГрафика

Я не буду пересказывать базовый алгоритм и пирамиду сознания. На эту тему уже написаны книги автором метода, снято большое количество видео автором и инструкторами НейроГрафики. Я хочу рассказать, как это происходит у меня.

С моей точки зрения, у НейроГрафики есть три важнейших эффекта:

1. Возможность глубокого, непредвзятого анализа ситуации.

Когда человек оказывается в сложной ситуации, то самое лучшее, что он может сделать, это не вовлекаться эмоционально, а выйти из ситуации и посмотреть на нее со стороны. Раньше я могла это сделать только с помощью расклада Таро. Сейчас у меня появился еще один инструмент – нейрографический рисунок. И не важно какой алгоритм я использую, любой рисунок для меня – это план, графическое изображение ситуации, визуализация ситуации, возможность увидеть ситуацию целиком, как в расстановочном поле. Я всегда анализирую композицию: какие фигуры, какого они размера, как они взаимодействуют друг с другом. И это позволяет

мне увидеть контекст ситуации и возможности, зашитые внутри этой ситуации. Но, как правило, большая часть осознаний и инсайтов приходит ко мне на этапе архетипирования. Я всегда понимаю, о чем говорит каждый цвет в контексте моей темы и анализирую, в какие фигуры заходит каждый цвет, что объединяет едиными смыслами, куда идет энергия цвета, о чем это для меня. Поэтому я очень люблю коучинговые алгоритмы, особенно базирующиеся на квадрантах парадигмального анализа. Понимание того, что все рамки парадигмального анализа амплифицируются между собой, дает еще больше возможностей для глубокого исследования и анализа ситуации.

Пример. Я максимально неспортивный человек. Всю жизнь для меня фитнес был насилием над собой, поэтому случался в моей жизни не часто и не на долго. Благодаря тому, что я изредка рисую НейроГрафику на тему своей физической активности я осознала, что во время тренировки нужно слушать не лекции, а зажигательную музыку, создающую настроение. Одежда для фитнеса должна быть самой дорогой и самой красивой в гардеробе. Если я иду на фитнес, то я не должна провести в клубе пол дня и заниматься до дрожи в ногах. Можно прийти, неспешно позаниматься полчаса и уйти домой. И это уже будет лучше, чем не прийти в зал совсем. Я не обязана иметь четкого плана тренировок. Я могу прийти и заниматься ровно тем, и ровно столько, как мне захочется в моменте. Я не должна после зала идти в бассейн, а перед бассейном обязательно идти в зал. Я вполне могу выбрать что-то одно под настроение. Может для кого-то мои выводы покажутся очевидными, но я этого искренне не понимала. Осознав эти простые вещи в процессе рисования НейроГрафики, я уже почти год регулярно и с удовольствием хожу на фитнес. Для меня это очень большое достижение.

2. Возможность быстро изменить впечатление и эмоциональный настрой.

Кроме анализа ситуации, нейрографический рисунок дает возможность в течение пары часов изменить свое отношение к ситуации, за счет изменения впечатления от рисунка. И это, конечно, уникальная способность и особенность НейроГрафики. И я не знаю другого способа, который мог бы так быстро и так эффективно менять впечатление и эмоциональное восприятие ситуации.

Привлечение в свою жизнь благоприятных обстоятельств и возможностей.

Я не верю в возможность нарисовать три кружочка и получить кучу

денег, не вставая с дивана, как это обещают некоторые инструкторы НейроГрафики. Но я точно знаю, что когда мы с помощью рисунка декларируем свой запрос, то в нашу жизнь начинают приходить возможности для его реализации. И работает это всегда.

Очень показательная история на эту тему случилась со мной всего несколько дней назад. Началась она на очередном мастер классе. Мы с участниками мастер класса размышляли и рисовали на тему своей социальной реализации. И когда я думала о том, что еще я могла бы сделать для продвижения себя, как специалиста, мне пришла в голову идея коллаборации, то есть проведения совместных мероприятий со специалистами других направлений. Мне эта идея показалась пока мало осуществимой, но перспективной, и я внесла ее в свой рисунок. Прошло полтора дня, и совершенно неожиданным для меня образом, мне поступило предложение заменить заболевшего таролога на женском мероприятии - мастер классе по изготовлению десертов из шоколада. У меня совсем не было времени, но в этом случае отказаться, значило бы фактически плюнуть Пространству в лицо. Я согласилась и поехала. И мне очень понравилось. Я получила эстетическое удовольствие и порадовала своего внутреннего ребенка, побывав в роли кондитера, познакомилась с новыми интересными людьми, рассказала о себе, сделала каждой из участниц расклад на ближайшие 3 недели. В итоге все участницы мастер класса взяли мой телефон, а две девушки записались на консультацию.



Мои планы

После получения диплома инструктора НейроГрафики первоочередными задачами будут получение диплома эстетического коуча и запуск школы НейроГрафики, о создании которой я задумалась, еще проходя обучение на курсе Специалист. Под эту задачу я открыла ИП, счет в банке, оплатила базовую настройку аккаунта и годовой тариф Геткурс. До сих пор все мое внимание было сконцентрировано на качественном прохождении инструкторского курса. Как только я получу диплом инструктора НейроГрафики и отдохну, я начну воплощать свои идеи вебинаров и курсов, уже опробованных на живых мастер классах. И я уверена, что у меня все получится самым наилучшим для меня образом, ведь у меня есть волшебный инструмент воплощения любых желаний и задач – НейроГрафика.

Заключение

Первый и заключительный рисунки курса Инструктор НейроГрафики 2023. Между ними 8 месяцев эмоциональных качелей, жесткой личной трансформации, напряжения сил, перманентного собирания воли в кулак, радикального изменения взгляда на жизнь и много еще такого, чего не каждый день бывает в жизни. Я это сделала! Ура!



Впереди еще столько работы! Получить диплом эстетического коуча, запустить уже, наконец, школу НейроГрафики, реализовать в он лайн формате все созданные курсы и мастер классы. Еще не один раз и не один год я буду возвращаться к записям материалов курса за знаниями и вдохновением.

И я от всей души благодарю Павла Михайловича за знания, за то, что своим примером показал, что можно мыслить, действовать и жить по-другому! Благодарю Ирину Рождествену за знания и вдохновение! Благодарю своего куратора Галину Белоногову за молниеносную проверку рефератов и диплома, за качественную помощь и поддержку! Благодарю всех супервизоров за ценные рекомендации и возможность посмотреть на свои рисунки со стороны, а команду института за организацию такого сложного процесса.

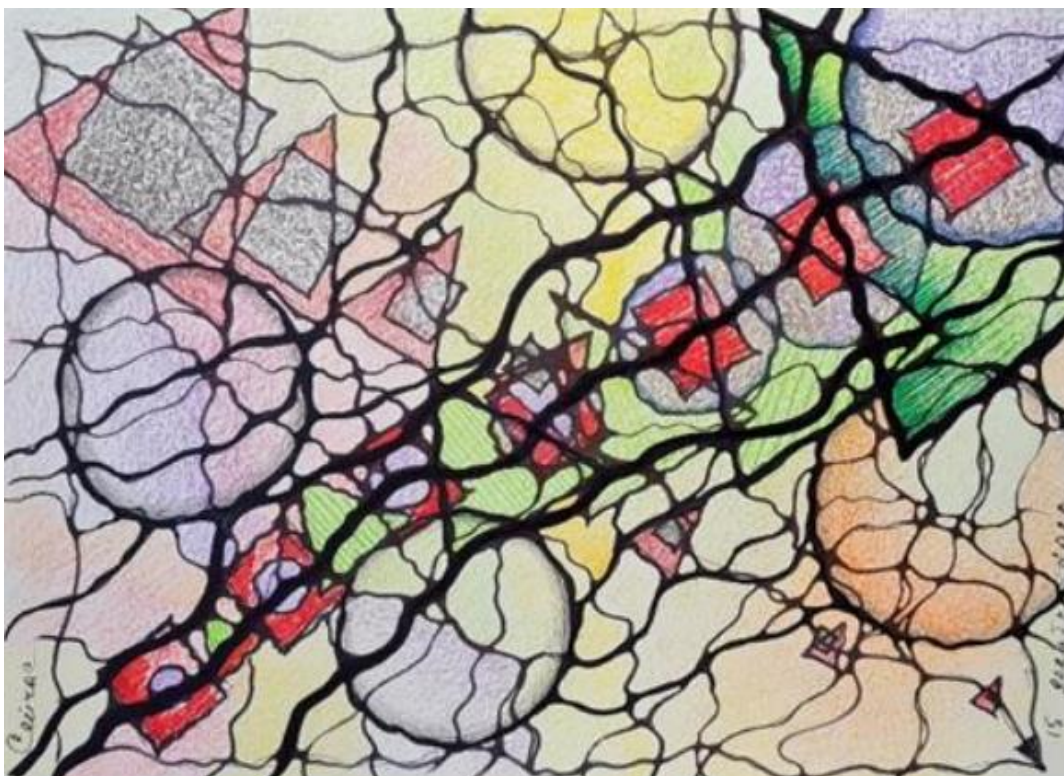


Все будет нейро!

[Ссылка на дипломную работу Шевель Ольги в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Инструкторский курс.



Тема: Создание школы.

