

Институт Психологии Творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой путь к себе через Нейрографику

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель

П.М Пискарев

Супервизор

Анна Ремпель
27 февраля 2024

Выполнила

Виолетта Шереметьева
27 февраля 2024

2023 год

Мой путь к себе через Нейрографику!

19 сентября 2021 год

2021 год, я впервые слышу слово Нейрографика от своей подруги. Слово мне не понятное, но сразу привлекло внимание. Когда она начинает рассказывать про что это, начинают всплывать картинки из инстаграмма, как звезды шоу бизнеса или эстрады показывают свои рисунки и рассказывают о своих изменениях в жизни. «Странные какие-то...»-звучит у меня в голове, «больше заняться нечем что ли?» Мы продолжаем разговор и подруга рассказывает, что планирует ехать в Москву к самому Пискареву Павлу Михайловичу в институт и учиться там методу, чтобы и самой рисовать и прорабатывать все свои страхи, ну а потом работать с людьми(видимо,на тот момент она сама не знала как проходит обучение).

Интересно, надо бы побольше об этом узнать...

В тот же вечер любопытство мое не утихает. К слову сказать, любопытство-это мой драйвер, благодаря которому я постоянно в поиске чего-то нового и интересного. И тут без него тоже не обошлось. Я открываю инстаграмм и первым делом пишу #НейрографикаВСочи и тут же натыкаюсь на профиль девушки, которая занимается непонятным пока для меня творчеством. Захожу на ее аккаунт и особо не впечатляюсь, мне не импонирует человек на фотографии и внутри не происходит трепета. Забегу вперед и скажу, что потом это оказалась яркая, добрая, общительная девушка, язык не поворачивается сказать женщина, которая в итоге дала мне много пинков и мотиваций с помощью Нейрографики и мы очень с ней подружились и каждый раз вспоминаем, что пошла я к ней через сопротивление - «человек не нравится мне, но из любопытства я все-таки пойду.»

Итак, первое впечатление было размазанное, поэтому я просто подписываюсь на аккаунт, закрываю инстаграмм и решаю больше ничего не смотреть.

На утро, опять мысли о Нейрографике меня не покидают. Решаю, что я мало уделила ей внимание и снова начинаю поиски. И тут натыкаюсь на сторис, в котором вижу информацию «Обучение Нейрографике.»

Как интересно, может мне надо? Пишу в Директ, мне отвечают, что как раз есть еще одно место и можно начать через пару дней. В итоге мы назначаем нашу первую встречу.

И вот этот день настал. Мы встречаемся в интересной компании с прекрасным Инструктором-стажером Еленой Сайдазимовой. У меня происходит любовь со второго взгляда, потому что первый был совершенно не про симпатию. В ходе разговора мы понимаем, что я ни разу не рисовала Нейрографику, а сразу пришла учиться. «Прикольно»-, сказала Елена и мы начали занятие. Это была первая ступень, я сразу же начала учиться на Пользователя. Первый рисунок вызвал у меня восторг и окрылил меня.



Время занятия пролетело незаметно и уже после встречи я вышла другая. Я постоянно смотрела на рисунок и заряжалась от него энергией. Мне хотелось всем рассказывать про Нейрографику и какой это крутой метод. С первой линии, с первого занятия он меня покорила. Если честно, я уже даже не помню тему первого рисунка, но ощущения я не забуду никогда.

Волшебные процессы стали происходить в моей жизни. Я не могу сказать, что я жила скучной жизнью, но первый опыт с методом Нейрографика пробудил во мне что-то новое, наметил цели и придал большую уверенность.

Проходя Пользователя, я как-будто начала дышать по-другому, что-то новое зажглось внутри и постоянно разгоралось с новой силой. События стали молниеносно меняться в жизни, вызывая удивление, умиление и много разных других эмоций, так как все стало происходить так как ты не ожидаешь.



Канцелярские магазины стали любимым местом. Каждый Нейрограф, я уверена, проходит через это, когда фломастеры и карандаши важнее продуктов. В какой бы магазин я не приходила, я искала отдел с канцелярией.

После того как я получила Сертификат Пользователя мне посчастливилось стать теплым клиентом и я продолжила изучать метод и себя через нейролинии. Я бежала на встречи, чтобы порисовать и проанализировать свои действия. Мне нравилось замечать некоторые нюансы, на которые не обращаешь внимание в жизни, а прорисовывая оно все само выявляется. Рисуя новые Алгоритмы я с каждым разом понимала, что я меняюсь и мир меняется вокруг. Я до сих пор помню то Нейродрево, которое мы рисовали со Специалистом. Это я сейчас понимаю, что оно немного не правильное с точки зрения Нейрографики, но оно, в любом случае зарядило меня на рост и на стремление к лучшему.



Очень интересно просматривать рисунки, которые я тогда рисовала и темы, о которых я мечтала. Ощущение, что это было очень давно и я жила совсем другой жизнью. На одном из рисунков я прорисовала Энергию. Самое интересное, что там было много подпунктов, но именно это слово врезалось в память. Тогда я совсем о другом думала, но опять же все развернулось интересным образом.

Так как что-то новое во мне открылось я желала больше энергии, больше смыслов и символов и захотелось, наконец-то, взглянуть на жизнь осознанно.

И тут в один момент случаются два важных этапа в моей жизни- я иду на следующую ступень в Нейрографике Специалист и случайным образом я знакомлюсь с Мастером Рун, которая собирает группу на обучение, и понимаю, что это поможет мне больше прокачать свои силы и наполниться энергией. В тот момент я еще не понимала, что у меня получится соединить Руны и Нейрографику.

Жизнь начинает бурлить, появляется много новых людей в окружении. Я начинаю смотреть на мир широко раскрытыми глазами. Я прохожу много жизненных этапов, и болезненных и радостных, но самое главное, что начинаю слышать себя и видеть знаки, которые мне отправляет Вселенная. Иногда, когда я отказывалась их слышать, она настойчиво «стучала мне по голове», порой даже сильно толкая, чтобы я наконец встала и выбрала правильный Путь.

Время идет, я много рисую, прохожу Специалиста, кайфую от линий, замечаю их везде. Посещаю все встречи Нейрографов, хожу на мастер-классы и наслаждаюсь процессами.

В Сочи приезжает Екатерина Сорокина, и я помогаю организовать ее тренинг и это тоже был важный и переломный момент в моей жизни. Мы сидим на столах, рисуем на больших форматах, пачкаемся мелками, проводя нейролинии на полу. Я ощущаю забытую детскую радость, который можно сравнить с щенячьим восторгом. Общение с Екатериной оставляет огромный след в моем сердце, потому что я никогда не видела столько материнской любви в одном человеке. Я с жадностью поглощаю все, о чем она говорит и наблюдаю за всеми ее жестами и поведением.



Чуть позже приезжает на Красную Поляну сам Пискарев Павел Михайлович. У меня не получается поехать на само мероприятие на несколько дней, но на один день получается вырваться так как мне очень хочется познакомиться с ним лично, почувствовать его энергетику и побыть с ним в одном поле. Помню, как сильно я ждала встречи с ним и как по детски обрадовалась, когда увидела его выходящего из лифта, немного даже обескуражив его этим. Потом я сама себя за этот «детский сад» поругала, а в последствии даже прорисовала позицию «я взрослый», получается даже одна встреча с гением подсветила моменты, с которыми надо работать.



В моем окружении было несколько Инструкторов Нейрографики и тех кто проходит Инструкторский курс. Я всегда смотрела на них с восхищением, но для меня это казалось чем-то далеким, сложным и неизведанным, а когда они произносили слово Диплом, мне вообще хотелось спрятаться. «Мне это не нужно»-отнекивалась и отговаривала я сама себя, хотя внутри очень хотелось стать Инструктором.

Время шло, события происходили и в один из дней листая Инстаграмм я наткнулась на сторис, в котором знакомая Нейрограф идет на Инструктора Нейрографики и тут все внутри закипело и я бросила сама себе вызов: «А чем ты хуже? Неужели ты не справишься???» и тут все как в тумане, несколько звонков, пару смс и я уже стою с карточкой и ввожу данные для оплаты Инструкторского Курса 2023 года!!! Ураааааааа! Я его оплатила!!! Это то что я хотела и о чем мечтала!!! Все произошло так быстро и молниеносно, как-будто все уже было готово, просто ожидало моего решения!!!

И даже это решение уже перевернуло мою жизнь. Я сама поверила себе и не предала свою мечту! Ох, сколько эмоций разных бушевали во мне тогда, а самое главное за меня порадовалась моя дочь запрыгала, обняла меня и сказала «Мама, теперь ты Инструктор!!!» -и это были очень важные слова в моей жизни.

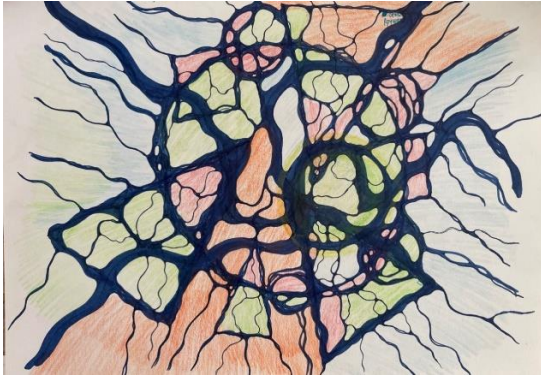
Итак, время идет. Я жду Инструкторский курс. Параллельно прохожу другие обучения, но Нейрографика со мной и днем и ночью. Я творю свою жизнь. Изменения происходят колоссальные и быстрые. Конечно же одно из главных событий-это предложение руки и сердца и замужество, которое выпадает на начало Инструкторского курса. И это тоже были быстрые судьбоносные события, не слушая никого из семьи и не рассказывая никому из друзей я выхожу замуж тайком. Это был очень счастливый день в моей жизни, я радовалась и не верила, что мы это сделали. Начинается новый этап в моей жизни, я становлюсь женой и мачехой. И новый статус закручивает меня как ураган.

Сначала я посещаю все лекции, а потом слишком сильно, это я сейчас понимаю, окунаюсь в статус мачехи, порой даже забывая и не обращая внимание на поведение моего ребёнка и что она чувствует. Нейрографика вообще уходит на задний план, потому что я физически не успеваю все делать. Сейчас я понимаю, что это был важный жизненный урок, но тогда мне казалось, что я все делаю правильно.

В чувство меня привела та самая Елена Сайдазимова, когда я пришла к ней на индивидуальный мастер-класс и ее единственный вопрос отрезвил меня «А где здесь ты? Куда делись твои мечты?». И вместо того, чтобы рисовать тему с которой я пришла, я начала прорисовывать тему «Я».

И тут снова моя жизнь переворачивается вверх дном! И Вселенная говорит, опять забыла про себя, тогда вот тебя очередные испытания. У меня приходят плохие анализы по здоровью и я на 4 месяца выпадаю из жизни. Меня гоняют из одного места в другое, из одной больницы в другую, от одного врача к третьему, выворачивают наизнанку и везде говорят разное, запугивают и ставят клише. Тот период у меня как в тумане, помню я не высыпалась, мало ела и не понимала, почему это происходит со мной. Это сейчас осознаю всю суть, и что Вселенная мне кричала обрати внимание на себя! Сначала ты, а потом все остальные! Муж очень странно относился к моей ситуации, никак не поддерживал меня, более того злился и ругался, когда я с кем-то делилась своими переживаниями. Это был очень сложный период для меня и к тому же напряжение в семье еще больше меня угнетало. На одной из лекций Инструкторского курса, на которых я иногда появлялась, я решаю прорисовать тему «Семья» и наладить ситуацию, сгладив конфликт.

И в этот период мне попадаете именно Алгоритм треугольника. Доверяя методу я начинаю прорисовывать его.



Ох, как ему я сейчас благодарна, он вскрыл все нарывы и ускорил все семейные процессы. На тот момент я этого не понимала и когда мой рисунок попал на супервизию к Анне Ремпель, она сразу сказала, что в семью лучше треугольники не запускать, слишком много углов и их лучше сгладить, но процесс был уже запущен и сейчас я Рада, что все показали свои лица и что именно этим Алгоритмом я решила ситуацию. Крепкую семью ничем не испортишь, но мы, видимо, ею не являлись и мне просто наглядно все показали. Дав несколько шансов, чтобы сохранить семью я понимаю, что разбитый кувшин уже не склеишь и я принимаю важное решение.

Я развожусь и продолжаю заниматься Нейрографикой. Так как было пропущено очень много лекций, и произошло много событий вернуться было очень сложно, изнуренная разводом и врачам, у меня не было сил ни рисовать ни слушать лекции. Мне не хотелось даже брать маркер в руки, а мысли о курсе вызывали злость и сопротивление. Один родной человек, которому я очень сейчас благодарна, советует мне начать с маленьких и легких рисунков и так я потихоньку возвращаюсь к своей мечте стать Инструктором. Я продолжаю курс, просто слушаю и переслушиваю лекции, когда идет сопротивление рисовать. Очень сильно я застопорилась на Нейроколоре. В силу моего перфекционизма мне надо досконально изучить тему и только потом идти в работу. Тема не хочет врезаться в мой мозг, я совершенно не понимаю этот Алгоритм. Я начинаю слушать все лекции подряд по Нейроколору и по У-Син в интернете, переслушивать лекции всех лет на учебной платформе. Злюсь на себя и негодую, что не понимаю элементарных вещей. Информации в голове уже много, но она какая-то не структурированная и запутанная. Решаю послушать на you tube записи Веры Жучковой и именно после нее все начинает складываться по полочкам и информация становится для меня понятной. Аллилуйя! Я прорисовываю Алгоритмы НейроКолора, много уделяю внимание коричневому цвету, так как мне нужна дисциплина и структурность и дело начинает идти.

Следующим этапом я начинаю прорисовывать Мандалы и они запускают процесс. Я получаю от них большое удовольствие. Мне хочется постоянно рисовать круги и наделять их смыслом. Механизм запустился и работы начали появляться одна за другой.

Приходит время рефератов, я немного ускоряюсь. Нужно выбрать куратора, мне советуют разных, но я выбираю Анну Ремпель, потому что она уже внесла важную лепту в мою жизнь на одной из супервизий, и это было самое верное решение. Анне я готова петь дифирамбы, она волшебная и грамотная, одним предложением она меня могла зарядить энергией на действия. Просто взяла меня за руку и повела. Постоянно подбадривала, помогала, подталкивала. Ставила задачи, я возмущалась и говорила, что не успею, но каким-то магическим образом я успевала и сдавала ей все работы в срок, а иногда даже раньше. Как я ей Благодарна!!! С ней все страхи улетучились, мне даже сложно описать уровень ее помощи и поддержки. Без нее я бы точно не справилась. И вот шестеренки заработали и я уже пишу Эссе и сдаю диплом Инструктора Нейрографики 2023.

К Эссе было сложно подойти. Будучи интровертом я закрывалась и бубнила себе под нос, почему я должна что-то рассказывать, да кому вообще это нужно? Да зачем мне все это писать и вообще, почему так много символов? Проходя Нейроскетчинг я решаю взять тему для работы «Эссе».



Видимо, резкие движения маркера убрали все сопротивления и пробили все не нужные блоки. И вот я уже дописываю рассказ о своей трансформации и о прекрасной жизни благодаря Нейрографике. И именно сейчас понимаю для кого и для чего это нужно! В первую очередь для меня! Я вижу свой рост, я вижу изменения, я вижу как поменялись мои принципы в жизни и появилась структура.

У меня появился метод с помощью которого я могу выравнивать любую ситуацию в моей жизни. Теперь я могу быть полезной другим людям и помогать им раскрыть свою жизнь красками и придать им смысл.

С уверенностью могу сказать, что благодаря Нейрографике мы просыпаемся и начинаем слышать Вселенную, а она нас. И когда мы проявились, тут главное видеть все подсказки и идти в заданном направлении, не предавая себя и свои желания.

Не хочется вдаваться в подробности какие желания или мечты осуществились с начала знакомства с уникальным методом, но самое главное, что я поняла и это, я считаю, главный смысл в жизни - сначала Я, а потом все остальные. Лично мне было сложно к этому прийти, потому что мне всегда было легче «спасать», но все развернулось так, что я не могла не обратить внимание на себя и очень долгое время кейсами брала тему «Я» и вот тут жизнь изменилась по-настоящему и Я изменилась. Я выбрала себя. И это так круто. Даже сейчас до сих пор трепет и волнения в груди от этого осознания. Любовь правит миром, а любовь к себе спасает Души. Мы здесь, чтобы жить и наслаждаться, а что нам приносит счастье, знаем только мы.