



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Широбокова Ирина

Супервизор:

Соловьева Анжелика

Тема:

Как я пришла в Нейрографику

Оглавление

Широбокова Ирина	2
Как я пришла в Нейрографику	2
Как я пришла в Нейрографику	2
Первый реферат, мое сопротивление и любовь к саморазвитию	5
Как НейроЛотос трансформировался в Нейромандалу	6
Нейрографика каждый день. Слабо?	8
Благодарность и ощущение чуда	10
Работы	12

Как я пришла в Нейрографику

Начну свои мысли именно с этих слов, так как в Нейрографику я вообще не собиралась. Я видела необычные рисунки в социальных сетях, рекламу, восторженные отзывы участников. Но то ли я не нашла своего инструктора, то ли меня пугало, что рисовать надо долго по времени, Нейрографика многие годы проходила мимо меня. Я даже не пыталась попробовать. Периодически, конечно, я просматривала ленту в вк и зависала на чужих рисунках. ПОКА однажды я не вышла замуж, а через 10 месяцев мне пришлось развестись и снова уехать домой. Переезд обратно из Москвы дался мне очень тяжело. В целом ситуация меня удручала, я искала способы восстановления и исцеления своего подавленного состояния. Я винила себя, что не смогла сохранить семью, чувствовала себя слабой и разбитой и хотела снова обрести себя и свою гармонию. Важно было принять решение внутри себя, что надо начинать все сначала. И это нормально падать и снова подниматься.

Я присматривалась к разным методикам и специалистам, которые могли бы помочь мне прожить мой развод, переезд, мою травму и снова начать жить в хорошем, радостном, ресурсном состоянии. С сентября по март 22-23 я искала и не находила то самое. И вот в марте 2023 года случайно наткнулась на специалиста Нейрографики, с которой порисовала несколько рисунков и ощутила невероятный ПОДЪЕМ ЭНЕРГИИ. В голове как-будто завертелись шестеренки. Я почувствовала прилив сил, новые мысли, ресурсы. Это меня так приятно удивило, что за короткий срок после рисования я стала ощущать себя лучше. Если честно, я даже не особо правильно рисовала на тот момент, так как не понимала всей техники и глубины, но даже такое поверхностное рисование помогло мне сдвинуться с мертвой точки. Я бы сравнила это с новым глотком воздуха за последние 2 года. Замужество, переезд в другой город, развод и снова переезд назад дались мне эмоционально тяжело.

Эти первые рисунки в марте раскрыли мое зарождающееся любопытство и интерес к Нейрографике. Я начала изучать на просторах интернета все об авторе, смотреть короткие видео с Пискаревым Павлом Михайловичем, почувствовала, как он мыслит, и была поражена его глубинным размышлениям. И так совпало случайно, что именно в марте стартовал Инструкторский курс 2023 и деньги на курс у меня тоже были в полном объеме. Я около недели еще порассуждала над ценностью курса и стоимостью, это самый дорогой курс за всю историю моей жизни. И решила

“нырнуть”.

И сейчас я с уверенностью могу сказать, что курс очень достойный, очень трансформационный. За 9 месяцев я заняла свой ум красотой и прекрасными мыслями. Да, первые несколько месяцев мне было очень нелегко, так как я вообще зашла на курс с нулевой базой и после первого вебинара я растерялась, все АСО у меня перемешались в голове. “Боже, как же я смогу разобраться в них и еще написать реферат. Глаза боятся, а руки делают”, успокоила я себя и пошла пересматривать вебинар с Павлом Михайловичем. И услышала его драгоценные слова “ИДИТЕ СКВОЗЬ СОПРОТИВЛЕНИЕ”. Это помогло мне собраться и двигаться в Нейрографику в своем темпе каждый день. Урок за уроком я спокойно изучала и вникала в Нейрографику. И если перед оплатой курса я думала: “О, нет, рисование точно не для меня. Я считаю, что я неспособная в рисовании”. Я сомневалась, справлюсь ли технически. То постепенно почувствовала кайф рисовать Нейрографику. Нужен всего лишь лист бумаги, маркер, цветные карандаши. Теперь без рисования не обходится ни один день. Это уже ежедневная потребность организма порисовать что-то хорошее для себя.

Через Нейрографику я стала возвращать свою самооценку, самоуважение к себе, уверенность в своих силах. Я наблюдала укрепление внутреннего стержня день ото дня и укрепление своей адаптивности к изменчивому миру. Раньше, если бы я услышала о маркировке рекламы для самозанятых, я бы впала в отчаяние, у меня бы опустились руки. Сейчас же я начала изучать все, что мне доступно и приняла твердое решение развиваться в интернете и привыкать к новым правилам и законам. Это уже говорит о развитии моей силы воли.



Каждый вебинар с Павлом Михайловичем это открытие. Он говорит очень емкие слова, которые соединяются с рисунком и запускают процесс осмысливания нового, интересного, любопытного в жизни. Каждый эфир является трансформационным для меня. Я всегда нахожу что-то ценное и важное в этих драгоценных, учебных минутах. Смело могу сказать, что я запрыгнула в Нейрографику интуитивно, даже не изучив до этого азы, и очень благодарна, что Вселенная привела меня на Территорию Любви и творческого развития.

Павел Михайлович - это пример бесконечной силы, энергии, креативности, любви к жизни. Он смело и ярко преподает, и этот курс

навсегда останется в моем сердце. Первые мои рисунки до курса, которые я рисовала с женщиной-специалистом даже сложно назвать нейрографией. Но я очень благодарна положенному началу. Ведь если бы не эти семена, я не была бы инструктором нейрографики. Хочу прикрепить пару рисунков, которые начали мой рост в знак благодарности всем людям, которые причастны этому процессу.



Самые первые работы. Моя первая проба пера. Мой первый шаг в мир Нейрографики. После инструкторского я уже никогда не буду прежней.

Время с Нейрографией помчалось так быстро. Я рисовала, обдумывала всю свою жизнь и в какой-то момент я заметила новое про себя. Во-первых, у меня внутри сформировалось доверие к миру, я перестала так тревожиться за будущее. Ведь в реальной жизни я всегда справляюсь со всеми ситуациями. Во-вторых, моя автоматическая фраза "Я БОЮСЬ" перестала быть автоматической. Прорисовывая АСО и разные другие алгоритмы на эстетическом дневнике 21 день, я осознала важность понятия "свобода". Я набралась смелости и правильной дерзости, забрала несмотря на критику окружающих документы из школы и перевела дочь на семейное образование. Эта внутренняя сила рождалась во мне рисунок за рисунком. Я поняла, что моя СИЛА находится в осознании моих чувств и ощущений.

Я стала меняться не только внутренне, но и внешне. Мои клиенты заметили, что мой взгляд и голос стал более уверенный. Я начала верить в свою силу. Я начала чувствовать, где мне действительно по-настоящему хорошо и душевно, это было преподавание Нейрографики. Я сдала все необходимые работы по Нейрографики и получила официальное право вести Курс Пользователь и мастер-классы. Это было непередаваемое ощущение, гордость за себя и чувство большой ответственности перед Павлом Михайловичем Пискаревым.

Свой первый Курс Пользователь я не смогла набрать. Люди не шли. Но я продолжала рисовать, верить в себя и в своих будущих студентов. И моя попытка пригласить людей снова удалась. У меня записалось аж 7 человек на первый поток. Я была в таком восторге на 7-м небе от счастья. Так здорово и классно я себя ощущала. Я с большим удовольствием провела свой первый поток и была несказанно рада, что аж 7 прекрасных женщин улучшают свои жизни со мной. Я продолжаю общаться со своими клиентами и вижу, что их жизни очень изменились. Их мечты стали воплощаться в

жизнь. Кто-то купил себе дорогую машину, которую не мог позволить раньше. Кто-то нашел любимого мужчину. Кто-то повысил свою самооценку и стал более открытым и интересным человеком. Все получили свои замечательные результаты.

Первый реферат, мое сопротивление и любовь к саморазвитию

Когда я зашла на инструкторский курс и увидела объем работы который мне надо сдать, мне стало не по себе. Я не верила в себя. Я написала нейрографу-коллеге, такому же студенту как и я, чтобы получить ее поддержку. Я знала, что это очень доброжелательная женщина, она уже год как рисовала Нейрографику для себя, я чувствовала, что мне важно с ней поговорить. Ее слова действительно оказались очень ценными. Она сказала, что ей тоже страшно, что она даже куратору своему писала в личку получить совет. Я ощутила, что я не одинока в этом мире. И стала следовать ее простым, но очень эффективным рекомендациям. Первое, не сравнивать свои рисунки ни с кем. Рисовать в своем темпе. Ориентироваться на себя. И давать себе время на перезагрузку.

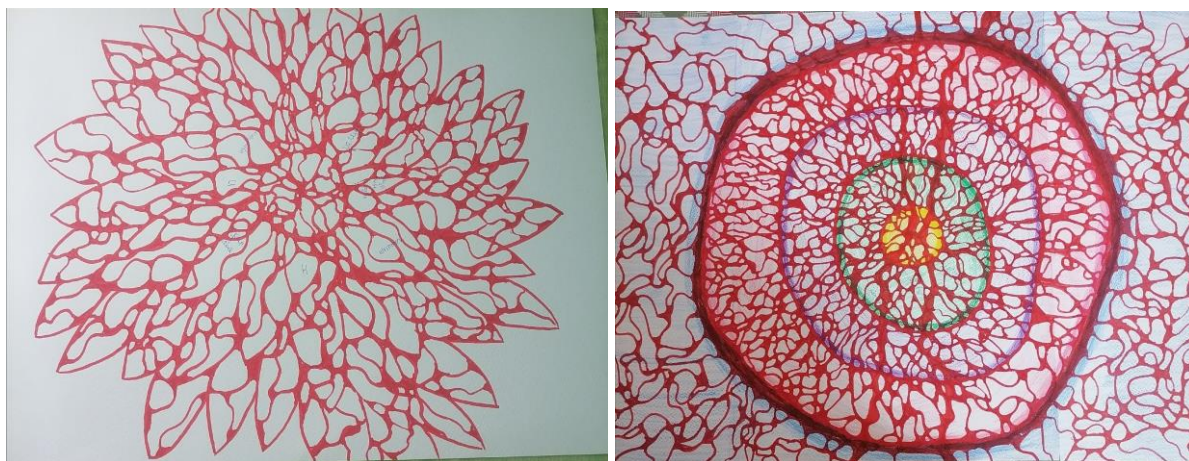
И вот пришло время писать первый реферат. Главное начать. Все рисунки вовремя сданы на супервизию. И реферат сдан на проверку. И тут куратор просит меня связать базовый алгоритм с пирамидой сознания. Я почувствовала дичайшее сопротивление первые несколько минут. Потом успокоилась и стала размышлять о том, что я - будущий инструктор, мне передавать знания другим людям, это большая ответственность. Я обязана изучить все досконально, разобраться со всеми нюансами, напитаться философией автора, чтобы самой чувствовать себя уверенно и достойно нести знания в массы. Тогда и мои клиенты будут чувствовать, что со мной они получают глубину Нейрографики. Я погрузилась в изучение пирамиды сознания, прочитала книгу автора "Алгоритм снятия ограничений", посмотрела видео Павла Михайловича и ощутила прилив сил. Сложился пазл в моей голове, что и почему мы в Нейрографике рисуем именно так, ведь пирамида сознания иллюстрирует устройство глубинного сознания человека, и каждый шаг базового алгоритма несет свой ценный смысл.

И благодаря совместной работе с моим куратором Анжеликой Соловьевой мои рефераты были приняты сразу без доработки. Благодарю душевно ее за помощь, наставления и терпение.

Как НейроЛотос трансформировался в Нейромандалу

А еще мне очень запомнился мой первый онлайн мастер-класс по НейроЛотосу. Первое всегда особенное. Одна из женщин взяла сложную для себя тему. И через Нейролотос начала прорисовывать раскрытие своей идеи. И сначала все было как по алгоритму, лепесток за лепестком появлялись на бумаге. Но когда она дошла до скругления, ее так захватил поток и энергия этого алгоритма, что она не заметила, как ее Нейролотос трансформировался в Нейромандалу. Ее тема проработалась и сгармонизировалась в этом алгоритме естественно-чудесным образом. Это было трогательно и волнительно для меня. И на эфире я поделилась своим впечатлением с Павлом Михайловичем.

Я очень радуюсь за своих клиентов, если им удастся глубоко погрузиться в проработку своей темы, почувствовать поток Вселенной и получить в жизни хорошие результаты. Навсегда этот мастер-класс и работа моей клиентки останутся в моей памяти, как незабываемое приключение в мире Нейрографики. Прикладываю рисунки своей клиентки.



Нейрографика полностью изменила мой внутренний мир и наполнила новыми смыслами. Мой очень недолгий брак рухнул, потому что я не ценила себя. И пришла я в Нейрографику в совершенно разбитом состоянии. Одним из ключевых моментов записаться на это обучение было то, что это долгий и трансформационный курс. Мне хотелось занять свой мозг. После Москвы в маленьком городочке очень не хватало новых, регулярных, ярких впечатлений. Нейрографика дала мне эти возможности. Нам подарили курс по Истории Искусств, где я наслаждалась лекциями и прекрасными картинами. Мы прошли обновленный курс НейроРескью. Это так неожиданно получить столько бесценных подарков. Я слушала записи прошлогодних потоков и напивалась новыми, трансформирующими мыслями Павла Михайловича Пискарева. Я ощущала, что я меняюсь "здесь и сейчас". Да, я все также живу в маленьком городке, но я чувствую внутри спокойствие,

баланс, много интереса к жизни и любопытства. Я успокоилась после неудачного брака. Я стала обретать себя снова. И жизнь сказала мне “ДА”.

Павел Михайлович говорил, что просто порисовать недостаточно. Важно действовать, проявляться. Я решилась на фотосессию с профессиональным макияжем. Это было волнительное мероприятие, которое проходило в соседнем городке. Кировск окружен горами. И каждый раз любуясь вершинами гор, я видела их бионичность, плавность и вспоминала, что нейролиния идет туда, где не ожидаешь ее увидеть. Хозяйка прекрасного творческого местечка, где проходила фотосессия, пригласила меня проводить мастер-классы по Нейрографике в ее студии. Это было неожиданно и радостно.

И на мой первый мастер-класс в Кировске собралось 11 прекрасных женщин рисовать шаманский дождь. Такого большого количества участниц я не ожидала. И внутри я сказала всем своим внутренним страхам, которые повылезали, что я разберусь с ними после мастер-класса. Перед мастер-классом я порисовала с Павлом Михайловичем и как-бы заочно почувствовала его благословение на это долгожданное мероприятие. Я поверила в свои силы. Я провела мероприятие достойно, качественно. Прикладываю рисунки. Очень красивые композиции получились у всех участниц мастер-класса. Горжусь каждой и желаю легких трансформаций.



Творческий процесс Нейрографики захватил меня. Мой потенциал начал раскрываться и распаковываться. Ощущение “Я - художник и творец своей жизни” каждый день утепляло и усиливало мою внутреннюю опору. Я с удовольствием стала применять и другие свои навыки, чтобы дать наилучший результат своим клиентам. Расстановочные техники, исцеляющие фразы меняли жизни моих клиентов. Я не только заряжала их Нейрографикой, но и создавала новые динамики и процессы, которые они ощущали на сессиях со мной. Мощь и сила этих двух методов дала мне новую глубину Нейрографики, ее подводную мудрость, ясность и искренность.

Нейрографика открыта всем, кто готов взять маркер, посмотреть на себя, переосмыслить свой жизненный опыт. Нейрографика меняет человека к лучшему. Она дает новые силы и ресурсы на преодоление сопротивления, страхов, деструктивного. Зарождает веру и надежду в светлое будущее. И,

конечно, раскрывает творческий процесс, потенциал, внутреннюю силу, интуицию.

Ответ на вопросы “Кто я? Какое мое предназначение? В чем смысл жизни?” тоже актуализируются. Начинается тесное взаимодействие со своими мыслями, внутренними диалогами. И на помощь приходят разные алгоритмы. Просто берешь маркер, отпускаешь контроль и начинаешь творить, попадаешь в обволакивающий поток Вселенной, где тишина, ресурсная пустота, красота жизни. Нейрографика помогает вернуться к жизни, замедлиться, приятно “провалиться” в медитативный процесс, чтобы “родиться” снова.



Нейрографика каждый день. Слабо?

Летним, северным вечером я приняла решение рисовать ежедневно и посмотреть, как и что будет меняться в моей жизни. Я не загадывала ничего глобального, большое внимание уделяла своему внутреннему состоянию. После развода мой бывший муж продолжал со мной общение, переписку, что-то планировал совместное. И даже несколько рисунков я посвятила ему, нашему примирению. Но самое интересное, что чем больше я рисовала про него, тем больше во мне рождалось понимание себя, своей ценности и моей иллюзорности. Мне не хотелось рушить тот розовый мир внутри себя, который давно уже был в руинах.

И вот настал тот час, когда я поняла, что больше я не готова строить отношения с этим человеком, доверие не восстановить, другого человека не изменить, значит хватит туда сливать огромную часть своего времени и внимания. Я решилась и прорисовала алгоритм отсоединения от своего бывшего мужа. Мне было волнительно, я же понимала, что внутри себя я формирую новое будущее, в котором его нет и не будет. Но этот первый кирпич я заложила. Вытащила метафорическую карту с ресурсами будущего, где было написано: “Не изменяй своего решения”. Все пространство подсказывало мне и укрепляло меня в моем решении. Я также оплатила энергоцелительские сеансы, чтобы восстановить свое энергетическое Поле. Я выбрала Нейрографику, чтобы стать другой, трансформировать свои ограничивающие убеждения, настроиться на новую волну хорошего, доброго, другого для себя.

И хочется на страницах своего эссе поделиться стихотворением, которое откликается мне мыслеформами и впечатлением. Ведь когда мы рисуем Нейрографику, мы тоже ощущаем внутри себя Вселенную, мы начинаем чувствовать и ощущать себя, разговаривать с собой, "видеть" и ценить свой внутренний мир.

*Вселенная внутри тебя,
В тебе отгадки и ответы,
Тебе любой доступен путь,
Любые гавани и выси,
Куда захочешь повернуть
Направь туда глаза и мысли,
И если страх приходит, знай
Он перемен попутчик вечный!
Не бойся страха, выбирай
Свой дивный путь, счастливый, млечный!
Легко как поле полосу
Невзгод пройдёшь и скажут "Чудо!"
Я на руках тебя несу,
Всегда несу и вечно буду!*

Ада Конде.

Конечно, мой путь в Нейрографику не будет исчерпан 9 месяцами обучения на Инструкторском курсе. Я и дальше хочу находиться в сообществе нейрографов-коллег, изучать другие программы института, но именно Нейрографика привела меня сюда. Сама Вселенная направила меня. Это был незабываемый год проживания себя, переосмысления своей жизни, своих

чувств, смыслов, своего мировоззрения. Павел Михайлович зарядил нас своей энергией, дал нам благословение на развитие, создал атмосферу, в которой хочется оставаться и наполняться новыми ресурсами.

И когда я выдаю очередной сертификат курса Пользователя, я осознаю, что еще один человек становится частью огромного рисующего сообщества, становится более счастливым, более радостным, более благополучным, более здоровым. Мы все стремимся к лучшему в этой жизни. Я радуюсь за людей, за их результаты и изменения, которые они получают с помощью Нейрографики через меня.

Благодарность и ощущение чуда

Каждый рисунок Нейрографики завораживает, каждая проведенная линия гармонизирует внутреннее состояние, каждый алгоритм несет с собой поддержку Вселенной и новое решение, осознания, шаги-действия. Рисуешь и отслеживаешь рефлексия, и это сочетание рождает понимание своей темы и формирует образ счастливого будущего. Мое сердце наполнено благодарностью к автору метода Павлу Михайловичу Пискареву, куратору дипломов Анжелике Соловьевой, куратору и инструкторам малой и основной группы, коллегам-нейрографам. И вспоминается книга Ронда Берн "Магия". И хочется выразить благодарность осознанно, душевно, сердечно, напиться перед выпускным этой мощной энергией. Нейрографика магическим образом изменила всю мою жизнь, наполнила осознанностью и новизной мои будни. Я благодарна Павлу Михайловичу за энергию и очень интересные, глубокие мысли, которые он в нас вкладывал, направлял, заряжал и воодушевлял. Я благодарна супервизорам за теплые слова о моих работах, за конструктивные замечания благодаря которым доработанные картины засияли новым светом. Я благодарна Анжелике (куратору рефератов и дипломов) за чуткость, помощь и терпение. Я благодарна коллегам-нейрографам за интересное общение и помощь. Я благодарна Вселенной, которая случайным образом привела меня в этот яркий, незабываемый мир, где все сложилось самым наилучшим образом.

За время учебы я провела 4 потока курса Пользователь, выпустила 9 учениц. 10 мастер-классов, где в общей сложности приняло участие около 100 человек. И 5 женских онлайн нейроклубов, где мы с женщинами через разные алгоритмы Нейрографики работали над темой дисциплины, личных границ, самооценки, внутренней опоры, баланса. Я получила очень много теплых отзывов и слов, добилась прекрасных результатов своих клиентов, воодушевилась Нейрографикой. Вот некоторые отзывы.

Чувствую себя прекрасно 🌟
Ценного в клубе: узнаю новое,
интересно и полезное от участниц,
не напрягающие задания, могу
делать, то к чему тянет, после в
свое время и желание остальное,
поделиться и будет обратная связь
не с выданным решением,
а с мягкой рекомендацией или
мнением
Нравится рисовать, но чтобы это
делать, мне надо уйти и углубиться,
нравится карты с вопросом о
чем она сегодня, письменные
"задачки" ...
По времени если это какой либо
алгоритм то долго, могу счёт
времени потерять, если что то
из расстановочного то тут всё
стремительно, в голове сложила, на
листе изобразила, мандалы тоже
смакую...💖 Захотела поговорить -
поговорила, Захотела помолчать -
помолчала, Итого: уютно, позитивно,
атмосфера сохраняется достаточно
продолжительное время💖🌟

11:00

Ура!!! Ириночка, благодарю!!! От
всей души благодарю за курс, за те
глубокие знания, что ты дала на
этом курсе! За чуткость и внимание
ко мне и к каждой участнице
обучения. За поддержку и веру в
меня, за включенность в каждую их
нас и за вдохновение, которым ты
не устаешь делиться!!!

Благодарю!!!! 🌟🙏💖

ред. 15:39

Широбокова Ирина. Как я пришла в Нейрографику.

Мы говорим за всё спасибо.

За всё, что было когда-либо:

За всплеск эмоций, дивный смех,

За Ваше творчество, успех.

За понимание, доброту,

За красноречие, мечту,

За отношение, поддержку,

За эйфорию без издержек.

За то, что с нами Вы всегда,

Ведь это счастье, красота!

Душа у Вас теплом согрета,

Мы благодарны Вам за это!

С теплыми мыслями благодарности об авторе метода Павле Михайловиче Пискареве, о своих коллегам-нейрографам, о всех людях, которые рисуют Нейрографику в разных концах земного шага, я заканчиваю свое эссе.

Нейрографика навсегда вошла в мою жизнь. Мне с ней очень уютно и радостно, ярко, интересно. Обязательно пойду дальше учиться и осваивать новые горизонты в Институте Психологии и Творчества. Спасибо большое, Павел Михайлович!

[Ссылка на дипломную работу Широбоковой Ирины в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мои будущие путешествия.



Тема: Я развиваю свой нейробизнес.

