



2023 год

Автор:

Шкруднева Татьяна

Супервизор:

Кручёнова Алёна

Тема:

НейроГрафика от первого рисунка до диплома

Оглавление

Шкруднева Татьяна.....	2
НейроГрафика от первого рисунка до диплома	2
Предисловие	2
Мотивационное письмо от 09.03.2023 г.	2
Воспоминания. Моя атлетическая сила.....	3
Первый рисунок	4
Курс Пользователь.....	5
Курс Специалист.....	7
Курс Рескью	7
Курс Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч.....	10
Дневник развития пользователь	11
Эстетический коучинг	12
Благодарности.....	12
Работы.....	14

Предисловие

Мотивационное письмо нас попросили написать перед началом курса Инструктор НейроГрафики, чтобы по окончании курса можно было отследить, что произошло за время обучения на курсе, когда и какие результаты были достигнуты, а также о появившихся перспективах на будущее. Забегая вперёд, я коротко напишу, что за два с половиной года, прошедших от первого рисунка и до последнего на курсе инструктор НейроГрафики, произошло много изменений и трансформаций.

Мотивационное письмо от 09.03.2023 г.

Начну с благодарностей Павлу Михайловичу, всем сотрудникам института, всем, кто делился знаниями и помогал, БЛАГОДАРЮ!!!

С НейроГрафикой познакомилась весной 2021г., 2 года назад, а ощущение такое, что все 3 года пролетели, даже проверила даты на своих рисунках, чему очень удивилась...

С чего же началась моя НейроГрафика?

Со скомканного листа бумаги и линий по получившимся сгибам. С понимания, что что-то происходит интересное и необычное. Гугл в помощь.

НейроГрафика, сайт института, открытые лекции, вебинар – все это хотелось понять, как и почему это работает. Не хватало возможности задавать вопросы и получать ответы. В это время и появилась мысль создать пространство, где можно было бы собираться, рисовать, делиться знаниями, задавать вопросы...

Было много вопросов и по технике рисунка, и как экологично пройти через сопротивление, и что делать, если зашкаливает энергия... Куда бежать, у кого спросить?

Закончила Пользователь НГ, но, видя другие рисунки, понимала, что есть ещё что-то пока мне неизвестное.

Потом были все алгоритмы инструкторского курса. Алгоритм НейроКомпозиция столько всего раскрыл для меня, это было именно то, чего мне не хватало для понимания всего процесса. Это же невероятно как с помощью толщины линий, размера и формы фигур и их расположения на

листе можно создавать своё будущее, решать поставленные задачи.

НейроКолор раскрыл учение У-СИН с ещё и другой стороны.

Я уже собралась на Инструкторский 7, но жизнь внесла свои коррективы. Обострение болезни у дочери. Осложнения после Ковида у мужа, четыре операции за полгода и его уход. Понимая, что на Инструкторский не попаду, заканчиваю Специалист и Рескью.

Благодаря курсу Рескью смогла понять, принять своё состояние и восстановиться. В тот период очень много рисовала АВН и просто нейролинии, продолжала рисовать алгоритмы инструкторского курса. За два года столько событий и осознаний случилось, столько всему научилась...

Было всякое. Рисунки, которые сбывались за полчаса, смешные случаи про рисование денег и горы, которые я рисовала год назад, в день рождения НейроГрафики. А ещё вещи сны...

И вот... Урааа! Долгожданный Инструкторский 8!!! Тоже нарисовала!!!

Столько радости, счастья! Столько идей! Начать вести странички в соцсетях, открыть НейроКафе в своем городе...

Заканчиваю и от всей души БЛАГОДАРЮ ВСЕХ!

Воспоминания. Моя атлетическая сила

Мне было лет 5, когда папа купил фотоаппарат ФЭД – 3. Он фотографировал и потом мы вместе, сидя в темной ванной, печатали, проявляли, закрепляли и сушили фотографии. Тогда этот процесс напоминал магию, когда на белом листе вдруг появлялись картинки.

Всегда был рядом фотоаппарат, особенно когда родились дети, хотелось запечатлеть все события. Пришлось поизучать законы композиции, знания некоторых из них очень пригодились в НейроГрафике.

В первом классе я уже сама начала создавать свои первые рисунки. Рисовала много, хотя не очень получалось. Пробовала срисовывать, но оставалась также недовольна.

В 7 классе я влюбилась в черчение. Могла чертить в любое свободное время. Изучала шрифты, чертила фигуры в разных проекциях и была счастлива. Очень любила с помощью циркуля рисовать узоры внутри круга,

тогда ещё не знала слово мандала.

Потом был институт и любимые предметы: начертательная геометрия, сопромат, теоретическая механика. Нарботанные навыки рисования, черчения, знания по сопромату также пригодились в НейроГрафике.

Любовь к рукоделию: вязание, шитье научили подбирать и гармонично сочетать цвета пряжи и тканей, очень кстати оказались и эти навыки на НейроКолоре.

Мне всегда было интересно учиться, не просто учиться, а докапываться до самой сути. Ещё в школе я с интересом решала задачи или уравнения разными способами, чтобы найти самый логичный, простой или интересный вариант решения.

На протяжении всей жизни старалась найти время для творчества, осваивала новые виды рукоделия.

Так росла моя атлетическая сила.

Вы верите в вещие сны, в знаки, подсказки?

Несколько лет назад мне приснился сон и я бы про него забыла, но он начал повторяться несколько раз в год. Каждый раз я задавала себе вопрос: о чём мне он? Может, стоит начать рисовать, вернее чертить, рисовать я так и не научилась. А сон был всего лишь о том, что я хожу по выставочным залам и рассматриваю картины с геометрическими фигурами. Картины больше были похожи на чертежи из начертательной геометрии. И что интересно, НейроГрафика уже существовала и я упорно её не замечала.

Первый рисунок

Однажды, весной 2021 года, будучи в психологически и эмоционально сложной ситуации, я прямо вслух начала задавать вопросы: что можно ещё сделать, как принять правильное решение, да и вообще как долго это будет продолжаться. Помню, что тогда я открыла прогноз погоды, и всплыло окно/уведомление, дословно не помню, но смысл был в том, что если вам плохо, вы можете взять лист бумаги скомкать его и потом просто пройтись по линиям сгиба маркером. Что я и сделала. Лист был тщательно скомкан и, проведя по линиям сгибов обыкновенной ручкой, тогда про правила и рефлексию я понятия не имела, вдруг осознала, что происходит что-то странное, я стала спокойнее и опять пришла уверенность, что я справлюсь.

Шкруднева Татьяна. НейроГрафика от первого рисунка до диплома.

Рисунок был выполнен не совсем по правилам, поэтому пару раз я его дорабатывала, а потом решила больше не исправлять и оставить его в качестве примера. Когда спрашивают с чего началась моя НейроГрафика, то я показываю этот рисунок.



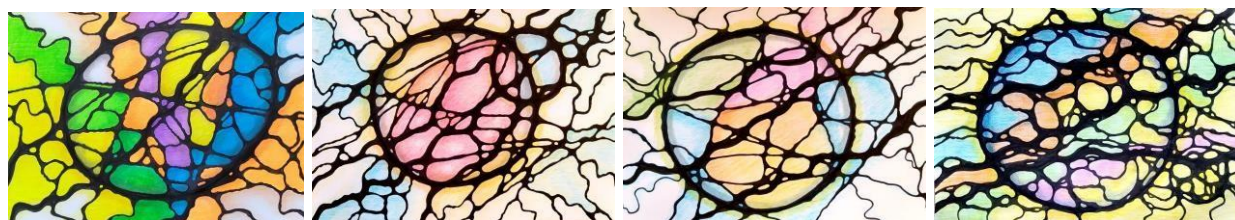
Помните рассказ про сон? Через какое-то время, я поняла, что он перестал, так навязчиво повторятся и после знакомства с НейроГрафикой он больше не возвращался. Я тогда подумала, что это тоже знак, что мне надо было сюда, меня направляли, показывали.

Я стала пробовать рисовать с инструкторами. На мастер классах мне опять повезло, мне попадались всегда грамотные инструкторы, профессионалы, увлечённые своим делом. Но для меня это было, как просто скопировать рисунок, не понимая смысла. Как будто написала слово, а что оно значит и для чего, до конца не понятно, читать то я пока не умею.

Курс Пользователь

В начале августа 2021 г. я купила первую книгу Пискарёва П. М. «НейроГрафика. АСО». Некоторые моменты мне были совсем не понятны, и я перечитывала по несколько раз, кое с чем я была знакома. Пришло окончательное понимание, что мне сюда надо. Я приобрела курс Пользователь и дети, видя мою увлечённость, подарили вторую книгу по композиции мне на день рождения. Курс Пользователь раскрыл новые возможности, принёс знания, которых мне не хватало.

Мои первые работы во время моего первого обучения:



И первый сертификат о полученных знаниях. Я была счастлива. Но читая вторую книгу Пискарёва П. М. «НейроГрафика. Композиция судьбы», я поняла, что уже пойду дальше. Опять учёба, новые знания, новые алгоритмы. Изучала, рисовала, было сложно, но интересно. Сертификаты по всем алгоритмам НейроГрафики получила только к лету 2022 года, почти год обучения, хотелось досконально разобраться и понять, как это работает. Я очень изменилась сама и поменялось отношение к происходящему вокруг

Далее будет много личного, а иногда и грустного.

Осенью 2021 года я приступила к изучению НейроКомпозиции, моему восторгу не было предела. Но тут начались проверки на прочность, одна за другой.

Не обошлось и без сопротивления в НейроГрафике. Которое я поймала, видимо на фоне опять вновь возникших в семье ситуаций, болезнь мужа, операция, через месяц вторая, перелом пальцев правой руки, гипс. Реанимация дочки. Я тогда рисовала, рисовала и вновь рисовала. Вот тогда опять пришли мысли: всё, достаточно, ничего не помогает, только хуже стало. Это была неправда, я чувствовала, что даже простые нейролинии дают мне силу и возможность взглянуть на ситуацию с другой стороны. Я чувствовала, что меняюсь с каждым рисунком.

Вы верите в знаки? Да, я помню, что уже задавала вам этот вопрос.

Как-то вечером обдумывая, как разрулить всё, а дело было перед Новым годом, я начала строить композицию из треугольников и у меня получилась ёлка. Алгоритм Композиция к тому времени я уже изучила и треугольники рисовала не в первый раз. Через какое-то время Павел Михайлович на открытом рисовании рисует ёлку и до меня доходит, что она очень похожа на мою ёлку. Я опять подумала, что это знак. Поле показывало мне, что мне это надо, что я мыслю в правильном направлении. А ведь там на ёлке есть и курс инструктора НейроГрафики. Конечно, этот рисунок требует доработки, но именно он тогда очень помог мне переосмыслить ситуацию, выделить приоритеты и принять решения. Я опять обрела силу и смогла справиться со всеми трудностями.



В конце января муж опять попал в больницу на операцию уже на сердце. А я продолжала рисовать АСО, АВН, другие алгоритмы. Всё прошло благополучно. Но опять появились сомнения или может сопротивление, а может что-то ещё или просто устала. И опять знаки. На одном из открытых рисований инструктор рассказала про идею нарисовать Шаманский дождь цветным, а передо

мной уже висит рисунок, который я нарисовала незадолго до этого с цветным дождём. Как интересно работает поле и о чём это мне оно говорит? Тогда я поняла сразу две вещи, что двигаюсь в правильном направлении, выбирая НейроГрафику и, что сейчас стоит обратить внимания на этого инструктора. С огромной благодарностью! Я опять воспрянула духом. От неё я услышала то, что дало мне силу.

Курс Специалист

Я решила приобрести курс Специалист 37, понимая, что на большее пока нет сил, времени, да и финансы надо было восполнить. Непростое выдалось время, но учёба отвлекала меня от ненужных мыслей. Курс специалист открыл мне новые знания, новые алгоритмы и возможность работать с людьми. Было немного страшно, но очень интересно. Это было очень впечатляющий опыт и совсем новый для меня. Через какое-то время этот опыт мне очень пригодился и я начала рисовать с людьми. Иногда просматривая рисунки, думаю, вот здесь надо было так, а здесь надо так, но тогда, я была другая, и тогда надо было именно так.



Рисунки холодного клиента.
Самое приятное, когда клиент получает результат.



Рисунки тёплого клиента.

Специально выложила одинаковые, думаю ваш опытный взгляд инструктора найдёт много интересных моментов. Все рисунки рисовались впервые. Это был незабываемый опыт работы с людьми.

Курс Рескью

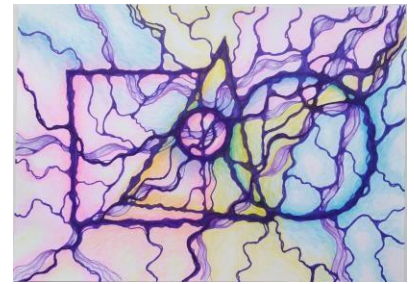
На курсе Специалист, Павел Михайлович объявил о новом курсе Рескью, рассказал, о чем он. И я опять с благодарностью всем преподавателям первого курса Рескью. Благодарю!



Я, инженер по образованию, много чего услышала впервые. Этот курс стал той опорой, которая мне понадобилась буквально

Шкруднева Татьяна. НейроГрафика от первого рисунка до диплома.

через несколько дней, после окончания курса, когда после очередной операции не стало мужа. Сейчас, спустя время, я применяю некоторые из техник, которые давали на курсе. Думаю, эти знания необходимы и полезны, особенно тем, кто не связан с психологией. На курсе были новые интересные алгоритмы и много полезных техник.



Впервые мы рисовали АСС – алгоритм снятия санкций. Очень глубокий и он пару раз выручал меня буквально в течение рисования.



Чтобы отвлечься от печальных мыслей и не только, я решила пройти ещё пару курсов Пользователь. Надо было перестраиваться, я и две дочки студентки, финансовый вопрос стоял первым пунктом. И опять новые знания, новый взгляд на ситуацию.



Пользователь, алгоритм снятия ограничений в контексте бизнеса.

И какой же бизнес без коммуникации. Следом курс:



Пользователь, алгоритм снятия ограничений в контексте коммуникации.

Конечно и на этих рисунках есть над чем поработать, прошло больше года и уже подходит к концу обучение на курсе Инструктор НейроГрафики, о котором в то время, может и думала, мечтала, но не знала еще как реализовать свою мечту.

А получилось оплатить за обучение уже в декабре 2022 года.

А до этого было ещё кое-что интересное и опять хочу вас спросить. Вы верите в знаки?

Середина августа 2022 года, очень хотелось сменить обстановку и с дочками решили вместе съездить на несколько дней на море, но в отпуск меня не отпустили и мы отказались от этой идеи, что удивительно, тогда это меня не расстроило, нет так нет. Но механизм был уже запущен, и Вселенная распорядилась иначе. В конце августа подружка позвонила поздравить с днем рождения и пригласила к себе в гости на море. Сомневалась до последнего, а потом купила билет и через два часа после работы уже ехала в поезде. В поездке складывалось все так, что я удивлялась каждый день на

протяжении всего моего 8-ми дневного отдыха. Решила съездить в горы, а мне, у нас с сегодняшнего дня скидки, чудесная новость. Благодарю! Накануне поездки поднимается температура, я отказываюсь от поездки, в правилах, залог не возвращается, а мне говорят, мы перенесем на другой день или веруем, выздоравливайте. Благодарю! Я рисую выздоровление, на следующий день температура прошла самым удивительным образом. Звоню по поводу экскурсии, а мне говорят, что группа небольшая и за мной заедут. Благодарю! Утром, садясь в микроавтобус, экскурсовод предлагает выбрать любое место по желанию, по дороге забираем еще несколько человек и выясняется, что кто-то отказался от поездки и экскурсия может не состояться, так как компании не выгодно. Все напряглись, а я просто уже сижу и улыбаюсь. Экскурсовод звонит и сообщает нам, что мы едем дальше, и что она не понимает, что произошло, ведь уже было пару раз, когда поездку отменяли, даже чуть с большим количеством экскурсантов. Далее мы без пробок добрались до цели, водитель в недоумении, мы сэкономили на дороге и у нас есть дополнительных, два часа времени на экскурсию и прогулку. И это ещё не все! Канатную дорогу, которая не работала несколько дней, запустили именно сегодня и ещё бонусом билеты на посещение музея, экскурсовод только руками разводила и говорила: «Не понимаю, не понимаю, вам очень всем повезло». Вечером мы заехали посмотреть поющие фонтаны, звучали вальсы Штрауса, одни из моих самых любимых и, как оказалось, вальсы звучат только в этот день недели. Разве это не чудеса? Возможно. Но, может, это просто так сработал мой рисунок, который я нарисовала в день рождения НейроГрафики.

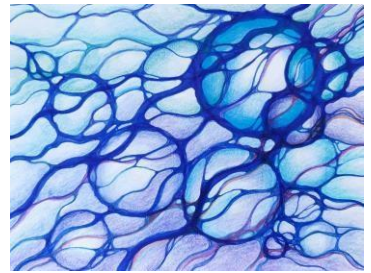
29 апреля 2022 года. Все рисовали любимый город, а я никак не могла решить, какой. Просто начала проводить нейролинии на листе и проведя несколько, поняла, что это будут горы. Тогда я думала, что просто хочу в горы. А дальше вы уже все знаете. Вернувшись из поездки и взглянув на рисунок, я поняла, что все события были запущены еще в тот день и две линии поля, как две канатные дороги устремились вверх. Благодарю!



Горы, ещё с детства, были местом моей силы и уже тогда 29 апреля, рисуя горы, когда вроде бы всё как-то стало налаживаться, кто-то позаботился обо мне наперёд, зная, что мне скоро нужны будут горы для восстановления. Благодарю! Мне стало намного легче.

Курс Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч

В декабре 2022 года я оплатила курс и опять помогло поле. Мне не хватало некоторой суммы и один из инструкторов подсказал, что они могут один раз в год подарить скидку на курс. Именно этой суммы и не хватало. Я тогда приняла это за знак, поэтому сразу же, оформив скидку, оплатила курс. Благодарю! До начала курса оставалось 3 месяца. Но доступ ко всем материалам был открыт и можно было приступать к изучению.



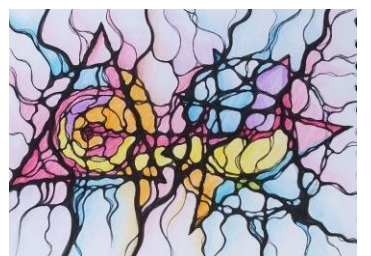
Моим любимым алгоритмом на курсе стала НейроКомпозиция. Когда мы с помощью знаний законов композиции, сами определяем расположение всех элементов рисунка и их взаимоотношение, то есть композиция рисунка определяет схему нашего сознания и мышления, позволяет смоделировать любую желаемую ситуацию, сформировать реалистичность изображения и наилучшее впечатление. Законы и закономерности композиции позволяют нам создать то самое сильное впечатление, на которое можно будет ориентироваться при движении вперед или чтобы изменить свое представление о прошлом. А наша задача - собрать максимум нейронных связей в определенный контур так, чтобы получить эстетическое чувство гармонии. Искусство композиции – это законы и умение организовывать пространство гармоничным образом с помощью фигур графического алфавита. А постепенное заполнение всего пространства листа фигурами и нейролиниями, позволяет размышлять над событиями, задачами нашей жизни.



К основным фигурам нейрографического алфавита относятся: круг, треугольник, квадрат и НейроГрафическая линия – линия Пискарева. Каждая фигура имеет своё значение и смыслы. А какими разными получаются работы. Всего три фигуры и линия – дают бесконечные количество вариантов решения задач.

Круг – это солнце, свет, гармония, безопасность, целостность, источник энергии.

Треугольник – динамика, лидерство, триггер изменений, конфликт, агрессия, опасность.



Квадрат – стабильность, устойчивость, надежность, постоянство, сохранение.

На каждой работе всегда присутствует нейролиния – линия Пискарева, Нейрографическая линия. Нейрографическая линия самый важный элемент в рисунке, мы ведём её из сопротивления, туда, где не ожидаем её увидеть. Нейрографические линии – это проекция наших мыслей на плоскость рисунка, они выражают разные аспекты сил (личные, социальные, духовные). Задача нейрографической линии мобилизовать бессознательную часть психики. С помощью линии мы можем видеть, как развивается наше мышление и воображение. Нейрографическая линия связывает все элементы и отражает форму и качество процесса.



Мы научились рисовать и собирать композицию из фигур трех масштабов. Переднюю фигуру очерчивая самой толстой линией. Фигуры среднего плана делая чуть потоньше, а дальнего плана оставляя тонкими. Разная толщина линий создает объемное изображение на листе, а значит мозг воспринимает его как реальное, настоящее, то, что существует. Большие фигуры – ближний план, средние фигуры – средний план, маленькие фигуры – дальний план.

Через какое – то время, я опять поймала сопротивление, возможно на фоне ухудшения самочувствия. Я рисовала работы, делала заметки, но не могла заставить себя сделать описание. Странное было состояние, я не понимала, почему вдруг опять сопротивление, пока мы не добрались до алгоритма Мандала героя, вот тогда стало более менее понятно. Оставалось прояснить два момента: как долго это может продолжаться и можно ли что – то с этим сделать, чтобы ускорить процесс.

Дневник развития пользователь

В тот момент как раз начался курс Дневник развития пользователь, 22 рисунка ежедневно, без перерыва. Было предложено несколько вариантов прохождения курса и минимум описаний – это то, что мне было нужно.

Тогда это стало спасательным кругом для меня. Я продолжала рисовать и короткие описания не сильно напрягали. И опять пришли мысли о том, как

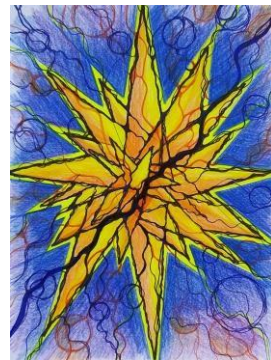


помогает поле, что я не ошиблась в выборе времени прохождения курса. Маленькие, каждодневные описания настроили и вернули меня к уже тем, которые нам рекомендовали соблюдать при описании своих работ. Точка смерти была пройдена и надо было входить в учебный процесс.

Здесь очень хочется ещё раз выразить слова благодарности кураторам и супервизорам, и конечно же сокурсникам. Их поддержка ощущалась на протяжении всего курса.



Мне всё-таки удалось пройти через сопротивления и вовремя сдать рефераты, подготовить презентацию своих 45 работ и написать эссе. Путь от первого до последнего рисунка на курсе инструктор НейроГрафики пройден.



Два с половиной года от первого рисунка и 9 месяцев до рождения Звезды.

Эстетический коучинг

Я очень переживала за курс по Эстетическому коучингу. Опыта коучинга совсем почти не было. В начале инструкторского курса мое внимание привлек курс Введение в коучинг. На курсе я услышала именно то, чего мне не хватало в тот момент. Воодушевленная и с базой новых знаний, я почувствовала уверенность, что у меня все получится.

На момент написания эссе мне осталось провести несколько коуч сессий с клиентами и оформить все в виде презентации. Коуч сессии были отложены, так как будучи не в ресурсном состоянии я приняла решение не работать с клиентами.

В заключении, подводя итоги могу с уверенностью сказать, что я на своём опыте убедилась, что НейроГрафика эффективна в решении самых разнообразных задач.

Благодарности

Благодарю Павла Михайловича Пискарёва, команду ИПТ, всех супервизоров, кураторов малой группы 8-9, моих кураторов по рефератам и куратора по дипломам.

Шкруднева Татьяна. НейроГрафика от первого рисунка до диплома.

Ваша поддержка, во время обучения, всегда ощущалась и приходила в нужный момент.

Вы всегда делились своими знаниями и вы научили меня еще лучше разбираться в своих работах и рефлексии.

Желаю всем вам здоровья, творческих успехов и реализации ваших проектов! С уважением и благодарностью!

[Ссылка на дипломную работу Шкрудневой Татьяны в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мой проект.



Тема: Финансовая свобода.

