



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:

Шуплецова Алла

Супервизор:

Прокопенко Юлия

Тема:

Рождение новой Звезды

Оглавление

Шуплецова Алла	2
Рождение новой Звезды	2
Рождение новой Звезды	2
Работы.....	11

Рождение новой Звезды

Я жила обычной жизнью: муж, друзья, работа, хобби. В 2018г родилась дочь. Началась затяжная депрессия, не было радости в жизни, не было эмоций, я забыла, что такое улыбка (не-смотря на то, что у меня был чудесный ребенок). Это продолжалось несколько лет.

В 2020г я была в ужасном состоянии: безумные лицевые боли, от которых ничего не помогало, невралгии, страхи, панические атаки, периодически даже боялась выйти из дома. Бесконечные ссоры с мужем, пред разводное состояние. Меня ничто не радовало, не было смысла в жизни до тех пор, пока я не попала к Су-джок-терапевту. После курса работы с ним, ушли панические атаки, снизился уровень страхов. И вроде начала налаживаться жизнь, я даже стала задумываться о своём развитии, стала изучать разные техники и методики. Но коварный Ковид лишил меня не только обоняния, но и адекватности. Моя голова была занята только одной мыслью, как восстановить обоняние. И следующие несколько месяцев я посвятила поиску решений. Позже я поняла, что благодаря потери обоняния, моя жизнь не только встала на свое место, но и качественно изменилась в лучшую сторону. Я благодарю Ковид за то, что он вернул меня к жизни, и я почувствовала снова вкус жизни.

Правильно сказать, что не Ковид что-то сделал, а я сама себе помогла. В период поиска себя, мне постоянно попадалась фраза: "Ты сама себе можешь помочь". Я негодовала и отказывалась в это верить. Я считала, что сама не справлюсь, и что мне нужно, чтобы кто-то помог.

В поисках обоняния, я изучила Психомматику. Я осознала, что все, что нами происходит- мы сами формируем в своей голове. Обоняние на тот момент я не восстановила, но на последней неделе курса по Психосоматике (это был май 2021г) я узнала о НейроГрафике. Я даже нарисовала свой первый рисунок, потом второй, третий, а потом затянуло. Я рисовала каждый день. В день по несколько работ. Сейчас я смотрю на свой первый рисунок (из позиции Инструктора НейроГрафики), и понимаю, что это никакая ни НейроГрафика была, а подобие. Но несмотря на это, рисунок сработал. К моему удивлению, через 2 недели после первого рисунка, я почувствовала аромат и вкус еды. Это было чудо какое-то. С этого момента я стала интересоваться НейроГрафикой, проходила разные минимарафоны.

А уже в июне 2021г я прошла Курс «Пользователь», и моя жизнь завертелась. Я работала в основном с темой восстановления обоняния. Но

все вокруг начало менять с необыкновенной скоростью в лучшую сторону: я повысила свою уверенность, я убрала страх летать, у меня улучшились отношения с мужем (эту тему я специально не прорабатывала), я стала радоваться жизни, мы стали путешествовать и многое другое. Я избавилась от страха летать за 5 рисунков. До этого я не летала почти 7 лет.

Обоняние восстанавливалось, но не теми темпами, которыми мне бы хотелось. В январе 2022г я познакомилась с алгоритмом Ритмические/метрические ряды. И впервые при работе с восстановлением обоняния, я прорисовала «Страх потери обоняния». И "чудесным образом" после определенного периода восстановления, моё обоняние стало намного ярче. Чем больше я работала с темой страхов - тем лучше становилось моё обоняние.

В декабре 2021г я начала обучение на курсе Специалист НейроГрафики. Моё представление о том, что НейроГрафика – волшебная палочка сменилось. Я стала понимать, что у чудес совсем другое значение. И что только я сама могу что-то изменить. В этот момент я поняла смысл выражения «Ты только сама можешь себе помочь». Работая клиентами, я видела, какие изменения у них происходят, радовалась и за них, и за себя. В этот момент я стала думать о том, чтобы пойти обучаться на Инструктора НейроГрафики (в этот момент я уже проходила обучение на Курсе

«Специалист НейроГрафики»). Единственное, что меня останавливало - это только стоимость обучения. Я находилась в декрете, и меня обеспечивал муж. А попросить его не могла - была уверена, что он не поможет. Идею отложила до лучших времен, но иногда все равно прорисовала эту тему.

За весь 2022-й год в моей жизни произошло много чудесных изменений. Самое главное, что мой интерес к жизни, к себе, к НейроГрафике увеличивался с каждым днем. Со мной стали происходить события, о которых я раньше даже не могла подумать.

Летом 2022 года мы все семьей были в отпуске в Турции. И поехали на экскурсию на гору Олимпос. Подняться наверх можно только по Канатной дороге в панорамной кабинке. Раньше я бы отказалась от этого из-за своих фобий, но в этот раз я не только не испугалась, но наоборот. Ощущение свободы и простора наполнило мое сердце. Я ощутила, как восторг заполнил каждую клеточку моего тела. Все мои фобии и страхи остались внизу - я была погружена в мир красоты и величия природы. Когда перед моими глазами оказалась огромная скала, в голове пронеслись мысли о том, что со мной было в 2020г. В этот момент я осознала, что благодаря НейроГрафике я

могу наслаждаться великолепием и изобилием мира. И для себя решила, что сделаю все, чтобы было могла помочь людям, которые лишают себя прекрасного и чудесного.

С этого времени я начала планировать обучение на Инструкторском курсе. Хотя к этому времени я еще так и не получила Сертификат по курсу Специалист (всегда находила более важные дела).

В сентябре 2022 года мы с мужем были в Санкт-Петербурге. Обычно, когда мы летим куда-нибудь, в самолете я рисую НейроГрафику. В основном это алгоритмы благодарности. В тот по- лет я рисовала "Отлично провести выходные". Во время рисования мне пришла в голову мысль, что я могу случайно встретиться с Павлом Михайловичем. Я до мельчайших подробностей пред- ставила нашу встречу. Я была в шоке, когда действительно абсолютно случайно мы, прогуливаясь с мужем по Кронштадту, встретили Павла Михайловича. У меня в голове промелькнуло много разных мыслей, но я знала одно, что я должна реализовать тот план встречи, который родился в самолете. Я сама создала свою реальность: сначала в мыслях, потом наяву. В тот день я ощутила эйфорию. Тогда я подумала, что случайная встреча с Павлом Михайловичем- это мне "чудесный пендель" закончить курс Специалист. Я даже не знала, что эта встреча предрешит моё обучение на Инструкторском курсе.

К завершению обучения на Курсе "Специалист НейроГрафики" я приступила только в Ян- варе 2023г. В том же месяце произошло чудо. Одним прекрасным вечером, я просто сказала мужу, что хочу пройти обучение, что оно столько-то стоит, что вообще такое НейроГрафика. Не раздумывая ни минуты, муж мне дал положительный ответ. И вот через несколько дней я стала вновь студентом. Позже, уже обучаюсь на Курсе, муж мне сказал, что если бы не встреча с Пав- лом Михайловичем, он бы мне не дал денег, и не относился бы так к Нейрографике.

Здесь хочется отметить то, что НейроГрафика очень сильно повлияла на моего мужа. Он скептик по жизни, но верит в то, что с помощью НейроГрафики можно прийти к цели, улучшить жизнь. Однажды он даже выполнил упражнение «40 кругов». А в конце Курса, когда я ему показывала свои работы, он попросил несколько работ разместить у себя в кабинете. Для меня это высшая оценка. Признание моих способностей мужем.

И вот началось моё обучение. На Инструкторский Курс я пришла с 2хлетним опытом рисования НейроГрафики. К этому моменту было отрисовано больше 500 работ, окончен курс Специалист, получен опыты и

конечно результаты. Но мне оказалось этого мало. Хотелось творить, развиваться, расти, получать не поверхностные, а глубокие знания, ну и конечно же продолжать свои изменения.

Попасть на Инструкторский Курс было мечтой, которая чудесным образом осуществилась. Когда кураторы говорили про трансформации, и что мы не будем прежними, я смеялась, думала это ерунда. Но на тот момент я представить не могла, какие изменения и чудеса произойдут со мной через 9 месяцев обучения. Скажу сразу, что обучение далось мне нелегко, и Диплом по Инструкторскому курсу я судорожно писала сутками в последний момент.

Тема моего кейса на весь период обучения звучала одинаково: "Я успешный, востребованный Инструктор Нейрографики". Только в начале обучения я отдельно прорисовывала свою Самоценность и проявленность. Дальше решила отслеживать, какие будут происходить изменения при одной и той же теме.

Когда на вводной лекции Павел Михайлович говорил о символичности 9 месяцев обучения на курсе, мне отозвалось. В голове мелькали картинки, как из триместра в триместр растёт моя тема, и по окончании обучения рождается новый человек "Я-Инструктор НейроГрафики".

Первые недели обучение давались мне легко. Я сдавала вовремя рефераты. Но только до прохождения Модуля "НейроКолор". Именно на нем у меня пропал интерес к обучению, постоянно находились какие-то важные дела, а долги по учебе копились и копились. А в голове фраза Елены Ревнивцевой "к себе бережно. Идите в своём темпе". Я очень благодарна Елене за чуткость, внимательность, заботу. Но впредь буду думать головой, а не эмоциями. Вот я и шла бережно, откладывая все на потом. Я пропустила целый триместр. К обучению я вернулась только через 3 месяца. И постепенно закрывала все долги. Немного позже я поняла, с чем связано было это сопротивление.

В третьем триместре обучения, ко мне пришло осознание, что я не хочу стать просто Инструктором НейроГрафики, целью которого является исключительно тема заработка. Я хочу стать Инструктором НейроГрафики - Профессионалом, Экспертом. Я долго не могла понять, почему боялась начать проводить мастер-классы и сессии. Просто на тот момент я считала, что у меня недостаточный уровень знаний, я не справлюсь, меня завалят. Очень сильно переживала по этому поводу. Позже стала проводить по 1-2 мастер-класса в месяц плюс незначительное количество сессий по Эстетическому Коучингу. Меня тревожило это до тех пор, пока на одной из

лекций Павел Михайлович не затронул вопрос о профессионализме. «Не надо превращать свое образование в клоунаду. Вы не цирк устраиваете. Есть жажда побыстрее себя проявить, надо дать какой-нибудь аффект, возбудить аудиторию. Возбудить аудиторию можно, но что потом делать с этой аудиторией».© П.М. Пискарев. В этот момент меня "отпустило". Пришло осознание, что ни в какой гонке за клиентами я не буду участвовать, и что прежде, чем "идти в массы", мне нужно стать экспертом, профессионалом. Кроме того, в моей жизни наступил очень важный и ответственный момент, который стал первостепенным.

Трансформации стали происходить со мной ещё в самом начале обучения при изучении модулей "Пользователь НейроГрафики" и "НейроКомпозиция". Причем, я их проходила ранее с другими Инструкторами.

После первого же рисунка, тема которого была «Проявленность», со мной произошла очень неприятная ситуация. И если бы я не понимала, что это результат рисования – впала бы в депрессию. В тот момент, когда я истерила, начала отслеживать свою рефлекссию по четырем точкам внимания (даже несмотря на то, что я в этот момент не рисовала НейроГрафику) и нашла все ответы. После этой ситуации мое отношение к теме Проявленности поменялось. Я перестала бояться осуждения и обсуждения.

Некоторые из моих трансформаций имели отложенный эффект. Во время рисования алгоритма «8 треугольников» на тему Самоценность, поднялся страх-воспоминание, что мама любила больше мою старшую сестру, чем меня, что я не хочу больше детей потому что не смогу любить их одинаково и много других переживаний.



Рисунок 1 –Алгоритм «8 треугольников».

С этой темой я работала очень много с помощью других техник, но никогда до этого ее не прорисовывала. Во время рисования, а также после супервизии, я поняла, что эта тема меня не беспокоит. А через 1,5 месяца, однажды проснувшись утром, я поняла, что я хочу родить ребёнка. Это желание было не на уровне мыслей (почему надо, для чего надо, кому надо), а на телесном уровне, на уровне ощущений. В голове была только одна мысль "я просто хочу". Ребёнок пришёл к нам невероятно быстро. Но самым символичным было то, что этот период пришёлся на момент прохождения Матрицы Грофа в Эстетическом Коучинге. Я ни разу не усомнилась в своем желании. Это была самая большая и самая важная в моей жизни

трансформация, произошедшая со мной благодаря НейроГрафике. Во-первых, прошла обида на маму, во-вторых, я осознала свою самооценку, в-третьих, ну и самое главное я разрешила впустить в свою жизнь ребёнка.

Следующие несколько недель у меня были в точке умирания, или, вернее, накапливания сил для будущего. За это время я не сдала ни одной работы. Вернулась к жизни благодаря Дневнику Эстетического коучинга, темой кейса которого было "Я успеваю всё и вовремя". Результаты я увидела не сразу. И они не были каким-то "волшебными". Основным результатом состоял в том, что я перестала гнаться за всем подряд, мне проще стало расставлять приоритеты. У меня появилось желание ставить планы, цели, задачи и последовательно идти к ним. Кроме того, при рисовании этого кейса, поднялась тема: "Я легко принимаю оплату за свои услуги". Пройдя определённые испытания, я подняла стоимость своих услуг и спокойно могла назвать цену. Кроме того, в тот момент я осознала, какую ценность несёт весь Инструкторский курс.

С течением беременности, увеличением объема полученной информации, а также количеством несданных работ, я стала тревожиться о том, как я смогу в дальнейшем совмещать Нейро-Графику, маленького ребенка, семью, быт и т.д. После нескольких работ, моя уверенность, что я все буду успевать увеличилась, а я, соответственно, успокоилась. Кроме того, я понимаю, что моя дочь не просто пришла ко мне в тот момент, когда я прохожу обучение на таком трансформационном, информационном, практическом, красивом курсе. На данный момент, я не могу ответить себе на вопрос, почему именно сейчас, именно во время курса. Думаю, позже я узнаю.

Стоит отметить, что с момента первых шевелений, ребенок очень сильно реагирует на голос Павла Михайловича и Катерины Сорокиной. Как только я включала вебинары (в любое время суток) – в животе начинались танцы. При рисовании я могла часто отслеживать рефлексии по шевелениям. Реакция была на сильные эмоции (и положительные и отрицательные). В некоторых случаях я замечала рефлексии только по ее реакции. Поэтому можно сказать, что даже в НейроГрафике можно отследить связь матери и ребенка в утробе.

Тема ребёнка, плода несколько раз проявлялась в моих работах в начале курса. Но на тот момент я пугалась этого, и всячески отгоняла мысли. Так, например, во время рисования алгоритма АВН (тема не была обозначена), «добавила 2 маленьких круга. Как будто что-то зарождается. Подумала о ребёнке бросило в жар - не хочу» (выдержка из рефлексии).

Плод я не стала растворять. При НейроГрафировании, он наоборот, даже стал ярче. Во время рисования алгоритма TRUE тоже увидела плод, но постаралась избавиться от этой мысли. И фигуру растворила.

Проанализировав впоследствии эти работы, я в очередной раз убедилась, что заранее известно, что с нами будет происходить в жизни, в нашем будущем. И мы в силах благодаря НейроГрафике настроить (прорисовать) свою жизнь таким образом, чтобы мечты исполнялись, чудеса случались, проекты развивались, дома строились, а дети рождались.

Я еще до Инструкторского курса заметила, что что работая с одной темой, автоматически прорабатываются, на первый взгляд, совсем не связанные другие темы. Причём результаты очень эффективные и поразительные. Вот так и со мной произошло: основная тема Кейса – «Я Успешный Инструктор НейроГрафики» никак не связана с темой рождения ребенка.

В дальнейшем, я бы хотела отследить, как влияет на ребенка то, что беременность проходила во время Инструкторского курса. И ответить себе на вопрос, для чего беременность произошла именно в это время: во время получения глубоких знаний, трансформаций и творчества.

Если коснуться темы творчества, то и здесь произошли изменения. Весь курс я наблюдала изменения качества рисунков. С самой школы я твердила: я рисовать не умею. Действительно, это так. Обычный домик у меня похож на Пизанскую башню. А когда 5ти летней дочери нужно нарисовать кошку, она рисует ее сама. В течение практически всего периода обучения, я так и считала, что мои работы ужасные, что я не умею рисовать.

Даже Практики быстрого рисования на НейроСкетчинге я рисовала с раздражением и слезами.

Какого же было мое удивление, когда я готовила работу в Диплом, это работа оказалась мало того, что очень эффектной, но и с глубоким содержанием. Во время рисования поднялась тема Инструкторов-охотников за деньгами, и за Инструкторов-Профессионалов. Основная мысль была в том, что те, кто гонятся за деньгами – одиноки и несчастны, а те, которые идут за развитием – команда. И последние кроме дохода получают еще



Рисунок 2 – Быстрое рисование

дополнительные ресурсы. Я поняла, что мне интересны партнерские отношения, а не конкуренция.

Когда я собирала работы в Диплом, обратила внимание, что работы качественно изменились. Теперь же я вижу, что рисовать я умею. Но это касается только НейроГрафики. Котов я рисовать так и не умею. Мои рисунки изменились не только потому что я стала опытнее (количество рисунков приближается к 800, но и потому что рисунки отражают мое внутреннее состояние. Я поняла, что с моими внутренними трансформациями – происходят и трансформации на листе.

Конечно трансформаций за время знакомства с НейроГрафикой было очень много. Здесь я собрала самые основные и значимые за 2,5 года. Но я хочу обратить внимание на те ценности, которые я получила именно за 9 месяцев обучения на Инструкторском курсе.

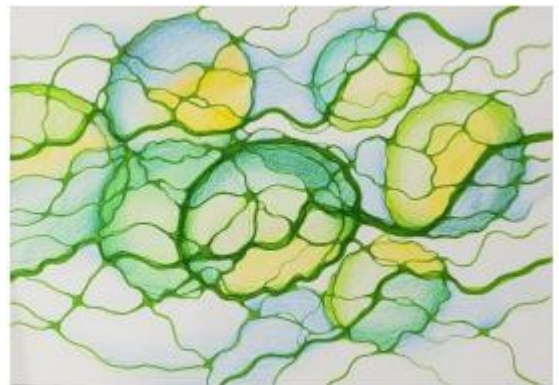


Рисунок 3 – Алгоритм «АВН», 01.11.2023г.



Рисунок 4 – Алгоритм «АСО», 01.05.2021г.

- Приняла, что со мной всегда все хорошо. И какие бы сложности не возникали в жизни - результат будет самым лучшим для меня.
- Научилась ставить приоритеты. Как бы я не хотела углубиться в НейроГрафику, но я на первое место ставлю свою семью. Тем более, что жду появления на свет малыша.
- Поняла, что совмещать работу и семью реально
- За время обучения поняла, что мне нужно научиться отстаивать свои границы. Частично тема проработана была, но не до конца. Есть к чему стремиться.
- Я повысила свою ценность
- Простила маму (с папой еще не начинала работать)
- В очередной раз убедилась в том, что у меня очень сильный род. Он меня защищает и поддерживает.
- Поставила несколько больших целей на несколько лет вперед.
- Научилась снижать важность
- Проработала страх осуждения.
- Осознала ценность своих знаний, которые получила во время обучения на Инструкторском курсе
- Научилась брать плату за свою работу без стыда.

- Почувствовала свой потенциал и силы, которые ведут меня к результату.
- Поняла, что сделала правильный выбор – стать Инструктором НейроГрафики
- Увидела, что учиться и менять жизнь можно в любом возрасте.
- Познакомилась с чудесной командой ИПТ.
- Поняла, что «к себе надо бережно, можно идти в своем темпе». Но включать голову и планировать свое время.
- Нашла команду коллег, с которыми мы поддерживали друг друга на протяжении 3 месяцев. Это как раз команда, партнеры, а не конкуренты.
- Научилась рисовать
- Получила невероятный объем знаний, которому нужно время, чтобы усвоиться
- Но самый большой и главный результат - мой ребенок, который появится на свет благодаря НейроГрафике.

[Ссылка на дипломную работу Шуплецовой Аллы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Успешный, востребованный Инструктор НейроГрафики.



Тема: Успешный Инструктор Нейрографики - Профессионал.

