



2023 год

Автор:

Яковлева Елена

Супервизор:

Краева Елена

Тема:

Мой путь к НейроГрафике. Найти себя - это счастье

Оглавление

Яковлева Елена	2
Мой путь к НейроГрафике. Найти себя - это счастье	2
Беда – начало моего пути	2
Мое перерождение	3
Как меня нашла НейроГрафика	4
И снова новый виток в жизни	6
Перерождение моей версии «Я», длиною в 9 месяцев.....	7
Работы.....	13

Жить в уверенности, что наша задача на земле – быть счастливыми, и счастье – вовсе не какая-то труднодоступная вещь; оно – наше самое естественное состояние.

Беда – начало моего пути

Когда-то, не так уж и давно, я жила в маленьком, уютном городке. Жила своей размеренной, рутинной жизнью. Дом, семья, дети, дача, друзья, родители и так все по кругу. Даже в отпуске находились домашние неотложные дела, которые заставляли забывать об отдыхе вне дома.

Мечтала ли я о чем-то? Да, но не смело и в основном не для себя: «Зачем мечтать, если на это нет средств - думала я». Я не допускала себе мысли о том, что мир пластичен, как пластилин, - слепи себе все что хочешь! Задумывалась ли я о своей жизни, задавала ли себе вопросы? Однозначно, да. Но поверхностно, глубокого копания в себе не было. И вопросы были с неправильной формулировкой. Я не задавала себе вопросы: «Кто я, зачем я родилась, для чего мне дана жизнь и все те ситуации в ней, что мне нужно сделать в ней?» Было все на интуиции, неосознанно. В глубине души я чувствовала, что родилась для чего- то очень важного, что все невзгоды, передряги, беды я должна принять как есть – но не смиряться с ними, пережить достойно, все выдержать. Как бы сдать экзамен, что ли.

Душа чего- то хотела, чего -то искала, куда- то рвалась, но я не могла понять, что ей нужно. И пошли методы «проб и ошибок».

Психологи в то время были не в «моде», я о них не слышала. Книги по саморазвитию были вне доступа, опять-таки по той же причине. Единственная на то время книга, которая мне попала случайно - это была «Баня для мозгов» и то, дочь где- то достала на один день. Интернета не было, мобильный телефон был непозволительной роскошью. Единственное, что было в доступе - это церковь. Тут я вспомнила, что была окрещена, купила себе крестик и по праздникам стала ходить на службу.

Душе стало легче (или я сама себе это придумала?). Особенно нравились паломничества по святым местам. Это только сейчас я поняла почему мне так нравились эти поездки. Потому, что это были маленькие путешествия, новизна в моей жизни.

Неизвестно, как бы жизнь складывалась дальше, но в один прекрасный момент случилось так, что нужно было решиться на серьезный шаг в жизни - переезд в другой город, и собственно в другую страну. Нет, не по

собственной воле, так складывались обстоятельства. Это был 2014 год. Начинались события на территории Восточной Украины, ныне ДНР. Сборы были быстрыми. Документы и кое - что из вещей. На тот момент были уже два маленьких внука, которые без помощи бабушки не обошлись бы. Приняли решение уехать в столицу Сибири. Соглашаясь на это, я неосознанно понимала, что судьба – это то, что мы можем изменить. И я решила изменить картину своего мира. Я, всему, что наживалось годами, предпочла мирное небо и тишину.

Этот путь в никуда, в неизвестность, разделил мою жизнь на «До» и «После». Сейчас я бы его сравнила с линией Пискарева. Он не похож сам на себя на каждом жизненном этапе и ведет меня туда, где я не ожидаю себя увидеть.

Время шло, вот уже полгода на новом месте. Мы продолжали обживать на новом месте. Новое жилье, но не свое, новая работа, но не по специальности. Но меня это не удручало. Наоборот, я почувствовала себя счастливой и свободной. Как будто бы оковы слетели с рук.

Мое перерождение

Вот тут - то и случился переворот в сознании. Начался анализ всего того, что произошло за этот небольшой промежуток времени и как это все происходило. В некоторых ситуациях без чуда, я бы так это назвала, не обошлось. Но на этом не хотелось бы заострять внимание. Я заметила, что мы просто поставили себе определенные цели и планомерно к ним шли. Мы не торопили события, но знали, что нам нужно. И все получалось само собой.

Затем я стала вспоминать определенные события в моей жизни. В то время я не могла ответить на ряд своих многочисленных вопросов. Зато теперь получила на них четкие ответы. Очень много паззл стало складываться в голове. Что, зачем и почему происходило и происходит в моей жизни так, а не иначе. Судьба не толкает меня туда, куда я не хочу идти. Свой путь я выбираю сама.

Это были чудеса, волшебство (или стечение обстоятельств), какая теперь разница. Я стала понимать, что мой жизненный путь, какие-либо события, невидимой линией ведут меня туда, где я не ожидаю себя увидеть. И начинаются за долго до того, как должны произойти. И к счастью, самым благоприятным для меня образом. Главное доверять пространству. Своей Вселенной.

Жизнь потекла своим чередом. Стали встречаться интересные люди, появляться новые интересы и меняться взгляды на жизнь. Город не маленький. Цивилизация. Возможности стали другими. Кругозор начал расширяться.

На моих книжных полках стали появляться: издания Тайные Знания, меняющие жизнь, Р.Бах, К.Кастанеда, Бхагавад Гита, В.Синельников, Н.Хилл, В.Зеланд, Т.Харв Экер, серия книг биографии и мысли самых богатых людей мира, Д.Кэхо, Д.Диспенза, М.Ньютон, КГ.Юнг, Д.Мэрфи, Л.Хэй, Р.Берн и многие другие. Читалось все подряд, примерялось на себя, делались выводы. Первые «бабочки в животе» я испытала после прочтения Н.Хилла

«Думай и богатей». Раньше я слышала это выражение, но не испытывала никогда на себе, а тут ...У кого-то эти книги появились еще в юности или молодом возрасте, а у меня на этом этапе жизни. Тяжелее всего мне давался В.Зеланд. Но со временем и он поддался моему пониманию.

Появился интерес к нумерологии. Заинтересовала Джули По. Даже появилась мечта учиться в ее школе в Москве. Но это, на тот момент, казалось недостижимым и сложным (как оказалось, эти границы были только в моей голове).

Пришло время нового витка в моей жизни. Следующий мой переезд. На тот момент я поняла, что ни к чему в жизни не нужно привязываться. Абсолютно ни к чему. И все отпускать с легкостью. Поэтому переезд был легким, простым, свободным и в радость.

Снова новый город, новые люди, новая работа, новое жилье. В общем новая жизнь. Город огромный, столица. Возможности тоже большие. Саморазвитие продолжалось. Продолжались поиски чего-то нового, интересного. И как мне казалось, здесь оно должно быть практически в «шаговой доступности». Руку протяни и возьми.

Как меня нашла НейроГрафика

Однажды, а это был 2020 год, совершенно случайно, на просторах интернета, на глаза попала реклама со словом «НейроГрафика». На тот момент я уже усвоила одно золотое правило – случайности не случайны. Внутри у меня что-то щелкнуло, провернулся ключик в замочной скважине. Название приковало к себе неподдельным интересом.

Начались поиски в интернете. Что это и «с чем его едят» и «под каким

соусом подают»? Прослушала первую лекцию Павла Михайловича Пискарева и поняла, я - «попала». Я поймала себя на мысли о том, что Нейрографика – это дверь, открывающая передо мной большие возможности. Дальше были лекции на Ютуб канале, рисования в свободном доступе. Особенно дорог мне мой первый рисунок. Он такой корявый, непонятный, похожий на черную кляксу, но я его берегу. Собственно, как и все остальные работы. А их у меня большое количество. Все бережно хранятся в альбомах, папках, файлах. Я люблю их рассматривать, исправлять ошибки, которые становятся очевидными со временем.

Начались мои заочные знакомства с инструкторами НГ в интернете и рисования с ними. Правда не все мне были интересны. Выбирала скрупулезно. Стала покупать интересующие меня алгоритмы и рисовать, рисовать, рисовать. Все было замечательно, интересно, всепоглощающе. Начали сбываться маленькие мечты. Затем, цели посерьезней. Например, и я, и муж, нашли себе достойную работу, с достойной оплатой труда. Но, как говорится «аппетит приходит во время еды». Захотелось увеличить свой семейный бюджет, появились рисунки на эту тему. И, что интересно, какую сумму дохода в текущем месяце рисовала, ровно столько и получалось. Муж иногда иронизировал: «сколько у нас в этом месяце нарисовано?»

Еще я обязательно рисовала и продолжаю рисовать благоприятные условия в путешествиях. В рисунок вкладывается все до мельчайших подробностей: погода, отели, рестораны, расценки на услуги, места, которые хотелось бы обязательно посетить. И как это не парадоксально, но все всегда складывалось именно так, как рисовалось. Если погода была указана +20, она обязательно была +20 ровно те дни, пока мы находились в том месте. Если были запланированы какие-то передвижения, но билеты заранее не брались, то нам обязательно доставались два последних.

В самую первую «прорисованную» поездку мы очень удивлялись стечению всех обстоятельств. Во вторую, убедились, что это не стечение обстоятельств, а закономерность - ведь это было нарисовано. А в последующие уже и удивляться перестали.

Видя все происходящее, дочь иногда просила нарисовать определенные ее запросы. Но я этого не делала, я рисовала свое отношение к данным обстоятельствам. И конечно же эти обстоятельства складывались самым наилучшим образом. Единственное, стала замечать, что как только порисую, сразу болеть начинаю по несколько дней. В первое время это связывалось с переменой климата. Но затем заметила закономерность. Я вспомнила, что так же случилось и с нумерологией, из-за чего я прекратила ею заниматься. Мне

тогда было невдомек, что это была трансформация моего сознания. Я расценила иначе: «Значит мне это не дано, нечего совать туда свой нос, он еще не дорос до этого».

После этого рисовать я стала все реже и реже. Даже муж, который ни во что не верил, видя перемены в жизни, начал задавать мне вопросы: «почему ты мало стала рисовать? Рисуй давай, это нам помогает».

Рисовать то я стала реже, но интерес никуда не пропал. И огромная мечта, обучиться этому волшебному рисованию профессионально, да еще и у создателя этого метода засела глубоко в подсознании.

И вот однажды, в один прекрасный момент, ничего не планируя, я оплатила курс Пользователь в ИПТ. Просто снова попался на глаза анонс и дата начала занятий была практически через пару дней. Возможность оплаты этого курса тоже была. Подумав: «если я сразу не могу себе позволить Инструктора, значит буду учиться поэтапно. Сейчас Пользователь, через время Специалист, а там глядишь и на Инструктора найдется.»

И снова новый виток в жизни

Но вот только окончив этот курс, я поняла, что мне чего-то не хватает. Глубины, вот чего мне не хватает. Я понимала, что глубина и мощь этого метода не в Пользователе и даже не в Специалисте, а в Инструкторском курсе. Снова грезы. Снова мечты. Снова мысли, как и когда, да побыстрее это сделать?

Зная, что пока такой возможности нет, я снова глубоко в себе прятала эту мечту, заглушала внутренний голос разными отговорками. Но надежда и чувства, что это рано или поздно случится, не покидали меня. Я писала это желание в своих дневниках, в 100 желаниях и конечно же рисовала. Так шло время. Курс пользователь был завершен в апреле 2022 года, а на дворе был уже конец февраля 2023 года.

Я продолжала рисовать, уже знала о сопротивлении и трансформации. Многие желания и мечты продолжали сбываться. Некоторые вещи происходили совершенно невообразимым образом, при самых благоприятных событиях. Мне очень запомнился случай, когда маленького внука увезли ночью в больницу. Позвонила дочь и сказала, что ему будут делать срочную операцию. Я не находила себе места. Легла спать. Но вдруг в голове прозвучал голос: «чего лежишь, иди рисуй свое отношение к происходящему событию». Это так громко было сказано, что я подскочила и не особо

понимая, что я делаю, приступила к рисованию. Внутри все дрожало и вибрировало, голова болела ужасно, но после завершения своего рисунка, глядя на него, я четко понимала, что все пройдет самым наилучшим образом. После этого я легла и спокойно уснула крепким сном. Утром увидела СМС от дочери: операция прошла очень удачно, все было сделано вовремя. А когда встретилась с ними в больнице, дочь сказала, что ночью приехал лучший детский хирург (хотя он уже не практиковал на тот момент, а ушел в науку), сделал нашему ребенку операцию и уехал.

Еще, я стала с мужем путешествовать. Осуществилась моя очень давняя мечта, посетить Санкт Петербург. И в один прекрасный момент муж объявил, что мы на мой день рождения едем в город моей мечты и, что билеты уже куплены. Сказать, что я была рада, ничего не сказать. Я была на седьмом небе от счастья. Вереницам событий, которые стали происходить, не было конца.

Побывали в Дубаи, исколесили Карелию, готовимся в Германию к родственникам, хотя муж говорил, что туда мы не поедem никогда. Но я то понимала, что мнение может измениться в любой момент, стоит только прорисовать и поездка готова.

Перерождение моей версии «Я», длиною в 9 месяцев

Последнее время я стала замечать за собой частые недомогания, но уже не только после рисования, а вообще. И достаточно сильные. Врачи не могли понять, что, откуда и почему. И однажды, в очередных само копаниях, я поняла. Я не иду своим путем, я не выполняю свою миссию в жизни. Я четко стала понимать, чем быстрее я изменю свой курс, тем лучше будет для меня. Что- то внутри мне подсказывало, что этим курсом должна стать нейрографика. И вот пока я копалась в своих умозаключениях, рисунки делали свое дело.

По приезду из Дубая, муж озвучил свое решение оплачивать мне обучение на инструкторском курсе ИПТ.

- Наверное солнце в голову ему напекло - подумала я.

У меня была эйфория. Я не ходила, а летала на крыльях счастья. У меня внутри все пело и ликовало. Весь мир для меня стал ярче и красочнее. Я первый раз в жизни ощутила счастье в такой мере. Это не передаваемые ощущения, их только нужно прожить.

И вот с марта 2023 года я приступила к обучению на бессмертном #8 потоке ИПТ. Но вот сюрприз! Оказалось, что кроме обучения на инструктора НГ у меня есть возможность овладеть параллельно вторым искусством, это эстетическим коучингом. Возможностью моделировать свое будущее и помогать в этом своим возможным клиентам, каждого из них плавно подводя к их личному Метамодерну. И бонусом еще курс НейроРескью. Разве можно было себе это представить?

Началось обучение. Я стала с нетерпением ждать вторников и пятниц для того, чтобы познакомиться с чем-то новым, интересным, волшебным. Да и преподносили нам знания по истине волшебники. Павла Михайловича можно слушать бесконечно, такая глубина в нем, что можно утонуть. Иногда я чувствовала себя, как после похода к хорошему психологу. Иногда, как после глубокой медитации.

Всегда очень интересно и познавательно было встречаться с Ириной Рождественской на Эстетическом Коучинге и Екатериной Сорокиной на НейроРескью и Распаковках смыслов. Каждая из них мастер своего дела, профессионал. А в общем доброжелательные, с большими, любящими сердцами люди. Почувствовать их теплоту и любовь не был помехой даже экран монитора.

Когда я повторно проходила курс Пользователь я чувствовала себя уверенно. Вовремя сдавались работы на супервизии. Реферат по этому модулю был сдан в самую первую волну без замечаний. Модуль Специалист тоже не вызвал сложностей. И второй реферат был сделан и сдан в установленные сроки. Хвостов не было, хотя помимо обучения я работала и продолжаю работать на основной работе.

Жизнь закипела, вышла из обычного русла и мне это нравилось. Нравилось, что я покинула свою зону комфорта. И в этом я почувствовала драйв и своеобразное счастье. Ведь не зря говорят, что радостная женщина та, у которой нет никаких забот, а счастливая женщина — у которой есть заботы, но она не позволяет им сломить себя. Ускорился ритм моей жизни. Я старалась успеть работать, вести домашние дела, уделять время мужу, детям, внукам. Иногда не забывать за свой досуг, салон красоты, шопинг.

В скором времени появилась возможность лично познакомиться и порисовать на офлайн встрече с Павлом Михайловичем и с командой Института, со своими НейроКоллегами по курсу, с нашим прекрасным содружеством. Готовилось большое мероприятие - НейроФест в Москве.

Когда я мечтала об обучении, одним из первых пунктов этой мечты было знакомство с создателем этого метода, с Павлом Михайловичем, как говорится в живую. Следующим пунктом было, расширить круг своих знакомств с людьми по интересу. Ну и еще одна возможность появилась. Это знакомство со своим замечательным куратором Еленой, которая, наверное, больше чем я переживала за мои рефераты и супервизии моих работ, а в последствии и за дипломы.

Я готовилась и очень ждала этого мероприятия, на которое в результате попала. Это были незабываемые дни. Это была зажигательная атмосфера. Это было много фотографий с моими новыми друзьями. Я получила автограф нашего учителя и моему восторгу не было предела. И конечно же - это было рисование. Рисование в мощном потоке. В потоке сильной энергетики, которую удерживал наш Мастер Бо. Мне кажется я напилась этой энергией так, что мне надолго ее хватит. Мне очень нравились счастливые лица моих коллег, их восторженные выступления. Я с огромным вниманием слушала уже состоявшихся инструкторов нашего института, которые делились с нами своим опытом, своими наработками и алгоритмами. И, еще больше разжигали атмосферу. И снова я почувствовала себя самым счастливым человеком в мире. «Тысячи свечей можно зажечь от одной свечи, и жизнь свечи не сократится. Счастье никогда не уменьшается от того, что им делятся». — Будда. Вот и меня зажгли, как свечу, поделились со мной этим светом, и я светила от этого счастьем. Этого мне было достаточно, чтобы с воодушевлением учиться дальше.

Защитив два реферата, теперь и я стала инструктором. Теперь можно мечтать шире, объемнее, с размахом.

Да, я стала много мечтать. Смело мечтать. У меня появилось огромное количество желаний. И я их перестала бояться. Я не боюсь мечтать!!!! Я не боюсь своих желаний!!!!

Я перестала бояться слова - смерть. Оно не стало повергать меня в дикий ужас, как раньше. Меня перестали пугать, и, я стала комфортно себя чувствовать, при виде множества полей после первой цифры. Это относится к денежным знакам. У меня появилось представление о том, что я могу с ними делать, для чего они мне вообще нужны, я находила этому объяснения. Стала понимать, что мне не важны сами купюры, мне важна их энергия и понимание, для чего, на какие цели и мечты они мне нужны.

Мне стали нравиться дома внушительных размеров. Раньше я думала: - что можно делать вдвоем в большом доме? А теперь я понимаю, что это в

первую очередь свобода, много воздуха и пространства вокруг. Мне стали нравиться комфортные, массивные машины и я не понимала, как мне могли раньше нравиться маленькие «жучки». Мне они казались такими уютными. А сейчас я понимаю, что я от всего большого, мощного хотела спрятаться в свою маленькую раковину, чтобы меня никто не видел и не слышал. И задышаться там, в этой раковине.

Я почувствовала свое расширение изнутри. Мои границы раздвигались. Мои убеждения, мешавшие моему развитию, в корне менялись.

Единственное, что мне не давало покоя - это эстетический коучинг. Где мне брать клиентов? Ведь заходя на курс я не собиралась работать с людьми. И вообще, это все для меня новое. Я конечно очень много лет проработала с людьми, какое-то время занималась их обучением на производстве. Но коучинг - это совсем не о том, что я знала.

Это было одним из факторов, почему мне вдруг захотелось все бросить и «зарыть свою голову в песок». Но об этом позже.

Я была раздосадована тем, что, наверно я одна такая, не имеющая клиентов для работы с дипломом. Я не знала с какой стороны ко всему этому подойти. И вот однажды, после долгих размышлений я написала в чат группы об этом. На мое сообщение мгновенно отреагировали наши администратор и супервизоры. Мне посоветовали обратиться в общий чат института с предложением к своим коллегам о совместной работе. Я так и поступила. И что бы вы думали? Уже через 10 минут я создала отдельный чат и в нем было более 15 человек. Я увидела, что я не одна такая. Что каждый из нас тоже терялся в догадках, как и с кем работать. И вот мы нашли друг друга для взаимопомощи. Но вопрос в другом. Я поняла, как все может быть на много проще, чем мы себе представляем. Границы существуют только в наших головах. Я не могу передать своего состояния, после этого открытия для себя. Я на себе ощутила, как все легко и просто получается. Не нужно теряться в догадках, чего-то додумывать и придумывать, тем более стесняться. Все на много проще и легче. Так я нашла себе для работы теплых клиентов. Это была моя маленькая победа над своим страхом и неуверенностью. После этого у меня появились и холодные клиенты. Но вот снова моя неуверенность в себе заставляла отодвигать работу с ними на потом.

И вот однажды я поняла, что что-то не так. Я меньше стала уделять внимание процессу обучения и больше позволять себе отдыхать, ездить на экскурсии, ходить по музеям и кино усыпляя свою бдительность различными

отговоркам типа: «времени на все хватит, все успею.» Я расслабилась. Стала отставать в обучении. Работы на супервизии стала сдавать в малую группу.

Иногда я чувствовала себя такой несчастной и загнанной, что мне хотелось все бросить и продолжить жизнь в привычном режиме. Впадала в роль Жертвы. Думала: «действительно, зачем мне все это нужно? Ну научилась чему - то большему и хватит для меня.» Но что-то все же удерживало меня в институте. Мысли о том, что все дается не просто так, что не известно, как мне это сослужит в будущем. Может уже сейчас идет настройка моего пути в прекрасное далеко. И в конце концов мне это очень интересно.

И когда я спохватилась, уже не за горами диплом. А работы накопилось очень много. Не говоря уже об эстетическом коучинге.

Подгоняя работу, я по несколько раз пересматривала вебинары для того, чтобы нарисовать необходимые работы. И вот, когда очередь дошла до НейроКолора, пересматривая урок, я вникла в суть проживания любого процесса по пяти элементам. И, о эврика, я поняла, что со мной происходило в тот период, когда я хотела все бросить. Просто мне, Дереву, в периоде Металла было очень некомфортно. Я нашла своему поведению оправдание и переложила свою ответственность на ситуацию. Но найдя в себе силы и включив здравый рассудок, я снова взяла ответственность на себя. Время идет и не допустимо будет, так стремиться к цели и сдаться перед самым ее достижением. Включилось второе дыхание.

Начались бессонные ночи и рабочие дни. Снова бешенный ритм жизни. Я не всегда понимала, что от меня хотят, но я знала, что диплом нужно сдать вовремя. Учебный процесс подходит к завершению. Последние волшебные вебинары. Самое мистическое нам оставили на последние встречи. После завершения последнего рисунка мне вспомнились строки стиха М.Ньютона: «Узнай о скрытом мире, где души обитают. За гранью смертной тайны путь долгий пролегает. В том вечном переходе ведет нас свет, мерцая. Узрим его мы в трансе, хоть нет воспоминаний.»

В общем все во мне изменилось, и я изменилась. Сейчас я стала задумываться над тем, чтобы связать свою дальнейшую деятельность с НейроГрафикой. Хотя заходя на курс я об этом и не думала, я просто хотела ее познать для себя. Но это искусство расширило и наполнило меня изнутри. До меня стали доходить понимания тех вещей, которых я не могла понять, от слова «вообще». Я наметила себе список обучения на БоГобан, Пирамиду сознания и Лабиринты, там еще появятся какие-то новые программы

обучения. Главное иметь большое желание для дальнейшего развития. Скучать и стареть не будет времени.

Как-то сидя за столом с гостями мой муж сказал: «я горжусь своей женой, потому, что она рисует». На него все посмотрели непонимающими взглядами. А он снова сказал - я не знаю, как вам это сказать, но мне нравится, что моя жена рисует! А моя дочь подхватила отца: «мама отодвигает свою старость на долгие годы назад. И деменция ей не грозит.»

Все мои сестры и братья не разделяют мои интересы и не понимают, зачем мне, в моем возрасте (хотя, какой тут возраст?) все это нужно, да еще за деньги. Я им ничего не доказываю и не собираюсь этого делать. Не обижаюсь на них. Каждому свое. Я проживаю свою жизнь. И хочу, чтобы она и дальше была такой же яркой, насыщенной, полной, как сейчас, в данный момент.

Мое счастье — это те мгновения жизни, когда все мои мечты, стремления и ожидания вдруг сбываются. Я поняла, что секрет моего счастья, моего хорошего настроения и здоровья кроется в самореализации. Только тот, кто познал себя, свое предназначение и раскрыл свой потенциал может быть по-настоящему счастлив. И только занятие любимым делом сделает меня счастливой. Я знаю, что в моем арсенале всегда есть альбомы и маркеры, меня сопровождают знания мощнейших алгоритмов, а в моей душе живет огромная любовь к НейроГрафике,

Я пою оду этой любимой, волшебной науке - НейроГрафике, своему учителю и создателю этого замечательного метода Павлу Михайловичу Пискареву. Низкий поклон и огромная благодарность ему за это Чудо нашего

[Ссылка на дипломную работу Яковлевой Елены в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Мое отношение к происходящей ситуации, оперирование моего внука.



Тема: Расширение финансовой емкости, доход в 250 000 р.

