

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

НейроГрафика в моей жизни

**Специализация: Инструктор Нейрографики**

Руководитель Пискарёв П.М

Супервизор Батуева А.

27 ноября 2024 г.

Выполнил Колмагорова М.В.

27 ноября 2024 г.

2024 г.

# НейроГрафика в моей жизни.

## Глава 1. Знакомство.

Декабрь 2020 года. Я, мама двоих детей в декрете, уложив всех спать, переделав всю ежедневную рутинную работу по дому, наконец-то могу посвятить время своему любимому занятию. А именно, ничего не делая, в обнимку с теплым пледом, в компании с какао и бессмысленным сериалом. Когда ты 4 года подряд находишься в декрете, плавно перетекая из одного в другой, этих минут тишины и уединения ты ждешь особенно страстно. Ну во всяком случае, их ждала я.

Открыв свой ноутбук, я уже собиралась включить очередную серию, как вдруг мой взгляд зацепился за удивительной красоты рисунок. Это было любопытно. Я не искусствовед, не ценитель живописи, не эстет, но я не могла оторвать взгляд от этой картинки. На ней было что-то яркое, абстрактное, но вместе с тем что-то удивительно живое и понятное. Я не могла понять что именно, но мне хотелось рассматривать этот рисунок, изучать детали, понять, с чем он у меня ассоциируется. Он словно завораживал меня.

Под рисунком была рекламная надпись - «Бесплатный денежный интенсив по Нейрографике! Измени свою жизнь!»

«Так, так. Бесплатный, да еще и денежный. Ну конечно, это все лохотрон для наивных» - подумала я, включая свой сериал. Но всего через пару минут, вернулась на страницу с объявлением обратно, в поисках деталей.

И вот спустя несколько дней, все также ночью в тишине, я сижу на своей любимой кухне, но вместо сериала и какао у меня в руках маркеры и карандаши. Мои рука увлеченно рисует корявые, непонятные линии, которые кажутся мне восхитительными. Такой детской радости и удовольствия я не испытывала наверное лет двадцать. Я даже высунула кончик языка от усердия и увлеченности, а такого я уж точно не позволяю себе в обычной жизни.

Два часа спустя у меня на руках рисунок. Рисунок абстрактный, непонятный, для кого-то возможно уродливый, но только не для меня! Для меня это кусочек детства, легкости и безрассудства. Чисто интуитивное рисование, без логики, композиции, и сложных расчетов. Я счастлива, мой внутренний ребенок ликует.

С нетерпением жду следующего дня. Интенсив-то трехдневный. А главное - бесплатный, грех не воспользоваться!

На следующий день, уложив детей пораньше спать, я бегу к своим маркерам и карандашам. Поздоровавшись с луной за окном, я аккуратно, словно ребенок в первом классе, раскладываю перед собой весь свой творческий инвентарь и в предвкушении жду начала онлайн-встречи.

Тема рисунка «Пространство изобилия». Нам предлагают несколько минут поразмышлять о том, что это значит для каждого, а также, какие конкретные компоненты в него входят (машина, квартира, счет в банке, отдых, туфли с золотыми набойками или зубы, инкрустированные бриллиантами), в общем каждому необходимо представить именно свое пространство, а также записать ассоциативный ряд слов по данной теме за определенное время.

И тут начался мозговой штурм! Разве я думала об этом раньше? Что для меня значит быть богатой и состоятельной? Какие именно вещи должны меня окружать, какие именно детали? Ну, начала я конечно с банального. Квартира, машина, дача, море... а дальше?! А дальше все, идеи кончились, а нужно еще минимум три позиции. И вдруг из недр подсознания всплыли «лошади». Я этому так удивилась. Лошади?! При чем здесь они? Спросив себя об этом, я поняла, что это что-то на богатом. В памяти всплывали различные картинки из голливудских фильмов про загородные клубы, конный спорт, скачки и прочее.

Это было так необычно. Общение с бессознательным и интерпретация его посланий мне понравилась. Прошло уже 4 года, но я до сих пор помню тот «первый контакт». И что самое интересное в этой истории, так это то, что тот рисунок продолжает разворачиваться и удивлять меня до сих пор, но об этом чуть позже.

Ну что ж, два часа позади, все компоненты «дорогой жизни» расставлены на листе по местам, и мне предстоит сделать фигуру фиксации. Поверх всей работы я рисую здоровенный круг, который охватывает большинство других фигур, и подписываю его - «Переезд».

На тот момент мы уже много лет планировали с мужем переезд в другую страну. Но дальше разговоров дело не шло. Каждый раз, когда кто-то из знакомых переезжал (а таких знакомых было не мало в силу специфики работы мужа), мы в очередной раз размышляли о том, что пора бы и нам начать паковать чемоданы, но каждый раз что-то мешало движению к этой цели.

Муж устал от постоянных проблем на работе, а я от того, что совершенно не вижу его дома. Его работа забирала 80 процентов времени. Он работал по 14-16 часов, при этом финансовая составляющая нашей жизни оставляла желать лучшего. Единственным вариантом в этой ситуации мы видели переезд. И несмотря на все наши негативные моменты и желание это изменить, ничего не менялось. То не было времени, то денег, то сил, чтобы начать собирать документы для переезда. Так и жили. Успели второго ребенка родить, а вот документы собрать за пять лет так и не успели. Не знаю, сколько бы мы еще так жили, но маркер в моей руке все изменил.

Интересно, что ровно в тот момент, когда я нарисовала свою фиксацию, с работы пришел муж и сказал, что получил на работе премию. Причем

премия была очень приличная, практически такая же как и сама заработная плата. При этом, за все двенадцать лет, что он работал на той работе, никаких таких премий мы ни разу не видели. Это было странно, непонятно, но я, конечно же, не провела никаких параллелей с тем рисунком, который нарисовала за день до этого. Это просто совпадение. Как рисунок может на что-то повлиять?

Но когда на следующий день, муж, ничего не знавший о моих рисунках, пришел с работы, и швырнув вещи, чуть ли не с криком заявил: «Все, блин! Достало! Переезжаем!» - я удивлённо подумала, что какая-то связь тут все же есть, и решила оплатить полный курс, и продолжить и дальше творить мои ночные, денежные шедевры.



Это тот самый рисунок. Фиксацией я нарисовала переезд, а в самом центре оказались лошади.

Спустя два месяца после этого рисунка, мы собрали все необходимые документы для переезда. Сейчас я живу в другой стране, в городе, окружённом живописными лесами и реками. Но обо всем этом, конечно же, по порядку.

## **Глава 2. Изменения.**

Спустя пару недель я стала счастливой обладательницей Денежного курса. Восемь различных алгоритмов теперь были в моем арсенале. Я фантазировала, мечтала, и рисовала свои мечты, в надежде на то, что они волшебным образом (как после первых двух рисунков) осуществляются.

Шло время. Сначала недели, потом месяцы, но ничего не происходило. Мой нейрографический фанатизм немного поубавился, и за маркер я уже бралась не так часто.

В жизни начался новый виток. Неспешно мы стали готовиться к переезду, строить планы. Мы не могли все бросить в одночасье и уехать. Были обязательства, работа, родственники. Мы решили дать себе время и спокойно подготовиться к этому важному событию.

Муж прощупывал почву (искал знакомых, в городе, куда мы планировали переехать, созванивался по работе, присматривал нам жилье на первое время). Я же занималась привычными рутинными делами. Дети, горшки, борщи, песочницы. И иногда этот список дел пополняли вечера с нейрографикой.

Однажды, гуляя с детьми на улице, меня словно ударило током! Я ни о чем не думала, не концентрировалась, не медитировала. Я просто шла по улице, и вдруг внутри меня раздался голос: «Почему ты всегда считала, что для того чтобы поехать отдохнуть нужно копить и откладывать деньги?».

Это было так странно! Я почувствовала, что внутри меня что-то изменилось. Я не могу описать этого словами, но я буквально телом почувствовала какие-то внутренние изменения. У меня не было ответа на этот вопрос. Я просто впервые в жизни увидела свою деструктивную установку.

На тот момент, я и не знала, что бывают какие-то деструктивные установки. Идея о том, что отдохнуть возможно только если откладывать ежемесячно деньги на отдых была для меня логична, рациональна, и непоколебима. В розовых единорогов я не верила, богатеньких дядюшек у нас не было. Я даже представить себе не могла, что может быть как-то иначе. Но вдруг, эта мысль стала для меня какой-то чужеродной, не родной. Я на физическом плане почувствовала будто она выселилась из тела, из моей головы.

Размышлять долго я об этом не стала, да и некогда этим было заниматься с двумя маленькими детьми. Думать об отдыхе и о море в мои планы не входило. Да и какое море, когда нам предстоит затратный переезд. Едем мы ни к кому и в некуда. Ни работы, ни квартиры. Тут явно не до морей.

Какого же было мое изумление, когда несколько месяцев спустя, можно сказать перед самым отъездом, мой благоверный вдруг предложил следующее: «А давай поедem отдохнуть, перед отъездом? Квартиру продадим, и рванем на море».

Сказать, что я обалдела, ничего не сказать. Ну какие адекватные люди так поступают? Что за безответственность? Как можно потратить деньги, на которые мы планируем купить жилье?! Это же сумасшествие!

Но мы так и сделали. Кроме того, мы еще и свекровь с собой прихватили, оплатив полностью и ее путевку.

Вот так удивительно развернулись события. Как только моя установочка по поводу того, что на море можно слетать лишь если откладывать по рублю с каждой зарплаты, покинула мою голову, появились возможности, которые раньше я бы даже обсуждать не стала.

Тогда я в очередной раз поняла, что НейроГрафика работает. Возможно не так, как я ожидаю, но точно работает. В мою жизнь пришли изменения, которые точно случились благодаря маркеру.



Незабываемые моменты, которые пришли в жизнь благодаря НейроГрафике

А уж о том, как мы на море практически даром жили в двух этажном особняке, вместо тесного сырого номера, можно написать отдельную книгу. У каждого своя спальня! Четыре санузла! Огромная кухня! И все это лишь потому, что наши лица не излучали радости, когда мы зашли в номер, предоставляемый по путевке (номер был сырой и темный, и в наших глазах читалось разочарование). При этом, нам даже не пришлось ни с кем ругаться, или что-то требовать. Менеджер отеля сам сделал нам уникальное предложение - индивидуальная вилла, с огромным бассейном за скромные (действительно очень, очень скромные) чаевые. 2 недели роскошного отдыха, за дополнительные 100 долларов. Я ни в каких мечтах себе такого представить не могла.

Возможно кто-то скажет совпадение, случайность. Но с появлением в моей жизни НейроГрафики я верю, что случайности не случайны!

### Глава 3. Специалист.

Втянувшись с головой в НейроГрафику со временем я стала чувствовать, что тех восьми алгоритмов, что я купила, мне явно не достаточно.

Я потихоньку стала покупать разные курсы и вебинары у уже действующих инструкторов. Прошла курс Пользователь, и еще несколько авторских курсов. Каких-то особых, ярких изменений я больше не замечала. Но поскольку у меня уже был опыт, неожиданного, отложенного во времени результата, я абсолютно без всяких ожиданий просто наслаждалась своими рисунками.

Шло время. Мы уже почти год жили в новом городе на съёмном жилье и я периодически рисовала свою идеальную квартиру. Прожив десять лет в двухкомнатной хрущевке на пятом этаже, я абсолютно точно знала, что больше я к этому не вернусь. С тех пор как в мою жизнь вошли нейролинии, моя внутренняя финансовая емкость многократно расширилась. Причем это произошло очень мягко и естественно. Я даже не заметила, как разрешила себе мыслить шире, мои убеждения и возможности изменились.

Кто-то скажет: «Конечно, почему бы не фантазировать и не планировать, когда есть деньги»?! Но я убедилась в том, что деньги и возможности приходят именно тогда, когда ты внутри к этому готов, как бы странно это не звучало. Когда ты готов принять, разрешить себе что-то более масштабное, дорогое. И именно это и помогла мне сделать НейроГрафика. Причем, повторюсь, сделать очень естественно, незаметно и мягко.

Забегая вперёд скажу, что на сегодняшний день я, совместно со своим горячо любимым супругом, стала обладательницей той самой квартиры своей мечты и сейчас там полным ходом идет грандиозный ремонт. Наша квартира располагается именно в том районе, где я и хотела, на том этаже, на котором мне было нужно, и даже окна выходят туда, куда я и планировала. За стоимость ниже рыночной, мы смогли приобрести достаточно большую квартиру, где у каждого члена нашей семьи будет своя комната, да еще и для гостей останется место. А самое главное в этой квартире будет два санузла (проект нам одобрили и утвердили, так что дороги назад уже точно нет)! То, что когда-то казалось мне элементом роскоши, теперь встроилось в мою жизнь и кажется абсолютно нормальным и естественным. А вишенка на торте - это сауна, которая прекрасно разместится как раз в одном из санузлов. Казалось бы, нереально! Но теперь это элементы моей реальности, построенной рукой и маркером. Кроме всего прочего, я обнаружила в себе талант проектировщика и дизайнера, и теперь с огромным удовольствием занимаюсь реализацией собственного проекта.

Но, возвращаясь в те дни, когда мы только переехали, хочу сказать, что для меня был важен не только квартирный, но и социальный вопрос. Ведь

все мои друзья и знакомые остались в другом городе, а здесь мне приходилось выстраивать новые социальные связи. Любопытно, что после переезда, в моей жизни достаточно быстро появился новый круг знакомых. Видимо не зря я уделяла так много внимания пункту 4.2 (фигура и фон) в своих работах. Причём общение это было достаточно ресурсным, интересным и многогранным.

Но какого же было мое удивление, когда оказалось, что люди, которые появились в моем окружении, ничего не слышали о НейроГрафике!

Я никогда не афишировала свои работы, поскольку думала, что уже давно весь мир, так же как и я, рисует, ездит на моря и планирует покупки дорогостоящих квартир. А оказалось, что люди даже не знают об этом!

Однажды, случайно увидев мои рисунки, мои новые знакомые стали интересоваться НейроГрафикой. Расспрашивали, просили показать, как создаётся такая красота, упрасивали устроить мастер-классы. Но гиперответственность внутри меня не позволяла этого сделать. Я была осведомлена об авторских правах, и о том, что рисовать я имею право исключительно с самой собой. И как бы мне не хотелось причинить моим новым знакомым добро, голос разума и совести меня останавливал.

Тогда я впервые задумалась об обучении. Я подошла к мужу и в шутку спросила: «Дорогой, как ты рассматриваешь ситуацию, в которой я потрачу триста тысяч рублей, которые мы хотим вложить в ипотеку, на обучение по Нейрографике (примерно столько стоил тогда инструкторский курс)?!». В глубине души, я очень надеялась на то, что он покрутит пальцем у виска, что скажет, что пока мы не можем так поступить, что нам нужно взвешенно и обдуманно подойти к вопросу связанному с жильем, и все в таком духе. Ведь лишних денег у нас не было, и взять их было абсолютно не откуда. Но мой любимый сказал: «Конечно! Если это то, к чему лежит твоя душа, я поддержу тебя!».

И все! Я попрощалась с НейроГрафикой почти на год! Страх и колоссальное чувство ответственности полностью сковали меня. Соппротивление было настолько сильным, что я даже смотреть не могла в сторону маркеров. Я боялась. Боялась, что потрачу огромную, как мне тогда казалось, сумму денег, а потом буду вынуждена заниматься этим даже тогда, когда мне перестанет это нравиться. Но больше того, я боялась, что это никому не будет нужным, и я буду чувствовать себя абсолютно не востребованной, глупой и подавленной. Огромное количество страхов и деструктивных установок поднялось тогда из недр подсознания. И чтобы не насиловать себя, я просто вычеркнула НейроГрафику из своей жизни.

Но людей-то я не вычеркнула... И они просили, интересовались, периодически возвращая мои мысли к моим заброшенным рисункам.

Спустя девять месяцев, когда я смогла спокойно дышать при виде маркеров и вновь понемногу стала рисовать, я приняла решение обучиться сначала на Специалиста по НейроГрафике. Это было не так затратно, и

соответственно, не так страшно. Груз ответственности не перекрывал мне кислород, и я зачислилась на обучение. И как только внутри появилось четкое, уверенное намерение, на внешнем плане стали опять происходить чудеса.

Во первых, я открыла свой кабинет, в двух шагах от дома. Это было удивительно! Ровно в тот момент, когда я начала задумываться о пространстве в котором буду работать с клиентами, в бизнес-центре рядом с домом освободился кабинет. Причём узнала я об этом совершенно случайно. И еще более удивительно было то, что аренда в этом центре расписана на годы вперед, и свободных мест там просто никогда не бывает. У меня даже не было времени посомневаться, а сомневаться я вообще очень люблю. И если бы не сложившиеся обстоятельства и страх потерять такую возможность, я бы еще долго раздумывала и сомневалась, откладывая свою реализацию в дальний ящик.

А во вторых, в ИПТ нам дали возможность проводить мастер-классы, не дожидаясь получения статуса Специалист, при условии, что мы берем на себя все понимание ответственности, и будем без искажения передавать получаемые знания. Это позволило мне сразу же начать окупать первые вложения. Кроме того, меня пригласили принять участие в мероприятии, на котором я смогла со сцены заявить о себе, как о специалисте, и рассказать о методе НейроГрафики.



### *Мой уютный кабинет и первые клиенты*

В общем все кусочки пазла стали потихоньку складываться в единую красивую картину. Я почувствовала прилив сил и уверенность в себе. И спустя ровно год, находясь уже в статусе Специалиста, я вновь пришла в ту же точку, которая выбила когда-то у меня почву из под ног.

Я вновь решила поделиться своими мыслями с мужем, и попросить его одобрения, для поступления на Инструкторский Курс. Я знала, что он не откажет. Но в этот раз я уже была готова столкнуться с этой ответственностью. Я выросла.

#### **Глава 4.**

### **Инструктор. Я знаю, что ничего не знаю!**

О, Боже, как же я заблуждалась, когда на курсе Специалист считала, что я знаю о методе абсолютно ВСЕ! Век живи, век учишься! Какой огромный пласт знаний в нас вложили за эти 9 месяцев! Я до сих пор перевариваю, и думаю, что еще не один год буду переваривать полученную информацию.

Конечно, я не ожидала, что будет так сложно. Образовательный процесс построен очень интенсивно! Каждую неделю новая тема, новые задания, огромное количество рисунков. Но я очень рада, что я вышла на финишную прямую, и готовлюсь сейчас к сдаче дипломной работы. Для меня за это время было очень много осознаний, было и много сопротивления, преодолев которое, я стала ценить и уважать себя еще больше.

Основным своим достижением за время обучения на курсе я считаю идею о том, в каком направлении я хочу работать и двигаться.

Вопрос реализации был для меня всегда достаточно острым. Я никогда не понимала, чем хочу заниматься, к чему лежит душа, что может приносить мне доход и радость одновременно. Но однажды, находясь в творческом, поточном состоянии, у меня родилась работа, которая зажгла во мне огонёк надежды и желание действовать в определённом направлении.



Я поняла, что хочу работать с беременными женщинами. Хочу помогать им настраивать разум на мягкие, гармоничные роды, избавляться от страхов, фокусироваться на красивом, светлом, вдохновляющем, творить красоту своими руками.

Собственный опыт тяжёлых, болезненных первых родов, полных разочарования, страхов, обид и ненависти, в своё время подтолкнул меня к изучению этого вопроса. И уже находясь во второй раз в положении, я работала с медитативными техниками, расслабляющими ум и тело. И как следствие моя вторая малышка родилась совершенно иначе.

И я в очередной раз убедилась, что как для мамы, так и для ребенка, очень важны как внутриутробный период развития, так и сам момент появления на свет.

К сожалению, на тот момент я не была знакома с НейроГрафикой, и пользовалась другими техниками для достижения гармоничного внутреннего состояния в родах. Но сейчас мне хочется объединить весь свой прожитый опыт вместе с новыми знаниями, полученными на Инструкторском курсе, и создать возможность для мамочек, находящихся в тревожном состоянии, настраиваться на позитивный, естественный, мягкий процесс деторождения.

Ведь в нашем обществе, к сожалению, бытует огромное количество негативных установок, связанных с рождением детей. Перекошенные от боли и ужаса лица женщин, мучающихся в родах на больничных койках; дикие крики и проклятья в адрес своих мужчин, семя которых зародило жизнь в их утробах - все эти жуткие образы мы впитываем с самого детства из кино и сериалов, из рассказов наших родственников, знакомых, подруг. И уже не представляем, что может быть как-то иначе. Все эти образы бессознательно откладываются в закоулках нашего разума, нагнетая внутреннее напряжение во время беременности и уж тем более самих родов.

Хорошо, что сейчас все больше информации появляется о том, что родить можно мягко и безболезненно, или как минимум снизить болевые ощущения в родах, если правильно к этому подготовиться. Ведь чем больше страх и уровень «стрессовых» гормонов, тем тяжелее и больнее протекают сами роды.

Именно поэтому мамочкам важно чувствовать уверенность в себе и своих силах, быть позитивно настроенными, чтобы не происходило на внешнем плане, верить и надеяться на хороший исход событий.

А как же это можно сделать? Конечно же перепрошив все наши «ужасные» установки, и внедрив новые. Лучший инструмент для этого естественно - НейроГрафика.

Как только внутри зародилась эта идея внешний мир стал удивительным образом сигнализировать о том, что я на верном пути. Я познакомилась с единомышленниками, которым тоже близка тема

мягких родов и которые работают в этом направлении другими инструментами. Кроме того, я договорилась с местными врачами и они разрешили мне разместить бесплатные объявления в стенах женской консультации. Также я разместила рекламу на страницах обменных карт, которые получают мамочки, вставая на учет по беременности и родам.

У меня начали появляться первые клиенты в этом направлении. Конечно, это все не быстро, и не в грандиозных масштабах, но когда я начинаю немного грустить об этом, то вспоминаю слова одного мудрого человека: «Большое дерево растёт медленно».

Пусть сейчас это лишь маленький росток, но главное, что семя посажено, осталось лишь поливать и оберегать. И в будущем, я уверена, это будет прекрасное, раскидистое, упругое дерево, с необыкновенными, ароматными плодами.

Возможно через 10-15 лет в каждой женской консультации нашей страны, а может и не только нашей, мамочкам будут назначать в качестве желательной, а может и обязательной программы, подготовку к мягким родам, с помощью НейроГрафики, и я буду в числе тех, кто приложил к этому свою руку и свой маркер.

Ведь никогда не знаешь, куда повернёт нейролиния, и что ждет тебя за этим поворотом...

### Эпилог.

В заключении хочется сказать пару слов о ком бы вы думали, ну конечно же о Лошадях, которые несколько лет назад всплыли в моих первых работах. Помните, вначале своего повествования, я писала о том, что лошади для меня были символом чего-то статусного, богатого, недостижимого, и нарисовала я их в рисунке совершенно интуитивно, бессознательно, особо ничего не анализируя. Так вот, тот удивительный рисунок разворачивается для меня до сих пор.

Моя младшая дочь, как оказалось, питает очень тёплые чувства к этим красивым непарнокопытным созданиям природы. Каждый раз, когда мы ездили в дальние поездки и она где-то на просторах полей видела лошадей она говорила: «Ура, Лошадки! Папа, ты же купишь мне лошадь?». Я как-то особо не придавала этому значения. Ну мало-ли что там просит маленький ребёнок. Ведь она и слона попросит купить, если увидит.

Но оказалось, что то, чему я не придавала никакого значения и пропускала мимо ушей, для моего мужа оказалось очень важным. И когда дочке должно было исполниться пять лет, он вдруг сказал: «Интересно, а у нас в городе есть Лошади?».

И оказалось, что в нашем, достаточно небольшом по численности и просторам городе, и правда есть прекрасная конюшня, добрейшие люди, и чистейшие животные. На лошадях там можно просто

покататься, арендовав лошадь на час или два. А можно заняться конным спортом профессионально: теория, практика, соревнования - все как положено.

Помимо этого есть возможность приобрести свою собственную лошадь, при этом не обязательно иметь свой дом! Лошадь будет находиться на этой конюшне, за ней будут ухаживать, заботиться, кормить, мыть, проводить ветеринарные осмотры и оказывать своевременное лечение. Все что от вас требуется - это ежемесячное содержание вашего длинногривого друга!

Так вот первое знакомство моей доченьки с лошадью было очень интересным. Такое чувство, что она занималась этим всегда. У нее не было абсолютно никакого страха, несмотря на то, что под ней находилось своенравное двухметровое животное! Она хорошо ощущала себя в седле, интуитивно двигалась и получала огромное удовольствие. После этой встречи мы с мужем приняли решение, что лошади в нашу жизнь войдут на постоянной основе.

Сейчас мы готовимся записаться на профессиональное обучение по конному спорту, причём не только дети, но и я. А в дальнейшем, кто знает, может у нас появиться пара личных быстроногих скакунов.



*«Лошадки» из рисунка воплотились в реальность.*

Скажи мне об этом кто-нибудь четыре года назад, я бы точно подумала, что у человека не в порядке с головой! Как рисунок может что-то изменить в жизни? Но оказалось, что может. И чем больше рисунков, тем масштабнее изменения.

Вот так интересно НейроГрафика сопровождает меня по жизни. Так много разных событий случилось с момента нашего знакомства! А сколько интересного еще впереди, даже представить сложно!

Сложно, но можно. Ведь воображение первично...