

Дипломная работа

Тема:

Счастливая жизнь в новой стране

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Менакерман Юлия

«30» ноября 2024 г.

Выполнила Sandra Leifer

«30» ноября 2024 г.

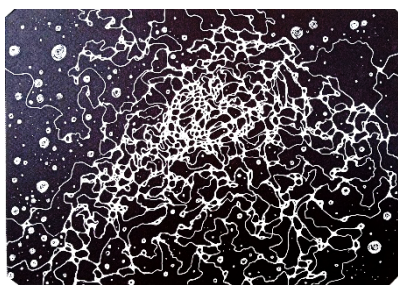
2024 г.

Эссе Сандры Лейфер.

Нейрографика. Новая жизнь в новой стране.



Впервые о НейроГрафике я услышала от коллеги - журналиста. Зная, что я художник, она сообщила мне о том, что тоже рисовала, только НейроГрафику. Я, как художник, была крайне удивлена, услышав о том, что линии там ведутся не туда, куда их хочешь вести. Это было абсурдно и забавно для меня. Через полгода я репатрируюсь в Израиль. Меня здесь ждали мои друзья. И однажды я слышу от друзей просьбу - порисовать с ними НейроГрафику - потому что я же художник. Я ответила, что даже не знаю - что это. Но когда на выставке, подойдя к моей картине Сказочного Дерева, меня спросили: «Это НейроГрафика»? Это стало последней каплей моего терпения - и я погрузилась в интернет, чтобы всё узнать об этом явлении.



Первые рисунки по видео с YouTube были интересны, но только с точки зрения нового способа создания абстрактных картинок для тех, кто не умеет рисовать. Но всё изменилось, как только я наткнулась на видео с Павлом Пискарёвым. Я рисовала 3 часа, очень устала физически, но что-то стало происходить с моим сознанием. На следующее утро, по дороге в Ульпан (школу иврита для новых репатриантов) я стала иначе воспринимать мир: цвета и звуки стали ярче. Было ощущение, что из моей головы растут «НейроЩупальца», которыми я ощущаю всё, чего касается моё внимание. С этих пор я приняла решение

изучить этот феномен НейроГрафики, но уже не по свободным роликам в YouTube, а, непосредственно - у первоисточника - у Автора этого метода Павла Михайловича Пискарёва.

Я увидела в интернете объявление о наборе на курс Павла Михайловича "Пользователь + Специалист" и пошла на курс. С этого момента началась новая эпоха моей жизни. Близкие меня не понимали, спрашивали: «Что за ерунда такая и зачем мне это надо?» Друзья со своими запросами на предмет «порисуй с нами НейроГрафику!» затихли. А я погружалась в НейроГрафику глубже и глубже.



И вот – разгар курса «Пользователь», АСО-Экспресс... В то время я встречалась с чудесным молодым человеком – философом и поэтом, и наши отношения с его стороны стали холодеть, а меня, по непонятным мне причинам, словно внутри разрывало на части (позже я узнала о причине, но болезненной реакции уже не было). Рисуя АСО-Экспресс на прекращение своей болевой реакции. Рисовала и редела. В конце процесса рисования, на моменте выделения Фигуры Фиксации, я увидела маленькое сердце в середине листа и мне захотелось его обвести. Но, неизвестно откуда, ко мне пришло видение, что моему маленькому сердцу нужна большая защита. И я нарисовала большое сердце вокруг маленького. Мне пришло, что это какой-то большой проект, который защитит меня.



На следующее утро я проснулась рано, боли внутри не было, и через пару часов раздался звонок от моего друга и коллеги – художника из Стамбула, с кем мы делали международные детские выставки. Он мне сказал, что его большой друг – очень уважаемый человек из Баку сейчас в Израиле, но приехал он только на несколько дней, что он рассказал ему обо мне. Он дал мне контакт с ним. Не смотря на занятость этого почтенного человека, в этот же день у нас состоялась встреча. Мы долго беседовали. Его пригласили в

Израиль как почётного гостя на открытие Посольства Азербайджана в Тель-Авиве. Он оказался крупным меценатом, президентом наградного фонда и владельцем издания журнала «Мир Азербайджана». В конце концов, он назначает меня спец. корреспондентом и официальным представителем его журнала в Израиле. Я

пишу ряд статей, беру интервью с потрясающими и влиятельными людьми Израиля и Азербайджана. Меня печатают в 2-х разных изданиях. Я становлюсь журналистом в Израиле.



Про мой первый опыт «Шаманского Дождя».

Обучение на курсе «НейроГрафика» с «Пользователя» плавно перетекло в «Специалист». «Шаманский Дождь» был на Пейсах, в его последних праздничных днях. В Ульпане каникулы, а я почти всё время просидела дома и много рисовала НейроГрафику. Рано утром, пока все спали, я нарисовала алгоритм «Шаманский Дождь». А за завтраком мне подруга предложила сходить на прогулку в Яффо – на Шук Пешпишим (блошинный рынок). Я подумала, что я уже потрудились сегодня и, да, было бы неплохо отдохнуть. На Шук я увидела бубны. Конечно, я захотела немножко в них позвучать. И вот волшебство! Звук первого бубна, который я взяла в руки, так срезонировал со мной! Он был волшебный – глубокий, звучный и чистый. Я хотела слушать его звучание снова и снова. Он стоил не дёшево, но мы, как по мановению волшебной палочки, сторговали его за полцены. Дома я расписала его, и он стал ещё и красивым! А на пол дороги домой вдруг полил ливень как из ведра, хотя по прогнозам дождя быть в тот день не должно было. Вот так Шаманский Дождь не замедлил проявиться дождём и шаманским бубном!

И вот настало время, когда стали близиться экзамены в Ульпане. С чтением и письмом проблем не было, а вот разговорный иврит меня больше всего волновал. Почти все мои друзья и знакомые говорят на русском. А я мечтаю о практике, с кем можно много говорить на иврите, и кто будет терпеливо исправлять мои ошибки. Меня это очень волновало, и я взялась за кейс по прорисовке своего иврита. И вот – он, наконец-то сработал! В один прекрасный вечер во время прогулки с собачкой друзей, ко мне подходят весёлые израильские пенсионеры и затевают со мной беседу. Я им про себя всё рассказала на иврите, то, что требуется на экзамене. Они были приятно удивлены моей разговорчивостью и периодически мы стали с ними общаться. Они приносили мне много хорошей одежды. Столько платьев у меня за всю мою жизнь не было! Они угощали меня. Я приходила купаться на море – и мы разговаривали на иврите. Экзамены я сдала на высокие баллы.



Курс «Пользователь + Специалист» тоже стал заканчиваться, а у меня уже была собрана группа, с которой мы рисовали природные алгоритмы!

Хозяйка клуба «Старлет», которая была в нашей нейрографической группе, предложила мне порисовать с детьми из её клуба. Я была на презентации курса «НейроПедагогика» и решила один раз попробовать дать детям возможность порисовать нейрографические линии в рисовании домиков. И мы рисовали, фантазировали, скругляли. Фантазия у детей разыгралась, и они создали очень интересные рисунки. Я очень хотела пойти на курс НейроПедагогики, и обязательно пойду после Инструкторского курса. Инструкторский, в недалёком будущем, стал для меня более приоритетным.



Корзина абсорбций закончилась в мае, и мне пришла пора найти себе подходящую работу. Мои ульпановские друзья, в основном, подрабатывали на очень простых работах, которые предлагаются всем новым репатриантам. Я не хотела идти работать ни в магазин, ни на завод, ни сиделкой (метапелет) с людьми почтенного возраста. Куда же может устроиться художник-педагог с не прокаченным ивритом, который в стране меньше года? Первым делом, я взяла в руки маркер, чтобы, как нормальный нейрограф подойти к этой задаче. И вот, впервые рисую БоГобан по записи с Павлом Михайловичем, а на следующий день еду на конференцию по трудоустройству для новых репатриантов. И, чудо! Мне назначают собеседование на утро следующего дня в детский сад. После собеседования я становлюсь ведущей художественной студии при детском саде для русскоязычных детей репатриантов. И вот я уже работаю по своей специальности, на русском языке, делаю детские выставки и учусь во втором ульпане на следующем уровне. Доход от этой работы не большой, но есть много свободного времени

и отчисления в государственные инстанции идут, и я свободна от этих забот. Меня поддерживают друзья, которые стали моей семьёй.

Появляются постоянные клиенты.

Мария подошла ко мне на пляже, когда я заканчивала свой нейрографический рисунок. Она поинтересовалась – ни НейроГрафика ли это. После моего утвердительного ответа, она очень обрадовалась и сообщила, что мечтала попробовать рисовать оффлайн. И уже после первого рисунка она была очень довольна.

Второй моей постоянной клиенткой стала Юля. Она нашла меня в Facebook, и мы сразу назначили встречу. Они расстались с молодым человеком, она очень тосковала и думала, как с ним помириться. Рисовали Страты. На Линии Времени Юля поставила конкретные даты свиданий. О конкретных датах она не сказала мне на сессии, но сообщила о них потом. После рисования Страт, Юлия встретила свою любовь, а свидания с этим молодым человеком, которого она ещё не знала на момент нейрографической коуч-сессии, произошли день-в-день, как она нарисовала. Потом был запрос на съём квартиры – нереальный, но всё получилось! Потом запрос на увеличение дохода.

Другая женщина – Ирина – много лет имела свой клуб для детей и подростков, где проходили самые разные занятия. Но последнее время детей стало ходить всё меньше и меньше. Она едва покрывала аренду. Это было её детище, и она не хотела его терять. Мы рисовали две работы на эту тему, и не за один раз. В результате, одна из её преподавателей предложила ей себя как директора и управляющего, её муж стал спонсором, и она стала поднимать детский клуб, при чём клуб документально остался за Ириной. Она ничего не потеряла, а обрела надёжную опору и поддержку – и в делах и материально.

Катя – художник и керамист, как и я, приехала в Израиль недавно, они большой семьёй жили вместе, но с её свекровью не заладилось, и переезжать она никуда не хотела. У Кати опускались руки – она не могла заниматься творчеством. Мы прорисовали АСО и через неделю обстоятельства сложились так, что её свекрови срочно нужно было уехать. А по возвращению, она уже стала жить отдельно от молодой семьи.

У Галины были натянутые отношения с её взрослыми детьми. Уже после первого рисунка её старший сын позвонил ей сам, чего раньше не было. Постепенно отношения стали налаживаться и наладились со всеми её детьми. Теперь они очень дружны и помогают друг-другу.



В своих картинах я начала видеть красоту нейрографических линий. Я часто вспоминаю о них, глядя на природные явления. И, наконец, у меня возникает желание нарисовать Шиву – индийского бога – повелителя стихий. Рисую Портреты с нейрографическими линиями. Ещё стала делать подарки для друзей – расписные шкатулки с нейро-артом.



В первых числах октября я провожу Мастер-класс «Шаманский дождь» для 18 человек. В моих записях в теме 2:0 - Первым возникает «Тропа Трояна». Смотрю значение – «Тропа войны» и через 7 дней – 7 октября 2023....

В это время, когда все сидим по домам, в тревоге, когда молимся за заложников и наших солдат, провожу благотворительные занятия НейроГрафикой по природным алгоритмам по Zoom со всеми, кто хочет прийти в себя, гармонизироваться и найти в себе силы жить дальше. Много рисую НейроГрафику. Обо всём: о своём внутреннем состоянии, о жизни, о мире. Много приходит откровений и осознаний. Много пишу

стихов...

Параллельно я принимаю участие в жизни нашего Нейро-сообщества: рисую в НейроКафе «Тени», проживаю много экспириенсов. Для меня это была очень мощная внутренняя работа. И когда снова будет работа с «Тенями», я бы её повторила.



И вот, после прорисовки очередной «Тени» - Тени Прячущегося, я вдруг натываюсь на приглашение школы Арт-визажа Феликса Штейна на День открытых дверей. Но он, к сожалению, не состоялся из-за начала войны. Но Феликс Штейн – знаменитый визажист на международном уровне, объявил Арт-Перформанс «Арт Израэль Хай», в котором создавались образы в поддержку народа Израиля. Впервые, после прорисовок своих

теней в НейроГрафике, я пошла моделью к нему в проект, и в процессе не только была моделью, но и сама придумывала идеи, а Феликс сам воплощал их на мне. Когда бомбить стали меньше, Феликс дал открытый урок в своей школе Арт-визажа и пригласил к себе на курс. Раньше я бы только посмеялась – «Я же художник! Это не серьёзно! Холсты надо красить, а не лицо!» Но НейроГрафика эти предубеждения стёрла, и я подумала: «Почему бы и нет! Перестану быть серой зачуханной мышью. Хотя бы для себя!» Но стоимость обучения оказалась для меня очень высокой. До открытого урока Феликса Штейна я почти все свои накопления в российском и израильском банках отдала за Курс «Инструктор НейроГрафики». Я поняла, что оставшейся суммы на счёте мне хватит не на долго. А что потом? Но я знала, что с НейроГрафикой можно прорваться куда угодно – и я рискнула. Я разбила платежи курса Феликса Штейна на год и стала искать работу, которая могла бы мне обеспечить и это обучение. Обычные люди ищут работу по обычным алгоритмам: резюме, объявления в интернете, ещё и ещё, хоть что-то.... Но я же НейроГраф! Сначала я взяла лист и прорисовала SCORE на свою тему, прорисовала осмысленно, сформулировав и отточив запрос, «подтянув» в сознание свои ресурсы, и когда поняла и ощутила, что да, теперь я готова – я зашла в интернет и за полдня я нашла то, о чём когда-то мечтала краешком своей мысли, но что стояло для меня за многими преградами и барьерами. Собеседование назначили на день последнего урока на втором ульпановском курсе. И, как в сказке, попрощавшись с учителями Ульпана и получив их напутствие, я пошла на собеседование и меня взяли! Все мои знания Цигун, педагогики, психологии, Йоги, массажа, Кинезиологии – все они – мои незадействованные ресурсы, полученные мной знания и умения в Москве «ради интереса» и «просто так для себя», пригодились мне в новой моей деятельности, как нельзя, кстати! После прохождения дополнительного обучения за счёт фирмы, я приступила к работе. Теперь я не беспокоилась о том, чем мне платить за курс Феликса Штейна и на что покупать краски. Я с нетерпением ждала начала Инструкторского курса!

Круг моих друзей расширился в разы, и многие мои новые друзья захотели рисовать НейроГрафику со мной. Я продолжала рисовать. Мои мысли росли и развивались, ровно, как и планы – НейроГрафика делала своё дело. Я решила подать заявку на признание себя Деятелем искусств Израиля. Через полгода я его получила. Что дальше? Дальше – Союз Художников. После прорисовки кейса «Я художник», меня потянуло на большие холсты со страшной силой. И я начала серию работ на холстах, хотя до этого писала в Израиле только на бумаге. Ещё

вдруг в это же время осуществилась моя мечта – я попадаю на сессии рисования обнажёнки! Меня захлёстывает новая волна. Мой бойфренд становится моей моделью.

В начале Инструкторского курса я прорисовываю тему «Карьера» - и один за одним, каждый день начинает преподносить мне сюрпризы: Феликс рекомендует меня Российскому посольству, и они дают мне заказы Аквагрима на Пуримские праздники в Иерусалиме, я еду гримёром на второй фильм в команде Феликса в Хайфу и с ним же на Fashion Week. в Беэр-Шеву. В результате, Феликс Штейн предлагает мне войти в его команду!

Продолжаю рисовать «Карьеру» в алгоритмах НейроГрафики. И вот – лето – а у нас практика грима в Иерусалимской Опере. После этой практики, мне предложили сотрудничество как гримёру.

И вот у моей близкой подруги умирает муж. Она в замешательстве. Помимо хозяйственной и душевной помощи, я предлагаю порисовать ей НейроГрафику. Мы рисуем алгоритм «Я-ОК». В процессе рисования у неё возникает фигура Лени. Мы рассматриваем её. Раньше Галина говорила, что очень ленивая и хочет «Ничего не делать», хотя такой труженицы, как она – ещё нужно поискать. Леня пахла пылью и малиной, Леня пахла интересными книгами, она была мягкой и приятной. Оказалось, что любые её хобби и увлечения для души, её мама, когда Галя была маленькая, осуждала, называя это «бездельем». Галина «подружилась» с этой Леней, сделав её ресурсом. После рисования, на следующий день, она встретила меня с сияющей улыбкой: «Сандрочка! Теперь я тоже буду художницей!» - сказала она. Я думала, что она шутит. Галя не любила рисовать. Даже НейроГрафика как процесс рисования был для неё больше волевым актом. Но она достала холст и показала его мне. Я предположила, что Галя шутливо намекает мне самой ей что-то нарисовать на холсте. Но мои догадки оказались не верными: «Нет, я сама хочу! А ты меня научишь!».



Яна – моя подруга и стилист по волосам тоже захотела рисовать со мной НейроГрафику. И мы, в рамках задания «Эстетический коуч», решили рисовать «Голубой Океан». Яна репатрировалась тоже 2 года назад в Израиль, как и я. В Москве она была Топ-Стилистом. А здесь пока работала в одном из Салонов красоты парикмахером, и ей крайне важно найти свою достойную нишу в карьере. Когда я предлагала ей порисовать, моя подруга Сандра тоже попросилась в нашу компанию, а когда настал день нашего коучинга, к нам присоединился неожиданно друг Яны – Ростислав – бизнесмен и общественный деятель. Вот так вместо рисования тет-а-тет, у нас собралась небольшая команда.

Во время рисования, было бурное проживание алгоритма с активным его словесным выражением рефлексии. Всем очень понравилось – и все сейчас ждут, когда я буду посвободней, чтобы продолжить со мной практику НейроГрафики. Изменения произошли у всех! Яна уволилась и теперь открыла свой Салон красоты.

Сандра. С ней мы рисовали целый кейс. Она тоже новая репатриантка и приехала в Израиль как гражданская жена. Она очень хотела рисовать со мной НейроГрафику, так как оказалась в нестабильной ситуации. С её гражданским мужем отношения были довольно холодные, но без его участия, она не смогла бы легально находиться в стране. Но у неё появился роман с парнем, который кружил ей голову, и она очень хотела, чтобы её холодный гражданский муж не узнал об этом, и чтобы это не разрушило их отношений с ним, благодаря кому она была здесь легально. Мы рисовали «НейроДрево», «Голубой Океан» и «АСО-Экспресс» в течение полугода. Это большая красивая история. Но, кратко: в результате, её роман перерастает в глубокие прекрасные отношения. Её любимый предлагает ей «Руку и сердце», Сандра красиво и по-доброму расстаётся с её холодным гражданским мужем, и оформляет официальный брак с её любимым человеком! Теперь она молодая счастливая жена, и официально в Израиле!

Есть ещё много историй. Например, мой индийский друг в нашей переписке в Facebook однажды меня неправильно понял и в сердцах заблокировал. У меня был его контакт в WhatsApp, куда я написала ему. Но ответа не было. Прошло время – полгода где-то, и я почувствовала, что с этим прерыванием общения мне дискомфортно. Рисуя АСО, на следующую неделю он проявился, разблокировал и наладил со мной контакт, сказав, что стал меня видеть в медитациях. Мы в прекрасных отношениях.

Так одна за одной сплетались Нейро-нити моей жизни в новой стране.

НейроГрафика стала неотъемлемой частью моей жизни – и внешней, и внутренней. С её помощью возможны кардинальные перемены легко и красиво, с её помощью можно обходиться без услуг психологов – НейроГрафика гармонизирует внутреннее состояние и помогает развиваться, преодолевая любые мнимые тупики. Сейчас я часто за собой замечаю, как НейроГрафика сама-собой работает в моём сознании, выстраивая те или иные движения и планы. Я стала более собранной, более уравновешенной, стала сама справляться со своим эмоциональным планом и с планированием своего времени. Если перечислить всё, что произошло за один только этот год, можно подумать, что прошёл не год, а все 10 лет. Я продолжаю!

Спасибо огромное Павлу Михайловичу, нашим кураторам и супервизорам, Юлии Менакерман, и всем, кто развивает это чудо – НейроГрафику!!!