

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Поиск идеального метода и НейроГрафика.

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Коваленко Мария

25 февраля 2025 г.

Выполнил Seres Anastasiya

25 февраля 2025г.

2024 г.

Поиск идеального метода и НейроГрафика.

Почему НейроГрафика?

В моей жизни было много профессий, периодов стремительного карьерного роста и, казалось бы, успехов, достижений, которые общество считает признаками состоявшегося человека. Но глубоко внутри меня всегда было чувство некой незавершенности. Чувства, что мой истинный путь еще не найден. Думаю, у каждого из нас есть предназначение, тонкий зов души, который особенно ярко проявляется в детстве или ранней молодости. С годами мы заглушаем его, подавленные общественными ожиданиями, семейными устоями и укоренившимися стереотипами. Нам диктуют как «надо», как «правильно», как «должно быть», и мы отказываемся от собственных, подчас интуитивных пониманий себя. Также было и со мной, пока я не встретила НейроГрафику- творческий метод трансформации реальности.

С раннего детства во мне жила потребность спасать и помогать нуждающимся. Только позже я поняла, что обладаю сильным чувством эмпатии – способностью глубоко сопереживать, а порой даже физически ощущать чужую боль. В детстве мы с друзьями спасали бездомных щенков, лечили раненых голубей, хоронили погибших животных, строили укрытия для бездомных кошек и собак. В каждом таком случае я представляла себя на месте животного, чувствовала его страдания и боль. В подростковом возрасте я мечтала работать в Greenpeace, была активным волонтером, участвуя в различных экологических акциях. Но со временем устоявшиеся в обществе шаблоны взяли свое. Я пошла учиться на престижную профессию, потом уехала из страны за возможностью лучшей жизни, и много лет жила обычной среднестатистической жизнью молодой девушки. К сожалению часто только сложные периоды в жизни раскрывают в нас истинные способности, помогают обнаружить то, что иначе бы осталось забытым или неизвестным. Именно так случилось со мной.

Когда я вышла замуж и мы с мужем начали планировать беременность, у меня обнаружились проблемы со здоровьем. Интересно, что с детства у меня была, сильная неприязнь к традиционной медицине и врачам. В то время я обнаружила для себя Китайскую медицину, ЗОЖ, гомеопатию и многие другие альтернативные практики и методы лечения. Мне открылся мир глубокого понимания работы организма, взаимосвязи между физическим и эмоциональным состоянием, гармонии человека и природы. Благодаря этим знаниям я быстро восстановила своё здоровье, и стала делиться накопленным опытом и информацией с близкими и друзьями. Во мне снова проснулось подавленное когда-то стремление помогать, спасать, только теперь это было желание помочь людям обрести здоровье и гармонию. И я стала искать «свое» направление, метод, который бы резонировал с моей позицией. Во многих практиках меня удручала пассивная позиция пациентов/ клиентов, когда, обращаясь за помощью они автоматически переключают ответственность за свою жизнь и здоровье на других.

А я искренне верю, что мы творцы своей реальности и должны брать ответственность за свою жизнь и здоровье на себя.

Когда я ждала первую дочь, из жизни ушел мой отец. Эта невыносимая боль стала катализатором глубокого погружения в исследование жизни после смерти, концепции реинкарнации, гипноза и эзотерики, в частности, энергетических практик. Я начала активно развивать свою интуицию, учиться чувствовать энергии, и даже ощущала присутствие отца рядом со мной, что приносило некоторое утешение. Во время медитации после одной из йога-практик ко мне пришло первое воспоминание из прошлой жизни – яркий, эмоциональный опыт, который стал поворотным пунктом на пути моего самопознания. Смерть отца вывела меня на совершенно новый, более глубокий духовный уровень. В этот период жизни я узнала о влиянии опыта предков и, может быть, прошлых жизней, если верить в реинкарнацию, на формирование личности, мировоззрения и жизненного пути. Эта мысль зародила во мне стремление найти метод работы с этим наследием, позволяющий не просто осознать его присутствие, но и эффективно использовать осознание для личностного роста и преодоления внутренних блоков.

После рождения второй дочери я испытала предательство мужа. И это был совсем новый уровень боли и отчаянья. Мне грозила перспектива остаться одной с двумя маленькими детьми. До замужества моя жизнь была яркой и интересной, я удачно росла по карьерной лестнице, у меня была увлекательная социальная жизнь. Именно в тот момент в моей жизни появился будущий муж. Мы влюбились, он сделал предложение, и я в огромных розовых очках бросила все и уехала в новый город в другой штат строить совместную жизнь. Все последующие годы я вкладывала всю свою энергию в помощь мужу в развитии его бизнеса, откладывая на второй план свои собственные стремления и амбиции. За годы совместной жизни у нас родились две замечательные дочки. И вот в один прекрасный день он просто произнес фразу, которая разрушила мой мир: «Наверное, нам лучше развестись. Мы стали слишком разными». Розовые очки, сквозь которые я смотрела на нашу семейную жизнь, разбились вдребезги. И я увидела, что все эти годы я жила семьей, растворившись в заботах о муже и детях, полностью забыв о собственных потребностях и желаниях. Я перестала существовать как личность со своими устремлениями и мечтами.

Именно в этот период хаоса, отчаянья и неопределенности я наткнулась на рекламу НейроГрафики в одной из соцсетей. Девушка на видео рассказывала о методе, который помогает решать проблемы через рисование линий и кружочков. Без особых ожиданий, но с любопытством, я записалась на бесплатный мастер-класс. И тут произошло нечто удивительное. Сам процесс рисования, казалось бы, простой и незамысловатый, затронул во мне что-то глубоко сокровенное. В нем было много творчества, той самой творческой составляющей, которой так остро не хватало в моей жизни, поглощенной бытом и заботами о других. Но в то же время, процесс был структурирован, понятен и не требовал мучительного поиска вдохновения. Я просто следовала инструкциям учителя.

За бесплатным мастер-классом последовал оплаченный курс, тематика которого была мне особенно близка на тот момент, курс назывался «Про деньги». Особых изменений в моих финансах на начальном этапе я не наблюдала. Зато началась глубокая внутренняя работа. Рисование стало для меня своеобразной медитацией, которая помогала мне анализировать ситуации, осознавать свои эмоции и находить новые решения. После каждого сеанса НейроГрафики я испытывала удивительное чувство гармонии, уверенности и прилива энергии. В первый год рисования я приобрела еще несколько отдельных классов. Постепенно я поняла, что НейроГрафика— это мощный инструмент саморазвития и самопознания. Она помогла мне переосмыслить свою жизнь, принять произошедшие изменения, и найти в себе силы двигаться дальше. Я стала спокойнее, увереннее в себе, больше времени уделяла собственному развитию. Проблемы с мужем отошли на второй план, мне уже не было так страшно остаться одной с двумя детьми. НейроГрафика вернула мне Меня. За это время я нашла работу, первую за долгие годы «декрета». Она была идеальной на тот момент- гибкий график, хороший доход. Так же было интересно наблюдать что в какой-то момент муж переменялся и больше уже не планировал уход из семьи. Начались попытки наладить контакт. Рисуя и наблюдая за изменениями, я обнаружила корреляцию между моими яркими, прорывными рисунками в НейроГрафике и последующими недомоганиями. Я поняла, что это психосоматика. Внутри меня боролись моё стремление к переменам, к новому этапу жизни и старые, привычные паттерны поведения и мышления, крепко державшие меня на месте. Мое сознание явно не хотело выходить из зоны комфорта.

Так я рисовала три года, с некоторыми перерывами. К 2023 году я уже была по-настоящему поглощена НейроГрафикой, убедившись в её эффективности. Я поняла — это был именно Тот Метод, который я так искала! НО у меня было одно сомнение, могу ли я без квалификации психолога стать инструктором?

В один день я все же решилась и стала искать то волшебное место, где обучают инструкторов. Довольно быстро я нашла Институт психологии творчества Павла Пискарева. В Институте я узнала, что могу обучаться без диплома психолога. Решение было принято, я снова стану студентом! Дело оставалось за малым, найти деньги на оплату обучения. Я не хотела просить их у мужа или брать из общего бюджета, я даже не хотела говорить ему, что иду снова учиться. Именно в тот момент НейроГрафика проявила себя как нельзя лучше, еще раз доказав мне свою действенность. Когда еще в 21м году я рисовала тему денег в одном из рисунков мне захотелось нарисовать круг и я себя спросила про что он мне. Пришла большая сумма равная нескольким месяцам зарплаты. Я удивилась, но практически сразу забыла про это. Потом был еще один рисунок, где я нарисовала ресурс. Спросила себя, что это за ресурс и опять пришла в голову та же сумма. Мне стало смешно, откуда она возьмется в моей жизни?! И вот спустя полтора года ко мне совершенно неожиданно приходит именно эта сумма. Если я ждала знака свыше, это был именно он. Так я записалась на инструкторский курс.

Обучение в Институте психологии творчества Павла Пискарева.

Конечно, после такого Bay! эффекта и многих часов рисования, я ожидала что сейчас я быстро и легко закончу курс и совсем скоро стану классным инструктором. Но не тут-то было.

На курс зашла легко, первое время все было прекрасно. НейроГрафика снова преподнесла приятный сюрприз. В рисунке АВН у меня не один раз пришёл образ, что я танцую на пляже и наслаждаюсь закатом. На одном из этапов алгоритма у меня заложило уши как в самолете. И меньше чем через месяц я спонтанно улетела к подруге на Гавайи. У меня действительно весь полет туда и обратно сильно закладывало уши. И там на острове мы три раза ходили на мероприятия, где люди танцевали на пляже. Я глазам своим не поверила, когда прочитала свою рефлексия, готовясь к реферату по Пользователю.

Весной я решилась на смелый шаг – уход с работы, чтобы полностью посвятить себя новому бизнесу, идею которого я вынашивала несколько месяцев. Мой старый знакомый, вдохновленный моей идеей, вызвался стать не только партнером, но и инвестором. Мы провели множество встреч и подготовили все к открытию. Однако, весь проект неожиданно рухнул. Во время очередного обсуждения планов у нас возникли незначительные разногласия. Эта мелочь переросла в серьезное недопонимание, закончившееся категорическим отказом моего партнера от дальнейшего участия в проекте. Без его поддержки и опыта реализовать проект в одиночку было практически невозможно. И я отказалась от идеи до лучших времен. Конечно, я пыталась сохранить позитивный настрой, напоминая себе, что лучше столкнуться с конфликтом на ранней стадии, чем погрузиться в бизнес с головой, когда изменения будут намного болезненней. Еще промелькнула мысль, что может быть сейчас мне стоит фокусироваться на развитии себя как Инструктора НейроГрафики и не отвлекаться на что-то другое. К счастью, я смогла найти новый доход, не возвращаясь обратно в найм. Вселенная не оставила меня и на этот раз. В этот период я рисовала НейроКолор. И как же интересно было узнать, что я сейчас в элементе металл. Характеристика периода открыла мне глаза на многие мои состояния, изменения в характере и в восприятии мира.

В середине лета случилась ситуация, которая эмоционально выбила меня надолго из колеи. У моей дочери на руке появилась небольшая шишка, которая не проходила несколько недель. Мы записались к врачу, но прием был назначен еще через несколько недель. За время ожидания я пережила бурю эмоций. Я всегда не любила врачей и больницы. В голове начали крутиться мысли о самых ужасных диагнозах, хотя я понимала рационально, что она очень здоровая девочка. Я пришла к выводу что у меня фобия новообразований. Боязнь всегда была, но теперь она просто стала душить меня. Несколько дней подряд делала выбросы, не помогало. И тут в одном из выбросов ко мне приходит воспоминание моей прошлой жизни. Я увидела красочные, чрезвычайно

реалистичные картины, словно я снова прожила те моменты. Пришла реализация, что в прошлой жизни я умерла довольно молодой от той самой болезни, которой я так боюсь сейчас. В момент этого осознания многое стало понятно. Я поняла свою ипохондрию, свою боязнь врачей, свою страсть к альтернативной медицине. Это было не просто совпадение, опыт прошлой жизни был причиной моих страхов, в той жизни врачи меня "залечили". Я поняла почему много лет изучала альтернативные методы лечения именно этого страшного диагноза— это была подсознательная попытка избежать повторения трагедии. Осознания накрыли меня словно волна, я не могла сдерживать эмоции. У меня началась истерика какой не было с детства. Слезы лились градом, меня скрутило в комок. Сильная душевная боль, которая ощущалась как физическая тяжесть в груди, захватила меня полностью. Я редела без остановки, погружаясь в свои переживания в течение почти сорока минут. В голове звучал голос, который успокаивал меня: «Не бойся, не бойся, девочка, не в этой жизни, не в этой». После этого необычного опыта я почувствовала облегчение, пришло понимание многих аспектов моей жизни и моего характера. Появилась ясность и принятие. Но вместе с этим пришла и депрессия. Постоянные слезы стали моими спутниками. Возможно, моя душа не успела отгоревать по страданиям прошлой жизни. Теперь, в этой жизни, я как будто заново переживала душевную боль, связанную с тем, что произошло в прошлой, с тем ранним уходом, который был таким травматичным для души. Через пару недель мы наконец-то попали к врачу с моей дочкой, он подтвердил, что у нее нет ничего страшного. Это принесло успокоение, но депрессия не хотела уходить. Из депрессивного состояния меня смогла вытащить только гомеопатия, и то это заняло почти месяц. Позднее, рисуя Мандалу «Путь Героя», я почувствовала, что в этот сложный период прошла точку смерти на своем пути в НейроГрафике. Кроме выбросов, ничего рисовать не могла и не хотела. Были сильные сомнения в себе и выбранном методе.

Придя немного в себя после непростого периода, я начала активно нагонять упущенное, осознавая, что сдавать диплом мне предстоит уже в марте. К концу октября у меня возникла сильная потребность в новом круге общения. Я решила добавить в алгоритм «Звездное небо» звезду, символизирующую этот новый круг общения. Вскоре, как по волшебству, моя подруга пригласила меня на встречу в Российский Центр Культуры в Вашингтоне. Событие стало для меня настоящим глотком свежего воздуха, так как я познакомилась с множеством удивительных и интересных женщин. Некоторые из них смогли посетить мои мастер-классы, и несколько стали моими клиентами, что стало приятным бонусом.

На протяжении всего курса мои мысли больше всего занимал блог по НейроТаймингу. Я подсознательно ждала его больше всего, так как до обучения в Институте уже рисовала алгоритмы времени, и каждый раз они срабатывали интересным образом.

На вебинаре «Год на линии времени» я нарисовала для себя очень насыщенный событиями декабрь, полный встреч и мероприятий, но я упустила важный момент — не прорисовала энергии, необходимой для всех этих событий. В результате, к первому

января я чувствовала себя полностью выжатой, как лимон. Алгоритм «Многие жизни, легенды о себе» погрузил меня в одну из прошлых жизней, о которой я уже имела некоторое представление, и открыл другую, о которой я не подозревала. Мне пришел образ будущей жизни, где я являюсь мужчиной, который оставляет свою любимую ради высшей цели. Он будет любить её всю жизнь, несмотря на разлуку. Этот образ помог мне глубже понять и прочувствовать мужское сознание, что стало настоящим откровением. Я осознала, как часто мы осуждаем или обвиняем людей за их выбор, не имея представления о том, что на самом деле происходит у них в душе. Это понимание позволило мне отпустить многие старые обиды на мужчин из моего прошлого.

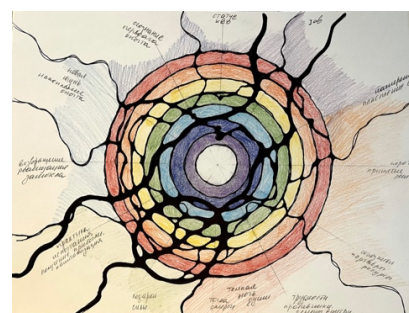
Курс Инструктора НейроГрафики оказался непростым. Турбулентность в моей жизни сильно влияла на обучение. Многие темы, которые я прорисовывала, не сдвинулись пока-что с мертвой точки. Тем не менее, одно воспоминание и проработка травмы из прошлой жизни стоили поступления на курс. Только к концу обучения я смогла преодолеть синдром самозванца, который долгое время мешал мне верить в себя и заявлять о себе как об Инструкторе. Теперь я уверена в своих силах и навыках, что стало для меня важным шагом вперед. В этом мне сильно помог алгоритм «Роль человека через пирамиду логических уровней», который я рисовала одним из последних. Он все грамотно расставил на свои места в моей голове. Я хорошо прочувствовала мои цели как инструктора, убеждения, качества, которыми должна обладать, каким должно быть мое поведение и окружающая среда.



ABH.



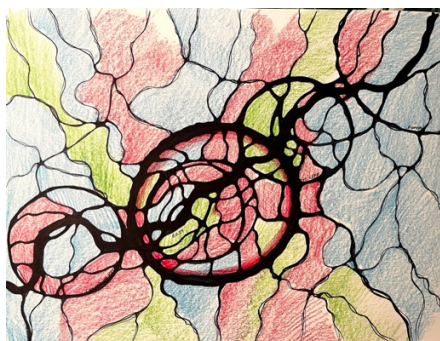
Выброс на фобию.



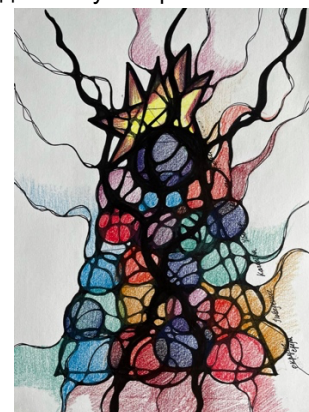
Мандала «Путь Героя»



Звездное небо.



Многие жизни, легенды о себе.



Роль Инструктора через Пирамиду логических уровней.

Еще несколько удивительных примеров работы НейроГрафики в моей жизни.

В некоторых сферах жизни мой опыт работы с НейроГрафикой превзошёл все мои ожидания.

До знакомства с этим методом я, как и многие, испытывала панический страх публичных выступлений. В 2021 году я решила организовать новогодний праздник для русскоязычных детей нашего города. В нескольких работах я прорисовала команду для проведения праздника, радость детей и свою уверенность. И – о чудо! – все сложилось наилучшим образом. Нашлись волонтеры, я не только смогла преодолеть свой страх, но и провела праздник на одном дыхании. Дети были в восторге, а я – в полном удовлетворении от собственной смелости. С тех пор наш новогодний праздник стал ежегодным, и в последние два года его посещало более 120 человек!

Следующим моим испытанием метода стала покупка автомобиля. Требования были достаточно специфичными: машина возрастом от одного до трёх лет, определённые ценовые рамки, плюс несколько важных опций в комплектации. Сумма, которую я планировала потратить, была значительно ниже рыночной стоимости автомобилей, удовлетворяющих моим запросам. Запрос казался практически невыполнимым, похожим на сказку. Я прорисовала свои пожелания всего три раза. На удивление, довольно быстро я нашла идеальный вариант – машину своей мечты! Оказалось, что один автосалон проводил распродажу своих автомобилей с существенными скидками из-за обновления модельного ряда и нехватки места для хранения.

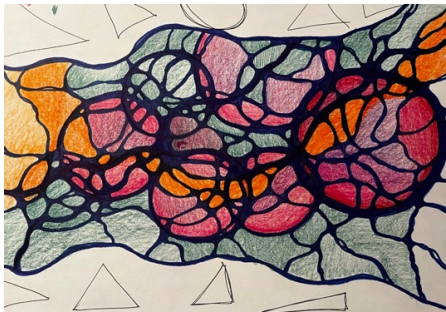
Летом 2023 года нам предстояла поездка в Россию, где за две недели нужно было совершить несколько сложных сделок с недвижимостью – продать один объект и купить другой. Это вызвало немалое беспокойство, учитывая бюрократические сложности и временные ограничения. Я прорисовала эту поездку всего два раза, сосредоточившись на желаемом результате – быстрой и успешной сделке, без лишнего стресса. И опять НейроГрафика превзошла все мои ожидания! Нотариус, запись к которому была расписана на недели вперёд, вдруг нашёл для нас свободное время уже на следующий день. Все участники сделки смогли скоординировать свои планы и взять выходные, что казалось совершенно невозможным в такой короткий срок. Новый объект недвижимости нашёлся быстро и полностью соответствовал нашим требованиям. Вся поездка прошла легко и без стресса, я даже успела посетить несколько театров, встретиться с друзьями и заняться другими важными делами.

Еще до Инструкторского курса я рисовала алгоритмы времени, один из них назывался «Ресурсы прошлых жизней». Через него я получила очень глубокий инсайт. Увидела одно из своих неземных воплощений. Энергетика переживания была мощнейшей. По телу в течение двух последующих дней постоянно пробегали потоки энергии схожие с небольшими разрядами электрического тока и мир, в котором я живу, казался не совсем реальным. Наблюдалась дезориентация в пространстве. Именно реакция моего тела говорила мне о том, что это была не моя фантазия, а что-то намного большее. Моменты

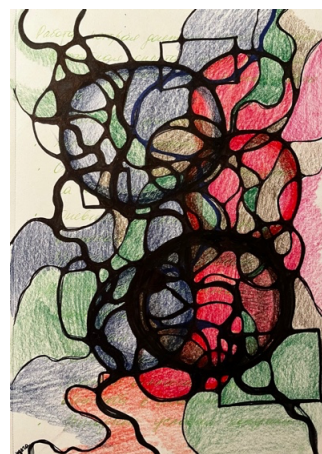
таких «воспоминаний» всегда намного ярче по ощущениям чем повседневная жизнь.



Коридор благоприятных обстоятельств-
Новогодний праздник.



Коридор благоприятных обстоятельств-
Поездка в Россию.



Новый автомобиль.

Заключение.

Даже после прохождения Инструкторского курса в НейроГрафике остались для меня загадки. Почему иногда новые темы срабатывают за один-два рисунка, а некоторые, уже очень проработанные, вообще не двигаются с мертвой точки даже после кейса из множества работ? Почему иногда изменения происходят практически в моменте, а что-то случается только через год или два, хотя сложность запроса одинаковая? Почему рисуя одну тему в итоге прорабатывается совсем другая? Мне остаётся только продолжать исследовать удивительный мир НейроГрафики и раскрывать его бесконечные возможности. И может быть, когда-нибудь, я смогу найти ответ на интересующие меня вопросы.