

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Tatiana Swiderska

26 февраля 2025 г.

Выполнил Victoria Struck

26 февраля 2025 г.

2025 г.

Мой первый НейроГод: знакомство, инсайты, приключения

Содержание:

1. Вступление с эпиграфом
2. Мой первый НейроГод
 - а) Знакомство и личный опыт трансформаций с НейроГрафикой,
 - б) НейроГрафика – судьбоносные повороты в жизни клиентов,
 - в) Связь с искусством - НейроТворчество,
 - г) Возможность помощи людям в критических ситуациях,
 - д) Влияние НейроГрафики на волю и физическое здоровье.
3. Заключение: выводы и намерения.

Вступление

«Помогаю людям наращивать нейронные связи для того, чтобы прийти на другую, новую фазу бытия» – услышала я на одной из первых лекций из уст автора метода Павла Пискарёва. «Благородная миссия» – подумала я, и ещё с бОльшим интересом продолжила обучение. Ведь как раз этому нас неустанно и учит вся команда Института Психологии Творчества Павла Пискарёва.

Знакомство и личный опыт трансформаций с НейроГрафикой

О понятии НейроГрафика впервые я узнала всего год назад и сразу меня захватил мир НейроГрафики. Знакомство с методом происходило стремительно!

Я с головой окунулась в учебу и с успехом окончила курс Пользователь, Специалист, НейроРескью, Чистую школу, прошла Арт–интенсив «Нейро–Ангел», также получила диплом в направлении НейроАрт, а именно: желанный статус НейроХудожник, подошла вплотную к написанию Дипломной работы на Инструкторском курсе и уже на финише... выдохлась! Совсем!

В этот период испытала сильнейшее сопротивление поступлению дальнейшей информации извне. Перенасыщение и сжатые сроки для обработки и усваивания потока знаний душили. Исполнять требования, соответствовать, удерживать внимание было с каждым днём всё сложнее. Такое положение вещей меня не устроило.

В итоге я всё бросила и уехала на отдалённый, маленький безлюдный остров в океане – это, конечно, не было в пользу получения диплома в срок, но способствовало интересным наблюдениям.

Ровно два месяца паузы в обучении, но не паузы в рисовании!

Дерзкий “побег” оправдал себя сполна! И я рада, что вовремя прислушалась к себе и сделала правильные шаги себе навстречу.



На острове я отдышалась, насмотрелась на закаты, наобщалась с подводным миром; утопая в зелени джунглей наслушалась удивительных звуков природы.

Постепенно потянулась рука к маркерам и карандашам (которые я изначально даже брать с собой не хотела, как лишний балласт в чемодане). Ими я начала выражать свои эмоции и переживания через творчество. Закрученный до предела волчок, как только его отпустили, начал сам себя раскручивать.



Рисовала исключительно на берегу. Возвращаясь в помещение всё откладывалось, будто НейроГрафика – это часть природы, которая естественным образом остаётся за дверями отеля, там, где нет искусственных звуков и приборов, где солнце ласково греет, а звёзды по вечерам сопровождают своим волшебным мерцанием, кристально чистая бирюзовая вода с удивительным подводным миром, и сочная зелень с её живительной влагой.

Такое абсолютное единение НейроГрафики с природой навело меня на мысль, что рисовать нужно больше в открытом пространстве.



Мне стало понятнее, почему художники всегда стремились на пленэр (даже тогда, когда уже можно было срисовывать с фотографий, и сейчас, когда любую картинку можно создать не отходя от компьютера).

Рисование на пленэре не только развивает способность улавливать световые эффекты и разные состояния природы, когда рисуешь пейзажи с натуры.

Будучи окружённой первозданной природой, вдохновлённым её богатством, получаешь дополнительный шанс ощутить гармонию с миром и самим собой.

Во время этого рисования я ощутила особое умиротворение, безграничность, безвременность, невесомость...

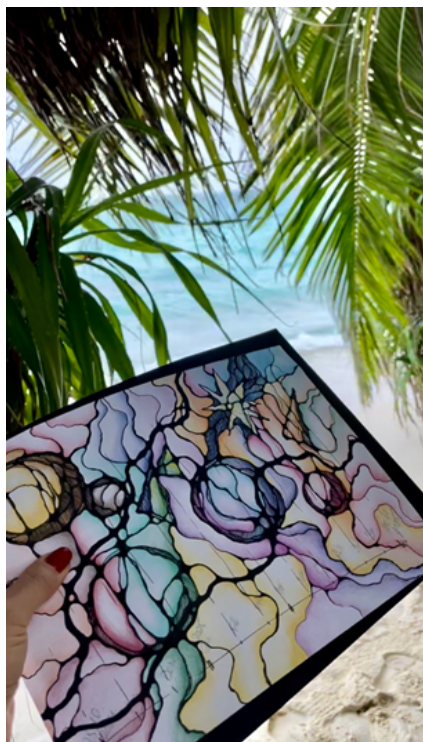
Таким образом я пришла к выводу: Важно место!

Как уже известно, в святых местах с особыми геофизическими параметрами скорость энергетических

процессов быстрее и мощнее, и когда мы проводим сессии в таких специальных местах,

то быстрее выкристаллизовывается то, что для нас важно, то о чём вопрошаем, молимся, медитируем, визуализируем.

И не удивительно, что в таких местах люди готовы и способны лучше сосредоточиться и добиться лучших результатов. Это то, чего мне не хватало в большом городе, сидя перед монитором компьютера в упорной учёбе.



В этом смысле интенсивно занимаясь НейроГрафикой на природе мы получаем усиленный эффект, как и занимаясь энергетическими практиками в специальных местах силы.

Я задумалась о том, как сделать это частью моего дальнейшего развития и творческой практики / созидательной деятельности. Возможно это будет некое сотрудничество с организаторами ретритов под открытым небом. Ведь занятие НейроГрафикой на открытом воздухе, в атмосфере спокойствия и в окружении живописной природы будет способствовать более глубокому расслаблению, снятию стресса, повышению осознанности – это позволит рисуящим методом НейроГрафики ощутить гармонию, которой им не хватает в повседневной жизни, и далее уже привнести в привычную жизнь то, что естественно получено в дар от природы.

Для возвращения к цивилизации мне понадобилось ещё около месяца, чтоб войти в стрюю. Помогло этому первое в Новом году онлайн рисование с Павлом Михайловичем Пискарёвым, создателем метода удивительных перевоплощений и сопровождения проектов. Рисование с Учителем дало мне необходимый заряд и подтолкнуло к завершению Дипломной работы.

НейроГрафика – судьбоносный поворот в жизни клиента

Будучи Инструктором-стажёром, мне пришлось по программе обучения для выполнения домашних заданий проводить первые коуч–сессии в роли эстетического коуча, при этом я каждый раз предупреждала клиентов о том, что “я не волшебник, а только учусь”.

Опираясь на свежеполученные знания и периодически подглядывая в конспекты я всё же во многом полагалась на свою интуицию и жизненный опыт в общении с клиентами – это придавало сил и больше уверенности во время сессий.

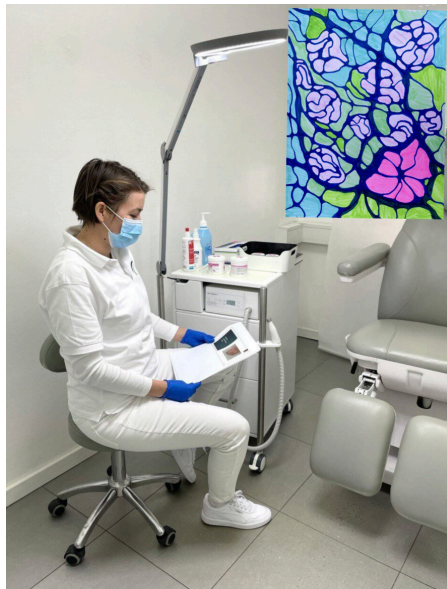
По прошествии времени я сейчас то и дело получаю отзывы от людей, с которыми я проводила сессии в течении непродолжительного времени в 2024 году . Они все мне твердят о своих успехах, благодарят за содействие и участие в их судьбе.

Здесь я хотела бы отметить особый случай с одной девушкой, которая во время сессий пришла к выводу тотально выйти из своей зоны комфорта и кардинально изменить род своей многолетней деятельности, в чём её поддержал муж и двое детей, и даже родители, которые вложили в её предыдущее образование не мало денег и сил, и ранее не представляли её жизни в каком–то другом амплуа!

Скажу честно, я была этим немного напугана, если не сказать совершенно ошарашена! Ведь её вполне возможный НЕуспех в новой деятельности означал бы также и мой провал. Ещё меньше мне хотелось, чтоб в последствии в этом обвинили меня, мои действия и НейроГрафику.

Но, к счастью, события развернулись не только всплеском эмоций, а и конкретными достижениями и успехом! В данный момент девушка по прежнему в процессе трансформации и целенаправленно продвигается к поставленной цели, что избавило её от увядания, которое происходило с ней последние 4 года и сделало счастливой! Глаза загорелись, наладилась семейная жизнь. Она по прежнему не устаёт меня благодарить при каждой нашей встрече!

Сказать, что я рада – это ничего не сказать. Ведь уже один такой случай спасения увядающей, молодой, умной девушки и укрепление её прекрасной семьи – это большое достижение! Для меня очевидно, что к своим потрясающим результатам она пришла сама, я лишь была сопровождающей, используя метод НейроГрафика на пути к её изменениям.



Так, с помощью НейроГрафики, из выученного экономиста с престижной профессией, человек вдруг переключался в медицину и наконец, после долгих лет “в неволе” вздохнул легко и почувствовал себя на своём месте.



Конечно! Такой резкий и дерзкий выход из своей зоны комфорта сопровождался целым спектром сильных эмоций: переживания, сомнения, волнение, страх. Но по мере преодоления пугающих факторов пришло ощущение успеха от выхода за пределы привычного, а за этим и удовлетворение. Такой прорыв способствовал личностному росту и открытию новых возможностей, расширению социальных кругов и восстановлению баланса между

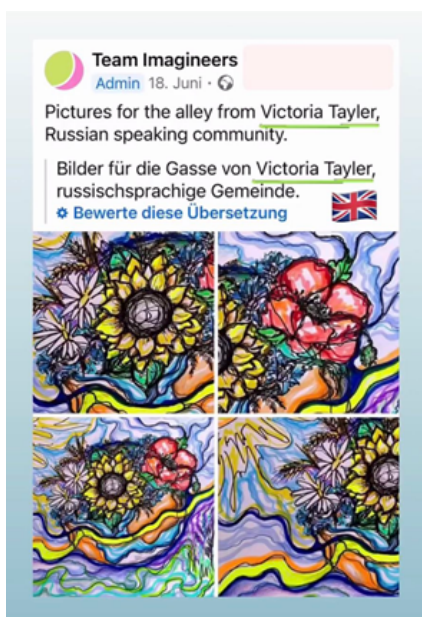
работой и личной жизнью.

Эти изменения помогли моей клиентке не только в профессиональной сфере - они так же положительно повлияли и все так же влияют на её личную жизнь и восприятие мира.



Связь с Искусством / НейроТворчество

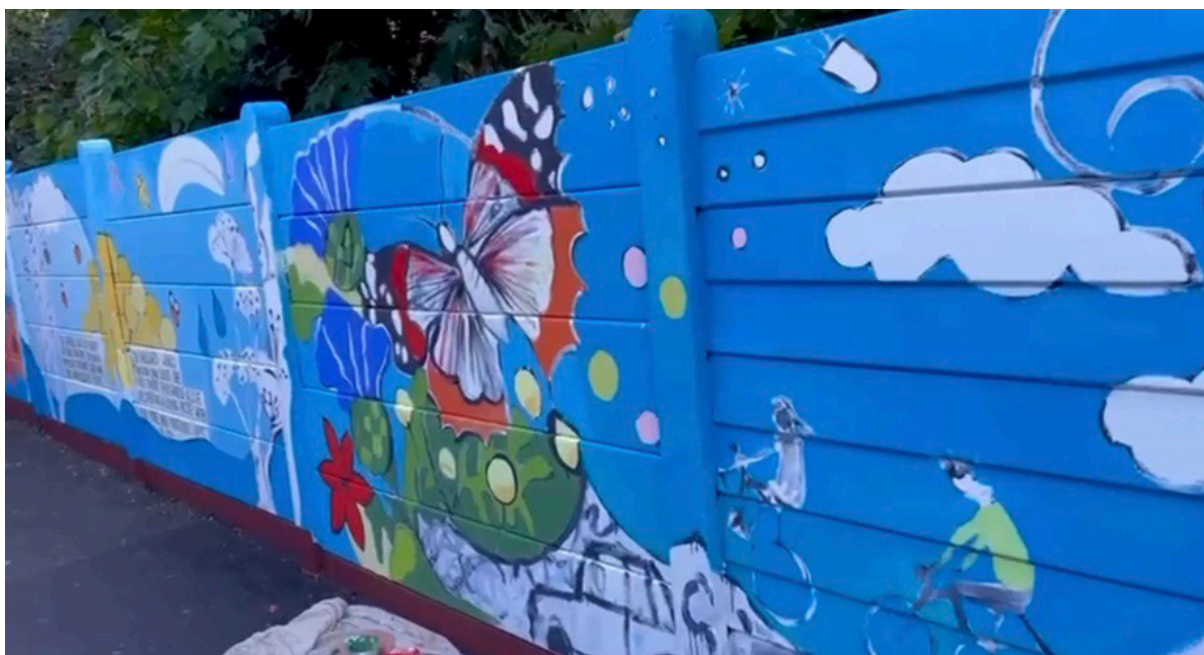
Замечательное событие моего первого года жизни с НейроГрафикой также произошло и в популяризации НейроГрафики в мире – в соответствии с желанием всех НейроГрафов Земли: «Сделать планету рисующей». А именно, я получила от крупномасштабного Экологического Арт–Проекта запрос из Лондона на изготовление эскиза в стиле НейроАрт в поддержку осознанного образа жизни и сохранения окружающей среды. Для меня было честью принять участие в таком проекте. Созидание и бережное отношение ко всему вокруг – моя основная задача, как человека любящего жизнь и себя в этой жизни. Я с удовольствием взялась за работу и предоставила комиссии несколько разных рисунков в стиле НейроАрт:



По стечению обстоятельств НейроЛиния судьбы пошла не туда, где я ожидала её (и себя) увидеть, и мне не посчастливилось лично присутствовать при реализации проекта

с моим эскизом, хотя билет на самолёт был уже в руках! (его пришлось сдать). Я приняла поворот судьбы с достоинством. Конечно, было печально, но вместе с тем первые шаги НейроАрта на улице Лондона были заложены и взят курс на НейроГрафирование планеты – это очень порадовало.

По моему НейроРисунку работу выполнили волонтеры, под руководством местного НейроГрафа в Лондоне. Таким образом сам проект был запущен в срок и зажил своей НейроЖизнью, излучая добро и радуя прохожих, а НейроЛиния побежала по столице Великобритании, популяризируя НейроАрт.



Возможность помощи людям в критических ситуациях

Моё предназначение я по прежнему вижу в созидании, служении искусству и занятии творчеством. С позиции человека, пережившего личную трагедию и потерю очень близкого члена семьи, я оценила НейроГрафику, как мощный вспомогательный инструмент в поддержке людей, столкнувшихся с печальным крутым поворотом в их жизни.

В этом смысле предлагаемый Институтом курс Рескью был для меня очень долгожданным и важным событием. Я выполнила все условия для того, чтобы получить как можно раньше доступ к этому курсу и прошла его при первой же предоставленной мне возможности!



Имея несовершеннолетнего ребёнка, переживающего горе, я пошла далее на курс НейроПедагогика, с желанием через рисование помочь таким же детям, которых коснулось горе утраты одного из родителей.

Пока я только накапливаю необходимые знания без практики в этом направлении.

Поскольку понимаю на сколько это ответственная и чувствительная тема, руководствуюсь девизом:

Не навреди! И именно поэтому на данном этапе с детьми рисую исключительно НейроАрт, который им очень нравится.



Яркие краски.

Быстрые эффекты.

Линия гуляет сама по себе!

Сколько радости и смеха!

С НейроАрт дети разного возраста моментально вписываются в одну компанию и гармонично коммуницируют между собой.

Было весьма приятно осознавать, что именно моя деятельность способствовала таким счастливым мгновениям в жизни этих детей.

В моё первое же лето с НейроГрафикой было несколько НейроРисований в семейных летних лагерях, где родители с детьми встречали меня с радостью и не хотели расходиться!

Был даже отмечен мой голос, как особо приятный на слух: успокаивающий и (в тандеме с НейроГрафикой) погружающий рисующих в медитативное состояние.

Я настолько увлечена рисованием и желанием донести НейроАрт людям, что это вероятно чувствуется даже в голосе, который звучит так, будто рассказ о любимом – восторженно, с широко открытыми глазами, но при этом мягко и нежно.



Также за этот период было нарисовано более двух десятков детских НейроАтомов с заветными глобальными желаниями для нашей планеты!

Я думаю, когда такие серьёзные желания загадывают дети разного возраста и разной национальности – это даёт надежду и вселяет уверенность на достойную смену.

Моей радости и приятному волнению, от проделанной за лето работы, нет предела! Я наглядно вижу и чувствую как мой маленький вклад в большое общее дело приносит хорошие результаты.

Влияние НейроГрафики на волю и физическое здоровье

За начальный период знакомства с НейроГрафикой необыкновенное действие возымело на меня увлечение телесными практиками – это весьма важный для меня факт из моей личной современной истории и сейчас поясню почему.

Ввиду невероятной ленности ранее ничего меня не могло убедить в необходимости этих занятий, хотя умом я всегда понимала, что например за занятия йогой мой организм впоследствии скажет мне большое спасибо.

После проработки этой темы путём метода НейроГрафика случился невероятный сдвиг! Если ранее это были какие-то редкие занятия от случая к случаю, «за компанию», то сейчас это выстроилось в систему и стало частью моей повседневной жизни.

Мой первый рисунок на тему восточных практик выглядел как витраж в храме – удивительно красочный, сочный и наполненный светом:

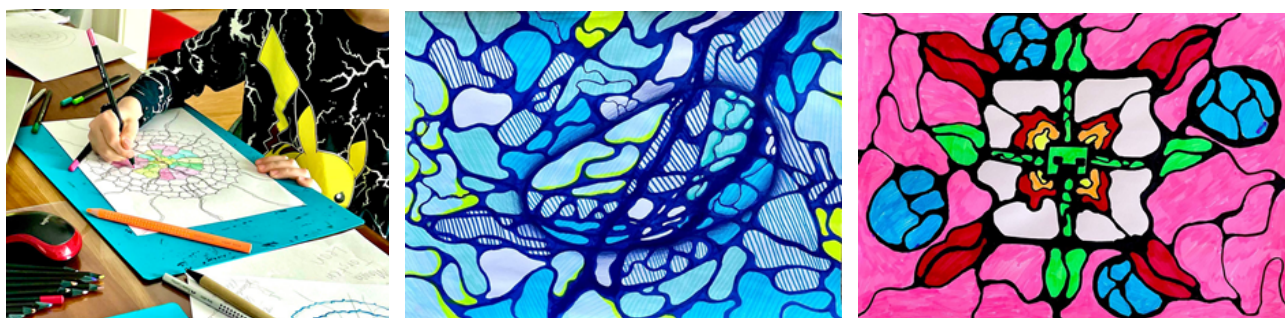


Яркая палитра красок напрочь вытеснила так мною любимые серые и сдержанные тона! У меня сложилось устойчивое мнение о том, что с появлением НейроГрафики в моей жизни началась новая “Эра”!

Я имею уже целый список совершённых мною действий, о которых ещё год назад я даже не раздумывала! С одной стороны это удивляет, а с другой радует, так как изменения, который произошли, исключительно благоприятные.

Члены моей семьи также последовали моему примеру – рисуют Нейро, получают от этого удовольствие и положительные результаты, улучшая тем самым своё самочувствие, что ведёт к укреплению физического и психического здоровья. Все остальные просто не препятствуют, за что им тоже отдельное спасибо.

Отныне всё моё окружение считает своим долгом дарить мне сертификаты на покупки всего необходимого для занятия НейроГрафикой. Такой приятный и неожиданный бонус не может не порадовать.

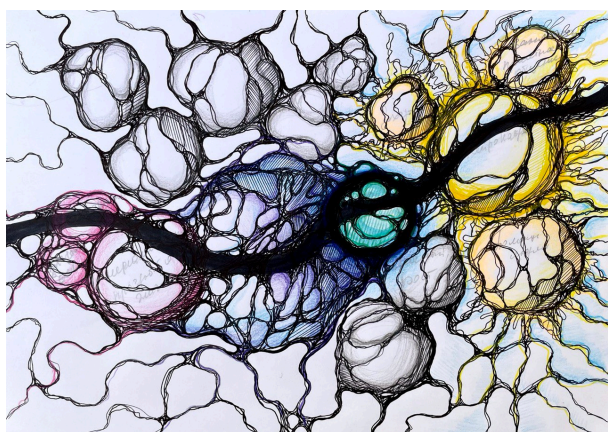


Заключение: Выводы и Намерения

За год с НейроГрафикой моя жизнь наполнилась морем интересных впечатлений. Появилась возможность лучше узнать и понять свои чувства, мысли и мотивацию. Научилась более осознанно относиться к себе и своим желаниям.

Мне также посчастливилось увидеть мир другими глазами, посмотреть на привычные вещи с другой стороны, переосмыслить некоторые из них и даже во время практики помочь клиентам на их жизненном пути, вместе “наращивая нейронные связи и переходя на новые уровни”.

Я увидела счастливые глаза людей, радостных детей и собственные изменения в лучшую сторону. Такая обильная радость меньше чем в течении одного года – это прямая заслуга НейроГрафики, которая нежданно, но естественно и плавно вошла в мою жизнь. НейроГрафика – это уникальный метод, который помогает не только раскрывать творческий потенциал в человеке, но и прорабатывать его внутренние переживания и трансформировать личные установки.



За время изучения различных алгоритмов в НейроГрафике я также отметила для себя фаворитов – это стратегические Алгоритмы, позволяющие наглядно развернуть построение планов во времени. Один из моих любимых Алгоритмов – это SCORE.

Построение Композиции стратегических алгоритмов основано на выстраивании конкретных планов, необходимых для достижения цели, шагов, направленных на будущее. Во время проработки волнующей

темы стратегическим алгоритмом наглядно видно, к чему можно прийти, как и с помощью чего добиваться результатов и поставленных целей – это мотивирует к действиям.

Переход от фантазий к мечте, от мечты к плану, от плана к действиям / реализации, от действий и реализации к результату.

Желая дальше продолжить обучение, я предвкушаю ещё более глубокое погружение в недры метода с новыми интересными познаниями.

Мне нравится не спешить. Я будто хочу продлить сладкий период начального знакомства, развиваясь на данном этапе больше вширь, чем в высь, укрепляя тем самым фундамент.

Как человека, любящего творчество во всех его проявлениях, желание Павла Пискарёва «Сделать планету рисующей» – покорило моё сердце! Я подхватила эту Миссию. И буду рада способствовать такому доброму намерению Учителя.

И!... О! Боги! Как раз в момент написания этого Эссе события развернулись так, что сам Павел Михайлович вышел на личный контакт со мной!, с разговором о сотрудничестве в НейроАрт проекте. Вполне возможно, что на втором году моей жизни с НейроГрафикой, в альянсе с НейроХудожниками планеты, создастся “нечто” такое прекрасное, что до нас ещё никто не делал! Ведь наша жизнь непредсказуема и также прекрасна, как сама НейроЛиния Павла Пискарёва.

Я бесконечно Благодарна судьбе за неожиданную встречу с НейроГрафикой и всем, кто меня сопровождает на этом замечательном жизненном пути.

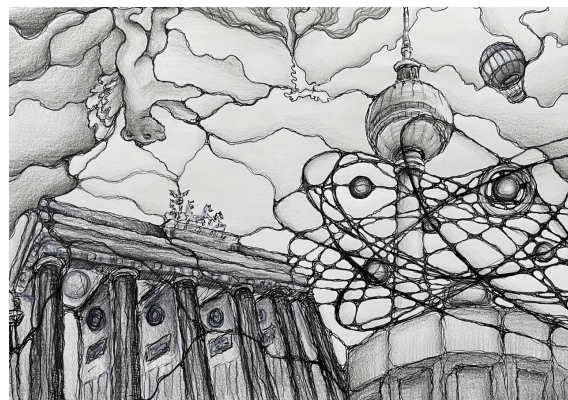
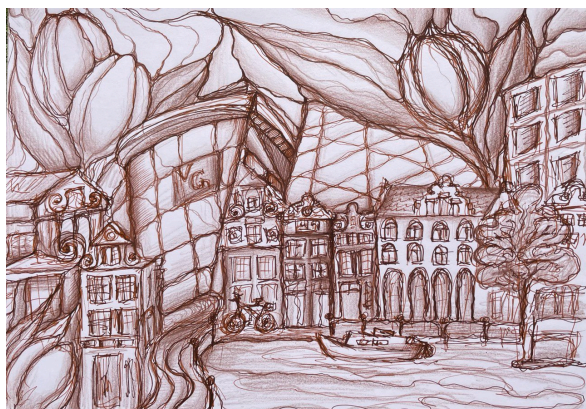
Всё только начинается. А любимых рисунков уже очень много. Представлю лишь:



Удивительный первый опыт рисования маркерами (фрагмент). Впечатление, полученное от рисования маркерами, на столько сильно, что трансформирует мысли, меняет отношение к теме, открывает новые горизонты, даёт необходимое, совершенно новое решение.

В сочетании с правильно подобранным к теме клиента Алгоритмом происходит чудо трансформации. Клиенты описывают полученные результаты сессий, как нечто удивительное, связанное с рядом неожиданных событий и кардинальными изменениями.

Коллекция скетчей с стиле НейроАрт на тему
“Города, в которых я была, жила и ещё хотела бы вернуться”





Леонардо



Не молодое, но ещё растущее дерево

НейроАрт – восхитительный стиль рисования! Рисующие в процессе рисования НейроЛиниями П. Пискарёва достигают равновесия, гармонии и удовлетворения. Потрясающе также то, что для этого нет необходимости обладать особым талантом! Абсолютно каждый может в короткий срок создавать уникальные рисунки, которые не оставляют человека равнодушным, приводят в движение эмоции, дают пищу для размышления.

Для меня абсолютно очевидно, что мой первый год с НейроГрафикой далеко не последний!