

Институт Психологии и Творчества

Павла Пискарева

Дипломная работа

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Пешехонова Татьяна Владимировна

«05.02.2025» 2024 г.

Выполнила Абдуллаева Нагима Номанжановна

(подпись)

«05.02.2025» 2024 г.

2024 г.

ЭССЕ

ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ

Январь 2022 года. После четырех лет, проведенных в декретном отпуске, я приехала в Москву, полная амбиций и жажды новых свершений. Успешное прохождение трансформационного курса "Телепорт" в престижном центре развития "Арканум" стало для меня не просто личным достижением, а настоящим катализатором. Я была очарована профессионализмом кураторов и харизмой спикеров; их умение тонко чувствовать аудиторию, направлять её энергию и помогать участникам раскрыть свой потенциал вызвало во мне глубокое восхищение и желание посвятить себя подобной работе. После окончания курса я твердо решила стать куратором следующих потоков. Меня вдохновляла сама идея проводить людей через сложные внутренние трансформации, помогать им находить ресурсы для преодоления трудностей. Я представила себя проводником, помогающим другим найти свой путь к гармонии и счастью. Поэтому я с энтузиазмом заполнила анкету, записала видео-эссе, в котором старалась максимально полно передать свои впечатления от курса и даже создала серию "нейро-рисунков", визуализирующих медитативные практики, которые проходили на "Телепорте". Отказ стал для меня глубоким разочарованием. Этот удар по самооценке заставил меня переосмыслить свои планы и вернуться к поиску работы в найме – к изматывающей, но стабильной рутине, которая, заглушала внутренний голос, зовущий к более значимым целям.

В глубине души, меня всегда тянуло к помощи людям. Это не просто желание, а глубокая потребность — желание спасать, защищать, поддерживать слабых и уязвимых. У меня есть, возможно, необычная способность видеть в людях хорошее, даже сквозь слои разочарований и негативных переживаний. Я словно интуитивно понимаю, что движет человеком, вижу скрытые причины его волнений и страданий, особенно если достаточно близко с ним знакома. Подруги часто обращаются ко мне за советом, зная, что я не буду осуждать, а постараюсь помочь им увидеть ситуацию под другим углом. Я внимательно слушаю, принимаю их эмоции, не пытаюсь навязать свое мнение, а помогаю им самостоятельно прийти к решению. Сейчас я понимаю, что это не просто эмпатия, а позиция исследователя человеческой психики — я наблюдаю, анализирую, ищу корень проблемы. Эта моя внутренняя "исследовательская" природа и потянула меня к эзотерике, психологии и астрологии. С самого детства я задавала себе множество вопросов о жизни, о смысле существования, о природе человека. На многие из них я нашла ответы в книгах. Огромное

влияние на формирование моего мировоззрения оказали труды Ошо и Экхарта Толле. Их философия стала для меня настоящим откровением. Это были первые книги, которые радикально изменили мой взгляд на жизнь, помогли переосмыслить свои ценности и найти внутреннюю гармонию. В них я нашла ответы не только на философские вопросы, но и поняла, почему мне так важна помощь другим людям – это не просто желание сделать добро, а стремление к самореализации через сотворчество и взаимодействие. Опыт работы с "Телепортом" укрепил это понимание, и несмотря на разочарование, я понимаю, что мой путь – это помощь людям в достижении гармонии и самореализации, пусть и не в формате куратора "Телепорта" на данном этапе. Я решила искать другие пути, изучать новые методики, и моя вера в свои способности только укрепилась.

Смерть матери стала катализатором глубоких внутренних изменений. Ее ранняя смерть, прожитая жизнь, как мне казалось, в нелюбимом браке, стала пугающим предзнаменованием моей собственной жизни. Я остро ощущала, что живу чужую жизнь, играю роль, которую мне навязали собственное. Брак, несмотря на двоих детей, стал для меня клеткой. Постоянные конфликты, в основном из-за финансовых трудностей – оплата съёмных квартир, ощущение бесконечной нестабильности – давили на меня. Внутри назревал бунт, желание разорвать этот порочный круг.

Решение уехать к отцу на родину стало для меня актом самоспасения. Это было не просто географическое перемещение, а попытка перезагрузки. Разлука с мужем представлялась необходимым временем для внутренней работы, периодом, который позволит оценить ситуацию со стороны. Мы отдыхали друг от друга. На родине, в окружении родных, я впервые почувствовала себя свободной от давящей ответственности за финансовую стабильность семьи. Я могла тратить заработанные деньги на себя, на свои желания. Начала заниматься йогой, что позволило найти внутреннее равновесие и гармонию. Появились новые друзья, с которыми я могла откровенно поговорить, поделиться своими переживаниями и получить поддержку. Это был не просто отдых, а процесс медленного, но глубокого исцеления от многолетнего стресса.

Этот период был насыщен самоанализом. Я впервые стала рассматривать свой прошлый опыт не как цепь неудач, а как ценный урок. Я научилась ценить себя, признавать свои ошибки и извлекать из них полезные выводы. Важным моментом стало осознание, что я имею право на свой свой выбор, на свою жизнь, независимо от ожиданий других людей. И как только это осознание пришло, в моей жизни начали происходить чудеса.

Мои сестры и брат оказали мне значительную финансовую поддержку. Они помогли мне пережить трудный период. Муж, в свою очередь, за год накопил на квартиру в подмосковье. Для меня это стало открытием и важным уроком. Я поняла, что просить о помощи – это не слабость, а проявление мудрости. Когда у тебя нет внутреннего ресурса, не стоит стесняться обращаться к близким за поддержкой. Отец проявил невероятную мудрость, ни разу не высказав своего негативного отношения к моему мужу, несмотря на мои жалобы. Он поддержал меня и моих детей, дав мне возможность спокойно разобраться в своих чувствах и отношениях.

Муж попросил меня вернуться, обещав, что я не буду работать. Мы оба понимали, что дальнейшие ссоры и выяснения отношений повредят детям. Для нас главным приоритетом было обеспечить детям комфортное жилье и полноценное воспитание. Мы хотели, чтобы они жили в собственной квартире, имели возможность учиться и развиваться в спокойной и уютной обстановке. Этот переломный момент научил меня многому: ценности самопознания, важности поддержки близких и умению просить о помощи. Важно помнить, что путь к счастью лежит через принятие себя и своих выборов. И чудеса действительно случаются, когда ты начинаешь жить в соответствии со своей сущностью. Теперь я более уверена в себе, в своих силах и способности преодолевать любые трудности, опираясь на поддержку своих близких и веру в себя.

В сентябре 2018 года я вместе с детьми отправилась в небольшой рабочий поселок, чтобы навестить наших друзей. Именно там мы с мужем приняли важное решение – приобрести квартиру. Этот шаг стал началом нового этапа в нашей жизни, своеобразной отправной точкой для перемен. Я была глубоко тронута поступком моего мужа, который смог не только поддержать меня в этот сложный момент, но и проявить себя как надежный партнер. Его мягкость, терпение и понимание снова покорили меня, укрепив нашу связь. Для женщины, как мне кажется, крайне важно ощущать уверенность в своем спутнике жизни, и мой муж дал мне эту уверенность, обеспечив нас жильем.

Когда мы начали искать квартиру, муж полностью доверил выбор мне. Мы располагали скромным бюджетом, но мне удалось найти уютную однокомнатную квартиру с хорошим ремонтом. Хотя в квартире не было мебели и техники, она сразу же вызвала у меня чувство уюта. Это было то самое ощущение, которое словами трудно передать – состояние «я дома». Впервые за долгое время я почувствовала, что нахожусь на своем месте, в гармонии с пространством, которое окружает меня. Это был дом, который словно ждал нас. С покупкой квартиры наша жизнь начала меняться. Мы оставили позади все трудности и ссоры, которые когда-то нас тревожили. Я снова поверила в нашу счастливую семью, а наши отношения с мужем стали еще крепче. Мы начали наслаждаться каждой мелочью, будь то покупка новой чашки или вечер, проведенный вместе.

Это были моменты, наполненные теплом и уютом. Я просыпалась в своей квартире с ощущением благодарности и любви, которые окружали меня каждый день. Именно в этот период мы приняли решение расширить нашу семью, и в 2019 году у нас родился сын. Это событие стало настоящим подарком, который еще больше сплотил нас.

Во время декретного отпуска я начала искать занятия, которые могли бы наполнить меня энергией и вдохновением. Именно тогда я впервые познакомилась с НейроГрафикой – удивительным методом, который помог мне справиться с внутренней опустошенностью. Рисование «нейро рисунков» стало для меня настоящим открытием, позволяя выразить свои эмоции и мысли через творчество. Вместо того чтобы тратить время на сериалы или бесконечные просмотры фильмов, я стала читать полезные книги и смотреть вдохновляющие интервью с известными личностями. Одной из первых книг, которые произвели на меня сильное впечатление, была «Подсознание может всё» Джона Кехо. Она открыла для меня новые горизонты мышления и научила верить в силу своего разума. Еще одной важной книгой для меня стала «Сила момента сейчас» Экхарта Толле. Она буквально изменила мое восприятие жизни, научив меня ценить каждый момент и находить ответы на вопросы, которые долго меня беспокоили.

Вдохновившись идеями из книг, я начала применять их на практике. Например, по методу Джона Кехо я стала записывать свои желания и цели. Одной из главных моих мечт было переехать в Москву и жить в собственной трехкомнатной квартире. Я представляла себе, как мы всей семьей обустроим новый дом, как муж больше не будет уезжать на работу в другой город, а будет рядом каждый день. Эти мечты стали для меня не просто фантазией, а четкой целью, к которой я стремилась.

В процессе я не только мечтала, но и работала над собой. Я продолжала изучать новую информацию, совершенствоваться и искать пути для реализации своих желаний. НейроГрафика стала для меня не только хобби, но и способом самопознания, который помогал мне справляться с любыми трудностями. Я поняла, что каждый человек способен изменить свою жизнь, если начнет действовать и верить в свои силы.

Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, насколько важными были те моменты. Покупка квартиры, рождение сына, знакомство с новыми методиками – все это стало частью моего пути, который привел меня к гармонии и счастью. Мечты о переезде в Москву и улучшении качества жизни стали для меня не просто целями, а источником вдохновения и мотивации. Я начала рисовать свою квартиру в Москве, чтобы муж каждый день приезжал домой. Но он категорически отказывался даже думать об ипотеке, считая её неподъемным бременем. Однако я не теряла надежды. Вдохновившись идеями из открытых

мастер-классов в интернете, я начала активно использовать метод НейроГрафики, чтобы визуализировать мои желания. Я рисовала дом в уютном районе с развитой инфраструктурой, представляя, как всё будет складываться. К моему удивлению, события начали развиваться гораздо быстрее, чем мы могли ожидать. Всё сложилось даже лучше, чем я могла мечтать. Мама мужа неожиданно предложила нам помощь с первоначальным взносом на льготную ипотеку. Это стало настоящим подарком судьбы. С энтузиазмом я принялась искать подходящие варианты жилья. После долгих поисков мы нашли идеальный жилой комплекс, расположенный на берегу красивого озера. Район оказался не только живописным, но и удобным для жизни: рядом были школы, магазины, парки и даже спортивные площадки. Мы быстро оформили ипотеку и стали с нетерпением ждать заселения в нашу новую просторную квартиру. Ожидание длилось целый год, но время пролетело незаметно в предвкушении новой жизни.

Однако этот период оказался непростым для нашей семьи. Старший сын начал страдать от эпилептических приступов перед сном. Первый из них произошёл, когда я была на девятом месяце беременности. Это был настоящий шок для меня. Страх перед возможными повторениями этих приступов не давал мне спокойно спать. Я буквально замирала от ужаса, если слышала, как сын кашляет ночью. Мы обратились за медицинской помощью, и диагностика МРТ выявила кисту в его мозге. Это известие стало для нас тяжёлым ударом. Я чувствовала, как мой духовный рост и самообладание, которые я так долго развивала, испаряются в моменты, когда у сына случались приступы.

Мы приняли решение поехать в Москву для лечения. Врачи прописали сыну необходимое лекарство, и это помогло уменьшить частоту приступов. Однако стресс от всей этой ситуации сказался на мне: я родила младшего ребёнка на 20 дней раньше срока. Из неврологической больницы я отправилась в роддом. Это был крайне сложный период, но я старалась сохранять самообладание. НейроГрафика снова пришла мне на помощь. Я рисовала алгоритмы снятия ограничений (АСО) каждый раз, когда ощущала тревогу. Я понимала, что сейчас особенно важно сохранять спокойную атмосферу в семье ради здоровья старшего сына.

Работа с НейроГрафикой помогала мне справляться с эмоциями. Тогда я ещё не знала о рефлексии при рисовании АСО, но тщательно следовала алгоритму, который законспектировала на открытом уроке у Оксаны Авдеевой. Этот метод стал для меня настоящей опорой. Постепенно мы с мужем научились справляться с трудностями. Мы стали ещё ближе друг к другу, поддерживая и вдохновляя. Благодаря совместным усилиям и правильному лечению приступы у сына стали реже и менее интенсивными. Впоследствии я углубила своё понимание о НейроГрафике и поняла, насколько мощным инструментом она может быть не только для визуализации желаний, но и для внутренней работы с

эмоциями и страхами. Этот период научил меня многому: ценить поддержку близких, сохранять веру даже в самых сложных ситуациях и находить силы двигаться вперёд. Сейчас понимаю, что все испытания, которые выпали на нашу долю, сделали нас сильнее и сплочённое как семью. Мы справились и смогли создать ту самую жизнь, которую я когда-то рисовала на своих НейроГфических рисунках. В тот момент у меня даже в мыслях не было покупать курс Пользователь или Специалист. Финансовое положение не позволяло мне таких трат. Доходов мужа едва хватало, чтобы покрывать самые необходимые расходы, оплачивать счета и обеспечивать базовые потребности нашей семьи. Я просто не могла себе позволить лишние траты, как бы сильно мне этого ни хотелось. Оглядываясь назад, я понимаю, что всему свое время. Несмотря на все трудности, меня захватила астрология. Это увлечение стало для меня настоящим спасением и источником вдохновения.

Собравшись с силами, я решила на покупку курса в рассрочку. Это был курс в школе Арканум, который включал в себя не только обучение, но и консультацию профессионального астролога. Во время обучения я узнала много нового и неожиданного, что заставило меня взглянуть на свою жизнь под другим углом. Консультация астролога помогла мне понять, что состояние моего сына может быть связано с моими собственными подсознательными блоками. Его слова заставили меня задуматься о том, что мои внутренние страхи, неуверенность и нереализованные желания могут оказывать влияние не только на меня, но и на моих близких.

Работая с натальной картой, я узнала, что у меня сильная женская энергия, которая требует реализации в сфере помощи людям. Это стало для меня важным откровением. Я начала размышлять о своем предназначении, о том, какую силу я могу передавать другим, и как мне найти свое место в этом мире. Вспоминая истории своей семьи, я поняла, что мои корни полны силы, творчества и мудрости.

Моя бабушка по материнской линии была необыкновенной женщиной. Она гадала на камнях, снимала сглаз, шила национальные изделия для украшения юрт и играла на варгане. Но ее дар не был принят в семье. Мой дед, будучи глубоко верующим человеком, запретил ей гадать, так как в исламе это считается грехом. Возможно, подавление ее способностей и стало причиной ее болезни. Она умерла от рака, так и не реализовав свой потенциал. Это заставляет меня задуматься о том, насколько важно следовать своему предназначению и не подавлять свои таланты.

Бабушка по отцовской линии также была творческой личностью. Она шила одежду для всего села, проводила женские собрания и молилась предкам, зажигая свечи. Но это были не обычные свечи, а особенные, сделанные ею из ваты и масла. Бабушка рассказывала, что к ней приходили духи умерших людей,

и она звала их родственников, чтобы вместе читать молитвы на рассвете. Эти воспоминания до сих пор живы в моей памяти и вызывают у меня трепет.

Моя мама унаследовала творческие способности своих предков. Она знала наизусть множество дастанов — эпических поэм, которые исполняла на комузе. Она шила приданое для невест в национальном стиле и всегда была в центре внимания. Мама любила петь, и я уверена, что если бы она смогла реализовать себя на сцене, ее жизнь сложилась бы иначе. К сожалению, она тоже ушла из жизни из-за рака. Я часто думаю о том, что ее любовь к вниманию и творчеству могла стать ключом к ее счастью, если бы она нашла способ полностью раскрыться.

Анализируя жизни своей мамы и бабушки, я начинаю лучше понимать себя. Я вижу, как их нереализованные мечты и подавленные желания отразились на их судьбах. Это заставляет меня задуматься о своей собственной жизни. Я храню в себе мечту — поверить в свои силы, раскрыть свой потенциал и прожить жизнь, в которой я буду по-настоящему нужна людям. Я хочу использовать свои знания и опыт, чтобы помогать другим, преодолевать свои страхи и становиться сильнее. Я верю, что в каждом из нас заложена особая сила, и важно найти способ раскрыть ее. Возможно, именно это и есть мое предназначение — помогать другим находить свой путь, вдохновлять их на перемены и верить в себя.

После переезда в Москву я, полная надежд и мечтаний, украсила свою новую первую в жизни спальню своими «нейро рисунками». Эти работы были созданы во время неудачного курса, но я все равно гордилась ими, ведь они символизировали мои стремления и внутренние поиски. Каждый раз, глядя на них, я напоминала себе, что однажды обязательно найду профессию, которая станет моим призванием. Я мечтала о том, чтобы заниматься любимым делом, которое не будет восприниматься как работа, а станет источником радости и вдохновения. В те дни я продолжала писать свои желания на новолуние, веря, что они обязательно сбудутся.

Моя жизнь в Москве сначала казалась безоблачной, но вскоре всё изменилось. Началась СВО, и это событие сильно повлияло на нашу семью. Муж начал беспокоиться о будущем, особенно из-за риска мобилизации. Его тревога росла с каждым днем, и к этому добавились финансовые трудности: мы начали переживать, сможем ли выплачивать ипотеку. Ситуацию усугубляли ежедневные звонки его матери, которая тоже переживала за нас и настаивала на том, чтобы мы переехали к ней в Южную Корею. Она убеждала нас, что переезд в новую страну позволит быстрее решить финансовые проблемы и справиться с долгами. В конце концов, мы с мужем приняли это решение.

На тот момент я не осознавала, что повторяю сценарий своих родителей. Как и они когда-то, мы оставили детей на попечение родственников. Наших детей согласилась на время присмотреть сестра мужа. Мы убеждали себя, что это временно: один-два года, и мы решим все финансовые вопросы, а дети будут в безопасности. Однако я до сих пор помню, как тяжело было принимать это решение. Мы не осознавали, насколько сложно будет нашим детям без нас.

Жизнь в Южной Корее действительно помогла нам улучшить финансовую ситуацию. Постепенно я начала замечать, как разлука влияет на нас. Мы старались поддерживать связь с детьми через видеозвонки, но это не заменяло живого общения, тепла и объятий. Старший сын стал более самостоятельным и ответственным, но младшему было особенно тяжело. Он скучал по нам, и это сказалось на его здоровье. Когда он сильно заболел, я поняла, что больше не могу оставаться вдали от детей, и решила вернуться с ними в Москву.

Перед возвращением я обратилась за помощью к психологу обсудить свое состояние. Меня мучило чувство вины перед детьми, которое буквально выбивало меня из сил. Я чувствовала, что подвела их, оставив на столь длительное время, и это мешало мне сосредоточиться на чем-либо. В частности, я не могла приступить к созданию своих новых рисунков. Тогда я поняла, почему не могла рисовать коллаидер. Моя жизнь казалось как колесо, в котором одна из сфер оказалась сломана.

Мои рисунки, выполненные по алгоритму «Коридор Благоприятных Событий», удивительным образом всегда срабатывали. Это не раз подтверждалось в моей жизни. Например, я рисовала на удачное получение заграничных паспортов для себя и своих детей, а также для успешного оформления визы в Корею. И все события складывались наилучшим образом, словно само пространство подстраивалось под мои желания. Это вдохновляло меня продолжать использовать этот метод, ведь он действительно приносил результаты.

Со временем я начала углубляться в эту практику, чтобы лучше понять её механизмы. Каждое новолуние я писала свои желания и мечты, словно закладывая фундамент для их реализации. В какой-то момент в моём списке появилось новое желание — учиться в Институте Психологии и Творчества Павла Пискарёва. Это было не просто желание, а настоящий вызов для меня, потому что я не знала, откуда взять деньги на обучение. Но, несмотря на это, я решила не сдаваться и начала «сеять зерна» своего заветного намерения.

Я стала активно подписываться на разных инструкторов в Instagram, чтобы изучить их подачу материала, сравнить подходы и найти вдохновение. Кроме того, я регулярно смотрела открытые мастер-классы на YouTube, где наблюдала

за своим состоянием и делала пометки. Это помогало мне глубже погружаться в тему и укреплять свою веру в то, что я обязательно найду способ осуществить своё желание.

Помню, когда направляясь к мужу, я сидела прямо в аэропорту и рисовала очередной рисунок. На этот раз я сосредоточилась на том, чтобы удачно пройти таможенный контроль. Дело в том, что у меня была электронная виза, которая не давала полной гарантии, что меня пропустят на границе. Но я верила в силу своих рисунков и в то, что всё сложится благополучно. И действительно, мне попадались исключительно вежливые и доброжелательные инспекторы, которые помогали мне чувствовать себя спокойно и уверенно.

С каждым таким событием моё желание узнать, как работают эти «волшебные» рисунки, становилось всё сильнее. Я начала исследовать эту тему более детально, изучать не только практическую сторону, но и теоретическую основу. Постепенно я пришла к выводу, что нейрографика — это не просто инструмент для реализации желаний, но и мощный метод для работы с подсознанием. Она помогает не только визуализировать свои мечты, но и трансформировать внутренние установки, которые могут мешать их осуществлению.

По приезду в Южную Корею я была полна надежд и ожиданий. Устроившись на работу, я обнаружила, что условия труда здесь действительно на высоте. Хотя работа была физически тяжелой и порой требовала значительных усилий, высокая стабильная оплата полностью компенсировала все трудности. Я работала до пяти вечера, и после этого у меня оставалось много времени для себя. Чувство свободы после долгих 12-часовых смен в Москве было просто невероятным. Я могла гулять по городу, наслаждаться вечерними прогулками и открывать для себя новые места.

В течение первого месяца я успела посетить все живописные уголки маленького городка, в котором жила. Я часто сидела с блокнотом в уютных кафе, рисовала и наслаждалась атмосферой. Это было время, когда я могла быть сама собой, и я чувствовала, как постепенно возвращается моя творческая энергия. Когда у меня появились первые свободные деньги, я решила инвестировать в свою мечту и записалась на мастер-класс. Это решение стало поворотным моментом в моей жизни. Я начала понимать, что именно этот мастер-класс был частью более глубокого процесса, который позже я узнала как Алгоритм из модуля НейроКонтакт.

Сейчас этот рисунок, который я создала на том мастер-классе, висит у меня на стене, напоминая о том, как важно следовать своим желаниям и мечтам. В августе 2023 года я наконец решилась на курс "Пользователь". Это было не просто обучение, это стало для меня настоящим открытием. Я рисовала все

алгоритмы в виде кейса на обучение в ИПТ и именно тогда поняла, насколько важно описывать свои рефлексии. Эти работы стали для меня самыми мощными и красивыми на тот момент.

Светлана Панова, мой Инструктор, искренне радовалась моим успехам и стремлению к обучению. Она всегда возвращала мне мои восхищения и благодарности, подчеркивая, что эти качества есть и во мне, раз я их вижу в ней. Я была поражена ее профессионализмом и тем, как легко и доступно она подавала информацию. Это вдохновило меня, и я поняла, что обучение – это не просто процесс, а возможность трансформации.

С каждым днем происходили настоящие чудеса внутри меня. Я разрешила себе пойти на обучение, и это было важным шагом, особенно учитывая, что мне уже больше 35 лет и я долгое время не могла определиться с профессией. Я часто задавала себе вопрос: "Кто я?" Да, я была женой, мамой, дочерью, подругой, но мне хотелось большего. Я хотела найти свое призвание, свою значимость не только в кругу семьи и друзей, но и в профессиональной сфере. Я мечтала стать психологом, врачом, коучем или специалистом в какой-либо другой области.

Пришло осознание, что я должна следовать своим желаниям и не бояться перемен. Я поняла, что обучение и самосовершенствование – это ключ к тому, чтобы стать тем человеком, которым я хочу быть. Я решила, что не буду больше откладывать свои мечты на потом. Со слезами на глазах я говорила и себе и мужу, что я достойна большего. У меня прекрасно получается выражать мысли, я веду очень красивый творческий блог в Инстаграм. Сказала, что пойду на обучение в Инструкторский курс. Удивительно, муж поддержал и похвалил меня за мой выбор. Человек, который скандалил со мной по поводу моих увлечений курсами поддержал. Я была самой счастливой и с нетерпением ждала начала 9 Предельного Курса Инструктора. Снова прошла курс Пользователь с Павлом Михайловичем.

С началом курса я погрузилась в изучение алгоритмов с невероятным энтузиазмом. Я жадно впитывала знания, как никогда ранее. Несмотря на разницу во времени в шесть часов, я терпеливо ждала до часа ночи, чтобы приступить к вебинару. Когда начинался урок, я чувствовала себя вдохновленной и счастливой, порой даже со слезами на глазах, поскольку слушала лекции самого Мастера Павла Михайловича. Его подача информации, наполненная тонким юмором и глубокими посланиями между строк, покорила меня. Однако мне было непросто воспринимать все термины и концепции, связанные с психологией, поэтому я начала дополнительно изучать незнакомые слова и термины. Я слушала рекомендованных авторов в аудиоформате, что помогало мне лучше усваивать материал.

Обучение стало для меня настоящим спасением во время работы. Вокруг меня царила пыль и жара, незнакомый язык. Я слушала наушниках лекции своих

любимых учителей во время изнурительной работы. После работы я быстро выполняла домашние дела и с нетерпением бежала к заданиям курса. Прохождение алгоритма снятия ограничений стало для меня настоящей терапией. Я рисовала кейс "Страх" и, используя рисунки, смогла изменить свои представления о деньгах, а также проработать травмы, связанные с моим родом.

Я была глубоко впечатлена тем, как меняется мой внутренний мир по мере прохождения каждого пункта Базового Алгоритма. Благодаря тщательному изучению Пирамиды сознания, я наконец поняла, каким образом меняется мое состояние во время рисования. Мастерство и глубина знаний Павла Михайловича поразили меня. Он вложил в метод уникальные, можно сказать, сакральные знания, которые открыли передо мной совершенно новый мир.

Рисование и изучение алгоритмов позволили мне взглянуть на вещи под другим углом. Я начала понимать концепции и идеи, до которых не могла бы дойти раньше. Информация воспринималась на совершенно новом уровне, и я чувствовала, как постепенно открываются новые горизонты моего сознания. Кроме того, я начала замечать, как изменения в моем внутреннем состоянии влияют на внешние обстоятельства. Я стала более уверенной в себе и научилась справляться с тревогами и страхами, которые раньше сковывали меня.

Каждое занятие приносило новые открытия и осознания, и я не могла дождаться следующего вебинара. Я понимала, что это не просто курс, а целое путешествие вглубь себя, которое помогало мне развиваться и расти. В процессе обучения я не только расширила свои знания, но и начала лучше понимать себя и свои эмоции.

Дневник Эстетического Коучинга стал для меня важным инструментом самопознания и личного развития. Он помог мне понять темп освоения внутренних изменений. В начале пути я столкнулась с трудностями. Каждый день, посвященный рисованию, выматывал меня, и я начала ощущать, как нарастает внутреннее сопротивление. Постепенно выполнение заданий стало для меня настоящим испытанием, и я поняла, что затрагиваю глубокие и порой болезненные темы.

С течением времени я осознала важность заботы о себе и начала выделять время для изменений в своей практике. Это был не просто процесс рисования, а целая философия, которая помогала мне находить опору внутри себя. Я научилась позволять себе желать без чувства вины, что стало настоящим откровением. Даже когда я не смогла вовремя сдать реферат по Пользователю, я приняла это с пониманием и спокойствием.

Завершение реферата стало для меня настоящей практикой. Я проживала каждый из десяти принципов НейроГрафики. Эти шаги стали основой моего внутреннего расширения, и я почувствовала, как открываются новые горизонты в моем восприятии мира.

Летом я решила позволить себе отдохнуть и поехать к детям на каникулы. Это было важное решение, так как я поняла, что иногда нужно просто остановиться и насладиться моментом. Во время каникул я рисовала по одному рисунку в неделю и продолжала работать над рефератом по НейроКомпозиции. Это был удивительный опыт, когда я смогла соединить свою практику с реальной жизнью.

Одним из самых ярких моментов стало посещение мест, которые я увидела в образах своих рисунков. Например, на туре к озеру Сары Челек я рисовала НейроГрафику в горах на высоте 4000 метров над уровнем моря. Это было невероятное ощущение — моя линия привела меня к месту силы, где я могла почувствовать связь с землёй моих предков. Я осознала, как чудесно и просто иметь возможность выражать свои чувства и переживания через искусство.

Кроме того, мне посчастливилось познакомиться с представителем ИТП и куратором курса Еленой Сайдазимовой. Она оказалась невероятно вдохновляющим человеком, и наше общение обогатило мой опыт. Мы обсуждали различные аспекты НейроГрафики, и я получила множество полезных советов, которые помогли мне углубить свои знания и практику.

Самокоучинг стал для меня ценным откровением, открывшим новые горизонты в понимании себя и своих возможностей. Процесс обучения на курсе Эстетического коучинга стал ключевым моментом в моем пути. Он позволил мне глубже разобраться в эффективных алгоритмах НейроГрафики — уникального метода, который сочетает в себе элементы коучинговых техник. Вступив в сообщество Манго на базовом уровне, я смогла получить доступ к разнообразным моделям и техникам, которые помогли мне выстроить четкие шаги для раскладки своего потенциала в роли Инструктора.

Я нашла сообщество русскоязычных девушек в Инстаграм. Позволила себе путешествие в другой город на девичник. Это событие стало для меня настоящим глотком свежего воздуха. Я встретила множество единомышленниц, и атмосфера мероприятия была наполнена энергией и поддержкой. Приглашенные спикеры проводили медитации по Рейки, а также мастер-классы по живописи на холсте. Это дало мне возможность не только научиться чему-то новому, но и обменяться опытом с талантливыми блогерами. В тот момент я поняла, как сильно мне не хватало живого общения и поддержки со стороны людей, которые разделяют мои интересы и стремления.

Организатор мероприятия предложила всем участницам высказаться о своих желаниях. Я решила и заявила о своем намерении стать спикером на

следующей встрече, чтобы провести мастер-класс по НейроГрафике. Поддержка со стороны других девушек была невероятной, и это укрепило мою веру в себя как специалиста. Я чувствовала, что нахожусь на правильном пути, и что мои знания и навыки могут принести пользу другим.

Вдохновленная атмосферой, я предложила одной из участниц, замечательной девушке из Казахстана, поработать со мной в качестве холодного клиента. Это был мой первый опыт работы с клиентом, и, хотя я испытывала волнение и страх, я была полна решимости. Моя атлетическая сила, накопленная за время обучения, помогла мне справиться с волнением. Мы вместе создали кейс на тему увеличения дохода, и это стало для меня важным шагом вперед.

Кроме того, благодаря модели Многозадачности, я выработала четкий план по поиску теплых клиентов в интернете. Я активно искала новых пользователей в общем чате НейроГрафики и получила отклик от шести человек, что стало для меня настоящим успехом. Я составила график работы с клиентами и начала успешно рисовать кейсы на различные темы, что позволило мне не только развивать свои навыки, но и обогащать опыт других.

Мой багаж знаний о психологии и помощи в экстренных случаях дополнил курс НейроРескью. Особенно запомнилось задание, связанное с написанием трех писем, которое стало настоящим испытанием для меня. Одним из самых сложных заданий было письмо прощания моему отцу. Я долго мучилась, пытаясь выразить все свои чувства и переживания, связанные с нашим отношением. В это время проходила на Инструкторском курсе рисовала Мандалу рода. Этот процесс оказался очень терапевтичным. Синхронизация и сила метода позволила осознать, насколько важна связь с моими предками и как они влияют на мою жизнь. Это стало своего рода катализатором для написания письма отцу. Когда я рисовала красный крест, символизирующий помощь и защиту, я осознала, что в моей жизни роль отца занимает дедушка. Этот момент был для меня откровением, ведь я поняла, что образ отца для меня является собирательным. В нем смешались воспоминания о разных мужчинах, которые играли важную роль в моей жизни. Папа, в свою очередь, стал для меня символом благодарности за жизнь, которую он мне подарил, несмотря на все сложности в наших отношениях.

На алгоритме НейроСинтез выстроился уникальный пазл, который стал возможен благодаря модели личности, предложенной Павлом Михайловичем. Эта модель представляет собой парадигмальный подход к пониманию человеческой природы. Когда я впервые нарисовала алгоритм модель человека, это дало мне возможность заглянуть в свое подсознание и осознать, насколько закрытой я была в своем внутреннем мире. На рисунке я изобразила четыре тела,

которые символизировали мою сущность, и поверх них зафиксировала круг отражающий силу духа и поддержку, которые я ощущала.

Однако супервизор указала мне на то, что такой подход может быть ограничивающим. Она подсветила важность открытости и взаимодействия с окружающим миром. Это привело меня к осознанию, что я могу провести линии поля из фигуры фиксации, что символизировало мою готовность открыться миру. Этот процесс оказался для меня освобождающим, и я начала замечать новые возможности, которые раньше были скрыты от меня.

Тем не менее, я столкнулась с трудностями в понимании алгоритма Мультиролевая личность. Хотя теоретически я осознавала, как работает эта модель, на практике было крайне сложно развивать в себе каждую из ролей. Это требовало от меня не только глубокого самопознания, но и постоянной работы над собой, что значительно увеличивало уровень сложности. Я осознала, что для того, чтобы успешно интегрировать эти роли в свою жизнь, мне необходимо глубокая работа над собой.

Я продолжаю рисовать новые рисунки для своего Диплома. Этот процесс стал для меня не просто учебным заданием, а настоящим путешествием в мир самопознания и самовыражения. Договорилась с однокурсницей быть друг другу в роли «тёплого клиента», чтобы протестировать наши навыки и методики, которые осваиваем в своей новой профессии. Это был интересный опыт, который позволил мне не только помочь ей, но и глубже понять себя. Я рисовала с ней кейс "Я Инструктор НейроГрафики". В процессе работы с техникой SCORE, я осознала истинные мотивы для освоения новой профессии и дальнейшего личностного роста. Этот алгоритм оказался настолько мощным инструментом, что я буквально почувствовала, как внутри меня что-то меняется, как я начинаю лучше понимать свои цели и желания.

Ещё одним важным моментом стало использование алгоритма «Нейродрево». С его помощью я укрепила своё осознание себя как Инструктора, человека, который может вдохновлять и направлять других. Это было как внутреннее подтверждение того, что я на правильном пути. В качестве ресурса для дальнейшего развития я отметила поддержку моего рода, накопленный жизненный опыт и знания, которые я уже имею. Это дало мне уверенность в том, что я могу двигаться дальше, опираясь на эти внутренние источники силы.

Последним рисунком был «Страты качества жизни». Этот инструмент позволил мне взглянуть на свою жизнь с новой перспективы и увидеть, как разные её аспекты взаимосвязаны. Результаты этой работы оказались удивительными. Вскоре после этого я посетила нетворкинг русскоязычных блогеров, который

проходил в Сеуле. Это было совершенно новое для меня событие, и я была очень рада возможности познакомиться с разными и интересными людьми.

В тот же день в Сеул приехал мой дядя, который отправился сюда на обучение градостроительству. Этот момент был для меня особенно значимым. С самого начала моего пребывания в Южной Корее я не переставала восхищаться чистотой и современностью местных городов, их продуманной инфраструктурой и отношением к природе. А теперь мой дядя, человек, который работает в мэрии города, где я родилась, приехал учиться у корейских специалистов. Это казалось мне чем-то невероятным. Я чувствовала искреннее восхищение и благодарность за то, что мир так удивительно складывается, словно подсказывая мне, что я на верном пути.

Сам нетворкинг оказался на высшем уровне. Это было элегантное мероприятие с фуршетом, шампанским, коктейльными платьями и профессиональными фотографами. Для меня было ценным присутствие в этом мероприятии. Нарядиться и быть особенной в качестве гостя. Среди гостей были представители бьюти-индустрии, бизнесмены, психологи и блогеры с тысячными аудиториями. Я впервые представлялась как Инструктор и Эстетический коуч, что вызвало неподдельный интерес у некоторых участников. Это дало мне ещё больше уверенности в том, что я выбрала правильное направление для своей профессиональной реализации.

На этом мероприятии я познакомилась с удивительной девушкой из моего родного города. Она оказалась тарологом и проводит обряды чистки воском. Мы сразу почувствовали связь и решили продолжить общение. На выходных мы отправились вместе на гору Сораксан, одно из самых красивых мест в Южной Корее. Это была удивительная поездка, полная вдохновения и духовных открытий.

На горе мы посетили буддийский храм, где провели медитацию. Это место было наполнено особой атмосферой спокойствия и умиротворения. Мы заметили, как корейцы пишут свои желания на свечах и оставляют их в специальных отделах возле огромной статуи Будды. Мы с подругой решили последовать их примеру. Написав свои заветные желания, мы поставили свечи, вложив в этот момент всю свою искреннюю веру и надежду. Это был удивительный опыт, который ещё больше сблизил нас и наполнил ощущением внутреннего покоя.

В ноябре я снова встретилась с организаторами девичников, чтобы обсудить проведение мастер-класса. Этот момент стал для меня важной вехой, ведь я смогла применить на практике алгоритм "Мультиролевая личность", который оказался невероятно полезным. Благодаря этому подходу я наконец поняла, как и в какой момент работают мои рисунки, а также как связать действие,

намерение и выбранную модель с контекстом любого проекта. Это осознание стало настоящим прорывом в моей работе.

Каждый раз перед важным событием я стараюсь создавать в себе определённое впечатление, формируя в своём внутреннем нейронном контуре образ и впечатление успешного исхода. На этот раз, по пути в автобусе на встречу с организаторами, я мысленно выстраивала вокруг себя "круги" разных ролей: спикера, блогера, коуча, психолога, а также добавляла в рисунок образ звезды моего Инструктора. Это помогло мне настроиться на успех, хотя, признаюсь, волнение и страх перед масштабным проектом всё же давали о себе знать. Мне предстояло впервые согласовывать столь крупное мероприятие, и я не была уверена, что справлюсь. Однако, к моему удивлению, я превзошла собственные ожидания.

Встреча прошла в уютной загородной кофейне, которая идеально подошла для создания творческой атмосферы. Мы сняли рекламный ролик для Instagram, который стал отличным дополнением к продвижению мероприятия. Затем я провела сам мастер-класс для организаторов девичников. Девушки были в восторге от полученных инсайтов и отметили, что я смогла профессионально и доступно передать основы своего метода. Это было для меня особенно ценно, ведь я стремлюсь не только делиться знаниями, но и вдохновлять других.

После мастер-класса я записала отзывы участников для своей страницы, чтобы поделиться успехами с аудиторией. Рекламу мероприятия мы выставили в день моего рождения, и это стало для меня настоящим подарком судьбы. Я почувствовала, что наконец могу назвать себя профессионалом в любимом деле, и это осознание наполнило меня счастьем. В свои 36 лет я поняла, что нахожусь на верном пути, и это чувство укрепило мою уверенность в себе.

Кроме того, этот опыт дал мне новые идеи для развития. Также я начала планировать серию обучающих мероприятий в других городах, чтобы расширить свою аудиторию и поделиться своим методом с ещё большим количеством людей. Этот проект стал для меня не только профессиональным шагом вперёд, но и важным этапом личностного роста.

17 ноября стало для меня особенным днем, ведь именно тогда я провела свой первый мастер-класс для большой аудитории. Это событие оказалось не просто важным этапом в моей профессиональной деятельности, но и настоящим испытанием, которое я с радостью приняла. Подготовка к мероприятию была тщательной: я продумала структуру занятия, включила в программу ключевые элементы метода и постаралась сделать всё, чтобы участники не только узнали что-то новое, но и почувствовали глубокую связь с собой.

В начале мастер-класса я сделала акцент на теоретической части. Мне было важно объяснить участникам основу метода, чтобы они поняли, на чем он

строится и как работает. Для этого я подготовила презентацию, в которой подробно рассказала о пирамиде сознания. Это ключевой элемент, который помогает понять, как через осознанное округление можно снимать ограничения и блоки на каждом уровне сознания. Я старалась донести, что методика, с которой мы работаем, позволяет человеку не просто рисовать, а соприкоснуться с глубинными аспектами своей сущности.

После этого мы перешли к практике. Участники начали создавать свои композиции, и я помогала им выявить истинные намерения с помощью Алгоритма Выявления Намерений (ABH). Это был особенно важный момент, потому что он позволил каждому участнику заглянуть внутрь себя и понять, какие цели и желания действительно значимы. Девушки, которые пришли на мастер-класс, с большим интересом слушали мои объяснения и активно включались в процесс. Каждая из них рисовала свою композицию с увлечением, и я заметила, как сильно отличались их линии. Это было удивительно: каждая работа была уникальной, отражая внутренний мир и состояние автора.

В ходе занятия я сделала акцент на том, что в НейроГрафике важно не сравнивать свои рисунки с чужими. Это индивидуальный процесс, который помогает каждому человеку найти ответы внутри себя. Я объяснила, что главное – это состояние, с которым человек работает, а эстетическая сторона рисунка вторична. Важно, чтобы композиция приносила внутреннее удовлетворение. Это помогло участницам расслабиться и сосредоточиться на своих чувствах и мыслях.

Когда мы завершили рисование, мы перешли к обсуждению. Каждая девушка поделилась своими инсайтами, которые она получила в процессе работы. Это были откровенные и глубокие размышления о своих целях, страхах, желаниях и мечтах. Я была рада видеть, как методика помогла им открыть что-то новое в себе. Некоторые из них говорили о том, как рисунок помог им осознать скрытые страхи, другие – о том, как они почувствовали прилив вдохновения и уверенности. Это были очень ценные моменты, и я старалась уделить внимание каждой, чтобы поддержать и помочь разобраться в их чувствах.

Для меня этот мастер-класс стал не только возможностью поделиться своими знаниями, но и подтвердил, что я двигаюсь в правильном направлении. Я была безумно счастлива видеть, как моя работа приносит пользу другим людям. Это вдохновляет и мотивирует продолжать развиваться в этом направлении. Понимание того, что я могу помогать людям находить ответы внутри себя, делает мою работу по-настоящему значимой.

В завершение мастер-класса я поблагодарила всех за участие и за ту энергию, которую они принесли в наше совместное пространство. Я уверена, что это был только первый шаг, и впереди нас ждет еще много интересных встреч и открытий. Этот день останется в моей памяти как начало чего-то нового и важного.

Мои последние рисунки, созданные в рамках алгоритмов НейроЦель и НейроТайминг, были посвящены возвращению домой. В конце ноября оплатила последний платеж за обучение и продолжать тяжелую работу было сложно без сильной мотивации. У меня была мечта вернуться к семье после окончания учебного года у детей, и, как часто бывает, мои намерения начали реализовываться очень быстро. Однако, этот процесс не обошелся без трудностей. Моя сестра, которая заботилась о двух моих подростках и 5 летнем сыне сообщила, что ей становится всё сложнее справляться с нагрузкой. К тому же, младший сын заболел, и это добавило стресса в мою ситуацию.

В этот момент я поняла, что моя главная цель на данный— быть рядом с детьми. Я хотела заниматься любимым делом, находясь дома, и иметь возможность самостоятельно распоряжаться своим временем. Вот таким образом реализуется мое намерение. Однако, как оказалось, это не так просто, как я предполагала. Ставить задачи и цели — казалось бы, простое дело, но на практике я столкнулась с трудностями. Мое НейроРазвитие, которое раньше шло в гору, стало замедляться. Я испытывала сложности с концентрацией на работе с клиентами и на рисовании личных кейсов.

Вместо того чтобы отчаиваться, я решила использовать свои рисунки для сопровождения актуальных жизненных вопросов. Это стало для меня не только способом самовыражения, но и учебным процессом. Я проверяю на себе эффективность каждого алгоритма, который изучаю. На линии времени я рисую важные события: переезд, встречу с детьми, выздоровление сына. И, что удивительно, все эти события начинают благополучно исполняться.

Этот процесс стал для меня не только способом справиться с текущими проблемами, но и возможностью понять, как работает моя психика и как на линии времени спланировать будущие события, сделать их гармоничными. Изучила механизмы достижения целей. Я осознала, что визуализация и работа с алгоритмами помогают мне не только организовать свои мысли, но и находить решения в сложных ситуациях. Каждый рисунок — это не просто картинка, а целая история, в которой я играю активную роль.

Я продолжаю учиться, и каждый новый рисунок становится шагом к моему личному развитию. Это не просто творчество, это путь к пониманию себя и своих потребностей. Я надеюсь, что скоро смогу не только справиться с текущими трудностями, но и создать пространство для роста и радости в жизни моей семьи.

Когда я начала рисовать НейроКонтакт, меня охватило удивительное чувство, словно я открывала новую страницу в своей жизни. На композиции возник квадрат, и я зафиксировала его, как символ устойчивости и стабильности. Я поняла, что мой дом — это не просто место, где я живу, а истинное место силы, которое наполняет меня энергией и вдохновением. В этом уютном пространстве мне хотелось сосредоточиться на написании дипломов, чтобы полностью погрузиться в работу, не отвлекаясь на внешние факторы. Где я буду всецело поглощена работой над дипломами. Это намерение и рисовала в заданиях. И вот я сижу в своем доме, создала себе уютное рабочее место. Живу в образах, которые я видела при рефлексии в алгоритмах. Моей деятельностью заинтересовались друзья и родные. В кофейне рядом с домом договорилась с хозяйкой проводить мастер классы. Все получается, как я планировала.

В январе 2025 года я с большой гордостью подала заявку на участие в супервизии в Институте Психологии и Творчества Павла Пискарева, который славится своими уникальными и инновационными методиками. Погружение в мир психологии и творчества стало для меня не только профессиональным, но и личностным открытием. Завершив курсы Инструктора НейроГрафики и Эстетического Коучинга, я достигла впечатляющих результатов, которые вдохновили меня на дальнейшее развитие. Я на собственном опыте убедилась в силе чудесной линии Пискарева, которая открывает новые горизонты и помогает людям справляться с внутренними барьерами и ограничениями.

Теперь я с уверенностью готова делиться своими знаниями и навыками, помогая клиентам изменять своё состояние и достигать желаемых целей с помощью действенных техник. Я постепенно перехожу от роли наблюдателя к роли творца своей реальности, что позволяет мне глубже осознать свои желания и потребности. Это путешествие стало для меня настоящим откровением: я открываю забытые грани своей личности, смело исследую новые возможности и развиваю свои творческие способности.

Моя миссия заключается в том, чтобы нести любовь и счастье в мир через творческую деятельность. Я верю, что каждый человек способен на изменения, и моя задача — помочь им в этом процессе. Я только начинаю свой путь, но впереди меня ждут грандиозные цели и мечты. Одной из них является преподавание метода НейроГрафики на родном кыргызском языке, что позволит мне донести эти ценные знания до большего числа людей.

Кроме того, я планирую открыть центр развития Бакдоолат, который станет местом, где люди смогут развивать свои творческие способности, получать поддержку и вдохновение. Я также нацелена пройти все четыре школы

Института, чтобы глубже понять методики и научить тысячи людей творить свою реальность с помощью маркера и линии Пискарева. Этот путь требует упорства и настойчивости, но я готова к вызовам и уверена, что смогу сделать мир немного лучше, вдохновляя других на изменения и самовыражение.

Каждый шаг, который я делаю, приближает меня к моим целям, и я с нетерпением жду, что принесет мне будущее. Я верю, что благодаря творчеству и психологии можно создать пространство, где каждый сможет найти себя и раскрыть свой потенциал.