

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Специализация: Эстетический Коуч

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор: Мироненко Ксения

«28»__02__2025 г.

Выполнил: Александрова Инна

«28»__02__2025 г.

2025 г.

Мой путь обучения на инструктора нейрографики

1. Интереснейший опыт.

Мой путь обучения на инструкторском курсе начался в марте 2024 года. Этого события я ждала долго и с предвкушением, т.к. когда-то это обучение было даже за пределами моих мечтаний.

Итак, начало было положено, первый вступительный вебинар Павла Михайловича – масса удовольствия и вдохновения на предстоящий курс. Как же было интересно увидеть, услышать преподавание самого творца метода, ведь курс пользователя и специалиста я проходила у одного из инструкторов нейрографики. Тогда, на тех курсах преподавание инструктора мне казалось достаточно нудным, не хватало какой-то живости, активности, эмоциональности. И тут – долгожданная встреча с автором!

Однако ознакомление с первой программой курса повергло меня несколько в растерянность. Ведь я увидела, что в курс снова включены разделы пользователя и специалиста. Вначале я подумала, что это не для всех, а лишь для тех, кто данные разделы не проходил. Решила, что с огромным интересом посмотрю, как информацию по данным разделам преподает автор метода, ведь наверняка он расскажет массу интересного! Однако далее у меня появилось полное непонимание и даже возмущение. Ведь, как оказалось, данные разделы необходимо проходить всем! А как же мои сертификаты? Как же затраченное время на обучение? Было полное непонимание происходящего, необходимости повторно рисовать и сдавать работы по тем же алгоритмам, а уж тем более повторно сдавать тестирование.

Далее я познакомилась с очередной порцией «сюрпризов» в виде супервизоров (здесь должен быть сильно смеющийся смайлик). Сюрприз, собственно состоял в том, что у супервизоров отсутствовала единая система «оценивания» работ. Достаточно часто рекомендации супервизоров носили сильно противоположный характер. Когда, например, одна супервизор говорила, что нужно переделать описание, т.к. на первом месте среди фокусов внимания должны везде быть образы, я переделывала описание, сдавала работу повторно. Но, к огромному удивлению, следующая работа с описанием, написанным таким образом, снова поддавалась критике другим супервизором, по мнению которого было правильно вначале описывать эмоции. При этом, на вопрос, как же на самом деле правильно,

Павел Михайлович на вебинаре отвечал, что это вообще не имеет никакого значения, т.к. у каждого человека реактивный ряд срабатывает по-своему.

Иногда казалось, что среди супервизоров существует дедовщина, и каждому хочется как можно более изощренно придрататься. Также возмущение вызывал тот момент, когда супервизоры не имели понятия о нововведениях в алгоритмах этого года и, собственно, сданные работы отправляли на доработку, ибо по незнанию считали это ошибками.

Отдельным стрессом был квест под названием «геткурс». Так как было совершенно непонятно, для чего создано такое огромное количество папок, в которых можно было десять раз заблудиться, пока найдешь необходимый материал, либо супервизию. Казалось, что может быть проще, чем разместить все уроки подряд в одной папке последовательно? Для чего каждый раз выходить из одной папки, второй, третьей, целой ветки, чтобы найти урок в пятой папке от второй-третьей ветки? Тоже самое касается супервизий. Прошло, пожалуй, месяца четыре, пока выработался рефлекс и понимание того, что для того, чтобы найти очередную супервизию, необходимо было записывать группу сдачи, ее номер, потом в сообщениях отыскивать присвоенный работе номер, и только потом отыскать супервизию. Такого же непонимания заслуживало постоянное закрывание альбомов малых групп и открывание новых. Огромная путаница с этими альбомами возникала, которых расплодилось масса. И снова-таки один и тот же вопрос: «зачем»?

Было огромное разочарование от того, что такие же взрослые люди не понимают ценности времени студентов, которые помимо курса имеют работы, семьи и массу прочих дел. Было такое чувство, что вместо того, чтобы стараться максимально упростить данные моменты и сделать обучение максимально приятным, делалось все с точностью да наоборот. Все эти квесты занимали огромное количество времени. Находясь в режиме нон-стоп, иной раз удавалось выделить на обучение минут 20-30. Естественно, поднималась злость, когда вместо того, чтобы это время качественно потратить на обучение, приходилось минут 10-15 тратить на поиски необходимого урока или супервизии среди лабиринтов папок.

Не могу пройти мимо впечатлений о малой группе. Малая группа, судя по всему, досталась мне кармическая (снова много смайликов). Интересно было наблюдать, как в нашей группе, номер 9-18, «помогали» участникам группы

справиться с возникающими трудностями, прокрастинацией, сопротивлениями. Ведь вместо помощи сразу сыпалась масса обвинений на участника, мол все ты делаешь не так, сам виноват и масса разных ай-ай-ай и поучений вместо помощи и поддержки. Летом в группе по итогу разгорелась масса скандалов и негодований. И тут вновь-таки, кураторы вместо того, чтобы попытаться загладить острые углы, словно еще больше раскачивали скандалы, а самое удивительное, когда начали писать что-то вроде: «не нравится – никто на курсе не держит, уходите».

Три участницы из группы имели серьезные намерения покинуть курс. Одна все же не выдержала атмосферы и покинула курс. Самое интересное, что покинула курс участница, которая в нейрографике не есть новичком. А прошла достаточно немалый путь в институте. Удивлению не было предела не только у участниц группы. С предыдущих курсов нейрографики, а так же «Дневника эстетического коуча» достаточно много коллег попали в данный поток, только в разные группы. В моменты тотального удивления пересылала им скриншоты и некоторые ответы кураторов. В ответ был такой же шок и непонимание.

Итак, наконец-то первый реферат. Выбирать куратора реферата с нашей группы было довольно интересно, т.к., пожалуй, единственная доброжелательная куратор была занята польскоговорящими студентами. Моя же куратор, видимо, взяла на себя роль современного филолога. Замечания были по поводу устранения таких слов, как «ибо», «посему», заменить «вышеперечисленные» на «перечисленные выше» и т.д. Такой подход к курированию вызвал у меня бурю эмоций (снова смеющиеся смайлики). Однако я решила, что сделаю так, как пожелает моя куратор. Подыграю в выбранной ею роли. На следующий реферат я попросила все же поменять мне куратора. Следующей куратором я выбрала супервизора, которая весьма адекватно отсупервизировала одну из моих работ. Следующий реферат с ней прошел достаточно спокойно и гладко.

В основном на протяжении курса старалась заходить в чат малой группы исключительно по необходимости. При каждой «интересной» ситуации или эмоции задавала себе вопросы о том, для чего мне этот опыт, что ценного я могу из него вынести, чему научиться. Безусловно понимаю, что опыт получен очень мощный, после такого уже, пожалуй, ничего не страшно. Задумываясь о том, пошла ли бы я еще раз на это, зная, что ожидание удовольствия от курса не оправдывает себя на сто процентов, все же пошла бы. Только лишь потому, что огромное количество ценности получила от уроков Павла Михайловича. От того, сколько ценной

информации он дает помимо алгоритмов нейрографики – это просто кладезь! Одни лишь его цитаты чего стоят! Очень жаль, что курс омрачают такие организационные моменты и общение таких кураторов, о котором, скорее всего, Павел Михайлович, к великому сожалению, даже не подозревает.

2. Алгоритмы и эффекты.

Алгоритмы курса «Инструктор нейрографики» меня очень впечатлили. Даже не ожидала, что они могут быть настолько интересными, многообразными и под такое количество запросов и ситуаций! Особенно впечатлило, насколько интересно автор метода интегрирует всевозможные мощные философии, науки, течения в нейрографику! У-син, матрицы Грофа, Икигай, пирамида сознания и прочие! Это просто невообразимо. Каждый новый урок мне приходили только одни мысли: этот человек по истине гениален!

Поскольку ранее я уже проходила курсы пользователя и специалиста, а перед этим участвовала во множестве мастер-классов по нейрографике, то с эффектами от работ была знакома давно. Конечно же новые алгоритмы открыли новые возможности и просторы. Из эффектов, полученных на курсе хочу отметить повышение количества клиентов, получилось найти возможности и клиентов на ретрит на Кипре (хотя не очень верила, что у меня это получится), открытие собственного офиса, выступление на трех конференциях, была приглашена на проведение тренингов, участие в крупном проекте, регистрация деятельности, отдых на Канарских островах, поездка в Австрию, разрыв контакта с некоторыми людьми (а главное – поменялось впечатление на данных людей). Все вышеперечисленные эффекты были на протяжении курса темами моих работ.

Насколько было интересно однажды, когда я размещала мои работы во второй реферат, открыть работу, которую я рисовала на ретрит на Кипре, и о которой я совершенно забыла! Ведь в момент рисования работы мне только предложили поехать на ретрит в качестве тренера, провести практики. Желание и радость были огромными. Однако такими же и огромными были волнение и страх по поводу того, потяну ли я эту поездку финансово, найду ли я достаточное количество клиентов... Я даже не ожидала, что у меня получится собрать столько клиентов, еще и в такой короткий срок! Мне казалось: «Ой, ну кто там согласится поехать!» Точно так же каким-то волшебным образом в тот период появлялись клиенты на консультации и мне достаточно быстро удалось собрать оставшуюся сумму. Вишенкой на торте было, когда муж мне еще и с собой дал 200 евро!

Отдых на Канарских островах, я считаю, тоже был результатом нейрографики! Ведь я даже вариантов таких не рассматривала. Мне казалось, что это какой-то безумно дорогой вип-отдых. Однако, когда мы с мужем искали тур в теплую страну на отдых с олп инклюзив на сайте оператора, каким-то чудным образом нам попался отель на острове Фуэртевентура по цене обыкновенного тура в Турцию или Египет! Это казалось чем-то фантастическим, и как будто это не с нами происходит!

Точно так же мне хотелось выступить где-то на конференциях. Ведь я очень люблю проводить тренинги, у меня есть большой опыт в этом и очень хорошо получается. Хотелось выходить в люди, заявлять о себе на подобных мероприятиях. Но абсолютно не было ни малейшего понятия, где найти эти конференции и как принять в них участие. Каково же было мое удивление, когда буквально через две недели после рисования работы на эту тему меня приглашают выступить на конференции, организованной международной женской организацией!

На следующее подобное мероприятие меня пригласили в ноябре, выступить в бизнес-среде. Ну и в конце декабря меня пригласили выступить онлайн и номинировали, как топ-психолога.

Несмотря на все эти успехи, я искала недолгосрочный проект, участвуя в котором я могла подзаработать, ведь 9 месяце года прошли «на вольных хлебах». Клиентов было не столько много, как хотелось, соответственно и заработок был ниже желаемого. И тут, в конце октября, каким-то удивительным образом меня находит один бизнесмен, которому получилось достать грант на такой проект, и предлагает мне сотрудничество. Самое интересное – за эти неполных два месяца работы в проекте я получила от клиентов такое количество подарков, цветов, сладостей в качестве благодарности, что я в жизни такое количество в разрезе такого короткого периода не получала! Это было безумно удивительно и приятно, ведь среди моих рисунков были и щедрые, благодарные клиенты!

В последние два месяца года мне было не совсем до нейрографики. Ведь занятость в этом проекте была максимальная. Плюс частичная работа в другой организации, плюс в этот же период меня пригласили провести десять тренингов в модельной школе. Соответственно, к декабрю закончить написание диплома мне не удалось. Большую часть дней из этих двух месяцев я оставалась без обеда, т.к. просто-напросто не было времени между консультациями на обед. Немало раз возвращалась домой в 21-22 часа, практически без сил. Но я знала, что это не надолго. Мне следовало продержаться в таком режиме до 21го декабря. Договаривалась с моим телом, чтобы оно выдержало этот режим. 22го декабря мы

уже поехали на отдых в Австрию. Последнее время я буквально жила этим отдыхом. И уже на отдыхе я потихоньку начала возвращаться к долгожданной нейрографике!

Большим удивлением также для меня стало мое внутреннее абсолютно гармоничное состояние, несмотря на очень загруженный режим. Считаю это тоже заслугой нейрографики, т.к. на протяжении курса мной были отрисованы работы также и на эту тему.

3. Клиенты.

С клиентами в нейрографике работаю с момента окончания курса «Специалист». А это на сегодняшний день уже больше года. Имею несколько положительных клиентских кейсов на протяжении обучения на курсе «Инструктор нейрографики».

Один из них – увеличение клиентской базы у клиентки, следовательно – повышение доходности. Клиентка сама иной раз не понимает, откуда берутся новые клиенты, каким образом ее находят, ведь она нигде не дает рекламу на свои услуги.

Следующий кейс – один из самых мощных. Клиентка, возрастом выше пятидесяти лет, с онкологией. Работа я с ней около полугода перед операцией. За время работы нейрографика была наиболее часто используемым инструментом (кроме нейрографики использовала еще пару психотерапевтических практик, а также трансформационную психологическую игру «Лила» - перед самой операцией, с целью убрать оставшиеся психологические блоки). Нейрографика клиентке очень зашла, наиболее из всех практик. Было отрисовано порядка 10 работ.

В результате проделанной работы у клиентки исчезла тревожность по поводу заболевания, ушел страх перед операцией, появилась вера в выздоровление. Операция прошла довольно успешно. Процесс заживления на удивление был легким и быстрым. Клиентка достаточно быстро вернулась в привычное жизненное русло. Химиотерапию переносила достаточно легко. Больничный брала только в день процедуры, на следующий день уже выходила на работу. Врачи сильно удивлялись процессу выздоровления, самочувствию клиентки, тем, как она переносит химиотерапию.

Радиотерапия также проходила сравнительно легко. Даже кожная реакция была весьма легкой. Совершенно недавно клиентка получила результаты

последних обследований после завершения радиотерапии. До слез была рада, т.к. анализы диагностировали полное выздоровление, это при изначальном постановлении диагноза «рак третьей стадии»!

Третий кейс, который можно отметить достаточно ярким результатом. Клиентка, 31 год, имеющая немалые детские травмы, в результате которых имела сильно заниженную самооценку, страх оценки окружающих, зависимость от чужого мнения, множество комплексов, потребность заслуживать любовь и положительную оценку от окружающих. Жаловалась на высокую энергозатратность при общении с подругами, вызванную необходимостью соответствовать уровню подруг. Потому что всегда казалось, что она ниже, чем кто-либо другой. Приходилось постоянно клиентке придумывать темы для разговора, напряженно думать, как правильно поддержать разговор, чтобы не выглядеть глупой, была высокая тревожность в случае паузы в разговоре, судорожно пыталась что-то придумать, чтобы заполнить эту паузу.

После встреч с подругами клиентка чувствовала себя истощенной на протяжении нескольких дней, несмотря на то, что с подругами встречи все же приносили удовольствие. После нескольких отрисованных работ клиентка заметила, что нейрографика работает очень аккуратно, бережно, практически незаметно новые установки и модели поведения встраиваются в повседневную жизнь. Спустя полтора месяца после первой работы, клиентка отметила, что ее уже не волнует мнение подруг. Она совершенно не переживает, как она выглядит в их глазах. Перестала подстраиваться под их вкус, например при выборе меню в кафе, мероприятиях, начала выражать свои предпочтения, проявлять инициативу без страха осуждения.

Изменения заметил даже муж клиентки. Она стала более раскрепощенная, начала открыто заявлять о своих желаниях и нежеланиях, сняла с него многие ожидания, сместила фокус внимания в жизни на себя, намного снизилась «детскость» в поведении, появилось больше ответственности за свою жизнь.

Были также клиентские кейсы и менее яркие, но достаточно результативные: клиенты налаживали контакты со значимыми людьми, достигали цели, из их поля исчезали ненужные люди, с которыми они «растворяли» контакт.

4. Планы на будущее.

Конечно же впереди предстоит еще сдача диплома «Эстетический коуч». В данный момент уже заполнила анкету на сайте с выражением намерения быть супервизором в 2025 году. Нейрографика стала для меня неотъемлемой частью моей жизни. Поэтому большинство аспектов в моей жизни теперь проходит через нейрографику: планирование ситуаций, моделирование желаемых событий, изменение впечатлений, постановка целей, растворение ситуаций, налаживание контактов, их растворение, работа с внутренним состоянием и т.п.

Нейрографика стала обязательным и неотъемлемым инструментом работы меня, как психолога и психотерапевта с моими клиентами. Конечно же планирую проведение мастер-классов по нейрографике после получения всех дипломов.

Очень хотела бы проводить обучение по нейрографике. Пока что ощущаю неуверенность в плане поиска клиентов на обучение хотя бы курсу пользователя. Но этот момент обязательно планирую проработать в нейрографике. Также, после того, как наберусь опыта работы супервизором и получу соответствующие права, очень хотела бы проводить также курс специалиста нейрографики.

В дальнейшем есть большое желание развиваться с Институтом Психологии Творчества, сотрудничать и развивать нейрографику на просторах Европы. Поскольку проживаю в данный момент на территории Польши, разговариваю на польском и немецком языках, рассматриваю в перспективе развитие в нейрографике на этих рынках.

5. Благодарности.

В конце обучения хочу поблагодарить, в первую очередь, гениального автора, творца и создателя уникального метода, не имеющего аналогов – Пискарева Павла Михайловича за этот невероятный инструмент!

Благодарю всю команду Института Психологии Творчества. Надеюсь, что в ближайшем будущем все мелкие недочеты будут скорректированы и дальнейшие курсы будут приносить удовольствия с первого клика!

Благодарю всех супервизоров и кураторов за колоссальный опыт и поддержку тех, кто ее оказывал. И даже тех, кто ее не оказывал, ведь это тоже учителя на моем пути!

Желаю огромного процветания всем причастным к нейрографике!

