

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мои исполняющиеся желания через
НейроГрафику

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П. М.

Супервизор Съмиловска М. Ф.

«28» ноября 2024 г.

Выполнил Анна Беата Канецка

«28» ноября 2024 г.

2024 г.

Введение: Что для меня НейроГрафика

НейроГрафика — это настоящая находка, и я чувствую, что ждала этого момента целых 50 лет. Это чудо создания, которое открывает передо мной новые горизонты самовыражения и трансформации. Я всегда искала способ выразить свои мысли и чувства, но не могла найти подходящий инструмент. НейроГрафика стала тем мостом, который соединяет моё внутреннее "я" с внешним миром.

Эта техника не просто рисование; это целый процесс, который помогает мне осознать свои желания, страхи и надежды. Каждая линия, каждый цвет — это шаг к пониманию себя и своих эмоций. Я осознаю, что НейроГрафика — это не просто метод, а философия жизни, позволяющая мне создавать свой собственный мир, где возможно всё. Я с нетерпением жду того, что принесёт мне этот удивительный путь, и верю, что каждый может открыть для себя чудо НейроГрафики.

Глава 1: Открытие НейроГрафики

С тех пор как я начала рисовать с помощью НейроГрафики, мои желания начали исполняться в три раза быстрее. Это удивительное открытие стало для меня настоящим подарком, полным вдохновения и радости. Процесс рисования превратился в источник не только креативности, но и глубокого самоанализа. Каждая работа стала для меня своеобразным путеводителем в мир моих мечт и стремлений. Каждый штрих черного маркера не просто изображает линии и формы, но и символизирует исполнение моих желаний. Этот метод стал неотъемлемой частью моей жизни, а я, в свою очередь, стала частью этой практики, глубже погружаясь в её философию и принципы.

Постепенно я начала понимать, как эффективно использовать цвета, принципы пяти элементов, фэн-шуй и нейрокомпозицию в своих работах. Каждый цвет, который я выбираю, приносит особую энергетику и настраивает на нужный лад. Например, теплые цвета, такие как оранжевый и желтый, создают атмосферу радости и оптимизма, в то время как холодные цвета, такие как синий и зеленый, приносят спокойствие и гармонию. НейроГрафика позволяет мне взаимодействовать с миром по-новому, и я осознаю, как важна гармония в каждом элементе.

В начале моего пути, когда я рисовала в группе, работа с внутренними блокировками вызывала у меня сильный дискомфорт. Я испытывала тошноту и внутреннее напряжение в течение целой недели. Но каждый раз, проходя через этот процесс, я ощущала, как мои старые страхи и переживания уходят, и на их месте появляется лёгкость. Со временем моя нейронная сеть укрепилась, и теперь я чувствую себя уверенно, работая с различными темами и клиентами. НейроГрафика научила меня внимательности и сосредоточенности, а также умению находить баланс между эмоциями и разумом.

Я начала замечать, как НейроГрафика влияет на моё восприятие не только искусства, но и жизни в целом. Каждый рисунок стал для меня своего рода медитацией, помогающей сосредоточиться и очистить разум от лишнего шума. Иногда я рисую с утра, и это настраивает меня на позитивный лад на весь день. Я чувствую, как каждая линия, каждый цвет — это шаг к внутреннему покою и гармонии. Иногда, когда мне грустно или я испытываю тревогу, я просто беру маркер и начинаю рисовать. Это мгновенно улучшает моё самочувствие.

Также важно отметить, что каждый новый опыт, который я получаю, помогает мне расти как личности. Я начала посещать различные семинары и мастер-классы, связанные с НейроГрафикой, где обменивалась опытом с другими художниками. Это было невероятное время: я увидела, как другие применяют технику и какие результаты они достигают. Я почувствовала, что нахожусь в сообществе единомышленников, и это вдохновение только укрепило моё желание творить.

Параллельно с рисованием я начала вести дневник, в который записываю свои мысли, эмоции и наблюдения. Это помогает мне глубже осознавать свои чувства и видеть, как они меняются с каждым новым рисунком. Я стараюсь фиксировать все моменты, когда мне удастся преодолеть свои страхи и блоки, и это вдохновляет меня на дальнейшие эксперименты с техникой.

Глава 2: Трансформация и Открытия

Недавно я перерисовала свою мандалу и, к моему удивлению, нашла КОД ЭМОЦИЙ. Этот опыт стал невероятным: я провела сессию и освободила 12 родовых эмоций, которые накапливались в течение многих лет. Это было поразительно и открыло новые горизонты для меня. Я начала понимать, что многие из моих страхов и переживаний

были связаны с поколениями предков, и теперь, когда я освободилась от этого груза, я чувствую себя легче и свободнее.

Кроме того, наибольшее впечатление на меня произвел НейроЦель. Я нарисовала уже шесть разных рисунков и не могу остановиться, как будто нахожусь в творческом запое. Каждый новый рисунок — это не просто работа, это увлекательное путешествие в мир моего подсознания. Я чувствую, что эта энергия не иссякает, а наоборот, только нарастает. Это вдохновение заставляет меня рисовать всё больше и больше, открывая для себя новые техники и подходы.

Я даже не мечтала о курсе НейроГрафики, потому что у меня не было денег и я не хотела брать кредит. Но я продолжала рисовать и рисовать, испытывая потребность в самовыражении. В конечном итоге, я продала квартиру в Варшаве, погасив все долги. В один момент, когда я купила курс, находясь в шоке, я начала рисовать по шесть часов в день, погружаясь в творчество. Но тело не смогло выдержать такого напряжения, и я заболела. Это было жестоким напоминанием о том, что необходимо заботиться о своём здоровье. Я поняла, что важно находить баланс между работой и отдыхом, чтобы не выгореть.

Каждый день, проведённый с красками и бумагой, наполняет меня энергией и вдохновением. Я чувствую, что НейроГрафика стала неотъемлемой частью моего существования. Я начала делиться своим опытом с другими. Я организую небольшие группы для людей, желающих попробовать НейроГрафику, и вижу, как они также меняются. Каждый раз, когда я вижу, как кто-то открывает для себя этот мир, я испытываю невероятное счастье. Это вдохновение накладывает на меня ответственность делиться своим опытом и знаниями.

Я также начала исследовать другие аспекты НейроГрафики. Я изучала, как эта методика может помочь в бизнесе и личных отношениях. Я заметила, что многие из моих клиентов, проходя через процесс рисования, начинают лучше понимать себя и свои потребности. Это открытие стало для меня новым шагом в карьере и привело к созданию программы, которая сочетает НейроГрафику с коучингом.

Я начала проводить бесплатные семинары, чтобы привлечь людей к этой практике.

Люди приходят с разными ожиданиями, но в конечном итоге все они уходят с улыбкой на лице и с желанием продолжать путь НейроГрафики. Я вижу, как НейроГрафика становится частью их жизни.

Я вижу, как НейроГрафика помогает им находить решение их внутренних конфликтов и открывает новые горизонты.

Глава 3: Новые Перспективы

Каждый алгоритм для меня — это как открытие нового мира, каждый новый метод и техника наполняют мою жизнь смыслом. Я чувствую себя самым счастливым человеком на земле и испытываю огромную благодарность за все эти изменения. Я заметила, что, применяя эту методику, я значительно успокоилась и обрела внутреннее равновесие. Ранее мне приписывали поведение, схожее с СДВГ, но теперь я стала оазисом спокойствия и уверенности. Каждое мое желание исполняется мгновенно, и это невероятное ощущение вдохновляет меня продолжать изучать и развивать свои навыки.

Я осознаю, что НейроГрафика — это не просто метод рисования, а целая философия, которая меняет восприятие реальности. Я создаю мир, в котором могу реализовывать свои мечты и цели. Каждый новый рисунок — это шаг к моему желаемому будущему, и я с нетерпением жду того, что принесет мне следующий творческий опыт. Эти изменения, которые я переживаю благодаря НейроГрафике, не только обогащают мою жизнь, но и позволяют мне глубже понять саму себя. Я осознаю, что творчество — это не просто хобби, а способ самовыражения и понимания своего внутреннего мира.

Я решила запустить онлайн-курс, чтобы еще больше людей могли познакомиться с НейроГрафикой. Я надеюсь, что смогу привлечь внимание к этой методике и вдохновить людей на изменения в их жизни. Я уверена, что каждый может открыть для себя мир НейроГрафики и ощутить все её преимущества. Это не просто путь к самовыражению, это способ изменить свою жизнь к лучшему.

Кроме того, я начинаю задумываться о создании сообщества художников, которые могли бы делиться своими работами и поддерживать друг друга в процессе творчества. Это будет пространство, где каждый сможет получить обратную связь и вдохновение, обсуждать свои идеи и находить единомышленников. Я мечтаю о том, чтобы это сообщество стало местом, где царит доброжелательность и поддержка, и где каждый сможет чувствовать себя комфортно, независимо от уровня своего мастерства.

Мои мечты и планы продолжают расти, и я уверена, что впереди меня ждут новые свершения и открытия. Я вдохновлена тем, как НейроГрафика изменила мою жизнь, и хочу, чтобы другие тоже смогли испытать этот чудесный опыт. Я с нетерпением жду возможности делиться своим опытом с миром и вдохновлять других на путь самовыражения и личностного роста через НейроГрафику.

Глава 4: Быстрые Эффекты и Молодежь

С момента, как я ввела Нейрографику в польскую школу в Зальцбурге, которую я веду уже семь лет, а сама рисую ее в течение года, я начала замечать необычные изменения в моих учениках. Молодежь, с которой я работаю, проявляет удивительную способность усваивать этот метод и достигать быстрых результатов. Каждая сессия становится для них не только возможностью выразить себя, но и открыть скрытые ресурсы и потенциал.

За это время я заметила, что молодые люди часто приходят с багажом эмоций и внутренних блокировок, которые мешают им полностью использовать свои таланты и увлечения. Однако после введения Нейрографики их подход к рисованию и работе над собой полностью изменился. Уже после нескольких занятий они начали замечать, как их мысли и чувства начинают проясняться. Рисование стало для них инструментом решения проблем и открытия новых путей в жизни.

Не раз я была свидетелем моментов, когда ученики переживали настоящие «ага!» — моменты понимания, которые меняли их перспективу на окружающий мир. Благодаря применению Нейрографики молодежь не только развивает свои художественные навыки, но и получает большую уверенность в себе и способность справляться с вызовами. Это невероятно видеть, как с каждым новым рисунком их внутренняя сила растет.

Особенно трогательными были для меня реакции учеников, которые во время занятий смогли выразить свои самые глубокие страхи и желания, используя цвета и формы. Благодаря этому процессу они начали лучше понимать и принимать себя, что положительно сказалось на их отношениях с ровесниками и учителями. Рисование в

рамках Нейрографики стало для них пространством, где они могли быть собой, свободными от оценок и ожиданий.

Вводя этот метод в школу, я приобрела не только новых учеников, но и друзей, которые разделяют мою страсть. Мы создаем сообщество, в котором каждый чувствует себя важным и ценным. Я наблюдала, как некоторые из моих учеников начинают организовывать свои собственные мастер-классы и делиться опытом с ровесниками, что только укрепляет наши отношения и открывает новые двери для креативности.

Переломным моментом стало введение мастер-классов Нейрографики для молодежных групп, которые помогли им понять, как рисование может быть инструментом для работы с эмоциями. Ученики, которые раньше были замкнутыми и неуверенными, стали более открытыми к новым переживаниям. Их работы стали отражением их внутреннего мира, и я имела честь наблюдать их развитие на каждом этапе.

Для меня невероятно важно, чтобы ученики чувствовали себя свободно в экспериментах с Нейрографикой. Я видела, как быстро они могут преобразовать свои страхи в творческую силу, что для меня является не только образовательным успехом, но и личным удовлетворением. Каждый их прогресс наполняет меня радостью и уверенностью в том, что этот метод действительно работает.

Подводя итог, введение Нейрографики в мою школу в Зальцбурге не только обогатило мою жизнь, но и жизнь моих учеников. Наблюдая их быстрый рост, я уверена, что этот метод имеет потенциал принести пользу каждому, кто открыт для самопознания. Я верю, что Нейрографика — это ключ к многим дверям, которые ждут своего открытия, и с нетерпением жду того, что принесет будущее.

Глава 5: Мастер-классы для Взрослых

Я регулярно провожу мастер-классы Нейрографики для взрослых, которые оказались невероятно эффективными в интеграции, расслаблении и проработке проблем участников. Наблюдая, как взрослые пользуются этим методом, я вижу, сколько пользы

приносит рисование и работа над собой. Мастер-классы становятся пространством, где они могут открыться, расслабиться и взглянуть на свою жизнь с другой перспективы.

Однако меня удивило, как неохотно участники делятся своими переживаниями и эмоциями. Многие взрослые, особенно те, кто живет за границей, предпочитают не говорить о своих проблемах. Часто они боятся оценки или просто не имеют с кем поговорить о своих переживаниях. Это важное открытие для меня, которое показывает, как важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы они могли открыться.

Несмотря на эту неохоту, я вижу, как много меняется в их внутреннем мире. Каждый рисунок становится инструментом для роста, а участники начинают замечать свои эмоции и страхи. Со временем некоторые из них начинают делиться своими историями, и это приносит невероятное облегчение и чувство общности. Каждая сессия для меня — это доказательство того, что Нейрографика может быть не только творческим методом, но и мощным терапевтическим инструментом.

Глава 6: Встреча с Уникальными Художниками

Ведя сессии Нейрографики, я имела возможность работать с людьми с синдромом Дауна. Этот опыт, который пришел неожиданно, оказался для меня не только познавательным, но и невероятно вдохновляющим. Сначала я не думала, что такая группа попадется мне, но я открыла для себя огромный потенциал, который скрыт в этих художниках.

Уже с первых моментов я заметила, что их рисунки имеют определенные характерные черты. Участники использовали очень толстые линии, которые стали общим знаменателем их работ. То, что могло показаться случайным на первый взгляд, на самом деле скрывало более глубокий смысл. Толстые линии были не только способом выразить себя, но и символом их эмоций и чувств. Каждая линия излучала уверенность и силу, и я могла наблюдать, как каждый из участников переносит на бумагу свои переживания и внутренние борьбы.

Более того, эти люди проявляли удивительную способность выражать эмоции, связанные с темами, которые мы обсуждали. Их рисунки были зрелищными и полными экспрессии. Для меня было удивлением, как быстро они могли идентифицировать свои чувства и перенести их в визуальные формы. Каждая работа была как окно в их душу, и я имела честь восхищаться этими уникальными произведениями.

Работа с этой группой научила меня, насколько важно открытое отношение к искусству и сколько можно открыть, если только позволить себе творческую свободу. Я наблюдала, как рисование стало для участников способом коммуникации и самопознания. Они смогли реализовать свои эмоции таким образом, который часто остается вне досягаемости слов.

Со временем я начала замечать, как рисунки становятся инструментом не только для самовыражения, но и для терапии. Участники, которые в начале были неуверенными, с каждой новой встречей становились все более уверенными в себе. Рисование стало для них способом проработки трудных эмоций и нахождения покоя. Наблюдать за этим процессом было для меня удивительным опытом.

Мои встречи с людьми с синдромом Дауна были не только уроком о искусстве, но и уроком о принятии и открытости. Я научилась, что каждый, независимо от своей ситуации, имеет что-то ценное для выражения. Этот опыт осознал, насколько важно, чтобы искусство было доступно всем, а Нейрографика может быть отличным инструментом для создания пространства, где каждый чувствует себя свободно.

Я чувствую благодарность за возможность работать с такими уникальными художниками и надеюсь, что мой опыт вдохновит других открыться искусству как форме коммуникации и самосовершенствования. Каждая сессия с этой группой — это для меня новое приключение, и я не могу дождаться следующих встреч, которые позволят нам вместе исследовать мир Нейрографики.

Глава 7: Магия Нейрографики в Мире Детей

Работа с детьми в возрасте 11-12 лет была для меня невероятным опытом, который открыл передо мной новые горизонты. Когда я ввела Нейрографику в этой группе, я сразу заметила, как быстро они поняли этот метод и сколько радости принесло его

использование. Дети рассматривали рисование как форму медитации, а их энтузиазм был заразительным.

Уже с первых занятий я чувствовала их огромную любознательность и желание открывать новое. Вместе мы исследовали различные техники и возможности, которые предлагает Нейрографика. Дети были поражены тем, как простые линии могут преобразиться во что-то красивое и полное смысла. Каждое рисование становилось для них способом успокоить ум и открыть себя.

Однако самым большим удивлением для меня было то, как сильно дети сожалели, что не узнали об этой технике раньше. В их глазах было искреннее разочарование, что у них не было возможности открывать Нейрографику в младшем возрасте. Я чувствовала, что это подтверждает, насколько мощными могут быть такие методы, особенно для молодежи.

В ходе занятий я заметила, как дети, используя цвета и формы, начали прорабатывать свои желания и мечты. Их рисунки стали отражением их внутренних переживаний и стремлений. Я часто видела, как они переходят от простых форм к более сложным композициям, что свидетельствовало о росте их уверенности и понимании метода.

Работа с детьми открыла для меня еще одну важную истину: Нейрографика — это не только техника рисования, но и способ обучения и развития. Дети становились более открытыми, более чуткими к своим эмоциям и желаниям. Каждый новый рисунок давал им возможность взглянуть на себя с другой стороны и понять, что они могут реализовать свои мечты.

Эти занятия наполнили меня радостью и надеждой. Я была счастлива наблюдать, как Нейрографика становится для детей не только увлекательным занятием, но и мощным инструментом для самовыражения и самопознания. Я надеюсь, что этот метод станет доступным как можно большему количеству детей, чтобы они могли открывать свои таланты и мечты.

Я верю, что каждая сессия с детьми — это не просто занятие искусством, но и создание пространства для их будущего. Они — наше будущее, и я уверена, что Нейрографика поможет им реализовать свои мечты и открывать новые горизонты. С нетерпением жду следующих встреч с этими талантливыми и вдохновляющими художниками!

Глава 8: Самокоучинг – Глубокая Проработка Эмоций

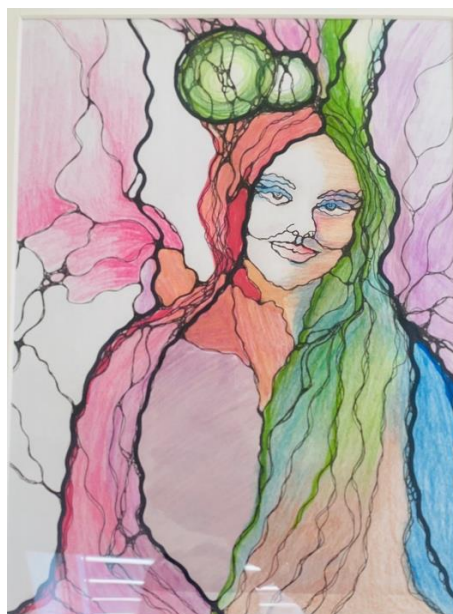
Мое путешествие в мир самокоучинга стало настоящим погружением в себя. Каждый модуль, который я проходила, сосредоточен на разных аспектах моей жизни, выявляя темы, которые ранее казались недоступными или слишком сложными для проработки. Этот процесс оказался чрезвычайно интенсивным – не раз во время сессий я заливалась слезами, что стало для меня ясным сигналом о том, что я касаюсь глубоких и значимых для себя вопросов.

Каждый эмоциональный опыт, который сопровождал меня на этих сессиях, приносил не только облегчение, но и ценную информацию о том, насколько я вовлечена в процесс проработки своих проблем. Это удивительное чувство – знать, что я могу столкнуться с тем, что меня беспокоит, и, наконец, начать это понимать. Каждый модуль стал для меня пространством для открытия, принятия и интеграции эмоций, которые раньше могли быть подавляющими.

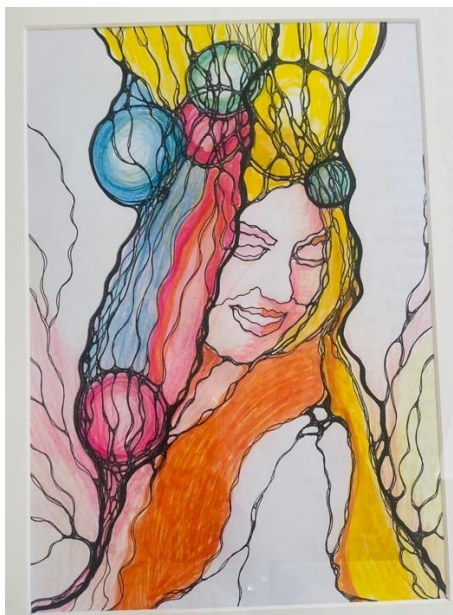
Благодаря самокоучингу я приобрела не только новые инструменты для работы над собой, но и более глубокое понимание своих потребностей и желаний. Мне удалось найти внутренний покой и силу, которые позволили справляться с вызовами, которые ставит передо мной жизнь. Этот процесс принес мне радость и счастье, которые раньше казались далеким целью.

Самокоучинг научил меня, что у меня есть сила, чтобы менять свою жизнь к лучшему. Прорабатывая эмоции и темы, которые меня волновали, я стала более счастливым человеком, готовым к новым вызовам и открытым для дальнейшего развития. Каждый шаг в этом процессе стал для меня доказательством того, что настоящая трансформация возможна, а путь к самопознанию – это самое важное путешествие, которое мы можем совершить.

Заключение: Магия Нейрографики



**Здесь я преодолела безопасность моей дочери Антонии, когда она была в Дубае в этом году, и я
очень волновалась за нее.**



Сдесь моя дочь Луиза — я преодолела ее безопасность и счастливую жизнь в Варшаве

Работа с Нейрографикой в течение последнего года стала для меня необыкновенным путешествием, полным открытий и трансформаций. То, что началось как личная исследовательская практика в искусстве, превратилось во что-то гораздо большее — в магический процесс, который открыл передо мной и моими учениками двери в новый мир.

С каждым рисунком, с каждой сессией я замечала, как Нейрографика влияет на нашу жизнь, помогая нам понять самих себя и окружающий мир. Это не только художественная техника, но и философия, которая учит нас, что каждый из нас имеет в себе силу создавать и материализовать свои желания. Наблюдая за тем, как дети, взрослые и люди с разными вызовами используют этот метод, я чувствую, что каждый из нас может открыть свою внутреннюю магию.

Нейрографика делает рисование не просто формой самовыражения, но и медитацией, способом найти гармонию и спокойствие. Удивительно видеть, как люди открывают свои таланты, прорабатывают эмоции и находят себя в мире, который часто кажется хаотичным. Каждая линия, каждый цвет, каждый символ — все это создает нашу реальность и позволяет нам заново определить наши мечты.

Я благодарна за эту магию, за возможность делиться ею с другими и за вдохновение, которое я получаю от своих учеников. Этот опыт показал мне, что каждый из нас имеет потенциал для творчества, изменений и реализации своих мечтаний. И хотя у каждого из нас есть своя собственная история, Нейрографика объединяет нас в стремлении к лучшему, красивейшему миру.

С нетерпением жду будущих открытий и того, как магия Нейрографики будет развиваться. Каждая новая встреча, каждая новая работа — для меня доказательство того, что в простоте рисования скрывается что-то действительно уникальное — магия, которая может изменить нашу жизнь.



Этой картиной я перерисовала исполнение всех своих мечт, 2024



Магия исполнения желаний и манифестации

Когда я только начала рисовать нейрографику, сразу почувствовала, что это моё, что это помогает мне и действительно работает. Возможно, потому что я очень верю в это, а может быть, потому что глубоко чувствую это внутри себя. Вначале мне очень не нравилось рисовать толстым маркером. Я начала рисовать тонким, и сразу стало происходить что-то волшебное. Я открыла для себя, что рисование тонким маркером действует на меня мгновенно. Во время курса я иногда рисовала таким образом, но

супервизоры всегда обращали на это внимание, чтобы я исправила. Я исправляла, чтобы мои работы приняли, но мне это не нравилось. Я не всегда сглаживала углы, и мои линии напоминали кардиограмму. Уверена, что после окончания диплома я вернусь к этому стилю, ведь Павел Михайлович тоже так рисует.

Но сейчас я хочу рассказать о магии манифестации. Каждый месяц я создаю для себя нейрографический календарь, и всё, что я рисую, сбывается. Всё началось с проблем с моей дочерью и финансовыми трудностями. Когда я начала рисовать нейрографику, это был, наверное, самый сложный период в моей жизни. У меня появилось столько обязательств, что я думала, что придется объявить себя банкротом. У меня закончились уроки немецкого, ученики уходили из школы, долги росли. Моя старшая дочь делала мою жизнь невыносимой. Я начала рисовать каждый день по 7-10 рисунков на одну и ту же тему, как машина, чтобы проработать проблемы. Сначала я делала всё бесплатно. И только когда произошло чудо — решился вопрос с дочерью — я купила курс за 50% стоимости. Мне просто повезло, и я смогла это сделать.



Эти работы уже были на моей первой выставке в жизни! В Польше на выставке PLASTPOL — мечты сбываются!

Когда-то, несколько лет назад, я очень хотела быть художницей и иметь галерею и выставки...

Сразу же я перешла к действию и рисовала по 10-20 рисунков на каждый модуль. Всё начало меняться. Я сняла квартиру в Варшаве, начали поступать деньги. Обязательства исчезли, у меня появились деньги на покупки, пришли новые ученики онлайн, и я начала выходить из трудной ситуации. После визита в Варшаву в январе 2024 года у меня появилась идея продать квартиру. Впервые за 13 лет я согласилась с этой мыслью, и вскоре получила три гранта. Я смогла купить следующий курс — специалист. Я начала проводить мастер-классы, и деньги начали приходить с лёгкостью. Я снова смогла позволить себе короткий отпуск в Вероне на Рождество, ела трюфели и пила шампанское, а всего за три месяца до этого у меня не было денег даже на продукты. Я никогда не думала, что такое возможно. Я не ходила на работу неделю, потому что не могла заправить машину, а теперь всё изменилось.

Я продолжила рисовать, создавая по 30 рисунков на одну тему в разных алгоритмах. Получила очередной грант и смогла внести 1000 евро за курс «Инструктор» в конце июня 2024. Я даже не мечтала об этом, разве что глубоко в душе. Конечно, я это рисовала. Я присоединилась к курсу, и начались чудеса. Я продала квартиру, за лето побывала в четырёх странах. Таких каникул у меня не было никогда. С работы мне вернули 500 евро за курс. Я сделала инвестицию в покупку ещё одной квартиры в Варшаве. Смогла заплатить 2500 евро за обучение младшей дочери на водительские права. Я думала, что не справлюсь и не смогу этого ей дать. Последние два года были ужасными — я жила на грани нищеты. Но всё изменилось.

Раньше в моей жизни было одно несчастье за другим, а теперь я выгляжу на 10 лет моложе — это тоже благодаря нейрографике. Я прорисовала навыки использования английского языка и начала говорить с лёгкостью и радостью, хотя раньше ненавидела этот язык. У меня есть средства для очередного путешествия для моей дочери на её 18-летие, и я могу организовать поездку на Ибицу, как она мечтала. Всё это — мои деньги, не кредиты, не займы, а мои собственные. Продажа квартиры решила все мои проблемы и позволила сделать новую инвестицию. Через два дня я получу новый автомобиль. Я в шоке от того, что происходит в моей жизни.



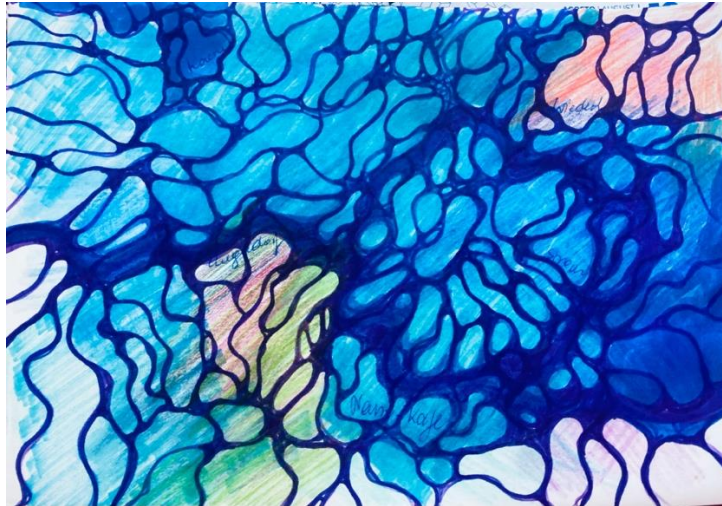
Этим я преодолела неприязнь и трудности с английским языком.

Самое важное, что неожиданно у меня появились деньги на Инструкторский курс — целых 4000 евро. На данный момент мне уже вернулась половина суммы, вложенной в курс, но в ноябре я проведу ещё одну групповую сессию, и останется треть, которую я должна себе вернуть. У меня есть чёткое намерение это сделать. Сейчас у меня достаточно средств на всё, что нужно, и для себя, и для моей младшей дочери. Я больше не испытываю нехватки — ни в чем.



Этой картиной я продала квартиру и реализовала другие свои желания.

Моя старшая дочь живет и работает в Варшаве, и ей приходится справляться самостоятельно. Я знаю, что у неё всё в порядке, но главное, что она больше не разрушает нас. Я также работаю с ней энергетически и чувствую, что ей становится лучше, хотя мы пока не поддерживаем близкий контакт. Мне нужно время, чтобы восстановить силы после того, что случилось в прошлом году.



Этой картиной я преодолела конкуренцию, и сразу же у меня появилась пятерка на курс в Вене

Я уверена, что до декабря я верну все средства за курс, и это принесет мне удовлетворение. Более того, у меня будет больше времени для проведения новых мастер-классов и курсов. Мне осталось лишь завершить несколько дел. Я чувствую, что всё идет хорошо.

Даже мои мысли о личной жизни изменились. После 13 лет, в течение которых я не могла смотреть на мужчин из-за моего бурного развода и 10-летних судебных разбирательств с бывшим мужем, я начала задумываться о новом отношении. Это знак того, что я действительно переродилась и готова открыться чему-то новому.

Уже два года не проходит ни дня, чтобы я не рисовала. Ну, может, пару раз я брала неделю отдыха, но потом наверстывала количеством рисунков. Иногда я даже перебарщиваю, и на следующий день не могу смотреть на маркеры, так как мне становится плохо. Но такие моменты случаются всё реже и реже. Я заметила, что на всё, на что бы я ни смотрела — будь то искусство, архитектура или узоры на платьях —

я автоматически начинаю всё округлять и гармонизировать взглядом. Просто уже не могу иначе.



Это одно из моих первых деревьев, но с его помощью я перерисовала рост в Нейрографике

Сегодня одна из моих курсанток из Норвегии, которая учится на курсе по нейрографике, сдала экзамен и первой из своей группы на следующей неделе получит диплом. Всё происходит так быстро, что порой мне приходится себя ущипнуть, чтобы убедиться, что это правда. Я испытываю огромное чувство благодарности и знаю, что это только начало моего пути с Институтом.



Я в зелёном дирндле, 53 Лет, Зальцбург, 2024

