

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Я и моя НейроГрафика

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Светлана Жаркова

«14» 11 2024 г.

Выполнил Елена Бертова

«14» 11 2024 г.

2024 г.

Мой путь в НейроГрафике.

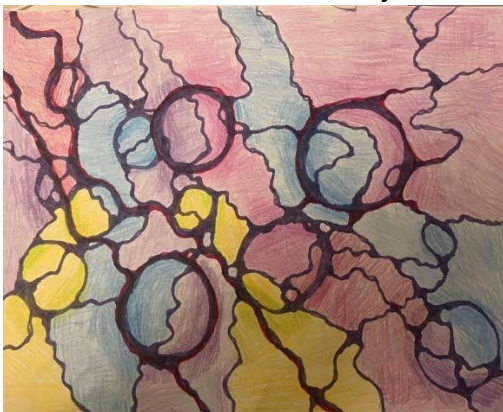
Меня зовут Елена Бертова, мне 53 года, я оптимистичный человек. Я во всем стараюсь найти положительные моменты и довольно спокойно отношусь к любой ситуации. В профессиональной сфере я занимаюсь бухгалтерским учетом и налоговой отчетностью. Веду бухгалтерию нескольких не больших компаний. Мой карьерный путь складывался довольно успешно, начинала я с обычного бухгалтера. Но довольно быстро пошел в гору по карьерной лестнице. Я проявила свою коммуникабельность и умение быстро принимать решения, смогла зарекомендовать себя с лучшей стороны и стать сначала заместителем главного бухгалтера, а затем и главным бухгалтером. Моя работа всегда была довольно насыщенной и напряженной, но мне это даже нравится. Не люблю сидеть скучать без дела и всегда нахожу, чем себя занять, что почитать, чему еще научиться новому.

После насыщенного событиями рабочего дня хотелось спокойствия, но не безделья. Я начала искать себе интересные занятия по вечерам. Обучилась сама, по видеороликам из интернета разным хобби. Так я научилась бисероплетению, делала разные браслеты. Потом я научилась по видео урокам из интернета самостоятельно вязать крючком. Это занятие захватило меня на несколько лет. Я вязала все подряд – от шляпок до носочков. Большие красивые шали раздаривала подругам и знакомым. Очень нравилось вязать мягкие игрушки. Как-то раз зашла к подруге в гости на чай с очередной красной шалью и увидела у нее на стене красивую картину. Картина была нарисована красками, довольно профессионально. Я очень удивилась узнав, что она ее нарисовала сама. Так я первый раз узнала о холстах с картинами по номерам. Это стало моим очередным хобби. И начался бум моего рисования красками. Я бежала с работы, чтоб засесть быстрее за рисование. С упоением вдыхала запах краски. Я вспомнила как красиво рисовала в детстве, как смешивала краски и подбирала разные оттенки. Мои детские рисунки выставляли на выставках. Я забросила вязание и полностью погрузилась в рисование. Мой любимый магазин стал Леонардо с красками, кистями и мольбертами. Я не дарила больше подругам яркие вязанные шали, я раздаривала картины. Не знаю сколько бы еще продолжалось мое увлечение красками и холстами, если б не один рисунок, изменивший всю мою жизнь...

Мое знакомство с НейроГрафикой случилось в мае 2022 года. Случайно в интернете попался необычный рисунок, я долго его рассматривала, не могла понять как и чем он нарисован. Очень заинтересовалась, что это за техника и кто рисовал. Оказалось, что это была «НейроГрафика» и рисунок самого маэстро Павла Пискарева. Ну еще бы! Его рисунки и сейчас вызывают трепет и восторг. Я начала искать все, что связано с НейроГрафикой. В интернете было много очень красивых картинок – глаз не оторвать. Я заинтересовалась и захотелось попробовать рисовать так же. Первый рисунок я нарисовала по какому-то видео из интернета. Нарисовала и..... не поняла. Какие-то круги, линии, причем далеко не нейрографические. Ну и бог с ним, сработает – хорошо, нет – и не надо. Но рисовала тщательно, с любовью, сам процесс очень понравился. Мои первые рисунки.

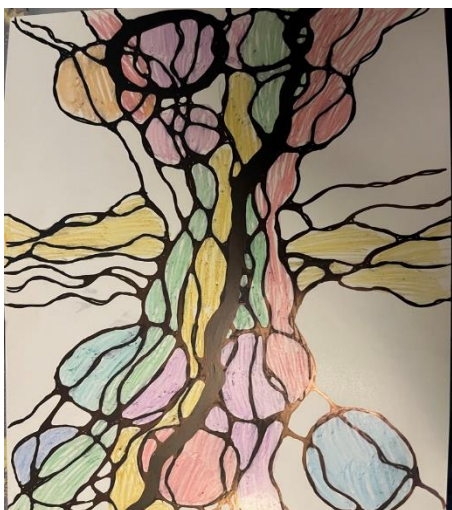


Почти год я рисовала сама, без профессионального обучения по разным видео из интернета. Рисунков было много. Рисовала на разные темы, почти нечего не работало, но я все равно рисовала. Очень нравился сам процесс. Округления люблю делать, меня это успокаивает.



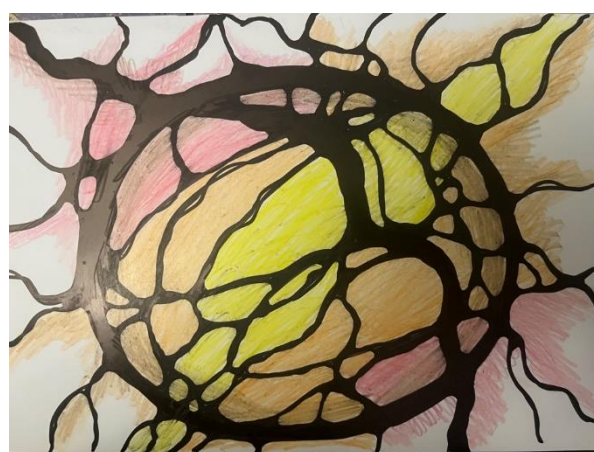
О рефлексии тогда не думала, нечего не чувствовала, просто рисовала круги и линии. Треугольники боялась рисовать, так как услышала у кого-то из инструкторов, что это может обернуться негативными последствиями, про квадраты вообще нечего не слышала. О квадратах узнала гораздо позже, уже после учебы на специалиста.

Почти год спустя такого бестолкового рисования, весной 2023 года, наткнулась случайно на онлайн мастер-класс инструктора Анастасии Анисимовой. Стало интересно, что за курс. Задумалась почему у меня нечего не работает, а там много положительных отзывов в интернете. Люди писали, что покупают машины и квартиры после нескольких рисунков, а у меня нечего не меняется уже почти год моего рисования. Начала искать всю доступную информацию в интернете, изучать теорию НейроГрафики. Старалась разобраться, что не так делаю. Решила пройти мастер – класс у Анастасии Анисимовой. Мастер – класс был очень интересный и познавательный, рисовали алгоритм НейроДрево. Это было для меня в новинку. И все заиграло другими красками, все завертелось и закрутилось. Мое первое НейроДрево.



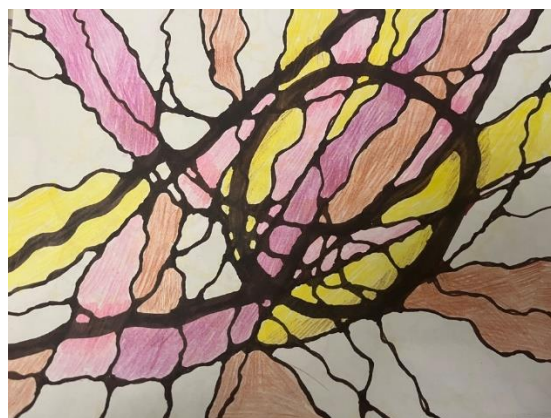
Анастасия мне очень понравилась, она так оптимистично вела мастер – класс, что мне захотелось пойти к ней учиться на Пользователя. Тем более не давал покоя вопрос, почему же у меня не работает НейроГрафика, а у других такие классные отзывы. Что со мной не так? Я начала думать об этом чаще. Шла я на курс к Анастасии с полной уверенностью, что нечего нового скорей всего не узнаю, что и так все изучила. Но было интересно послушать учителя и новые алгоритмы конечно подкупали. Так я пошла к Насти на курс пользователь. Стало понятно, что я почти год рисовала практически всегда неправильно. Курс

дался не легко. Писать описание к рисунку привело меня в тупик. Я просто была в шоке, это так нудно и муторно, мы ж рисовать собрались, что за писанина. Вот тогда я первый раз поняла, что такое рефлексия. Кстати сказать, описание работ меня бесят до сих пор. Гораздо позже, уже на Инструкторском курсе, я поняла, что все эти описания нужны для того, чтоб сосредоточиться и уделить свое внимание рефлексии, что мы ее просто часто не замечаем. Очень удивила первая супервизия – как так то, что за замечания, все красиво же у меня. Сейчас без смеха это не могу вспоминать. Мои рисунки с курса Пользователь.



Продолжила рисовать с упоением уже в статусе пользователь. И начала задумываться о курсе специалист. НейроГрафика меня никак не отпускала, и я все больше и больше читала, что это за необычный метод, и как он работает. Я изучила всю информацию об авторе метода Павле Пискареве, об его институте и разных вариантах обучения. И в какой-то момент я созрела идти дальше учиться на специалиста. Не малую роль в это сыграли мои подруги, которые все время спрашивали, что это, что я рисую, проявляли интерес. У меня появилось желание все им показать и рассказать, вместе рисовать. Курс специалист я думала пойти проходить в Институте Психологии Творчества Павла Пискарева. Но опять посмотрела мастер – класс у Анастасии Анисимовой, зарядилась ее энергией и захотелось пройти обучение у нее. Поэтому для продолжения обучения я выбрала обучение на курсе Специалист у того же инструктора НейроГрафики – Анастасии Анисимовой. До сих пор очень благодарна Насти за те знания и ту форму подачи материала, которые она давала. Не перестаю восхищаться ее шуткам, ее манерой подавать сложный материал простыми словами. Как легко и просто она держит

внимание аудитории. Есть с кого брать пример и на кого ровняться. Мои рисунки с курса Специалист.



И так я продолжила рисовать уже в роли Специалиста НейроГрафики. Проводила свои мастер-классы с подругами и родственниками. Они были очень рады и благодарны, у них были положительные сдвиги по темам рисования. А меня радовали эти встречи, и то что я даю им пользу.

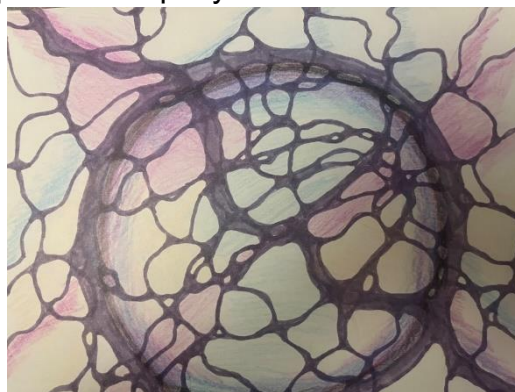
Большого эффекта в своих темах я не ощутила. Но продолжала рисовать, очень нравился сам процесс. Примерно через пару месяцев у меня появилась проблема по здоровью. Проблема достаточно серьезная, требующая операции в ближайшее время ни как не меньше. И я возложила большие надежды на НейроГрафику, рисовала каждый день кейс на здоровье. Получился большой кейс длиною в месяц. Мои рисунки.



Без операции конечно не обошлось, НейроГрафика все же не магия. Но самым волшебным образом я попала на консультацию к лучшему хирургу Москвы по операциям на щитовидной железе. И на консультации мне сразу была предложена дата госпитализации и операции. Это было по истине удивительно, на такие операции люди стоят месяцами на очередь. А мне даже не достающие анализы врач пообещал взять прям в день госпитализации в отделении. Я была уверена, что это все мои рисунки НейроГрафики сотворили это чудо. В больницу на госпитализацию я конечно шла с маркерами, альбомом и карандашами. Продолжала рисовать каждый день в больнице. Абсолютно пропал страх операции, появилась уверенность что все пройдет быстро и отлично. Так и случилось. Через 5 дней меня уже выписали домой. Там в больнице, я первый раз столкнулась с человеком отрицательно реагирующем на НейроГрафику. Со мной в палате лежала женщина, она наблюдала как я рисую. Подходила сначала молча, смотрела на рисунки. Я уж думала она заинтересовалась и захочет порисовать. Каково же

было мое удивление, когда она выдала свой вердикт – такие рисунки может рисовать только психически не здоровый человек. Слушать она нечего не хотела, да и переубедить ее у меня не было желания. Но неприятный осадок у меня остался надолго. После этого случая я начала рисовать так, чтоб никто из не знакомых мне людей не увидел. Старалась перевернуть рисунок если рядом кто-то появляется. Как-то больше не хотелось чужого мнения слышать. Это конечно был большой минус к моей проявленности, но было, как было.

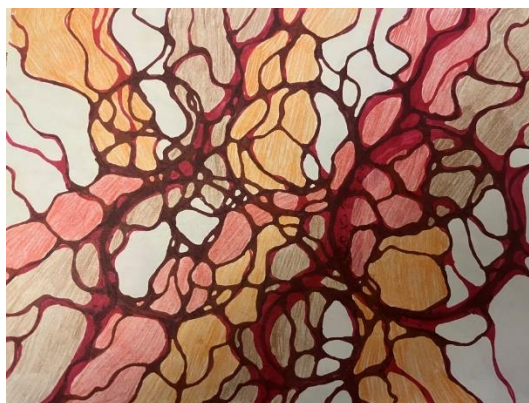
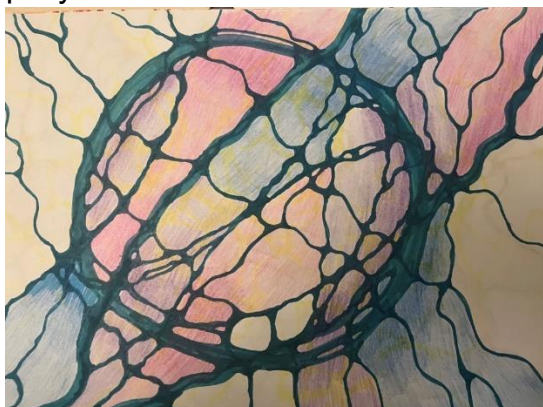
А дальше о моем чудесном и очень быстром излечении узнали друзья, стали просить порисовать с ними на разные темы. Я рисовала с друзьями, объясняя им так, как понимала сама; сейчас понимаю, что тогда было допущено много ошибок, и почему все-таки НейроГрафику преподают только сертифицированные инструкторы. Но даже тогда, те рисунки сработали у всех, кто рисовал, и друзья благословили меня на дальнейшее обучение со словами: - Ты должна рассказать людям о НейроГрафике! Мне и самой конечно очень хотелось сделать ее своей новой профессией и развиваться в этом направлении. Уже был объявлен набор на инструкторский курс, но денег на такое обучение просто не было. Я искала выход из сложившейся ситуации и попутно каждый день начала рисовать НейроГрафику на тему – Я – инструктор НейроГрафики. Мои рисунки.



Меня все больше и больше затягивал сам метод, и постепенно стали происходить внутренние перестройки. А главное, я постепенно забыла о своих проблемах со здоровьем, и внутренние изменения стали переходить во внешние. Это стали отмечать и окружающие. Были клиенты, желающие порисовать со мной НейроГрафику на разные темы. Мы рисовали с ними их темы, у них начали происходить изменения, и я загорелась еще больше. Естественно, в рамках сессий с клиентами, я тоже рисовала НейроГрафику для демонстрации техники. Одним из последних рисунков с клиентом был алгоритм выявления намерений, где мы определяли, а чего же не хватает клиенту для ощущения счастья в жизни. На этом рисунке я четко нарисовала, что я – инструктор НейроГрафики и успешно реализуюсь в этом направлении. Уже была открыта запись на следующий инструкторский курс и я понимала, что я просто обязана быть там. Не на что не надеясь, я решаю уточнить у организаторов стоимость курса с учетом всех пройденных ранее обучений у другого инструктора. Скидка получилась не значительная и сумма все равно для меня была неподъемная. Но мне сказали, что Инструктора могут давать рекомендацию нескольким своим ученикам на прохождение обучения в Институте Психологии Творчества Павла Пискарева. И эта рекомендация дает хорошую скидку на стоимость обучения. Это меня конечно вдохновило, но все время крутилась мысль, что у Анастасии Анисимовой столько людей учится, скорей всего уже все три рекомендации выданы другим девушкам.

Но я все равно решила узнать в службе заботы Анастасии про рекомендацию от нее. И мне написали, что самым счастливым образом одна из девушек, кому Анастасия Анисимова давала ранее рекомендацию отказалась от обучения. На это освободившееся место Анастасия готова дать рекомендацию мне. Я от счастья вся светилась. Скидка получилась очень хорошая и мне хватало имеющейся суммы с предоставленной скидкой на обучение на курсе Инструктора НейроГрафики в Институте психологии творчества Павла Пискарева.

В ожидании начала Инструкторского курса я рисовала много рисунков на свои темы. Я порисовала несколько рисунков на доход и мне предложили подработку. Потом я порисовала большой кейс на тему - стройность и здоровье. 21 день ежедневных рисунков.



Носила с собой везде маркер, альбом и карандаши. Рисовала каждый день с удовольствием. Изменения не заставили себя ждать, хоть и не было рефлексии практически во время рисования всего кейса. Сначала появилось желание больше ходить пешком. Через пару тройку дней пропало желание есть сладкое, даже стало противно кофе в котором немного сиропа либо сахара. Я очень этому удивилась и обрадовалась одновременно. Чем больше рисовала, тем больше изменений происходило. Потом легко отказалась от выпечки и хлеба. В моем рационе появилось больше овощей. И стрелка на весах начала ползти вниз. Меня это радовало и я продолжала рисовать каждый день.

А дальше было обучение на инструктора и коуча длиной почти в год. Происходила масса изменений, разных событий, проработок приятных и не очень моментов. Во время обучения была у меня клиентка приятельница. Она недавно открыла салон красоты, вложила в него много денег – ремонт, оборудование, материалы для работы и мастера не хотели выходить бесплатно. Приходилось ей платить им заработную плату даже в те дни, когда не было ни одного клиента. Она очень переживала, что много потратила денег, все время пропадает в салоне, трое детей справляются сами с папой, а отдачи практически никакой нет. И реклама и вывески и акции, а не приходят люди и все тут. Я искала клиента для написания диплома и конечно она согласилась со мной рисовать. По началу она очень оптимистично за все взялась. Первый рисунок рисовали - алгоритм выявления намерений и он дался нам довольно легко. Она конечно была удивлена объёмом округлений. Делала все это не быстро, мы просидели 3 часа, но в итоге ей все понравилось и она готова была рисовать каждый день кейсом. Но на следующий день началось у нее жуткое сопротивление. Сначала она пыталась найти себе работу, рассказывала, что занята, надо убираться в салоне. Потом сказала – вчера рисовали и все равно никто не пришел. Два дня мы сделали перерыв. Она пришла немного в себя и тогда мы взяли за второй рисунок – алгоритм снятия ограничений дался

совсем с трудом. Она все время хотела остановиться и отложить рисунок на потом, дорисовать через пару часов. Рисовали правда уже меньше по времени в этот раз, но устали вдвоем от ее сопротивления. Получалось все рисование из под палки и начала осознавать, что устаю ее уговаривать и если ситуация не изменится то кейс мы не дорисуем.

Мы сделали еще один перерыв на 2 дня, а потом начали записываться клиенты и моя Татьяна начала проявлять интерес к продолжению занятий. Кейс мы с ней успешно дорисовали. В салон стали приходить клиенты. У Татьяны все наладилось. А я была рада, что помогла хорошему человеку. И благодарна ей за работу со мной и для моей дипломной работы.

Еще в моей практике работы с клиентами был интересный случай. Как то зашел к нам в гости сосед по даче на чай. Мужчина не молодой, 65 лет. Увидел мои рисунки и заинтересовался что это такое. Я подробно рассказала про метод НейроГрафика. Он был удивлен тому, что метод научный. Проявил большой интерес и желание попробовать. А мне как раз нужен был клиент для курса Инструктор НейроГрафики, для диплома эстетический коуч. Я конечно была рада порисовать с ним. Пару дней сосед обдумывал тему рисования. Хотелось ему сразу всего, как в той сказке про старика и золотую рыбку. И наконец мы выбрали день для коуч сессии. Я была удивлена услышав его тему – хочу быть молодым. Посидели мы с ним за чаем, пообсуждали его тему. Рассказала все подробнее про метод НейроГрафика. Пояснила, что это не эзотерика и не магия и омолодить его вряд ли получится. Предложила ему порисовать кейс на тему здоровье. Он подумал и согласился. Сказал, что если будет отличное здоровье, то это практически будет равняться молодости. Рисовали мы с ним кейс из 7 работ. Начинали с алгоритма выявления намерения, потом был алгоритм снятия ограничений и другие алгоритмы на его тему. По началу, после первой работы, он как-то скис, говорит не чего не помогает. Вот спина как болела, так и болит. Даже хотел бросить это все, услышала от него, что от безделья все это. Но мы посидели опять за чаем, пообщались и я его убедила попробовать рисовать дальше. Убедила его, что от одного раза мало что может поменяться в жизни, что этого недостаточно и нудна целеустремленность. Больше мы с ним к этому вопросу не возвращались. Приходил ко мне на коуч сессии всегда во время и в хорошем настроении. Через несколько рисунков начал замечать изменения в своей жизни. Каждый раз рассказывал, что нового происходит и как здорово жить. Так в одно прекрасное утро, я выйдя на веранду с чашкой кофе, увидела как мой сосед по дачи в спортивном костюме трусцой отправился в сторону леса. Позже на очередной коуч сессии он мне воодушевленно рассказывал о пробежке по лесной тропинке. В восхищение рассказывал мне о первых лучах солнышка на каплях утренней росы. Рассказал мне, что начал бегать по утрам, почувствовал энергию. Тело начало его слушаться, прошла боль в спине. Нормализовалось давление, и он планирует отказаться совсем от ежедневного приема таблеток от давления. Он сказал – я чувствую себя гораздо моложе! А ты говорила, что не возможно омолодится этим методом. Он был счастлив. И я радовалась его изменениям и тому, что принесла пользу человеку.

Вот так проходил мой курс обучения на Инструктора НейроГрафики. Весь курс проходил интересно, с оптимистичным настроем и вдруг накрыло меня мощнейшее сопротивление в финале, перед сдачей дипломов. Непреодолимое желание бросить в шаге от победы. Вот так работает сопротивление в НейроГрафике. Уж я о нем знаю не понаслышке, как и любой инструктор, прошедший обучение. Но если

Вы чего-то по-настоящему хотите и хотя бы раз нарисуете, не сомневайтесь, все случится. Не обязательно так, как Вы себе представили, но наилучшим для Вас образом. Ведь НейроГрафика - очень экологичный метод, созданный с заботой о людях и для людей. Учиться или не учиться НейроГрафике профессионально – это конечно дело каждого, но освоить ее для себя и применять для жизни, рекомендую каждому.

Благодарю моих учителей!

Мои рисунки



Рисунок на тему – мое расширение.



Рисунок на тему – стабильность.