

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

НейроРазвитие ARx10.

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Шадрина Юлия

«26» ноября 2024 г.

Выполнил Блохнина Светлана

«19»ноября 2024 г.

2024 г.

НейроРазвитие APx10.

Красивая история. Как она складывалась? Я постараюсь сейчас рассказать обо всем по порядку.

Я родилась и живу в прекрасном месте мира – предгорье Заилийского Алатау, город Алматы. Точно знаю, что это мое место силы, здесь беру истоки и питаю вдохновение всегда, где бы ни была, и что бы ни происходило со мной. Это я ощущала с раннего детства, но получив инициацию Рэйки, я осознала это наверняка. А что же с моими талантами? Творчество всегда привлекало меня своим эффектом впечатлительности. Про все грандиозное и прекрасное, что удавалось мне создать, я всегда говорила себе – я этого сделать не смогла бы. Такое способен создать только Господь. И я благодарна, что сегодня это случилось через мои руки.

Была музыкальная школа и сцена, высшая математика и астрономия. Многолетний опыт флористики и декора. Но вот рисование мне не удавалось реализовать никогда. Помню, как рисовала в юности тайком и прятала картинки, потому что раньше мне все говорили: ну что за каракули – просто идешь по пути наименьшего сопротивления, никакого труда! Вот я и оставила это влечение к карандашам и краскам в полном забвении.

Зимой 2020 года очень серьезно заболела моя старенькая любимая бабулечка. Хотя ей и было за 90, я искала способы помочь ей. Давая поддержку энергией, я понимала, что нужно найти способы поддержки ее мыслительной системы, мозговой деятельности. Конечно же, получив разъяснения врачей, что просто пришло время, уже возраст, я стала обращаться за поиском в Гугл. И он мне стал выдавать подсказки. Из которых я выбрала две – сочиняйте сказки и рисуйте их. Это помогло нам быть вместе еще почти полтора года. Но Гугл при этом уже не утихал. Мне стали приходить все новые и новые рекламы про какие-то неведомые мне тогда нейролинии. Странные рисунки стали мелькать в моих гаджетах постоянно, я стала замечать их и в соцсетях: люди рассказывают про них, показывают, как их рисовать, какой-то нейроалфавит, округления, раскрашивание. И нигде нет полного объяснения, в чем же суть. Только услышала, что линия называется именем Пискарева, что метод совершенно новый, но действенный. Нашла видео и статьи автора. Стала изучать. И вот в начале лета 2022го приходит предложение от Школы Оксаны Авдеевой на бесплатный Мастер-класс. Никогда не забуду, как меня бесило то самое первое округление, когда его нужно было повторить после наведенных по незнанию, что все нужно будет округлять, казалось, тысячи линий в фоне. Но это был мой первый шедевр! Я смогла. И да, я конечно же купила курс ПроОтношения. Потом НейроЛотос. За ним НейроКолор. Каждый раз я замечала, что заданные Темы несут реальные изменения в жизни. Особенно бурно стал развиваться творческий процесс в моем бизнесе. Вместе с этим пошли доходы более высокого уровня. И тут я поняла – курс Пользователь – неизбежно мне нужен. И в августе 2022го я поступила на курс в онлайн Школу Оксаны Авдеевой.

Мой первый Волшебный кейс: Ремонт.

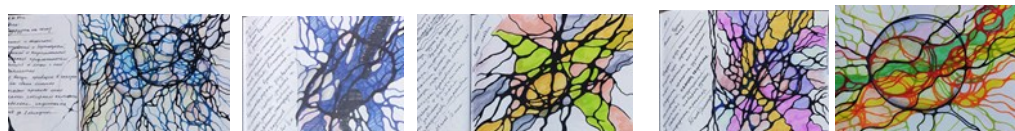
Изучая первые, так уже полюбившиеся теперь Алгоритмы, я удивлялась, как моментально решаются простые задачи. Например, мы в семье очень долго не могли решиться все на ремонт. Дом очень большой. Боялись долгого затяжного раскардаша и больших растрат – 500 кв.м. и двор на 12 соток, шутка ли. Но я беру в обучение эту тему в кейс, и потихоньку рисую. Конечно, сейчас никто не удивится, если узнает, что уже через месяц ремонт шел полным ходом. Да еще с каким удовольствием и азартом!! Мы всей семьей вместе подбирали материалы для декора, с восторгом наслаждались, как удачно нам попалась бригада мастеров, да еще и по такой выгодной цене!!! Вдруг неожиданно находились люди по обустройству двора. Все складывалось так

гармонично и без напряжения, без разногласий и споров, что мне пришлось раскрыть секрет успеха – я стала рассказывать, чем занимаюсь потихонечку ночами, когда все ложатся спать: рисую НейроГрафику. Конечно же, сначала это вызвало некоторый скепсис. Ведь не все мои близкие тогда знали, что чудо, это хорошо организованное совпадение. А я тогда подумала: хорошо, один кейс меня удивил. Попробую что-то посерьезнее.



Мой второй Волшебный кейс: Мой Офис.

Когда-то были у меня очень трудные времена. После развода я осталась без жилья, с маленьким тогда сыном. И двести долларов в кармане, на которые сняла квартиру и начала бизнес. Да еще какой! Флористический! Через год я встретила человека, с которым мы создали семью. Он, узнав о том, чем я занимаюсь, сказал: это ж не бизнес - лотерея же! Но моя уверенность в успехе и ошеломляющее вдохновение, увлеченность делом, полностью рассеяли его сомнения. Он не стал меня переубеждать сменить профессию. Мы приобрели в ипотеку маленький офис. Но тут произошли скачки денежных курсов, и наши заработки стали полностью содержать эту ипотеку. Было 15 финансово трудных лет, когда зарабатывая миллион, его весь приходилось отдать. Продать эту недвижимость не получалось, расширяться было некуда, да и не на что. Проблема казалась неразрешимой. И теперь, с НейроГрафикой в руках, я рисую новый кейс: Мой офис. Первое, что стало происходить, это новый уровень моих заказов. Проекты стали более масштабными. Рисуя весь год до этого НейроГрафику, я разработала собственный новый стиль в декоре. Теперь все рестораторы города выстраивались в очередь, готовые ожидать по неделям своих проектов. У нас появилось на полгода вперед расписанных заявок по всему Казахстану. Разрыв старых невыгодных связей с поставками из Китая и новые производители и поставщики делали мой продукт просто уникальным. Сначала коллеги стали мне отправлять восторги и комплименты, а затем и передавать своих клиентов, понимая, что повторить меня они пока не могут. Мой бизнес вышел на уровень небывалого процветания всего лишь за год. И в октябре 2022го случается чудо, которое мы с супругом пока до сих пор не можем себе объяснить иначе. Нам по невероятно выгодной цене застройщик элитного Жилого Комплекса предлагает помещение в 200 квадратов. Деньги на первый взнос у нас есть. Подстраховываемся, где сможем взять оставшуюся сумму и решаем, что должно сложиться. Рискнем! И в день, когда мы оформляли сделку по покупке недвижимости, мне звонят по объявлению о продаже нашего маленького 40м2 офиса. Просят показать срочно. И в этот же день оформляем задаток продажи! Без торга, по самой выгодной цене! Мы продавали его 12 лет!!! А тут все в один день! До сих пор мурашки по телу от мысли, что такое возможно. Новый год мы справляем уже в новом огромном офисе, без долгов, без сожалений и переживаний. Счастливые и восхищенные!!!



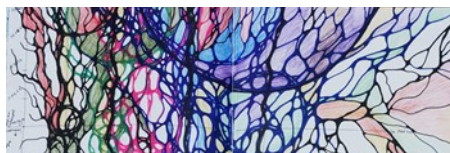
Третий Волшебный кейс: Я Специалист НейроГрафики.

Не буду скрывать. Теперь я понимала, что это непозволительная роскошь быть просто Пользователем НейроГрафики. Являясь Мастером Рэйки, я видела, как многие люди обращаются за помощью, но полученную энергию часто растрачивают впустую, не достигая результата. Оставаясь в состоянии «Хочу хотеть, но пусть измениться все само». Я поняла, что курс Специалист даст мне возможность применять этот метод в моей практике для более глубокой работы с запросами людей, до результата или, возможно, отмены запроса.

И здесь случилась интересная история. Какое-то время я не могла преодолеть свое собственное сопротивление. Ставила разные интересные мне темы, но понимала, что что-то не работает или работает не так, как я ожидаю. Картины Алгоритмов не получались такими, какими я хотела бы их видеть. Все было самыми настоящими каракулями. Но я продолжала честно прилагать усилия и выполнять все задания. Мне казалось все непонятным, сложным, запутанным. Особенно Модели Старты качества жизни, T.R.U.E. и S.C.O.R.E. Поднималось странное чувство внутреннего разочарования. Ну что ж. Сделала вдох-выдох и написала тему своего нового кейса.

Я пересмотрела ВСЕ вебинары Павла Михайловича за несколько лет, доступ к которым нам был предоставлен. Это было такое полное погружение в осмысление, такая радость от возможности изучать Алгоритмы в разной версии подачи. Соотнеся затем конспекты из каждого урока по каждому Алгоритму, я сумела выстроить к каждому Алгоритму один, дающей мне полноту моего понимания. Это была радость, созвучная ликованию человека, покорившему вершину! И тут же ко мне на сеансы стали приходить люди, которые с радостью соглашались на кейс с НейроГрафикой. Какими же были восторги тех, кто по 10-15 лет не мог решить свой запрос, а проработав его в рисунках, получал быстрые эффективные результаты! Мы обнимались и радовались вместе до слез. Принимая их благодарность, я понимала, что в моей жизни происходит что-то новое, особенное. Я ощущала свое соприкосновение с Миссией, в поисках которой пребывала уже много, много лет. Во время работы над курсом Специалист быстрыми и результативными получались все сессии. И с теплым клиентом, и с холодным. Особенно был важен для меня путь прохождения самокоучинга: я была для себя подопытным кроликом. Проводя это наблюдение над собой, я осознала, как важна рефлексия, как важен момент инсайта, как важно, попав в точку, дать себе прореветься или прохохотаться, а не зажимать чувства в глубине души. Чем же завершала я свой кейс? Когда все работы были полностью выполнены и сданы, я решила перерисовать два, ставших самыми моими результативными Алгоритмами курса Специалист: S.C.O.R.E. и Страты. Сегодня, перебирая и рассматривая свои работы, я вижу, как сработала Тема, поставленная в Кейсе: в августе 2023го я стала сертифицированным Специалистом НейроГрафики и успешно применяю метод в моих сеансах Рэйки, как дополнительную практику. Так же я увидела. Как быстро срабатывало информационное поле в событиях моего жизненного пространства. Уже тогда огромными кругами являлись мне в Образах, отслеженных рефлексией, и фиксировались многие прекрасные события: приезд в наш город Автора метода Павла Михайловича Пискарева: Шелковый путь раскрывает свои просторы для развития., мои успехи и продолжение обучения НейроГрафике: сразу же по завершению курса Специалист я поступаю на обучение Инструктором 2024, сейчас увидела в работе S.C.O.R.E., что отмеченное событие, как Эффекты 2025года, были проработаны мной теперь в Дипломной работе, завершающей Инструкторский курс, как ближайшие события, которые уже имеют под

собой реальную почву. Сегодня мы с коллегами уже работаем в нашем городе, развивая НейроКафе Алматы-Алатау. Люди, с которыми я еще полгода назад совершенно не была знакома, стали мне теперь близкими, словно родные. Единомышленники и партнеры вместе мы вдохновляемся результатами работы с методом НейроГрафика и движемся к звездам Целей, так сильно манящим своей красотой.



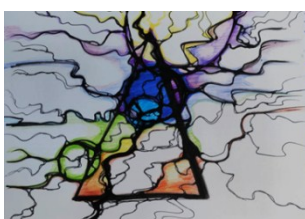
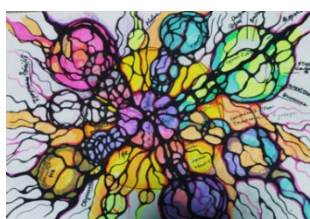
Событие года: Я Инструктор НейроГрафики.

Все это была небольшая предыстория. В марте 2024го взял свой старт наш курс Инструктор НейроГрафики 2024. К моменту, как я начала это обучение, за полтора года мной уже были отрисованы почти десяток альбомов, почти полтысячи нейрографических работ по материалам курсов, открытых встреч, марафонов, работы с кейсами по 21 день. Продуктивная практика кейсов с моими клиентами и с собственными задачами. Но мне чего-то очень не хватало. Рисунок мог впечатлить по итогу работы, но не давал полного удовлетворения качеством рисования. Не было внутреннего ощущения полного понимания, как грамотно провести нейролинию так, чтобы она зазвучала в Космосе, как довести картинку до состояния вау впечатления, выводящего на другой уровень бытия, как знать еще больше обо всем, что может мне раскрыть этот метод. Хотелось значительно намного больше. Мне было очень важно встретиться с Автором метода в жизни, глаза в глаза. Я четко понимала, что живое пребывание в его энергиях, живой рассказ из его уст, может дать мне сотни инсайтов. Огромная загруженность диктовала мне, что в ближайшее время ехать на Интенсивы не получается. Я чувствовала себя словно оторванной от пространства Нейро. Как в Пирамиде Коммуникации – это было мое Одиночество. Но чудо-то никто не отменял. Особенно, когда свои желания прорисованы и тщательно гармонизированы. И 27го марта в мой день рождения судьба преподносит мне удивительный подарок. Звонок по телефону: «Здравствуйте, Светлана! Это Лариса из Института психологии творчества. К нам 12-14 апреля в Алматы приезжает Павел Пискарев. Вам интересно посетить это мероприятие?» Ну не чудо ли? Ну разве не слышит ли меня моя Вселенная?!!! Радости от такой возможности не было предела. Произошел тот самый Контакт, который дал мне связующую ниточку с новым Источником моего развития. Семинар оказался для меня невероятно продуктивным. Многое слышанное многократно по онлайн занятиям здесь прозвучало совершенно иначе, в энергетическом потоке Автора, рисуя с ним в одном поле, я слышала, как поле разговаривает со мной. Я впитывала каждой клеткой себя всю новизну передачи информации. Кстати, здесь я максимально сильно ощутила свое одиночество в сообществе нейрографов. Я привыкла, что в сфере моего бизнеса я лидер, я задаю новые тренды и веду за собой людей, я узнаваема, популярна и востребована. И вдруг я в положении новичка, слабо разбирающегося в теме событий на фоне множества собравшихся здесь людей. Все новички пришли со своими Инструкторами, специалисты же из разных городов были знакомы друг с другом по очным встречам на Интенсивах, радовались очередной встрече, обнимались и излучали неопишное счастье. Что мне оставалось делать))) Я решила Знакомиться. Я подошла к людям, на которых была подписана в соцсетях. Искренне рассказала о своем восхищении их успехами, тем, что меня восхищает. И так, слово за слово начало происходить сближение с прекрасными людьми.

Знакомство с Павлом Михайловичем, с коллегами, работа с ними на большом формате в едином рисунке еще больше наполнило меня глубиной и силой метода. А дальше закружилось все настолько бурно, словно горная река несет свои потоки, точно следуя проложенной дороге. На следующий день после завершения Интенсива, все желающие поехали в горы, Ирина Рождествина организовала прекрасный тур к озерам Коянды и Кольсай. Как правильно звучит в песне – если хочешь понять каков друг, зови его в горы, там все поймешь. Это был прекрасный долгий счастливый день. Где прошла вся моя робость незнакомого сообщества, крутых специалистов, нового коллектива. Я ощутила себя единым целым. Во мне произошел подъем на новую ступеньку: Товарищество. Ведь уже в этом походе мы, счастливые и вдохновленные, договорились организовать в горах на Горельнике все вместе большое открытое рисование на День Рождения 10 лет НейроГрафики. Я была счастлива оказаться в числе организаторов такого красивого праздника! Мы рисовали на большом формате горы Алатау! Это был восторг всех участников. И снова знакомства, мы становимся все ближе и ближе. И уже на следующий день назначен Мастер-класс в моем офисе, для совместного рисования специалистов Алматы. Мероприятие прошло успешно. Теперь мы уже действительно были все, как старые добрые друзья! Такого быстрого слияния душ в каком-либо сообществе мне раньше не приходилось встречать. Нас объединила и подружила НейроГрафика.

А уже через пару недель я была в Петербурге на Интенсиве Белые Ночи. Работа на Линиях поля на 10лет вперед. Это был первый мой Интенсив НейроГрафики. Здесь я вдруг осознала, что многие люди меня уже узнают, что я уже знаю многих. Я поняла, что я нахожусь в знакомой и дружелюбной мне среде, атмосфере Территории любви. Организация работы на Интенсиве поразила меня своей наполненностью. Я понимала, что здесь мои новые знания, опыт, инсайты срабатывают в десятки раз быстрее, чем в домашних условиях. Огромное количество информации от Павла Михайловича, много рисования, новых практик взаимодействий. Это был тайфун, захвативших в свой поток и несущий в своем вихре разворачивающихся событий. Здесь родилась Дружба с прекрасными людьми. Мы общаемся теперь регулярно в переписке и устраиваем Зум-встречи, обсуждаем новые идеи, строим планы. Вдохновение открывшихся возможностей захватило нас. Я снова ощутила свою силу Лидера. Я поняла, что Нейрографика дает мне новые силы реализоваться в полной мере в этой жизни, следуя моей Миссии.

А дальше произошел очередной этап Партнерство. Летом 2024 года мы с коллегами реализовали значимое событие для Алматы и Казахстана. Мы открыли НейроКафе Алматы-Алатау. Центр, где рождается и организуется множество планов популяризации и развития НейроГрафики. Я смогла в своем офисе организовать отдельное пространство для проведения офлайн Мастер-классов, творческих встреч и обучения НейроГрафике. Наше НейроКафе провело чудесный Фестиваль НейроСтритАрт в Алматы, где смогли принять участие более 100 человек. На мероприятии открытия НейроКафе мы рассказали коллегам нашего города о планах и программе развития. Эти оба события прошли в праздничной и творческой атмосфере, рисунки на больших форматах, призы, подарки, драйв, все так в стиле Нейро! Наши планы развития сейчас обретают масштаб. И, конечно же, мы рисуем. Сначала мы рисуем наше Счастье в этом проекте. А затем и каждое событие. Ведь мы уже точно знаем, чтобы быть успешными, важно быть в гармонии и счастье.



Мои планы.

Я очень многое планирую на ближайшие годы. Но что же реализую прямо сегодня, сейчас?

1. Онлайн Школа НейроСадовник. Дорабатываю курс Пользователь для запуска его на обучающей платформе. Курсы предусмотрены не только в формате онлайн обучения, но и на живых встречах. Цель: обучение НейроГрафики от Инструктора с передачей знаний Чистой Школы. Проведение Мастер-классов, обучение в Арт-студии

2. Развитие НейроКафе Алматы-Алатау по намеченному плану. Проведение конкурсов НейроАрт, организация выставок НейроРабот. Запланировано открытие Лаборатории исследования процесса воздействия НейроГрафики на человека. Разрабатываем сценарии проведения Фестиваля НейроВесна и Азиатской выставки НейроАрт.

3. Для моего дальнейшего развития, как Лидера НейроГрафики я еще в сентябре поступила в ИПТ на первый курс APx10. По его завершению планирую обучиться на курсах Пирамиды и НероДзайн. По-прежнему, очень увлекательными остаются для меня НейроСказка и НейроНастройки, обучение которым я прохожу по отдельным встречам, аккуратно встраивая их в свои практики.

4. Нахожусь в поиске путей реализации моей идеи: Звезда НейроГрафики. Тренинговый Центр. Азиатский Кэмп. Это большая отдельная тема яркого знакового этапа будущего. Место, где в огромном потоке людей, стекающихся к центру жизни в НейроГрафике, я смогу находить для себя и место Уединения.

5. Развитие моего бизнеса. Мои проекты декора с картинами НероАрт. Я поступила на обучение в художественную Школу Е.Матита, чтобы получить больше навыков в работе с художественными инструментами. Прошла у Ольги Цихисели курс DigitalArt . Новым трендом, который манит меня своим сиянием, я вижу оформление объектов NoReCa (целевая аудитория моего бизнеса) АртКартинами в стиле НейроГрафики в сочетании с моим авторским декором в садовом стиле.

Завершая курс Инструктор НейроГрафики-2024, и рисуя Алгоритм Ожерелье Времени, фигурой фиксации я выбрала жемчужину Эпоха больших событий. Именно так я знаменую все, что открыто сегодня передо мной, как чистый лист огромного формата, на котором начинает свое движение поток моих новых НейроЛиний событий жизни. Потому что НейроГрафика, это то, что со мной надолго.

