

Институт психологии творчества Павла Пискарева

Дипломная работа

Тема:

НейроГрафика вдохновляет

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Светлана Барановская

«28» ноября 2024 г.

Выполнил Ольга Бурхович

«27» ноября 2024 г.

2024 г.

НейроГрафика вдохновляет

Введение.

Даже не знаю с чего начать. Наверно с самого главного. С НейроГрафикой я познакомилась благодаря Анастасии Анисимовой. Я увидела у себя в ленте в социальных сетях, как девушка рисует необычные рисунки и меня это заинтересовало. Я попробовала нарисовать один рисунок вместе с ней и мне очень понравилось. Конечно, тогда я не понимала, зачем отслеживать рефлексия, а просто наслаждалась процессом. Ведь я с самого детства любила рисовать, даже, наверно, срисовывать: любимые герои мультфильмов, животные, автомобили. А так же, я около 10 лет интересуюсь работой с подсознанием, с того момента, когда я впервые увидела фильм «Секрет». Я читала книги Джона Кехо, Джо Диспензы, Джозефа Мерфи, Наполеона Хилла. И узнав, что НейроГрафика - это метод работы с подсознанием, заинтересовалась еще больше. Итак, первый свой рисунок я нарисовала 27 октября 2021 года. На тему: «Я легко отпускаю все свои обиды» авторским алгоритмом Анастасии Анисимовой «Прощение». Если честно, я не знаю, помогло мне это тогда как-то или нет. Но, что я знаю точно, так это то, что моя жизнь с того момента разделилась на «До» и «После». Сейчас смотрю на этот рисунок, и мне он кажется смешным и несуразным, но на тот момент я была от него в восторге. За несколько месяцев до знакомства с методом НейроГрафика я узнала, что мой папа болен, опухоль головного мозга - глиобластома. Было нелегко. И когда в начале февраля 2022 года я увидела, что Анастасия будет проводить курс Пользователь НейроГрафики, я сразу же купила его, без сертификата, т.к. я не собиралась идти дальше, хотела рисовать только для себя. Но жизнь распорядилась иначе...

В начале апреля 2022 года папы не стало. Мы вместе боролись за его жизнь ежедневно, но болезнь победила... И начался самый трудный период в моей жизни, мне не хотелось ничего. Как говорится: Что воля, что неволя - все равно... Я понимала, что не могу провалиться в депрессию, потому что у меня есть семья: муж и маленькие дети, о которых мне нужно заботиться. Но депрессия меня все-таки «накрыла». Врач прописал антидепрессанты, но они мне не подошли, я не стала пробовать новые, я стала рисовать Алгоритм снятия ограничений (АСО) и Алгоритм выявления намерений (ABH). Благодаря НейроГрафике я выбралась из депрессии. Снова почувствовала вкус к жизни. Все лето этого же года я рисовала на свое предназначение. Осенью у меня заканчивался декретный отпуск, но мне не хотелось возвращаться на работу. Я рассказала об этом мужу и он поддержал меня, сказал, что если я не хочу, то не надо, чтобы я занималась детьми, а финансовый момент он возьмет на себя. Но мне не хотелось просто сидеть дома, мне хотелось заниматься тем, что мне нравится и при этом получать доход. И я начала искать себя. Чем больше я рисовала, тем больше понимала, что мне это очень нравится и, я вспомнила, что я всегда хотела помогать людям. Даже хотела

стать психологом, но меня остановило то, что там много изучают гуманитарных предметов, которые мне даются с трудом. У меня математический склад ума, я окончила технический вуз. В это время Анастасия начала рассказывать, что НейроГрафика - это профессия будущего и, что на ней можно зарабатывать, но я это как-то не воспринимала, она не проводила курс специалист, а пойти учиться к автору метода мне даже не пришло в голову. Да я и не думала как-то в эту сторону. И вот в январе 2023 года пазл сложился на концерте в Крокусе, который организовала Анастасия. Она объявила о запуске курса специалист, и я не раздумывая, прям там же, в Крокусе, оплатила его. Муж поддержал меня. Мне было приятно. Там же я впервые увидела автора метода - Павла Михайловича Пискарева. Мне даже удалось получить автограф. Я поняла, что это и есть мое предназначение, которое я искала. Помощи людям с использованием метода НейроГрафика. Я сдала работы на сертификацию по курсу Пользователь, это было обязательным условием, и в феврале начался курс. Я отрисовала свой кейс, сдала работы на супервизию. Но вот с клиентскими кексами никак не получалось. Мои знакомые не хотели рисовать. И все затянулось... Но я собралась, попросила родственником помочь, и клиентские рейсы были собраны. В июле 2023 года, за неделю до моего дня рождения я получала сертификат. Я была так счастлива. А что дальше?... А дальше нужно было идти работать с людьми, но было очень страшно. Я создала свой телеграм-канал. В мой пакет курса входило размещение на сайте Специалистов Анастасии объявлений о проведении мастер-классов. Благодаря этому, мне удалось привлечь свою первую аудиторию в мой телеграм-канал. В начале сентября я объявила в своем канале о проведении первого мастер-класса онлайн, но на него никто не пришел. Я конечно же расстроилась, но отрисовала одна то, что планировала. Тогда я поняла, что выбрала просто неудачное время и день и уже на следующий мой онлайн мастер-класс в октябре пришло 15 человек! Мне казалось, что это целая толпа и было ужасно страшно, я забыла все, что хотела рассказать, голос дрожал, мне казалось, что я очень тороплюсь, но я провела его до конца и получила благодарности от людей. Я была в восторге! И так, я время от времени проводила мастер-классы онлайн за донаты. Самостоятельно я рисовала на клиентов и рост дохода, но ничего не менялось. Зато, как потом выяснилось, у мужа увеличилось количество клиентов и вырос доход. Я не знаю, как это работает, но меня конечно же радовал этот факт, хотя мне очень хотелось самой начать зарабатывать.

В ноябре 2023 года я приобрела курс Дневник эстетического коучинга Пользователь и с нетерпением ждала его начала. На тот момент я не собиралась идти на курс Инструктор НейроГрафики, думала, что возможно в 2025 году. У меня два высших образования, основное с квалификацией инженер, второе - менеджер управления проектами. Меня пугало новое обучение на протяжении девяти месяцев, да еще и написание диплома, учитывая, как тяжело мне дались два предыдущих. Но я понимала, что мне хочется расти, что чего-то не хватает. Была жажда знаний. И я вступила в МАНГО, меня манил коучинг.

Наступил январь 2024 и начался курс Дневник эстетического коучинга Пользователь. Я с головой окунулась в него, мой кейс назывался: «Востребованный специалист НейроГрафики». Я начала рисовать с темы: «Проявленность» Алгоритм снятия ограничений, потихоньку разворачивая свой кейс в успех и самореализацию. На четырнадцатый день, практически ежедневного рисования в дневнике, нарисовав очередной АСО, я поняла, что сама себя загоняла в рамки и не давала себе расти как профессионал. И стало ясно, что мне просто необходимо пойти учиться на курс Инструктор НейроГрафики. Что в этом и есть моя самореализация - быть Инструктором НейроГрафики и Эстетическим коучем. 28 февраля я оплачиваю Инструкторский курс. Моему счастью не было предела! И тут началась новая жизнь...

Я Инструктор НейроГрафики 2024.

Изменения не просто возможны, они неизбежны.

12 марта началось обучение. Я, как замороженная, слушала уроки, ждала вторники, как праздники. Не пропустила ни одного вебинара в прямом эфире. Сначала было легко, т.к. я знала основы и все алгоритмы были мне знакомы, ведь я уже проходила курс Пользователь. Я вовремя сдавала задания. Правда реферат я подготовила только к третьему заходу «первой волны». Алгоритм НейроКомпозиция я так же изучала ранее, поэтому он тоже дался мне довольно легко. Реферат был сдан во «второй волне». Параллельно начался курс Эстетического коучинга. Первые уроки были по курсу Специалист, по которому у меня тоже есть сертификат. И вроде бы все было так просто, но после Алгоритма НейроКолор у меня пошел откат. Мне сложно было его понять, хотя я проходила его ранее и думала, что в этот раз я уж точно разберусь. Но этого не произошло, я не нарисовала ни одной работы по этому алгоритму на тот момент. И тут же меня следом «накрыл» НейроСкетчинг. Появилось раздражение и сопротивление. Хотелось все бросить. Но я взяла себя в руки и, начиная с алгоритма НейроМандала, не пропускала ни одной сдачи работ в основной группе. Для меня было важно получить обратную связь от опытных преподавателей и супервизоров.

Это уже был июль. И тут ни с того ни с чего, по-другому даже не скажешь. Мне очень сильно захотелось сочинить песню про НейроГрафику. Но я даже не представляла как. Проблема заключалась в том, что я не умею сочинять стихи, я вообще не умею ничего сочинять. Даже школьные сочинения я писала из книги 1000 сочинений, выбрав 4-5 понравившихся, и брав из них подходящие предложения, переформировав их, писала «свое» сочинение. А тут целая песня! И желания хоть отбавляй, ну просто навязчивое! Пришла идея взять за основу фразы про НейроГрафику, которые у всех на слуху, добавила свои. И вот, спустя две недели работы над текстом, я поняла: это именно то, что я хотела! А что же дальше?! Тексту нужна музыка это же песня, а я не музыкант и не певица. И тут мне на помощь

пришел искусственный интеллект. Следующие несколько недель я подбирала подходящую музыку и голос для своего текста. Эти недели были полны проб и ошибок, и вот, наконец, я нашла, на мой взгляд, идеальный вариант. НейроГрафика вдохновляет! Ведь я вообще не творческий человек с отсутствием воображения, как я думала раньше. Но НейроГрафика показала мне, что это не так.

Текст песни:

НейроГрафика меняет мир.
Нейролинии - особый стиль.
Каждый рисунок - жизни миг,
Мы творцы своего пути.

Маркеры в руках у нас,
Рисуем мы мечты свои.
НейроГрафика — это страсть.
Мы все художники своей судьбы.

Нейролинии и линии поля
Ведут туда, где нет контроля.
Мы будем рисовать снова и снова,
Благодарим за это Павла Пискарёва.

Мы создаем неповторимые картины
И воплощаем в жизнь мечты.
Яркость красок неотразима.
НейроГрафика - территория любви.

Маркеры в руках у нас,
Рисуем мы мечты свои.
НейроГрафика — это страсть.
Мы все художники своей судьбы.

Нейролинии и линии поля
Ведут туда, где нет контроля.
Мы будем рисовать снова и снова,
Благодарим за это Павла Пискарёва.

Обучение продолжалось. Я не ожидала, насколько оно будет глубоким, а в некоторых моментах даже сложным. Это полное погружение в метод, осознание, как на самом деле он работает и просто огромный объем записей уроков прошлых потоков, которые я со временем планирую изучить. Сначала тяжело давались описания работ, но со временем просто уже

вырабатывается четкая структура, и ты начинаешь ясно отслеживать все четыре точки внимания. Каждый алгоритм несет в себе особенный смысл. Некоторые были не совсем понятны. И как замечательно, что каждую пятницу после вебинаров курса Инструктор НейроГрафики у нас была распаковка смыслов по пройденным алгоритмам. Больше всего мне понравился алгоритм «НейроЦель» - звезды будоражат воображение, и алгоритм «НейроТайминг» - сама идея управления временем просто невероятна! Это за гранью моего воображения. Рисуя НейроМандалу рода, я погрузилась в приятные воспоминания детства, когда все были живы, и мы собирались за большим столом. Это тронуло до слез. И я почувствовала мощнейшую поддержку рода. На протяжении всего курса я рисовала на разные темы, но основной мой кейс был - Личный бренд. Я думала наперед. Вот я окончу курс и что дальше? Как заявить о себе - был самый главный вопрос. Я понимала, что в наше время больше всего возможностей сделать это в социальных сетях. Но опять же, как? Как продвигаться? Где искать аудиторию? И тут просто начали происходить чудеса, хотя они начались еще с начала обучения. Мне начала попадаться в интернете информация о людях, о которых я даже не знала раньше: Елена Голубева - Личный бренд, Ана Маричева - Личный бренд. Продвижение в социальных сетях. Арина Алекс - продвижение через reels. Седа Каспарова - тренер по голосу и речи. Пока мне хватает информации, которая есть у них в открытом доступе, ее огромное количество. У меня появилось много идей и разных записей по созданию личного бренда и продвижению в социальных сетях. Просто пока все время было занято обучением на инструкторском курсе. И я обязательно воплощу все свои идеи после его окончания. А больше всего меня удивило, что я случайно в интернете наткнулась на сайт Россия - страна возможностей. Где есть бесплатные онлайн-курсы в различных направлениях. И там же, чисто случайно, продолжая исследовать сайт, я нашла курс по продвижению в социальных сетях, организованный командой Топ Блог, который проходил бесплатно в настоящий момент и был рассчитан на полгода! Такое вообще бывает?! Конечно я сразу же зарегистрировалась на него и начала параллельно обучаться продвижению в социальных сетях. Я не могла поверить, что это все происходит со мной.

Однажды муж подошел и сказал, что когда он мне дарит подарки, то в течение нескольких дней приходит клиент чеком на сумму в два раза больше суммы подарка, который он мне подарил. Он любит дарить мне подарки просто так, причем весомые. И если он это заметил сам, то скорее всего это было не раз, ни два и даже не четыре раза, а намного больше. Потому что, он хоть и поддерживает меня, но относится к НейроГрафике скептически.

Уже летом я загорелась идеей поехать на Интенсив профессионалов НейроГрафики. И опять встал вопрос, как это осуществить. Я живу в Москве, Интенсив проводится в Санкт-Петербурге. У меня двое маленьких детей: 10 лет и 4 года. Рассказала мужу, что очень хочу поехать. Он предложил поехать всей семьей. Начали обдумывать, как это осуществить, но в процессе выяснилось, что занятия на Интенсиве идут с утра до позднего вечера. Пришлось

отбросить этот вариант, я расстроилась, но надежда оставалась. Я рисовала его, и не отпускала мысль, что это возможно. И каково было мое удивление, когда муж пришел и сказал, чтобы я ехала одна и не беспокоилась, он останется с детьми в Москве. Это же целая неделя! Я никогда не оставляла детей более чем на 1 день. Оказалось, что в этот период еще и каникулы в школе, младшего тоже решили оставить дома. И моя мама согласилась им помочь. Я прыгала от радости! Не могла дождаться. И самое удивительное, что муж поехал со мной, но только на выходные, до начала Интенсива. Мы долго гуляли по Санкт-Петербургу, посетили Эрмитаж. Это было волшебно. Но выходные быстро закончились, и муж уехал к детям, а у меня начался Интенсив. Интенсив - это что-то особенное. Каждый день находится в поле автора метода и единомышленников. Встреча с преподавателями, не на экране монитора, а в живую. Когда ты можешь подойти, задать любой вопрос и тебе с радостью ответят на него. Каждый день был уникальный. Я познакомилась с удивительными людьми. Мое первое знакомство было с ученицей нашего потока Любой Овчинниковой, мы сразу нашли общий язык, общаемся с ней до сих пор и будем продолжать общаться дальше. Все в нашей жизни происходит не случайно! На Интенсиве невероятная энергетика, которая по началу даже пугала. Я сильно уставала, но это была приятная усталость. Много смеха и объятий. И конечно же знания, много полезной информации, рисование и практики коучинга. Я ни разу не пожалела, что мне удалось попасть на Интенсив. И уже планирую приехать на него снова в 2025 году. Когда я вернулась с Интенсива, мне еще предстояла огромная работа над презентацией для дипломной работы Инструктор НейроГрафики. Страшно представить, но мне было необходимо отрисовать и описать еще двадцать две работы. А это уже была середина октября. Но у меня было огромное желание сдать все вовремя и поддержка моего куратора Светланы Барановской, огромная ей благодарность за это. Мне ничего не оставалось, как взять в руки маркер и начать рисовать. И конечно, часть моих работ была посвящена теме: «Дипломная работа». Я работала над тем, чтобы успеть сдать ее вовремя. И вот, на сегодняшний день, 27 ноября 2024 года, у меня готова презентация и я дописываю это эссе, и не могу поверить в это счастье! По-другому я даже описать не могу. Я настолько рада и счастлива, что смогла пройти этот нелегкий для меня путь и подготовить дипломную работу в срок. Я горжусь собой. И в очередной раз могу сказать, что НейроГрафика работает! Да, у кого-то произошел колоссальный прорыв за время курса, я не могу таким похвастаться, и то, что происходило со мной кому-то может показаться незначительным, но для меня все это очень ценно и ощутимо! И я с уверенностью могу сказать, что моя жизнь изменилась к лучшему. Я перестала бояться проявляться и постоянно думать, что обо мне подумают мои знакомые. А самое главное - это самореализация! То, что я так долго искала и не могла найти. Я получаю огромное удовольствие от работы с людьми и от того, что вижу, как они находят решение своих задач в процессе рисования. Да, я не заработала миллионы, но я знаю, что у меня все еще впереди. Как говорит Павел Михайлович: «Большое дерево растет медленно».

В своем телеграм-канале я несу посыл о том, что если ты чего-то очень сильно хочешь, но не знаешь, как это воплотить, не нужно отчаиваться и опускать руки, а нужно искать варианты и возможности воплотить это. Конечно же с помощью рисования НейроГрафики. Ведь это, на мой взгляд, самый эффективный метод сопровождения проекта. И на своем примере я показываю, что возможно все! И сейчас, окончив обучение и получив диплом, я могу делиться своими знаниями с миром. Присоединившись к миссии автора: Сделать планету рисующей!

Послесловие.

Совсем забыла рассказать по НейроАрт, это отдельная любовь! Еще до обучения на курсе Инструктор НейроГрафики я по возможности посещала онлайн рисования с Павлом Пискаревым по пятницам - НейроАрт. Моя дочка, которой 10 лет, время от времени рисовала со мной, ей это очень нравилось. А мой четырехлетний сын, на протяжении всего обучения на курсе Инструктор НейроГрафики садился рядом со мной во время вебинаров и пытался копировать мои рисунки.

Интересный факт: дата рождения моей дочери 17 декабря 2013 года. Для меня это какой-то знак. Все случайности не случайны. Все происходит именно тогда, когда должно произойти. В самый наилучший для нас момент.

И на поселок, я хочу выразить огромную благодарность автору метода - Павлу Михайловичу Пискареву за его легкую и доступную подачу такого непростого курса. Ирине Рождествиной, Елене Ревнивцевой и всем преподавателями и супервизорам, за их огромный труд, терпение и поддержку.