

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

От дилетанта к осознанному Инструктору
НейроГрафики.

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Кирилова Н.

« 10 » 11 2024 г.

Выполнил Ваганова Н.С.

« 10 » 11 2024 г.

2024 г.

Эссе «Из дилетанта к осознанному Инструктору НейроГрафики».

«Мне нужно создать свой проект, который начнет работать через 10-15 лет!» – Это моя мысль за последнюю неделю работы на курсе Инструктора. Могла ли я подумать, тогда 9 месяцев назад, что я буду смотреть, так далеко в свое будущее. Могу с уверенностью сказать: «что нет». И это не последняя удивительная идея, которая пришла мне по окончании курса. Давайте узнаем, как же все начиналось.

НейроГрафика ко мне пришла еще в 2022 году, когда я искала новые способы развития для своей команды в сетевом бизнесе, но вместо развития в сетевом, я увидела совершенно другое направление, увидела другие возможности. Смогла с легкостью выйти из сетевого, разорвать токсичные отношения с бывшем мужем. Нас связывали 13 лет совсем не райских отношений. Сейчас я лишь благодарна ему за своих детей, за опыт, который я получила за это время в отношениях. Еще на уровне Пользователя, я смогла получить огромное понимание, что «НейроГрафика работает». Я рисовала на тему «Отношения», чтобы улучшить нашу с бывшем мужем связь. Но мое бессознательное, активно блокировало эту идею и в процессе рисования, мне всегда появлялись плохие образы, когда муж меня обижал, оскорблял, обманывал. В жизни становилось все хуже и хуже. Я подала на развод и через полгода узнала, что он жил параллельной жизнью и достаточно давно. Поэтому сказать, что НейроГрафика не работает НЕЛЬЗЯ. Она мне не позволила уйти в токсичные и плохие отношения, где не было любви, заботы. Она позволила увидеть еще раз его отношение ко мне, и самостоятельно принять верное решение. Я дала время себе и потом с помощью этого удивительного метода работала со своими обидами, пустотой, негативными эмоциями. Чтобы очистить весь мой грязный сосуд и начать заливать его заново.

Для меня всегда стоял вопрос, быть кем-то с большой буквы. Важным и значимым человеком в обществе. Несколько месяцев я продолжала, как Пользователь НейроГрафики и снимала большое количество блоков и ограничений. Пройдя этот путь, поняла, что хочу узнать глубже эту профессию. Записалась на курс «Специалист», а в другом институте пошла учиться на «Психолога-консультанта». Процесс становления специалистом был для меня глоточком свежего воздуха. Удачно защитила новые свои специальности. И начала потихоньку погружаться в практику ведение клиентов. Самый мой первый клиент была прекрасная девушка, очень яркая, открытая. Благодаря нашим встречам, мне еще больше понравилась моя новая профессия, новый процесс моей деятельности. Было много вопросов: «Как вести встречи? Правильно ли я все делаю?». Были и взлеты, и падения, но четкой структуры не было. А еще было слишком много ограничений по правам от института. Я не могла нарушать их, так как правила были созданы не просто так для галочки. И как послушный ученик я доверяла мастеру, и хотелось бы, что бы мастер это видел. Долго не думаю узнала нюансы про курс «Инструктора», нашла возможности записаться и оплатить. В ожидании старта курса. У меня начались трудности с количеством клиентов. На оффлайн встречи никто не записывался. В онлайн пространство приходили, но всего лишь пару человек. Их не становилось больше, а лишь уменьшалось. А мои действия по привлечению клиентов никак не срабатывали. Проявлялись клиенты, только если были акции и какие-то новые совсем идеи, которых вообще еще не

было. Пришла я на курс с таким важным и повторяющимся запросом «Как заработать? Где взять клиентов».

Курс начался в марте, я его долго ждала. Успела за это время пройти: ДЭК «Пользователя», «НейроРескью», зарегистрировалась на «МАНГО». Принимала активное участие в сдаче работ перед 10тием, а также участвовала в открытых встречах «НейроАрт». Это было сравнимо с весной, когда все молодо и зелено. Рано встает солнце озаряет весь мой мир. Мне легко все дается, легко сдаю работы на проверку. Горжусь обратной связью от супервизоров. Успеваю даже насладиться своей жизнью, ловлю каждый момент, успеваю читать книги. Курс «Пользователь» и курс «НейроКомпозиция» прохожу на одном дыхании. Вовремя сдаю оба реферата. В июне начался саботаж, начала оттягивать время, чтобы самой не записывать свой курс, придумывала для себя дела, только чтобы не садиться за работу, не готовиться к вебинарам.

Параллельно получила подарок судьбы, который ждала 15 лет. С 2009 года я носила линзы и мои глаза уже очень сильно устали. Я была готова сделать дорогую операцию. Так вышло, что мои родственники удачно продали квартиру бабушки и дедушки, и небольшая сумма, которая как раз покрывала операции на глаза досталась и мне. И желание мое исполнилось! Я увидела мир своими глазами, раньше даже не думала и не понимала, что в жизни есть яркие краски. И постоянно всплывала фраза «А что так можно было?». И начала плавать, делать все медленнее. Мне важно было привыкнуть к новому миру, который я теперь видела своими глазами. Видела так четко, что я смаковала каждый счастливый момент. А в институте мы незаметно для меня перешли на второй триместр. Период гармонии. И я поняла, что я как раз летаю, ничего не делаю, как в своих делах, так и в институте. Вроде запустила курс Пользователя, но, если быть честной с собой, это совсем маленькие действия, которые я тогда делала. Надо было уже тогда начать работать с дипломом. Но я совсем на тот момент не понимала, какая это сложная будет работа и сколько много времени потребуется. И этот период гармонии, легкости для меня зачем-то был нужен. В нем была какая-то еще романтика. Были разные встречи, знакомства, самый настоящий летний отпуск.

Создание курса «Пользователь» было важным для меня этапом, я увидела, что есть люди, которые ждали этот курс, и кто захотел пойти за мной, за моей подачей информации. Ко мне пришли на курс, одна девочка уже получила сертификат и пошла после этого моим клиентом в кейс. Ее работы за работой, показывали, как она всеми своими силами и вниманием находится в каждой теме, чтобы у нее в жизни произошли изменения и кейс на тему «Реализация» проявился в жизни, (рисунок №1). Так оно и вышло, результатом нашей работы клиент записалась на курс «Специалиста НейроГрафики», договорилась с местным клубом, и сейчас организуют встречу для детей, чтобы провести мастер класс по «декупажу шкатулок/коробочек». Меня берет гордость, что я продолжаю свое дело, как учитель, что людей интересует развитие. А я, как мастер, передаю свои знания и опыт. Уверена, что у нее будет желание пойти на «Инструкторский курс».



Рисунок №1

Лето подходило к концу: пелена и розовые цвета начали уходить. Сына приготовила к первому классу и у нас началась серьезная работа. Новый триместр, прорисовала себе такую многозадачность, что в моем графике можно сказать появилось еще 24 часа. У обычного человека вы столько точно не найдете. Каждая минута времени работала на меня, а не я на нее. Подготовка к интенсиву, ведение канала, встречи с клиентами для кейсов, запись курса «НейроКомпозиция», было даже пару свиданий, работа оператором, уроки, дополнительные занятия, готовка, уборка. И это все делала я одна. Приближался мой День Рождения, и я его встретила в Петербурге, неделя трансформации в Петербурге на интенсиве.

Так вышло, что все мне шло в руки: билеты, проезд, соединение людей, обстоятельства. Все складывалось удачно и в свой День Рождения, я была в Петербурге. Знакомилась с новыми людьми, открывала новые места и получала массу новых впечатлений. Отдельно можно еще сказать про прекрасную погоду, которая нам досталась. Ведь, всю неделю показывало в прогнозе погоды, что будут идти дожди. Конечно, же я в жизни такое никогда бы не сделала: не оставила детей на маму, не уехала бы одна в другой город. У меня была цель, и она была достигнута, а до этого я еще ее и рисовала на тему «Интенсив». Страхи были, ведь я открывала для себя новую «себя». Так мне пришлось совершать такие действия, которые я сама раньше не делала. Возможно, кто-нибудь сказал бы: «да, что тут такого», но благодаря такому выходу в свет я становилась взрослой, самостоятельной героиней своей жизни. Неделя вся была в поздравлениях моего Дня Рождения, и просто новых, уникальных открытий, новых знакомств с совершенно необычными, добрыми людьми. Могу признаться, честно, я думала, что инструкторы – это все такие колющие, слишком высокого о себе мнения люди. А по факту я вот попала совершенно в другое сообщество, где тебя любят и обнимают, делятся всем хорошим, что у них есть внутри. Первые 4 дня у меня не было сопротивлений, либо каких-то сильных эмоциональных переживаний. Мой сосуд пробился на этапе рисования на футболках. Не ожидала, что я могу столько плакать и что, я это буду делать на людях. Эмоции заполнили все мое тело, грудь, горло. Было сложно что-то говорить, я просто давала себе возможность выплеснуть всю энергию, накопившейся внутри. Я не стала рисовать на ком-то с такой энергией внутри, решила, что не нужно ее передавать другим. Была безумна рада от сказки, которую мне нарисовал Андрей Проворов (рисунок №2).



Рисунок №2

Еще пару дней я пыталась переварить, что я получила после выплеска своих эмоций, вроде резкий перепадов больше не было. Но неожиданно в воскресенье нам организовали дополнительно танец от Ирины Чупракова. Вроде простые действия, простая мелодия. Лишь помню, как мы уже спускались в номера и меня накрывает волна жара в груди. Дохожу до номера ноги шатаются, не могу стоять. Уселась на кровать и не могу собраться в кучку, со всеми своими эмоциями. Преодолев турбулентность, добралась до зала и пока нам говорили завершающую речь, меня продолжало распаковывать, я сидела и слезы медленно, но потоком спускались по моим щекам. Удивительное стечение обстоятельств, что Ирина была рядом. Словно нас что-то притягивало.

С собой я увезла много: и подарков, и внутренних трансформаций. С этого этапа я начала смотреть на мир другими глазами. Как интересно выходит, опять выражение «другими глазами», как и во втором триместре. Надо внимательно присмотреться к этому выражению, возможно, оно для меня значит больше, чем я могу сейчас это понимать.

Конечно, мой вспыльчивый характер никуда не ушел, возможно, даже стал намного ярче. Но я начала больше чувствовать, больше разрешать себе проживать каждую эмоцию, которая ко мне приходила из жизни, и даже из моих следующих работ, которые я готовила для диплома. Потом я себя ловила на эмоции «спокойствия», что я становилась мега спокойной и старалась не принимать поспешные выводы, либо училась себя вовремя останавливать перед неосознанным поступком.

Еще один кейс, который пришел в реализацию у моего клиента. Девушка пришла с запросом, что не знает куда ей идти и чем заниматься. Внимание было, и на массаж, и на фотографии, и на рисование, и на семью. Все это у нее вызывало интерес и жгучее желание изучать все сразу. Проработав 4 сессии, клиент смогла улучшить «погоду» в доме и смогла понять, что сфера массажа ей больше нравится. После одной из встреч, клиент выделила свои шаги и сделав их, записалась на повторный курс по массажу (рисунок №3). Сейчас она активно

повторяет весь материал по данному направлению, потом создает свою школу массажа и набирает учеников.

Самое интересное, что в одной из своей работы, мне пришла идея организации своего пространства, своего места или офиса. Образ этого места у меня проявился, мне кажется я вижу каждый уголок этого места: там будет мой кабинет, очень уютный, в нем я установлю просторный стол, удобный диван, будут красивые полочки и прекрасный спа-аромат. Второй кабинет будет еще больше, просторное помещение в котором будут стоять столы и стулья, в нем можно собирать большую группу людей до 20 человек. Столы можно двигать и заниматься здесь йогой. А рядом с моим кабинетом будет кабинет массажа, где клиентка по кейсу будет проводить массаж для своих клиентов. А в другое время она будет проводить обучение в большом зале. Я словно уже продумала все этапы работы данного пространства. Меня эта идея просто доводит до мурашек. Я представляю, как я уже там работаю и получаю массу удовольствия от процессов.



Рисунок №3

Удивительно, но за две недели второй половины октября я прожила словно 3 месяца своей жизни. Смогла отрисовать большое количество работ, что у обычных людей (тех, кто не занимается НейроГрафикой) нет столько времени в сутках. А ведь я еще не перешла к алгоритму «НейроТайминг». После знакомства с ним я увидела четкое разграничение на жизнь «до» и «после». Рисовала я композицию «Год на линии времени», представляла все свои планы до следующего года, и появилась у меня одна идея от которой я до сих пор под впечатлением. У меня что-то было такое в душе, внутри, жуткое желание создать какой-то уникальный проект/дело, которое потом будет работать на многие поколения вперед для всего мира. Я увидела, что его будут продолжать мои дети, а потом их детей. И так сложилось, что следующие алгоритмы, просто дополняли и выводили меня на новый уровень в формировании своего нового проекта (рисунок №4).



Рисунок №4

Композиция «Ожерелье времени» (рисунок №5) вышла просто удивительно не только, как рисунок, но и своими открытиями. Изобразила свою жизнь и этапы, которые повлияли на мое развитие в жизни. Было интересно осознать через этот алгоритм, что мое настоящее не настолько значимо, как моя зрелость. Хотя моя карьера, мой заработок все еще не реализовались под конец курса «Инструктора». Период зрелости был важнее на 30-40%, там, где я через 10-15 лет смогу показать миру уникальную разработку/проект или учение, которое я буду запускать, анализировать в своем настоящем, буду работать, используя метод НейроГрафики. И есть уже желание добавить еще какие-нибудь технологии. Для начала мне необходимо создать группу, предложить несколько заданий, несколько композиций, направленных на расширение мозговой активности. Зафиксировать результаты, потом их проанализировать, создать научную статью на основе полученных данных. Продолжить развиваться в научном обществе, чтобы привести свое дело или учение к реализации на высоком уровне. Мне нужно было сделать квантовый скачок, чтобы начать свой прогресс. Сейчас идет большой процесс в моей голове на формирование диплома, я чувствую, как напрягается голова, и как болит затылок, как болит спина. Но каждая работа дает мне какое-то дополнительное открытие для моего будущего проекта, а может быть уже это будет отдельная школа, или будет большой «Институт Мышления и Трансформации».



Рисунок №5, «Ожерелье времени».



Рисунок №6 «Событие на отрезке времени».

Композиция «Событие на отрезке времени» (рисунок №6) поглотила меня полностью, цвета и события в этой работе разворачиваются уже после выпускного. Но вот сам процесс куда был интереснее, как она меня волновала, как интересно было с ней работать. Словно я вышла на поле, а на поле такое идет сражение: как оформить поездку, как договориться с родными в их День Рождения все бросить и поехать к моим детям, посидеть с ними, чтобы я могла отдохнуть и погулять на выпускном, как оформить гостиницу ведь там сложности с ранним заездом. Сложные разговоры с родными, чувствуется неловкость, немного стыдно за себя и за свой выбор. Появление темно-зеленой фигуры фиксации, для меня отобразилось, как итоговый результат по увеличению дохода, по появлению в моем поле клиентов. То есть, выпускной это итоговый шаг, который приведет меня к результату. И чтобы те действия, которые я делала все это время для получения дохода, клиентов не были сделаны просто так, мне обязательно нужно попасть в это удивительное место. И если я не сделаю этот шаг, то нет уверенности, что я смогу получить результат, увеличить свой доход с 5000 рублей до 100 000 рублей.

Уже как две недели ноября мой график забит разными встречами: коллаборациями, взаимными рекламами, формированием диплома, встречами с клиентами. Я понимаю, что это движение очень сильное, очень мощное, словно водопад действий, связанных с НейроГрафикой несет меня куда-то. Ощущение полного упадка сил, а дальше будет больше, ведь впереди оформление другой части диплома, связанного с коучингом. Но важно из любого такого насыщенного процесса выйти достойно, чтобы вернуться еще яркой, легкой и для меня важно еще наполнить себя новыми знаниями из книг.

Самое важное я оставила на 15 ноября, у меня будет демо-сессия с Ириной Рождествой в МАНГО. Год я придумывала для себя обстоятельства, которые не давали мне возможности порисовать на весь институт. Но я набрала воздуха и собралась на такую возможность, чтобы использовать все ресурсы, которые мне сейчас идут в руки. Я уже определилась с темой это «мой отдых», то как я смогу наполниться экологично, чтобы совсем не уйти в откат от метода. Понимаю, что за плечами уже лежит большая ответственность и уже много людей смотрят на меня

и идут за мной. Возможно, среди них будут следующие мои ученики. Но отдых обязательно нужно включить в свой график. Ведь когда перегружают компьютер, процессор начинает функционировать правильно, без замедления, а любая ненужная информация в виде «кэша» автоматически удаляется.

Жду важную встречу «Выпускного», еще раз увидеть всех, с кем уже смогла познакомиться на интенсиве, обнять, поделиться собой и принять новые знакомства. И просто принять поздравления с утверждением статусов: «Инструктор НейроГрафики и Эстетического коуча».

Планы на следующий год уже сформированы: договорилась с девочкой, которая будет мой клиентом на 21 день для ДЭК «Специалист». Январь 2025 года начать с погружения в «НейроСпирали». Записаться на супервизиров 2025 год, этот статус мне очень понравился, так как я пообщалась на интенсиве с супервизором, и поняла, что это удачное вложение своего времени в развитии себя, как супервизора. Перезаписать программу курса Пользователя, записать курс «GOAL», еще курс «НейроКолор». Индивидуально проработать программу по развитию своего мышления до 5-7%. Организовать группу для практики своей программы, провести анализ полученных данных. Собрать анализ с группы через какой-то период, для отслеживания динамики изменений. Настроить поток постоянных клиентов в кейс до 10 встреч и более. Создать еще два полноценных курса. И пойти обучаться глубоко психологии, изучить направление рун и выбрать для себя либо «НейроПедагогику» или «НейроФасилитацию».

Благодарю сообщество Нейрографов, коллектив Института психологии и творчества, а также мастера метода Павла Михайловича за прекрасный курс, за новые открытия, за возможность получить новую профессию и идти с ней гордо к людям. Готова идти на следующий уровень своего развития!