

Институт психологии творчества Павла Пискарёва

Дипломная работа

Специализация: Эстетический коуч

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Гриценко Екатерина

«16» 02 2025 г.

Выполнил Валлин Татьяна

«16» 02 2025 г.

2024 г.

2024 год

Автор:

Валлин Татьяна

Супервизор:

Гриценко Екатерина

Эссе.

Тема:

Мой путь к Инструктору НейроГрафики.

Содержание:

1.МОЕ ЗНАКОМСТВО С НЕЙРОГРАФИКОЙ	2
2. КУРС ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ	2
3. КУРС СПЕЦИАЛИСТ	3
4. ИНСТРУКТОРСКИЙ КУРС	4
5.МОИ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ИНСТРУКТОРСКОГО.....	5
6. РЕЗУЛЬТАТЫ МОИХ КЛИЕНТОВ	9
7. МОИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ.....	11

1.Мое знакомство с НейроГрафикой

Впервые о НейроГрафике я узнала осенью 2019 года, когда я, поступив на экономический факультет одного из ВУЗов Швеции на фоне стресса начала набирать вес. Я пошла на курс по стройности Галины Турецкой. Мне было неинтересно сидеть на диетах, а Галина обещала, что с ней можно убрать ненужный вес без диет. В конце курса одна из ее учениц проводила Мастер-класс по НейроГрафике якобы для легкого закрепления результатов ухода веса. Я смогла посмотреть запись этого Мастер-класса, порисовать с ведущей и потом была запись на ее курс со скидками для участниц курса Стройность.

Так случилось, что я не попала на этот курс, но заинтересовалась рисованием, так как уже на курсе у Галины Турецкой были моменты, когда мы рисовали и мне это нравилось, нравилось работать с цветом, он как-то особенно на меня влиял.

Я нашла женщину в Контакте, которая вела бесплатные рисования по НейроГрафике. Помню, что это были рисования на тему Денег. Я пошла на ее вебинары, но на ее вебинарах было скучно, она очень медленно что-то рассказывала, и я поняла, что я не смогу у нее учиться. Она не подходила мне по темпераменту, по манере изложения материала, персонально, но почему-то мне было интересно найти кого-то достаточно компетентного в этом методе и поучиться у него. Не знаю почему, но я думала, что Автора метода уже нет в живых. Никто из упомянутых мною выше особ не упоминал об Авторе метода и о том, что он жив и у него есть Институт Психологии Творчества. В поиске Института Психологии Творчества мне помог известный нам всем "дядя Google". С его помощью я нашла видео Павла Михайловича и начала их смотреть, была очень впечатлена широким кругозором Автора метода в разных областях и тем, как он мастерски мог все соединять. Его энергия, харизма, темперамент были более понятны мне. Мне были интересны те области, которые он захватывал, говоря о НейроГрафике. Это и философия, психология, социология, восточные учения о теле и духе. Это все нашло большой отклик в моей душе, и я решила пойти на курс Пользователь к Автору метода. Это казалось мне единственно правильным. Учиться у того, кто создал метод и точно знает о чем этот метод и может рассказать многое из своей личной практики общения с НейроГрафикой, может ответить на все возникающие вопросы.

2. Курс Пользователь

Я пришла на курс Пользователь с большими ожиданиями. Мне было интересно каждое слово Автора, но вебинары постоянно прерывались, я не смогла посмотреть ни один вебинар от начала до конца без перерывов, но несмотря на это, мне казалось, что время вебинаров, с 19.00. до 23.00., летело быстро и я могла бы слушать Автора всю ночь.

Я начала рисовать мои темы, так много, насколько у меня хватало времени, так как я училась в ВУЗе.



Рисунок 1. Одна из моих первых работ АСО, на курсе Пользователь.

После прохождения курса Пользователь, я поняла, что с помощью разных алгоритмов, можно прорабатывать разные, интересующие меня темы и начала прорабатывать их, например тему использования иностранного языка.

Впоследствии я поняла, что НейроГрафика не всегда действует так как я хочу и может проявлять неожиданные позитивные результаты в тех сферах, с которыми я и не работала НейроГрафикой.

Хорошей традицией для меня в то время стало рисование алгоритмов курса Пользователя перед каждым экзаменом в ВУЗе. Я всегда стремилась выделить себе время вечером, перед экзаменом и порисовать НейроГрафику. Конечно, главным для меня было желание сдать экзамен, но побочным эффектом НейроГрафики, всегда был хороший ночной сон. Как показал опыт, что это не так-то и легко: хорошо спать перед экзаменом, когда у тебя большие надежды и амбиции. И когда я не рисовала НейроГрафику, предпочитая провести все возможное время в подготовке к экзамену, я плохо и мало спала и это не было мне в помощь на экзамене.

В 2019 году у меня умирает папа. Время ковида, прилететь на похороны у меня нет никакой возможности. Первое, что я сделала, когда я узнала об этом, я села рисовать АСО и так каждый день, до тех пор, когда мне было достаточно и я могла об этом думать более спокойно. Потеря большая, но сохранить себя, свое лицо в этом горе мне помогла НейроГрафика. Так же как буквально незадолго до этого события примирить меня с папой, принять его, понять его. До этого печального события я много рисовала на эту тему, так как у меня были претензии к нему и когда у нас наладилось общение, он умер.

3. Курс Специалист

Порисовав алгоритмы АСО и АВН несколько месяцев, я поняла, что мне интересно узнать и научиться рисовать НейроГрафику как-то ещё и я начала задумываться, а не пойти ли мне обучаться на Специалиста?

И, решение было принято. Я иду на курс Специалист обучиться новым алгоритмам для решения своих задач. Я не думала бежать с этим к людям, так как у меня нет психологического образования и «своих» клиентов, которым бы я смогла предложить порисовать НейроГрафику вместе с другим консультированием. Но метод, и всё на чем он основывался был мне интересен, несмотря ни на что. Мне хотелось расти в этой области, хотя мои рисунки в этот период не были шедеврами НейроГрафики и отличались кардинально от рисунков Автора. Мне хотелось рисовать так же хорошо и красиво как он.

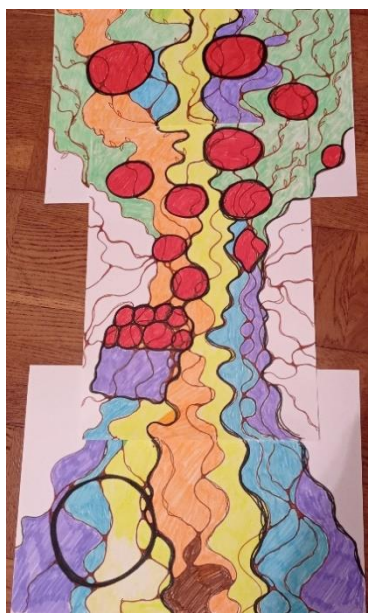


Рисунок 2. НейроДрево, одно из первых, посаженных мной.

Очень случайно в этот период попала на рисование к одному Инструктору НейроГрафики и начала рисовать с ней на открытых вебинарах. Мне было интересно, но в то же время я понимала, что всему, что она знает, я могу научиться на курсе Инструктора. Первые мысли об этом были посажены в мою голову.

4. Инструкторский курс

Пару лет я ношу в себе желание пойти на Инструкторский, но осознаю, что два серьезных обучения одновременно я не потяну. И вот в 2022 я заканчиваю Экономический факультет в Кристианштаде и хотела бы попасть на Инструкторский, но перевести оплату из Швеции в Россию становится невозможно. К имеющейся на тот момент альтернативе оплаты из-за рубежа, у меня были вопросы и мне оставалось просто ждать. В 2023 я увидела о наборе на 9 поток Инструкторского и решила попробовать попасть на него. Знала, что буду летом в России и смогу без проблем решить вопрос оплаты.

В августе 2023 я была зачислена на Инструкторский. Было много вопросов, куда бежать, что смотреть, что делать? Встреча с Ларисой Пашиной и Еленой Ревнивцевой немного меня успокоили, и я начала ждать открытие нашего 9 потока.

Идею, предложенную Павлом Михайловичем, проработать тему Деньги на нашем потоке я приняла положительно и начала рисовать работы на эту тему, хотя внутри было сопротивление, были мысли, что не тема Деньги актуальна для меня сегодня, что есть другие проблемы, которые было бы неплохо проработать на курсе. На Пользователе нашего потока я все же рисовала на тему Деньги, хотя могла взять и другие более актуальные в данный момент темы.

5. Мои результаты при прохождении Инструкторского Деньги

На курсе я осознала, что тема Деньги очень сложная и многоплановая и что проблемы с Деньгами, не всегда есть только проблемы с Деньгами и что нужно разбираться и с другими аспектами жизни. Это было ценно, так как раньше, я вообще старалась не думать о деньгах, да это и не было странным. Интеллигенция в Советском Союзе, да и в России 30 лет назад не была материально обеспеченной. Во мне жило понятие, что есть другие ценности, которые важнее Денег и так оно и есть, но Деньги все же нужны, хотя бы для того, что для их достижения нужно усовершенствовать какие-то другие свои навыки, а это и обучение новому, развитие памяти и многое другое.

Показательным для меня стало написание слова Деньги при активации нейронов в одной из моих последних работ на Инструкторском курсе. До этого момента, слово Деньги, вообще нигде кроме как в названии тем, не упоминалось мной. Это свидетельствует о том, что Деньги вошли в мой нейронный контур и возможно скоро проявятся в жизни, хотя я прекрасно понимаю, что с этой темой мне нужно работать ещё.

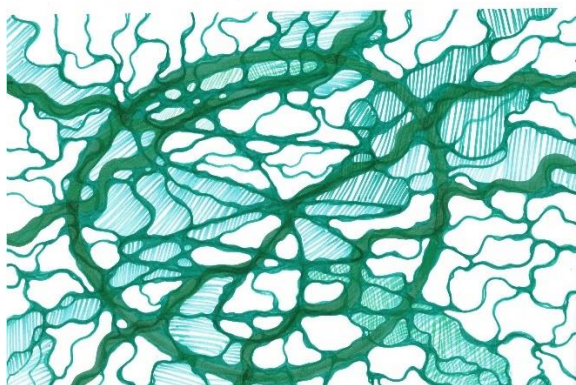


Рисунок 3. Один из любимых первых рисунков АСО на тему Деньги.

Цвет

Через два месяца после начала курса я заметила изменения в моем восприятии цвета в природе. Я всегда любила природу, прогулки на природе, но я предпочитала яркие и светлые тона. Ранее мне было приятно только тогда, когда было много света, цвета, движения. И вот в один дождливый день я с моим другом поехали на экскурсию в прибрежный городок и в этот день был дождь и сильный порывистый ветер. Мы оказались около бушующего моря, темного неба и вот чудо. Картина негодующей природы была наполнена таким множеством красок, о которых я даже не подозревала, и это было очень красиво. Там я получила инсайт, что нет некрасивых цветов, это мы наделяем их разными смыслами и получаем соответствующие эмоции.

Теперь я часто могу любоваться темно-лиловым или темно-серым небом и мне это нравится так же, как любоваться голубым чистым небом. Я стала чаще смотреть на небо и увидела много разных оттенков цвета. Много прекрасных фотографий есть у меня теперь на тему такого разного и красивого неба.

НейроСкетчинг

Еще одним открытием для меня в НейроГрафике стал алгоритм НейроСкетчинг. На НейроПортрете я получила необычные ощущения в теле, ощущение прикосновения к моему телу, особая вибрация и много разных инсайтов, например понимание внесения цвета в фигуру. Я поняла, что я могу моделировать реальность так как я хочу. Это было как гром среди ясного неба. До этого я понимала это головой, а в НейроСкетчинге пришло какое-то другое понимание этого, на уровне ощущений и это многое изменило во мне.

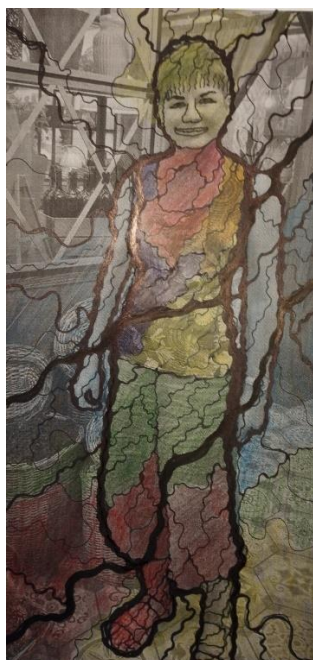


Рисунок 4. НейроПортрет.

При рисовании НейроСкетчинга карты России я опять испытала необычные ощущения в теле, которое начало вибрировать, когда я обводила границы России. Я чувствовала трепет по отношению к России, я поняла, как мало я ее знаю и какая она огромная. Это никогда не было новостью, ведь все люди это знают, но такое глубокое понимание пришло именно при НейроСкетчинге. После этих моментов появилось новое понимание Нейрографики, как необычного и действующего метода.

НейроКонтакт

НейроКонтакт открыл мне массу возможностей строить отношения с теми, с кем я хочу и легко разрывать их, когда в отношениях уже нет смысла. Это знание бесценно, ведь сколько лет я пыталась избавиться от некоторых контактов и построить другие, но не знала как, хотя есть много психологических курсов на эту тему. Теперь я точно знаю, как красиво и экологично решить эти ситуации с помощью рисунков.



Рисунок 5. НейроКонтакт. Орбиты коммуникаций

НейроМандала

Примечательным для меня стал опыт рисования Мандалы взаимодействия, тема Я и диплом. Я порисовала эту тему в Нейроконтакте, в НейроМандале и забыла.

Несколько месяцев ранее, когда все разговаривали о Дипломе, я скачала шаблон, попробовала работать с Power Point и это было не просто тяжело, это было медленно и непродуктивно. Стрессу не было предела. И вот когда я отрисовала все рисунки я начала вставлять их в Презентацию. Работа пошла. Мне было удивительно, ведь несколько месяцев до этого я не смогла вставить ни одну работу. И только дойдя до рисунков НейроМандалы и прочитав описания, я поняла, что я прорисовала эту тему ранее и получила эффект.



Рисунок 6. Нейромандала. Я и диплом.

НейроЦель

НейроЦель стала еще одним открытием для меня. Я поняла, как важно ставить интересные, вкусные, манящие цели и прорисовывать их. Они реально мотивируют идти дальше, поднимают настроение и уровень энергии, хотя вначале красиво рисовать звезды и солнышки очень нелегко.

НейроТайминг

НейроТайминг, с его возможностью удлинять или укорачивать время - это очередной шедевр от Павла Михайловича. Возможность брать энергию от негативных событий прошлого и превращать их во что-то движущее тебя к цели это просто здорово и так заряжает энергией, плюс освобождает от негативной энергии.

А этот удивительный алгоритм «Продолжительность жизни» зарядил точно на долгую и счастливую жизнь, где все возможно.

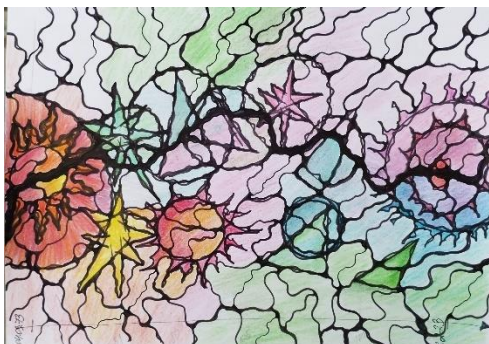


Рисунок 7. НейроТайминг. Продолжительность Жизни.

Я заметила, что мое видение рисунков и сами рисунки изменились. Я стала не бояться больше смешивать цвета и получила еще больше энергии и удовольствия от рисования.

6. Результаты моих клиентов

Анна

С Анной мы познакомились на одном из тренингов по НЛП. Она психолог. У нее была мечта переехать в более крупный, чем ее город. На протяжении многих лет она рассказывала об этом в социальных сетях, но тема не продвигалась.

В какой-то момент мне нужен был клиент для сдачи работы по Эстетическому коучингу, и я написала Анне. Она согласилась. Анна уже слышала о НейроГрафике, но никогда не пользовалась методом и ей было интересно узнать, что это такое и как это работает. Темой ее работы стал переезд. Мы начали работать сразу с модели SCORE и через неделю после сессии, Анна начинает просматривать анонсы о жилье в ближайшем от нее большом городе и предполагать, где она хотела бы жить.

Я приглашаю ее еще порисовать со мной, и она соглашается. Это модель GROW. Мы проходим всю модель, она идет сложно. У Анны мало эмоций, она старается их вообще не показывать. На все мои вопросы отвечает, что с ней все хорошо, но я видела, что губы были сжаты, она не дышала. Я предлагала ей попить водички, подышать. Она как будто бы это делала, чтобы отмахнуться от меня, но реально нет. К концу сессии она была в бешенстве. На мой вопрос о шагах, которые она сделает в течении первых трех дней, она начала кричать, что все ей надоело, что отвечать и намечать шаги она не будет. Она все это уже проходила в институте и это обычные коучинговые вопросы. Я завершаю сессию, и она буквально меняется, становится другой. Мы прощаемся, но через какое-то время опять встречаемся и рисуем. Результатом третьей встречи стало такая же реакция, как и во второй раз. Я завершаю сессию, мы прощаемся и через пару недель я читаю в ее социальных сетях, что она переехала в другой город, хотя собиралась туда несколько лет. Когда я об этом прочитала на ее странице, я сама удивилась, как это быстро у нее сработало. Я ее поздравила, и она написала в ответ, что она очень довольна результатом и тем, что решила рисовать со мной. Она благодарила меня и сказала, что я могу использовать ее кейс и результат в рекламе, если мне это нужно.

Света

Женщина в прекрасном возрасте стихии Воды, которая уже скоро перейдет в Ветер. У Светы сложные отношения и на работе, и с ее детьми. Это холодная клиентка, которая решила прийти рисовать со мной после моего рассказа о моей учебе в Институте Психологии Творчества.

Света пришла на первое рисование возбужденная после конфликта с коллегой на рабочем месте. Ей было трудно отпустить ситуацию, и она не знала, как ей правильно поступить. Она боялась идти на работу, боялась встретить там ту эмоциональную коллегу, с которой у нее произошел конфликт. Света с трудом могла остановиться говорить и сосредоточиться на чем-то другом. Мы порисовали АСО на тему Отношения и на следующий день, когда она пришла на работу, все прошло спокойно. Она не встретила своей эмоциональной коллеги, та не напала на нее с кулаками. Рабочий день начался красиво, без неприятных сцен, которые ожидала моя клиентка. А через несколько дней, эта опасная коллега даже пришла миролюбиво спросить, а не могли ли они пойти покушать где-то вместе. Моя клиентка была ошеломлена и обрадована. Такого результата она и не ожидала, он превзошел все ожидания.

После второго рисования на тему отношения она получила признание в любви от любимого мужчины. Этого признание она очень сильно ждала на протяжении нескольких месяцев.

Еще, Света немного поменяла стиль общения с этим любимым мужчиной и со своими детьми в последнее время и ей стало легче с ними общаться и понимать их.

Вероника

Девочка-подросток, Вероника, дочка моих знакомых. Она боялась ехать в летний лагерь, думала, что не найдет там друзей, так как у нее было мало опыта общения с новыми людьми за пределами дома и школы. Я предложила ее маме порисовать. Мама согласилась и Вероника тоже. Я объяснила ей, что мы будем делать, как рисовать, что нам необходимо для рисования и мы приступили.

Мы рисовали АСО. В результате у нее за сессию прошел страх ехать в лагерь. Она спокойно уехала туда, нашла себе друзей и по окончании времени прибывания, она не хотела оттуда уезжать.

Наталья

Холодная клиентка, замужем. Отношения с мужем холодные, замуж выходила как бы по просьбам родителей, сама не собиралась замуж. На отдыхе встретила

настоящего мужчину, который показал, что бывают и заботливые мужчины, что не все должно лежать на плечах женщины. У Натальи появилась дилемма, что делать. Как все решить. Начали рисовать и к ней пришло понимание, что происходит и почему. Отвращение к мужу перешло к нейтральному отношению.

Галина

Одинокая, теплая клиентка, которая хочет выйти замуж. Мы познакомились с ней, когда искали теплых клиентов для сдачи курса Специалист. Рисуем с ней на тему Отношения. Все вроде бы было хорошо на первых рисованиях, а на некоторых сессиях и особенно на последней, когда мы рисовали Лотос, для гармонизации ее темы, у нее вскрылись Эмоции, которые она никогда никому не показывала. Она заплакала, ей было больно, но пришло осознание проблемы. После этого спала она хорошо, но день после сессии выдался нелегкий. Она видела только проблемы на работе, с ремонтником, который пришел ей что-то починить. Все не удовлетворяло и не устраивало. Казалось бы, это не тот результат, которым можно похвастаться, но это ее результат, к которому она пришла на этот день. Мы будем рисовать с ней и дальше, делая упор на алгоритмы природы и я надеюсь она поймет что-то важное в теме и сможет жить свою жизнь легко и интересно.

Вот такие результаты получили некоторые из моих клиентов. Интересна была их реакция на НейроГрафику и конечно же результаты, такие красивые и наглядные. Они показывают, что труд Инструктора НейроГрафики и Эстетического коуча нужен и важен, чтобы как можно больше людей избавились от своих ограничений и стали наслаждаться жизнью.

7. Мои планы на будущее

Первоочередная задача для меня это получение дипломов. В моих планах также есть открытие Школы НейроГрафики на шведском, возможно на русском, пока не решила. Буду рисовать и продумывать, как и какой бизнес открывать. Открытие и регистрация своего дела показывает людям, что мои намерения серьезные, что я несу ответственность за своих клиентов и/или учеников плюс это возможность работы для меня и возможно в будущем и другим Инструкторам, которые захотят со мной сотрудничать.

Одним из интересных направлений для меня является Эстетический коучинг и коучинг вообще. Я планирую пойти в Манго, чтобы совершенствовать свои коучинговые навыки и обучаться новому у коллег. Возможно, буду пробовать себя и в Аналитическом коучинге, так как аналитика это одна из интересующих меня областей. Конечно же в планах изучение психологии на более глубоком уровне и возможно восточные учения.

У меня есть педагогическое образование и на курсе я поняла, что мне нравится обучать и супервизировать работы других людей, поэтому есть мысли о продолжении обучения в Институте в качестве супервизора.

Пока у меня нет опыта проведения групповых вебинаров или мастер-классов, думаю попробовать и это и потом уже определять как и куда я хочу больше направить свое внимание, на индивидуальный коучинг или групповой.