

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Цифровая НейроГрафика. Развитие метода в эпоху технологий.

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Проктор Татьяна

«21» ноября 2024 г.

Выполнил Вдовенко Дина

«21» ноября 2024 г.

2024 г.

Оглавление.

1. От первых линий к трансформации жизни и новым горизонтам.....	3
Начало пути.	
Инструкторский курс: шаг к глубине.	
Финансовые трансформации во время обучения.	
Конкретные результаты за время обучения. От нулевого счета до жизни мечты.	
2. Интеграция знаний и опыта.....	5
Логика и творчество, материальное и духовное.	
НейроГрафика, сакральная геометрия, цифровая графика.	
Объединение НейроГрафики с другими направлениями.	
Преимущества интеграции сакральной геометрии и цифровой графики с НейроГрафикой.	
3. Метод НейроГрафики с применением цифровой графики: новое измерение творчества и трансформации.....	7
Преимущества использования цифровой графики в НейроГрафике.	
Преимущество метода: сохранение базовых принципов.	
Возможности цифровой НейроГрафики.	
Трудности использования цифровой графики в Нейрографике и их преодоление.	
4. Личное осмысление.....	11
Энергокартина с элементами нейрографики в стиле НейроАрт.....	12
5. Планы развития.....	13
6. Заключение.....	13

***В эссе представлены рисунки, выполненные в технике цифровой графики с использованием программ Procreate и Adobe Fresco.

1. От первых линий к трансформации жизни и новым горизонтам.

Начало пути.

Мой путь в НейроГрафике начался около пяти лет назад, с тех пор эта практика стала неотъемлемой частью моей жизни. Когда я впервые познакомилась с НейроГрафикой, я поняла, что нашла инструмент, который способен объединить то, что я чувствовала внутри себя с юности. Этот метод интегрировал в себе науку и искусство, психологию и эзотерику, рациональное и интуитивное.

Я начала с базового обучения Пользователь и активно применяла НейроГрафику в своей жизни. Рисовала для достижения целей, улучшения отношений, работы со стрессом и поиска вдохновения. И в моей жизни начали происходить изменения.

Через какое-то время я закончила курс Специалист, начала делиться своим опытом с близкими, работать с людьми, проводить небольшие групповые встречи и личные сессии. Работа с людьми дала мне невероятный опыт, позволивший увидеть, как НейроГрафика помогает другим раскрыть свой потенциал, преодолеть барьеры и изменить свою жизнь. Работая с клиентами, я увидела, насколько мощным инструментом является этот метод, и насколько велика благодарность клиентов.

Поэтому НейроГрафика стала для меня дополнительным инструментом глубоких трансформаций, который я могу теперь предложить другим.

Очень важно, что эта техника доступна каждому. Она не требует специальной подготовки или навыков в рисовании.

НейроГрафика - это просто! А значит доступно всем.

Инструкторский курс: шаг к глубине.

Доступность и простота, именно это подтолкнуло меня к следующему шагу — Инструктор НейроГрафики. Решение пройти инструкторский курс стало для меня логичным продолжением пути.

Не скрою, что изначально основной стимул на входе был проработать лично себя в течение года, побыть в поле единомышленников, глубже понять суть метода.

Основные запросы:

1. Финансы.
2. Интеграция знаний и опыта.
3. Применение цифровой графики.

Цель была понять, какой я хочу видеть свою жизнь, что взять в нее и от чего отказаться. Как я могу встроиться в профессию Инструктора и Эстетического коуча, не отказываясь от моей нынешней профессиональной деятельности, не бросая мои личные проекты, или наоборот, как встроить НейроГрафику в мою работу, объединить все мои навыки и опыт в один большой, цельный, красивый продукт. И конечно получить финансовый результат.

Уже в процессе, почти в конце курса, мне захотелось больше работать с людьми, иметь возможность обучать профессионально, показывая всю глубину и возможности метода. Инструкторский курс стал для меня новой ступенью развития, рисуя каждый день, я замечала, как моё эмоциональное состояние становилось не просто более гармоничным, а постоянно ежедневно гармоничным.

Я изменилась, пришла к новой Я, которой всегда хотела стать.

Финансовые трансформации во время обучения.

При покупке курса я отдала последние деньги и мой банковский счет обнулится. Это не пугало меня, поскольку эффект от рисования я уже прочувствовала на собственном опыте, скорее было ощущение азарта и предвкушения, как все проиграется, чтобы вывести меня на новый уровень жизни. И действительно во время обучения в моей жизни произошли огромные изменения.

Ключевой темой, над которой мы работали на инструкторском курсе, была тема финансов. Девятый Предельный, девятый - Богатый. Во время рисования я осознала свои установки, связанные с деньгами, начала отпускать страхи и ограничивающие убеждения, которые мешали мне жить в изобилии.

Результаты превзошли все мои ожидания. Несмотря на то, что я почти не работала в течение полугода, деньги приходили в мою жизнь регулярно. Это происходило непонятным образом: появлялись неожиданные источники дохода, удачные совпадения, подарки, знакомство с состоятельным мужчиной, возврат старых долгов.

Эта практика помогла мне не только изменить отношение к финансам, но и в очередной раз убедиться, что внутренняя работа над собой и гармонизация состояния приводят к реальным, осязаемым результатам в материальном мире.

Конкретные результаты за время обучения: от нулевого счета до жизни мечты.

- **Квартира.** Я получила ключи от квартиры, начала и закончила ремонт без кредитов. Выгодно сдала квартиру в аренду на долгий срок.
- **Путешествия.** Я живу в Италии, ездила по стране, позволила себе 2 раза за полгода приехать в Россию, путешествовала по Грузии, Адыгее.
- **Инвестиции.** Вложила деньги в землю, которая теперь приносит пассивный доход. Сделала несколько вкладов под проценты и в криптовалюту.
- **Духовное развитие и обучение.** Прошла випассану в Крыму и интенсив в Санкт-Петербурге, что позволило мне углубить своё понимание себя и мира. Купила два дорогих обучения, куда давно хотела попасть, начинаю сразу после сдачи диплома. Осваиваю ИИ.
- **Любовь.** Встретила состоятельного мужчину, именно с теми характеристиками, которые прорисовала год назад.
- **Увлечения.** Прошла семинар у очень крутого аргентинского преподавателя танго. Съездила на танго-марафон.
- **Жизнь у моря.** Переехала к морю, на дачу, отказалась от нелюбимой работы и позволила себе жить так, как я всегда хотела.
- **Бизнес.** Запустила вместе с подружкой небольшой магазин на вайлдберриз.

Также научилась лучше слышать себя, позволять себе быть счастливой и расслабленной. Стала искреннее с родителями. Повысила уровень честности с собой.

2. Интеграция знаний и опыта.

Логика и творчество, материальное и духовное.

Как человек тысячи профессий - архитектор, дизайнер, сакральный и театральный художник, коммерческий иллюстратор, психолог, я всегда искала метод, который объединит мои профессиональные знания и личный опыт. Логика и творчество, рациональный анализ и художественное самовыражение были для меня равноценными частями личности.

Мне также очень важна духовная составляющая, экологичность во всем, что я делаю. Я занимаюсь йогой, медитацией, духовным развитием, созданием мандал, танцами. Посвятила 10 лет жизни паломничеству по православным монастырям, в молодости исследовала мерные системы сакральных древних сооружений. Мой дипломный проект по архитектуре "Единый духовно-научно-творческий центр" 25 лет назад не имел успеха. В наше время подобный синтез воспринимается естественно. В НейроГрафике я увидела все принципы и идеи, которые закладывала в свой утопический тогда проект.

Мне всегда было важно найти баланс между духовным и материальным, и соединить мои разрозненные интересы. Последние годы это казалось невозможным от обилия информации, личных переживаний и профессионального опыта. Я пережила полное выгорание и даже отказ от дальнейшего развития.

Но НейроГрафика оказалась звеном, которое связало все одной простой и красивой нейролинией. Это уникальный метод, который удивительным образом объединяет **логику и творчество, материальное и духовное**, создавая баланс и возможность для глубинного самопознания и трансформации. Соединяет структурированное мышление с интуитивным творчеством, и она глубоко духовна.

- **Логика** проявляется в структурированных этапах метода. Метод основан на чётких правилах и алгоритмах, которые помогают систематизировать внутренний хаос, структурировать мысли и шаг за шагом двигаться к решению задач.
- **Творческая сторона** метода раскрывается через интуитивное рисование, свободу самовыражения и поиск уникальных решений. Каждая линия — это не просто движение руки, а отражение внутреннего состояния, символ связи с самим собой и окружающим миром.
- **Материальное и духовное** также переплетаются в НейроГрафике. С одной стороны, рисунок фиксирует конкретные задачи и намерения — будь то улучшение финансового состояния, отношений или физического здоровья. С другой стороны, процесс рисования открывает доступ к глубинным уровням сознания, помогает понять свои истинные желания, установить связь с духовным началом и почувствовать гармонию.

НейроГрафика позволяет одновременно решать земные задачи и находить внутренний покой, комбинируя чёткие логические шаги с полётом творческой фантазии. Этот баланс делает метод особенно ценным для тех, кто ищет целостность в себе и своей жизни.

НейроГрафика, сакральная геометрия, цифровая графика.

Объединение НейроГрафики с сакральной геометрией, мандалами и цифровой графикой открывает безграничные возможности для творческого выражения, глубинного самопознания и расширения практического применения этих дисциплин. Во время обучения и работы я осознала, что все эти направления связаны между собой, как разные грани одного целого. Их интеграция не только возможна, но и способна создать совершенно новый инструмент для трансформации и вдохновения.

- **НейроГрафика** работает с подсознанием через линии, формы и цвет, помогая трансформировать внутренние состояния.
- **Сакральная геометрия** базируется на принципах гармонии и пропорций, соединяя человека с универсальными законами мироздания.
- **Мандалы** несут медитативный и терапевтический эффект, фокусируя внимание и открывая доступ к духовным уровням.
- **Цифровая графика** добавляет технологическую гибкость и доступность, позволяя реализовывать сложные замыслы с помощью современных инструментов.

Каждое из этих направлений работает с энергией, вниманием, внутренним состоянием и творческим потоком, поэтому они естественно дополняют друг друга в процессе работы над собой.



Эта цифровая НейроМандала была создана мною в 2023 в программе Procreate как заставка, на телефон "Мандала, при подготовке моего видео мастер-класса "Мандала, заряженная на исполнение желания. Рисуем в Procreate." Перед началом работы я провела настройку-медитацию на расслабление и визуализацию своего желания. Потом в этих энергиях был создан геометрический рисунок мандалы, запускающий энергии на исполнение желания. Цвет вносился интуитивно, в завершение мандала была усилена нейрографическими линиями. Кстати, желание сбылось!

Объединение НейроГрафики с другими направлениями.

- **Синтез НейроГрафики и сакральной геометрии.**

В основе сакральной геометрии лежат идеальные формы: круги, треугольники, спирали и другие фигуры, выражающие универсальные законы. НейроГрафика добавляет к ним линию Пискарёва, которая оживляет геометрические структуры, помогая еще глубже погрузиться в подсознание. В то время, как фигуры сакральной геометрии своим присутствием задают определенные вибрации, настраивая и гармонизируя пространства, добавляя нейрографические линии мы можем преодолевать привычные шаблоны мышления, вскрывая глубинные проблемы. Таким образом мы работаем осознанно, создаем новые нейронные связи, новый путь, который приводит к инсайтам и решению поставленной задачи.

- **Мандалы в НейроГрафике.**

Мандала — это мощный инструмент для медитации и самопознания, символизирующий вселенную. НейроГрафика придаёт ей индивидуальность. Рисуя НейроМандалу по определенным законам мы заряжаем мандалу необходимыми нам силами, активизируя новые смыслы и потенциал для решения актуального запроса.

- **Цифровая графика.**

Цифровая графика делает возможным создание сложных изображений, которые трудно выполнить вручную, а также добавляет мобильность. В цифровом формате можно легко комбинировать нейрографику, сакральные символы и мандалы в едином произведении. Особенно интересно может быть использование различных эффектов, кистей и текстур для создания НейроАрта.

Преимущества интеграции сакральной геометрии и цифровой графики с НейроГрафикой.

- **Глубина трансформации.**

Слияние НейроГрафики с сакральной геометрией и мандалами усиливает терапевтический эффект последних, активирует сразу несколько уровней восприятия: эмоциональный, ментальный, телесный и духовный.

- **Универсальность.**

Объединение этих направлений подходит для разных целевых аудиторий: людей, интересующихся саморазвитием, творчеством или духовными практиками, ищущих помощи, профессиональным художникам, педагогам.

- **Создание новых продуктов.**

Интеграция позволяет разработать уникальные методики, создавать арт-объекты, которые могут быть востребованы как в творческих, так и в терапевтических практиках.

Объединение НейроГрафики, сакральной геометрии, мандал и цифровой графики — это мой личный творческий вызов, путь к созданию уникального продукта, который интегрирует духовное и материальное, творчество и науку. Этот синтез позволит раскрыть мой потенциал, вдохновить других на поиск гармонии и новых форм самовыражения.

3. Метод НейроГрафики с применением цифровой графики: новое измерение творчества и трансформации.

Метод НейроГрафики, созданный Павлом Пискарёвым, стал для многих людей не просто инструментом для работы с подсознанием, но и мощным методом самопознания, раскрытия творческого потенциала и решения жизненных задач. В современном мире, где технологии играют всё более значимую роль, интеграция НейроГрафики с цифровой графикой открывает новые горизонты для её применения. Это сочетание может объединить силу НейроГрафики с удобством и возможностями цифровых инструментов, позволяя сделать процесс творчества ещё более доступным, мобильным и разнообразным.

Преимущества использования цифровых технологий в НейроГрафике.

Цифровая графика предоставляет уникальные возможности для работы с НейроГрафикой, сохраняя основные принципы метода. При этом цифровая среда добавляет ряд преимуществ, делает процесс более мобильным и универсальным.

- **Мобильность.**

Рисование на планшете или компьютере позволяет заниматься НейроГрафикой в любом месте: в самолёте, на пляже, в поезде. Я фрилансер-путешественник, и понимаю насколько это важно для людей с плотным графиком, которым сложно найти время и место для работы с традиционными материалами.

- **Экономия материалов.**

В цифровой графике не требуется бумага, маркеры или карандаши. Планшет и стилус заменяют целый набор инструментов, что делает процесс экологичным и удобным. Я все же предпочитаю использовать как цифровые, так и традиционные материалы, в зависимости от условий.



- **Множество возможностей для творчества и создания арт-проектов.**

Цифровая графика предоставляет доступ к огромному количеству текстур, кистей, эффектов и слоёв, которые позволяют создать уникальные работы, сохраняя принципы НейроГрафики. Можно экспериментировать с прозрачностью, добавлять слои штриховки или интегрировать текстуры, которые невозможно воспроизвести традиционными материалами. Цифровая живопись открывает широкие возможности для создания больших арт-коллекций, которые можно использовать для выставок или печати на различных носителях.

- **Долговечность и сохранность.** Цифровые работы легко сохраняются и архивируются, что исключает риск порчи или утери. Это особенно важно для тех, кто хочет создать галерею своих достижений или работать над долгосрочными проектами.

Эта Нейрографическая работа была создана в формате самокоучинга. Рисунок родился в на узком сиденье самолета лоу-коста. В тот момент достать бумагу и маркер было невозможно. В очередной раз оценила для себя удобство использования планшета и стилуса в путешествии. Тема "Интеграция НейроГрафики, сакральной геометрии и цифрового искусства в моем профессиональном развитии." Программа Adobe Fresco. Июль 2024.

Преимственность метода: сохранение базовых принципов.

При переходе к цифровому формату рисования важно сохранить суть и уникальность метода НейроГрафики. Основные принципы метода остаются неизменными, но получают новое воплощение благодаря возможностям цифровой графики.

- **Линия как основа.**

Линия Пискарёва, как элемент нейрографического алфавита, остаётся главной составляющей. Нейрографическая линия не повторяет сама себя на каждом участке своего движения, и ведем мы ее туда, где не ожидаем увидеть. В цифровом пространстве линия создаётся с помощью стилуса, который позволяет максимально точно передать движения руки, и особенности использования традиционных материалов, таких как маркер или карандаш.

Цифровая среда даже даёт дополнительные возможности: можно варьировать толщину линии и интенсивность нажима, делая процесс более выразительным. Тем не менее, главное остаётся неизменным — линия должна быть живой, подвижной, отражающей состояние рисующего в моменте.

- **Сопряжение.**

Принцип сопряжения - важная часть НейроГрафики. Посредством округления пересечений происходит соединение фигур и нейрографических линий, это формирует их прочные связи, гармонизацию внутренних конфликтов, чувство красоты и безопасности. В цифровой среде это сохраняется, так как работа с пересечениями, округлением и сглаживанием углов и линий ничем не отличается от работы на бумаге. Возможность увеличивать или уменьшать масштаб рисунка позволяет работать с мельчайшими деталями, сохраняя концентрацию.

- **Архетипирование.**

Это этап базового алгоритма НейроГрафики, на котором в рисунок вносится цвет и происходит сознательный или интуитивный переход на архетипический уровень сознания. Практически это выглядит как объединение цветом двух и более участков рисунка. Штриховка и добавление цвета остаются неотъемлемой частью процесса, и в цифровом пространстве можно использовать кисти, имитирующие разные материалы: маркер, карандаш, линер. Это помогает сохранить тактильность процесса и его медитативность. Как и на бумаге, нанесение цвета, штриховка в цифровой НейроГрафике требуют сосредоточенности и осознанности.

- **Финализация работы.**

Финальный этап работы, связанный с добавлением линий поля, выделением фигуры фиксации и стилизацией, полностью воспроизводим в цифровой среде. Настраивая размер инструмента, маркера или карандаша, можно создавать любую толщину линии. Даже при работе в цифровом формате эффект от работы с НейроГрафикой остаётся неизменным: через рисование

человек осознаёт внутренние состояния, активирует скрытые ресурсы и находит ответы на свои вопросы.

Цифровая среда здесь не конкурирует с традиционным форматом, а становится инструментом для более гибкой и мобильной практики. Можно рисовать в любом месте и в любое время, сохраняя связь с собой и процессом. Важным остаётся соблюдение принципа осознанности: человек продолжает быть вовлечённым в процесс, а не механически использовать цифровые инструменты.

Эта НейроГрафическая работа с крокусами нарисована в НейроКафе на закрытом уроке с Оксаной Шляховой “Ботаника в НейроАрте”. Тема - “Развитие бизнеса на Амазон”. 20 слов писала в этом же файле на отдельном слое. То есть, фактически они невидимо лежат под рисунком. Для архетипирования я использовала инструмент карандаш Derwent, его штриховка в цифровом формате неотличима от обычного карандаша. Этапы базового алгоритма, рефлексия по 4 точкам внимания полностью выполнены. Программа Procreate, ноябрь 2024.



Точное следование методу НейроГрафики в цифровой среде помогает сохранить основные принципы и делает метод универсальным, вне зависимости от инструментария.

Для тех, кто уже знаком с методом на бумаге, переход в цифровую среду будет комфортным, если основные этапы и элементы останутся неизменными. Поскольку ключевые аспекты метода сохраняются, цифровая НейроГрафика остаётся столь же действенной в проработке эмоций, разрешении конфликтов и поиске решений, как и её классический формат.

Преемственность в методе НейроГрафики при переходе к цифровой графике позволяет не только сохранить его эффективность, но и открыть новые горизонты для творчества. Использование основных элементов нейрографического алфавита, соблюдение базовых принципов НейроГрафики, следование принципам Чистой Школы обеспечивают устойчивую связь с сутью метода. Таким образом, цифровая графика становится не заменой, а дополнением к традиционным подходам, расширяя доступ к практике и сохраняя её трансформационный потенциал.

Возможности цифровой НейроГрафики.

Использование цифровой графики позволяет расширить применение метода НейроГрафики:

- **Интеграция с другими направлениями искусства.**
Цифровая НейроГрафика легко комбинируется с другими видами цифрового искусства, такими как графический дизайн, иллюстрации, анимация, фотография. Это открывает новые горизонты для творческих экспериментов и развития НейроАрта.
- **Создание арта и выставок.**
С помощью цифровой графики можно создавать сложные нейрографические работы для выставок. Это делает метод интересным для художников и дизайнеров.
- **Обучение и мастер-классы.**
Преподавание цифровой НейроГрафики открывает путь к новому формату мастер-классов. Обучение в онлайн-среде позволяет людям со всего мира освоить метод, даже если у них нет доступа к традиционным материалам.
- **Коммерческое использование.**
Готовые цифровые нейрографические работы можно использовать для создания постеров, обложек книг, дизайна одежды и аксессуаров, открывая новые источники дохода для практиков.
- **Создание NFT коллекций.** NFT, или невзаимозаменяемый токен - это сертификат, доказывающий, что вы владеете уникальным объектом в цифровом пространстве. Он может быть в формате иллюстрации, фотографии, видео- или аудиофайла. NFT позволяют представлять в виде токенов предметы искусства и коллекционирования.

Развитие цифровой НейроГрафики связано с её способностью адаптироваться к современным условиям и потребностям, совмещая удобство и доступность технологий с возможностью глубокой личной трансформации. Также растущий интерес общества к творческому самовыражению, поиску своего места в мире и современным технологиям позволит цифровой НейроГрафике стать одним из ведущих арт-направлений в мире.

Трудности использования цифровой графики в Нейрографике и их преодоление.

Цифровая графика требует привыкания, особенно если человек ранее работал только с традиционными материалами. Некоторые этапы, такие как определение масштаба, штриховка или работа с цветом, могут ощущаться иначе. Однако регулярная практика и использование специальных приложений для рисования (Procreate, Adobe Fresco и другие) помогают быстро освоить процесс. Помимо изучения программы, важно также изучать законы построения композиции и гармоничного использования цвета.

Ещё одной трудностью может стать соблазн использовать автоматические функции, (заливка цветовым пятном, идеальные линии, отмена действия, удаление элемента), которые нарушают органичность процесса. Здесь важно сохранять осознанность и использовать инструменты, которые максимально приближают цифровой процесс к традиционному использованию метода.

Именно поэтому важно иметь проводника в мир цифровой НейроГрафики в виде опытного инструктора, а не просто преподавателя цифровой живописи.

Личное осмысление.

Интеграция цифровой графики с методом НейроГрафики вдохновляет меня на новые эксперименты и открытия. Интеграция с другими направлениями дает ту глубину, которую я всегда искала. Работа в цифровой среде помогает находить баланс между творчеством и практичностью, оптимизирует некоторые процессы, ускоряет, дает мобильность, открывает новые горизонты для самовыражения и взаимодействия с другими людьми.

“Селена”.

*Энергокартина
с элементами
нейрографики в стиле
НейроАрт.*

*Создана мною на основе
иллюстрации для
разработанного бренда
магазина авторских
сакральных украшений.*

*Использован архетип
Лунной Богини, символы
змеи, спирали,
кристаллов, лунных
энергий.*

*Программа Adobe Fresco.
Ноябрь 2024.*



Планы развития.

На данный момент я вижу, как интеграция НейроГрафики с другими направлениями помогает людям больше раскрыть себя, находить гармонию и начинать менять свою жизнь. Это, также, помогает привлекать разноплановую целевую аудиторию. После получения статуса Инструктор НейроГрафики я планирую:

1. Развиваться в Нейро Арте.
2. Разработать авторскую программу, которая будет объединять:
 - Использование метода НейроГрафики.
 - Работу с сакральной геометрией.
 - Создание мандал с закладыванием намерения.
 - Использование техник цифрового и традиционного рисования.
3. В перспективе проводить НейроРетриты.

Я верю, что через творчество можно не только развивать себя, но и помогать другим. Моя цель — создать пространство физическое или виртуально, где каждый сможет почувствовать себя творцом своей реальности.

НейроГрафика сделала мою жизнь более гармоничной и наполненной. Этот путь только начинается, и я с нетерпением жду новых открытий, идей и возможностей.

Заключение.

Метод НейроГрафики в сочетании с цифровой графикой открывает путь к трансформации и самопознанию в новом формате. Это уникальное соединение искусства, психологии и технологий, которое делает процесс творчества удобным, мобильным и инновационным. Такой подход позволяет не только сохранить основные принципы метода, но и расширить его возможности, делая его доступным для большего числа людей и вдохновляя на новые свершения.

Чудеса возможны, если мы готовы действовать!