

Институт психологии творчества Павла Пискарева

Дипломная работа

Тема:

Мой путь в НейроГрафику

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Миронова М.

«25»_ноября_2024 г.

Выполнил Власова Ольга

«22»_ноября_2024г.

2024 г.

Мой путь в НейроГрафику

Как бы это не звучало, но мой путь в НейроГрафику случился с того, что не произошло встречи. Точнее, встреча произошла, но меня на ней не оказалось.

В далеком 2016г. я встретила с Павлом Михайловичем в «Иматон» перед его выступлением на вебинаре. Павел приглашал на свою лекцию. Я спросила, о чем речь будет идти речь и, узнав, что о рисовании, решила - это не мое, ушла. Где я, а где рисование! - подумала я, - это же не сопоставимые вещи.

Сейчас пишу эти строки и улыбаюсь, т.к. мои друзья мне говорят: ты вообще без блокнота и маркера можешь где-нибудь быть? Подруга художница удивляется, что я рисую больше, чем она. Этого от меня никто не ожидал, я в том числе.

После 2016г. Прошло несколько лет, и я начала тихо посматривать в сторону НейроГрафики в сети интернет. Рисовала по видео в соц. сетях. Знакомилась с такими авторами, как Авдеева О., Жукова В. и еще некоторых авторов в России и за рубежом.

Был один нюанс - видео по алгоритмам и теорию НейроГрафики из уст Павла Пискарева я слушать не могла. Ну, как не могла, просто не воспринимала, не понимала. Вроде слушаю, все слышу, но ничего не понимаю. Идти на обучение бессмысленно - решила я.

Начался 2020 год и всех посадили на карантин. Я хотела пойти очно на мастер-класс, но было уже поздно. Я стала искать в интернете, кто обучает. Нашла прекрасную Любовь Ушканову. Сначала я пошла к ней на личную консультацию, мне все понравилось, я поняла, как это работает и решила пойти на курс пользователя.

Я выучилась на курсе у Любви Ушкановой, сдала сертификацию и гордо подумала, что теперь о НейроГрафике я знаю все! Любовь мне очень нравилась и нравится до сих пор. У нее есть одна отличительная черта, когда она ведет открытые рисования или мастер-классы, она не сбивается на вопросы чата и чат читает в конце и всем все отвечает. Рисовать с ней очень приятно, и я благодарна ей за то, что она стала моим проводником в мир нейролиний.

Я рисовала много и долго, в течении нескольких месяцев. Сейчас так смешно вспоминать эти рисунки. Я везде искала образы людей, животных, насекомых. Мозг отказывался перестраиваться на абстракцию, искал знакомые формы, контролировал линии. Мне это напоминает ситуацию, когда люди на права сдали, права получили, а машины нет. И они думают, что великие водители! Так и я, пользователем стала, а навык оттачивать еще сколько надо.

В один прекрасный день я бросила все и решила, что рисовать не буду больше никогда. Так прошло около 6 месяцев. Я смотреть не могла на НейроГрафику. Реально, даже подташнивало на физическом уровне.

Осенью я поехала с подругой на юг и взяла с собой небольшой альбом и цветные линеры. Зачем? не знаю, так просто, на всякий случай, вдруг нечем заняться будет.

Где-то на 5 день нашего отдыха я взяла в руки альбом и нарисовала небольшую рамку в правой стороне листа. Почему я не рисую, подумала я. И ответ пришел сам - тебе страшно. Я написала тему "Сама себе пришила страх" написала 20 слов за 2 минуты и сделала несколько линий нейрографических. Я уже не помню, как рисовала, но когда я стала вносить цвет, то на листе у меня получилась ласточка. И я заплакала. Было очень больно и горько от чего-то. В номере я была одна, я не пошла на банкет, хотелось уединиться. Плакать я могла свободно, для себя и без лишних вопросов.

Когда я успокоилась, то решила посмотреть, что такое связано с ласточками, откуда она у меня вдруг вышла на рисунке. И вот здесь, в соц. сетях, меня ждало озарение. Первое, что я увидела про ласточку была фраза: "ласточки взлетают только падая" - я поняла, что вся моя жизнь до этого момента взлеты и падения "ласточки" и что сейчас наступает тот прекрасный момент, когда падение затянулось, нужно взлетать.

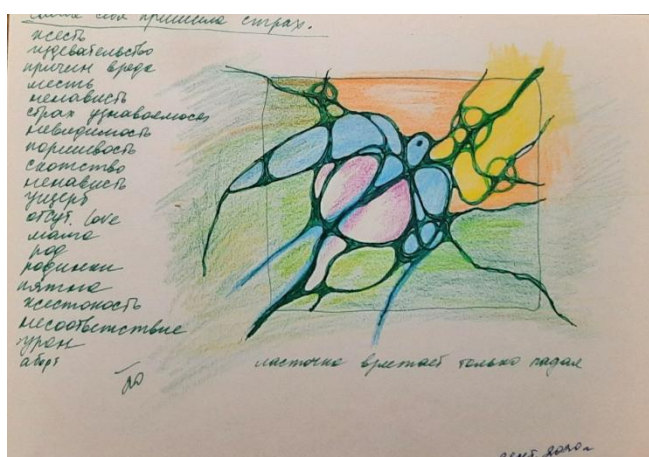


Рис.1

После этого сентябрьского вечера 2020г на берегу Черного моря я больше не выпускала из рук блокнот и маркер до сегодняшнего дня и думаю дальше тоже.

Я приняла решение пойти на курс "Специалист", потом "Специалист ДЭК" 2021г. Я начала слышать Павла Михайловича и то, что он говорит, вникать, понимать, осознавать.

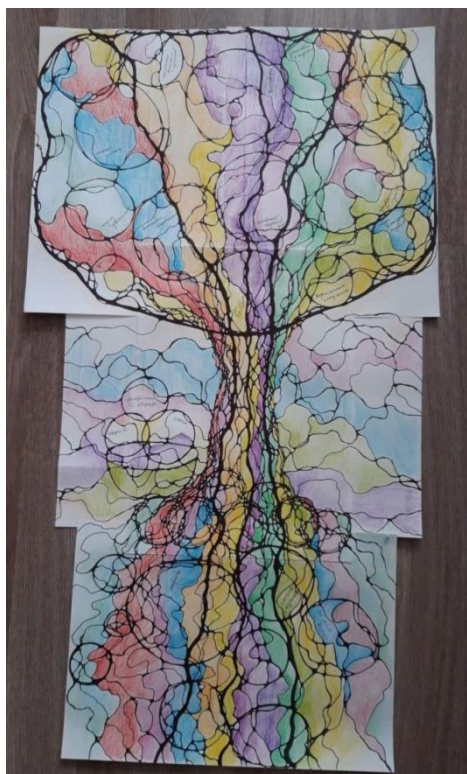
Инструкторский курс был для меня чем-то непостижимым тогда. Но я точно решила, что мне туда не нужно. Для работы с клиентами, мне хватает и этого.

Я работала в найме и особо применять НейроГрафику мне было непозволительно, поэтому ДЭК очень хорошо работал в небольшой частной практике с клиентами.

Какие шикарные у меня были клиенты и кейсы. Как красиво раскрывались их истории. Я иногда понимаю, что многие сочтут это за хвастовство, но я реально горжусь ими.

Приведу некоторые примеры, самые яркие:

- **Кейс 1. Решение квартирного вопроса** (купля-продажа), который по законодательству не мог решиться в течении года, решился в кратчайший срок с погашением всех кредитов и покупкой аж 2 квартир вместо 1(кейс завершён 19 февраля, документы получены 8 мая)



Отзыв клиента:

“С Ольгой Власовой, я рисовала нейрографику на тему "Заккрытие кредитов".

После сделки купли-продажи квартиры, оказалось, как я рассчитывала погасить ипотеку не получится.

Я осталась с кредитом в 4 мил. рублей и зарплатой в 30000р. Перспектив никаких на ближайшие 15 лет.

Всё это я осознала в сентябре 2020года. Деньги уходили на ежемесячные взносы. Я искала разные способы, но безрезультатно. На одной из трансформационных игр я поставила тему кредита и увидела, что игра показывает возможность. Ольга предложила мне проработать тему закрытия кредита через нейрографику. Рисовать кейс я начала в ноябре, рисовала дневник в 40 дней. Выходила на разные Рис.2 темы. Иногда руки опускались, но Ольга вела четкое сопровождение и держала мой фокус внимания на цели.

В конце января вдруг начали меняться обстоятельства, нашлись люди, которые показали мне юридические аспекты решения моего вопроса.

Точно помню, как 19 февраля 2021г рисовала с Ольгой заключительный рисунок нейродрево закрытия кредита. Рисунок размером с мой рост. Ох, сколько мне пришлось сопрягать - всю ночь!!!

Я понимала, чтобы прийти к результату, Ольга вела меня пошагово. Главное - включить голову, работать с целью, а нейрографика - это инструмент, который запускает всё и приводит к результату.

8 мая 2021 года я не только погасила кредит, но и купила еще одну квартиру - это было круто!

Я благодарю Ольгу за эту работу с моим запросом за профессионализм, знания и

четкое следование цели. Я смогла, я получила опыт и результат, вышла из долгов. Я счастлива!!

- Кейс 2. Покупка квартиры и развитие новой профессии рантье (вообще неожиданно для клиента и далее развитие - наставник рантье в г.Выборге, призовые места - лучшие квартиры посуточной аренды)

-



- Рис.3

Кейс 3 (на этом кейсе был получен сертификат Специалиста ДЭК).

- Покупка квартиры, развод, уход из абьюзивных отношений.

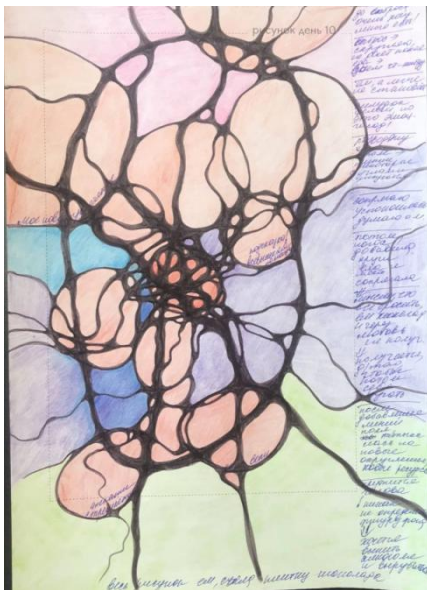


Рис.4

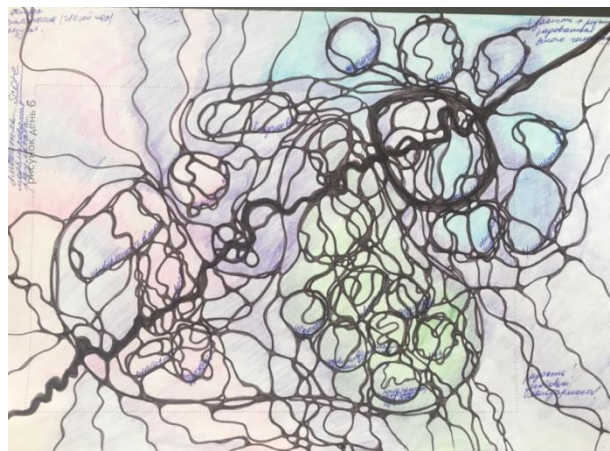


Рис.5

- Кейс 4. Продажа картины в частную галерею за 2000000руб. Человеком, который никогда не рисовал в принципе, кроме коуч сессии по НейроГрафике (раскрытие таланта)

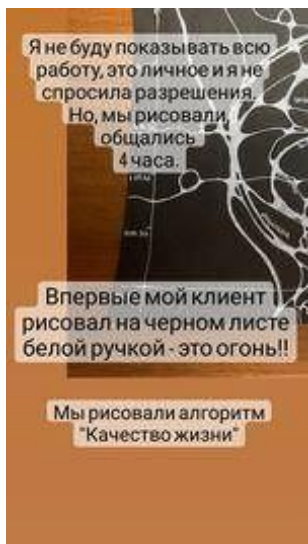


Рис.6

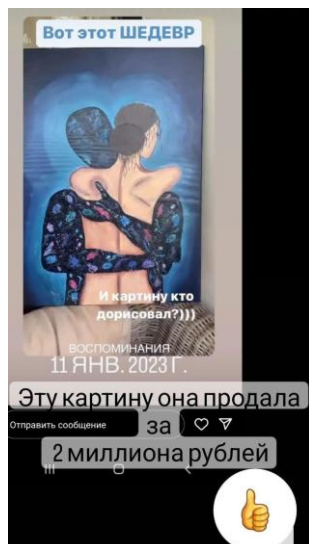


Рис.7

Кейс 5. Увеличение дохода у будущего блогера до 3500000руб. (x10)

Женщина 52 лет, специалист в фармкомпани, которая оставила свою перспективную работу и ушла в психоанализ (обучается и практикует).

Точка А: Стоимость консультации 9000р., стоимость пакета услуг на 12 консультаций - 100000р., 2 детей, съемная квартира, развод, строительство дома, кредиты.

Точка В: покупка обучений за 1000000руб., стоимость пакета сопровождения 8 недель - 600000р., групповое сопровождение - 350000р., открытие канала на ютуб, создание нового проекта по мифам и сказкам. (кейс был, естественно пусковым механизмом).

- Кейс 6. Работа по сопровождению онкологически больной женщины 67 лет. Рисовали **хороший настрой на прием химиотерапии**. Все химии прошла без осложнений и даже волосы свои остались не выпали, операция тоже успешно.



Рис.8

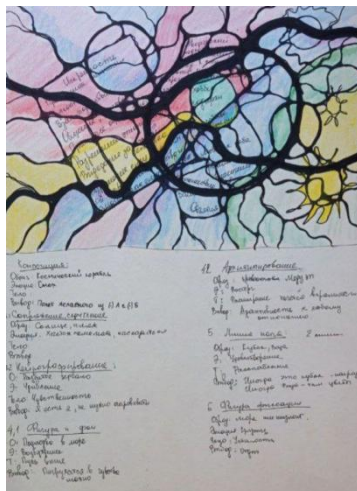


Рис.9

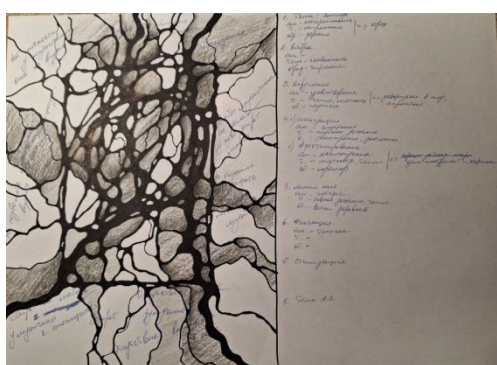


Рис.10

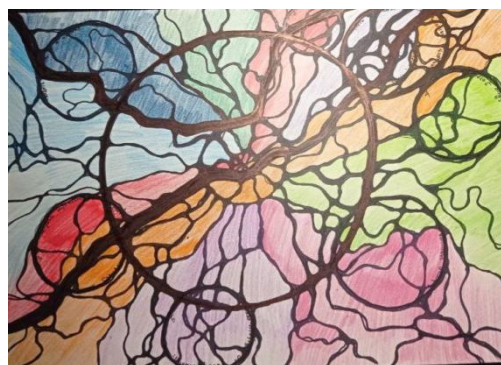


Рис.11

Конечно же при рисовании ДЭК не обошлось и без самокоучинга. Опишу особенно яркий. В 2021 году я поняла, что уже не могу работать в найме и нужно уходить. Я проработала в учреждении 21 год и расставаться было сложно и мне и со мной, т.к. Практически я вела последние годы основную документацию, встречала комиссии из Комитета по образованию, занималась ОГЭ и ЕГЭ, вела ресурсный центр, сопровождение учеников и родителей и т.п.

Мой организм начал давать сбои и я понимала, что нужно выбирать. Я решила прорисовать дневник 21 день по теме “Самозанятость”. Надо сказать, что уволилась я в 21 день, закончив последний свой рисунок. Сообщение об уходе и заявление приняли в дружеской обстановке с пожеланиями развития и творческих успехов.

Как потом уже сообщили, что никто не понял, что произошло и почему так все быстро и лояльно. На работе моего возвращения ждали еще целый год, убеждая всех, что я ушла в академический отпуск.



и

Но я ушла совсем в свою новую самостоятельную жизнь, где зарплату платить нужно самому себе и она зависит от твоего творчества и изобретательности. Периоды были разные, но я всегда помнила помню о ласточке, которая взлетает падая.

Так прошло 2 года. Я научилась вести канал телеграмм, открытые эфиры, продолжала работать с клиентами. НейроГрафика всегда была для меня вспомогательным инструментом среди

Рис.12 консультаций, терапевтических групп, трансформационных игр, мастер-классов, выездных ретритов и т.п.

В декабре 2023 на одном из обучений (я “вечный студент” и горжусь этим) я подменяла преподавателя и объясняя материал нарисовала схему и нейрографическими линиями (уже по инерции) провела взаимосвязи. В дальнейшем, обсуждая лекцию и видя схемы, мне сказали: научи НейроГрафике. Я ответила, что я не могу, я не инструктор. Удивлению коллег не было предела. Они думали, что я уже давно преподаю, т.к. видели эфиры с мастер-классами и сами же получали результаты. В общем они заселили в меня идею об обучении.

Я увидела запись на набор в 2024 году и подала заявку. Собрать сумму - оказался не простой квест. Но, благодаря этому в моем арсенале 3 новых авторских курса, через которые я заработала деньги на учебу.

2024 год для меня - год нейролинии. Это год, в который я разучилась рисовать. Это действительно так. Мозг перестраивается и вырабатывает новый поворот линии и я нахожусь в перестроенном моменте. При всем при этом нужно сдавать диплом, а я не могу смотреть на свои работы. Руки не слушаются, злость выливается реками и океанами, мой кортизол просто зашкаливает в некоторые моменты. Я прибавила в весе, как бы его не прорисовывала. Потом смирилась, сейчас организовала фокус-

группу по весу, где мы изучаем наши скрытые таланты, которые важно высвободить из тела.

Я сбилась со счета сколько АСО я прорисовала за этот год. У меня точно чистка идет перед 50-летием.

Сколько информации я узнала!!!!

Здесь можно сказать - объять необъятное, объяснить необъяснимое. А сколько еще информации я не просмотрела в записи. Я влюбилась в Пирамиды, Рамки Метамодерна, БогоБан. Это все прекрасно вместе и по отдельности, в совокупности с другими инструментами - вариативность применения зашкаливает.

Я осознала одно - иногда важно останавливаться и давать себе перерыв. Это самое важно мое мнение из всего курса.

Если обобщить темы, которые я рисовала в течении курса - это Финансы, Вес, Проекты/курсы.

Результаты:

- Финансы - если рассматривать тот факт, что в январе - это был практически 0, т.к. Все ушло на оплату обучения и месяц праздничный и не рабочий, то за год я выровняла ситуацию, окупила курс и по сравнению с прошлым годом удвоила свои доходы.

- Вес - здесь все интересно. Он стоит, как на якоре, а я сижу рисую и сижу работаю. Активности очень мало и времени на нее тоже мало. Но, я открыла фокус-группу, где занимаются пышные дамы и даже очень весовые, аж до 150 кг. Мы нашли очень много всего интересного в весе, есть даже удачные результаты снижения веса до 5 кг за 2 мес., нейгорграфику там еще не вводила, запроса у группы не было.

- Проекты/курсы - за это время я разработала и внедрила 2 крупных курса "Алхимия Судьбы" и "Сам себе коуч", провела 2 выездных ретрита (лето и осень), несколько марафонов и интенсивов, закрыла свой клуб онлайн, работаю в коллаборации с кинезиологами, звукотерапевтами, арт-терапевтами. На все проекты рисовала работы и практически сразу реализовывались идеи.

- Путешествия - в этом году особо не удались, только Калининград и Карелия.

- Здоровье - я освоила холодную воду и купалась с 15 мая по 16 сентября. Получила колоссальное удовольствие этого лета.

Признаюсь честно за эти 9 месяцев я загнала себя и поняла, что загнанных лошадей пристреливают. Одной мысли у меня не было - бросить. И я рада, что несмотря на весь сюрреализм, который творился, я шла вперед. Да отставая, да со слезами взрослой “девочки”, но шла. В этом году 12 лет, как я защитила диссертацию и мой инструкторский поднял мне все незакрытые гештальты и трансгенерационные травмы. Я поняла, что в системе ничего не меняется, меняемся мы во взглядах на систему, что пора стать взрослой и дать нейролинии вести меня туда, где никто не ожидает меня увидеть.

Я создала курс “Сам Себе Коуч”, где обучаю людей помогать самому себе в сложных ситуациях через разные инструменты, в том числе и через НейроГрафику. Курс тоже длиною в 9 месяцев. Мы вместе с группой уже 4 месяца живем очень интересную жизнь раскрытия и узнавания себя. Я поняла, что мой конек - это длинные курсы. У меня был проект на 1г 6 мес и не один человек не вышел, а когда завершилось все, то они попросили еще и так создавался второй - “49 недель счастья” и только после этого было достаточно. Сейчас эти прекрасные люди разлетелись по своим интересным делам, создали свои компании, но остаются на связи и тепло вспоминают годы совместного труда по становлению самооценности и внутреннего стержня.

Курсы и интенсивы я тоже прорисовывала через НейроГрафику. Мой курс “Сам Себе Коуч” был прорисован в октябре 2023 года через алгоритм “Страты”, когда я даже не подозревала, что пойду на инструкторский курс и уж точно не знала, что это за ресурс под названием курс появился у меня в поле.

Некоторые работы по алгоритмам, которые я прорисовывала на уроке, срабатывали уже через несколько дней.

Самым моим большим удивлением стал алгоритм НейроЦель, я взяла тему “Вождение” автомобиля. У меня даже прав нет, между прочим, не то, что автомобиля. Но он прорисовался легко, ярко, с прекрасной рефлексией. Посмотрим, как оно развернется.

За время инструкторского курса я побывала на двух прекрасных мероприятиях: “Белые ночи” и “Профи интенсив”. Я впервые рисовала большие масштабы, ходила по огромным лабиринтам и нейролиниям, проигрывала свою сказку с чужими и одновременно близкими по духу людьми, погружалась в мир телесных практик и танца.

Три года работы на дистанте, конечно, сказываются, ведь человеку всегда нужен человек. Я поняла свою ценность для себя самой, прочувствовала свой профессионализм через обратную связь коллег, прикоснулась к преподавателям,

ощутила атмосферу праздника и глубины осознанности и погружения. Все это очень важные вещи, помогающие нам быть на одной волне в профессии.

Удивительно, что на курсе “Пользователь” я была уверена, что все знаю про НейроГрафику, то сейчас завершая обучение на “Инструктора” я осознаю, что это маленькая капля информации в океане всего возможного.

Моя большая гордость и мое открытие 2024года - это то, что впервые за рисование сел мой папа. Четыре года он ходил вокруг стола, заглядывал в рисунки, махал головой, потом рукой и тихо уходил. На предложение порисовать всегда отказывался.

Вдруг летом, когда узнал, какое количество работ мне надо рисовать, он сказал: «ну, давай, может я порисую». В тихой радости, чтоб не спугнуть, я побежала бумагой и маркерами. Мы рисовали АСО.

Впервые я посмотрела на отца не как дочь, а как специалист и увидела много всего интересного и, в том числе, какие диагностические вещи могут быть и есть в арсенале НейроГрафики. Самое интересное то, что я увидела, как вносит цвет мой отец, как ровно ложится штрих за штрихом, вроде художников в роду не было и он никогда не рисовал. Рефлексии добиться было сложно, но в конце он сказал, что внутри все радуется, как в детстве. Он в 73 года даже и подумать не мог, что это состояние можно испытать вновь. В общем, было очень круто!



Рис.13



Рис.14 АСО экспресс Тема1.0“Здоровье” 9 слов

Тема 2.0. “Здоровье, 21 слово

С огромной Благодарностью обращаюсь к автору метода Павлу Пискареву и всем, кто помогает собирать и передавать этот материал ученикам, я рада быть с вами, разделять идеи экологичного взаимодействия людей на нашей планете, идеи творчества, развития и эволюции Человека.

Что дальше?

Дальше в планах курс АРХи10. Возможно и открытие НейроКафе (идея есть, но пока не оформилась). Хочу большой проект на пользу реализации себя и для развития людей.

В планах еще доделать диплом по эстетическому коучингу, но это уже после нового года. В планах написать методичку по работе с состояниями, метафорические карты и проведение курсов, на которые дано разрешение.

В плане личной жизни - хочу на теплый песок под пальму и ласковое Солнце, конечно же на океане с блокнотом и маркером в руке. И всегда помнить, как прекрасны полеты ласточек.