

Институт психологии творчества Павла Пискарева

Дипломная работа

Тема:

Путь Героя

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Турбова Виктория Олеговна

«21» ноября 2024 г.

Выполнил Денисенко С. В.

«09» ноября 2024 г.

2024 г.

Извечные вопросы и зов души.

Кто я, для чего я, в чем моя реализация? Эти вопросы одолевали меня с раннего детства. Неутолимая внутренняя жажда, которая не давала покоя. Жажда глубины, ответов, смысла. Достаточная сила характера сказать твердое «нет» и семье, и обществу, что учеба ради учебы, муж ради замужества, дети, ради того, чтобы поставить галочку – не мой путь, все должно быть по-другому. Во всем должна быть любовь, страсть, отклик, глубина. Я искала это во всем. Учеба, только когда ты видишь себя в этом призвании; замужество – когда ты хочешь быть женой этому человеку; материнство – быть мамой, а не просто иметь ребенка. Во всем этом была одна проблема, ощущая все это и отказываясь соглашаться на меньшее, я не чувствовала любви к кому-то, я не знала, кем мне быть, я была потерянным, будто слепым котенком, с замороженным сердцем.

Но жажда была так велика, что однажды, следуя за зовом своей души, я отправилась в свой путь – путь героя. Чтобы не жалеть потом, в старости, чтобы жизнь была наполненной, чтобы найти ответы, познать свою миссию, чтобы обрести себя.

Мой тест на старость и книга жизни.

Каждое свое решение я всегда сверяла с двумя тестами, которые стали для меня важнейшими ориентирами. Первый – тест на старость. Этот тест я делаю всегда. Я представляю себя на закате лет, когда остается только предаваться воспоминаниям. Будет ли что-то, о чем я буду жалеть? Будет ли что-то, из-за чего мое старческое сердце будет саднить и сжиматься, так как я что-то не сделала, так и не решилась?

Второй тест – на книгу жизни. Я представляю, что вся моя жизнь описана в книге. О чем мне будет интересно читать? Какие главы еще хотелось бы вписать? Например, будет ли мне интереснее читать о том, что я живу в Москве или же про то, как я перешла на удаленку, сменив для этого 12 мест работы за 6 месяцев, так как в то время, это оказалось не так-то просто и переехать на Бали? Или как насчет приключения в Куала Лумпур или застрять в Южной Корее на полгода? Или еще что-то, что каждый раз наполняет книгу моей жизни разными приключениями, странностями, увлекательными событиями или же, наоборот, помогает справляться с трудностями и жизненными неурядицами, так как да, застряла в чужой стране, зато какая интересная глава получилась!

НейроГрафика. Открытие себя через линии.

Так, проходя свой путь, который был порой будто по мягкой траве, а порой по раскаленным углям, обретая знания, глубину, познавая себя, но пока еще не обретя, я наткнулась на метод НейроГрафика. К этому моменту, у меня за плечами были годы поисков, множество проработок, десятки завершенных бизнесов и наемных работ, множество городов и стран, через которые я прошла. Были как абьюзивные отношения, так и классные здоровые, которые дали многое, но не главное. Многие ответы все еще были не найдены. Через что мне проявляться в этом мире, моя работа, мое личное все еще так же, было не решено. НейроГрафика сразу откликнулась во мне

настолько сильно, что я стала изучать ее дни напролет, все, что находила в открытом доступе. Что меня в ней привлекло? Во-первых, это трансформация через рисунок. Я тот человек, который с детства с карандашами в руках. И даже, когда я в проработке вижу себя ребенком, я всегда что-то рисую. Во-вторых, меня очень привлекает работа мозга, работа нашей нейронной сети. За месяц до знакомства с методом, я открыла для себя книги доктора Диспенза и они меня восхитили, вдохновили на большее изучение наших паттернов поведения, трансформации внешнего через внутреннее, изучать, как же все устроено. И здесь я вижу НейроГрафику – метод трансформации нейронного контура через рисунок. Я просто не могла пройти мимо. Меня бы остановило только одно. Если бы автор оказался не тем, кто бы меня восхитил. Но увидев Павла Михайловича, послушав его вебинары, его мышление, его путь, я была настолько влюблена и восхищена, что не было ни единого шанса, что этот метод пройдет мимо. При этом, информация у инструкторов настолько разнилась, что я поняла: мне нужно разобраться в этом глубже, для чего необходимо привести дела в порядок и пройти учебу у мастера напрямую. При этом, я продолжала рисовать АСО, не совсем еще понимая, что делаю, но уже помогая себе выстраивать дела. Например, новый проект был в той области, в которой я не имела никакого представления. Мне приходилось гуглить каждый свой шаг, но более, чем поисковые системы, мне помогало АСО. Я просто рисовала на каждый запрос о создании продукта или формулы и мой мозг как-то придумывал решение, находил ответы. Это была какая-то фантастика. Таким образом, я заработала на «Пользователь» и вдохновленная, приняла решение, что теперь мне нужно освоить «Специалист». С помощью НейроГрафики, я получаю и эту ступень и вот однажды, мой внутренний голос шепнул: а может поступим на инструктора?

Путь к профессии инструктора через личный кейс.

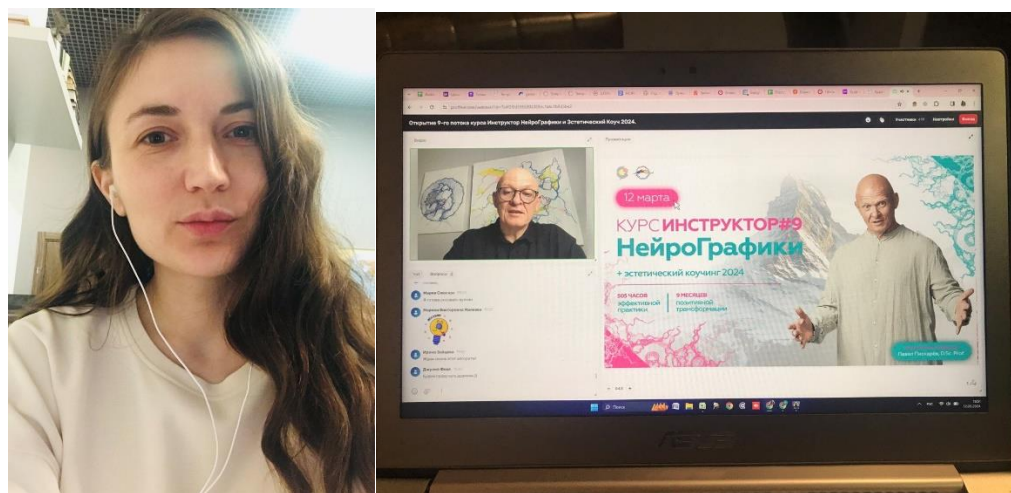
Вначале, сильного отклика, как и суммы, для оплаты обучения у меня не было. Но внутренний голос не умолкал, и я принимаю решение, что пойду на инструктора, как только я стану своим собственным кейсом. Практически каждый день я рисовала, шаг за шагом двигаясь по пути к этой цели. После всех прошлых опытов, я ощущала сильный затык в плане бизнеса, поэтому мне пришлось преодолевать большое сопротивление на каждом из шагов, от выбора товара, до работы со сбытом. Так прошло 9 месяцев постоянной работы и над кейсом, и в реальной жизни. И как-то летом, проходя лабиринт в качестве коучи, я четко ощутила, что я уже там, в этой цели. Как же это было больно ощущать, когда я вижу, что нет объективных причин, что все вдруг наладится, при этом, внутри было спокойствие - все не просто будет, все уже есть. При этом, я не переставала рисовать. Одной из работ был АВН, с целью проявить варианты, где реализация моего кейса. Часть из фигур тут же проявились в реальности, но оказались не тем или как-то не сложилось. Я решила посмотреть на рисунок и увидела, что забыла сделать фигуру фиксации. И по прошествии нескольких дней, после доработки, я вдруг получаю звонок с предложением возглавить бизнес. Конечно, здесь стоит добавить, что мой прошлый проект мы делали совместно, а до этого, я оказывала услугу его бизнесу. Самое удивительное в этом было то, что мое имя пришло человеку в медитации. Он решил на время отойти от дел и обдумывал варианты решения. Уйдя в практики, ему пришло мое имя и это решение показалось ему настолько логичным и естественным, что он тут же позвонил мне.

Пишу и ощущаю мурашки по коже. Волшебство скажете вы? НейроГрафика работает отведу я. Так я не просто стала своим собственным кейсом, я обрела компанию, которая стала для меня частью жизни, где я реализую себя и все то, что по крупицам собирала все годы до этого, которую искренне люблю.

Обучение.

Год обучения на курсе стал волшебным, хотя, как сказал бы Владимир Владимирович, отнюдь не простым. Он оказался сложным и насыщенным по всем направлениям. Учёба требовала невероятного темпа и глубокого погружения в огромный объём знаний, что создавало внутреннюю турбулентность и необходимость быстро адаптироваться. В бизнесе шёл период активного роста, трансформаций, требовалось принимать сложные решения, выстраивать команду, находить новый вектор развития. Это добавляло ответственности и множества событий, которые необходимо было держать под контролем. И в личной жизни не всё было гладко — она требовала переоценки и нового взгляда. И вот, год подходит к концу. Он был таким долгим, насыщенным, местами болезненным, но и счастливым. Теперь, когда он завершается, я смотрю на своё путешествие по курсу "Инструктор" и размышляю: что это дало мне, к чему я пришла?

С первых же уроков, я ощущала невероятное счастье. Я чувствовала невероятную гордость за себя, любовь к Павлу Михайловичу и методу, огромное предвкушение того, что меня ожидает. Каждый новый этап курса, открывал все новые пласты знаний и осознаний, я получала все больше инструментов, для управления своей жизни и шагов к самой себе.



Пирамиды: Переход к осознанному мышлению.

Мышление. Мыслить цветом. Мыслить осознанно на какую-то тему. Для меня это оказалось фантастическим открытием, которое подарило множество инсайтов. Осознание того, где я, куда я желаю прийти, на каком уровне мыслить, о чем мыслить, каким цветом мыслить стало моим ориентиром. Постепенно, все больше работая с Нейроколом и пирамидой, я действительно стала мыслить цветом настолько, что

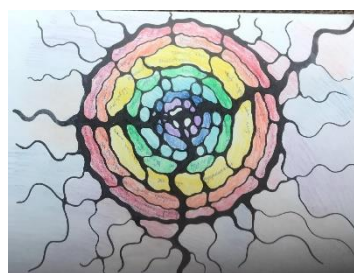
засыпая, видела только цветные пятна. Однажды, ко мне пришел инсайт, перевернувший мое мышление в бизнесе: как мыслить в масштабе. Передо мной стоял вопрос с неликвидом, который я старалась продавать плавно, чтобы показывать стабильные результаты. Но вдруг я поняла, что для уровня 100 миллионов, мне нужно мыслить по-другому, из масштаба, из будущего, а не из текущего момента, принимать решения не только ради этого месяца, но с горизонтом планирования, с учетом стратегии. Через несколько лет эти несколько месяцев убытков будут что-то значить? Конечно нет, если они вписываются в осознанную стратегию. И я решилась. Два месяца в минусе освободили средства, мы избавились от всего, что лежало мертвым грузом почти год, вложили эти средства в новинки и стали еще на шаг ближе к цели.

Так же, в следствие этих инсайтов и других работ, в том числе коллаидера развития, недавно я вошла в сильное сообщество, наставничество, где не только ощущаю себя на равных, но и получило ценные инсайты, которые сейчас применяю и которые очень помогают на пути к желанному, голубому, а затем, синему уровню.



Мандала рода. Принятие и чувство принадлежности.

Одной из трансформаций стало создание мандалы рода. Я не знакома со своим отцом, так же знаю, что мама стеснялась проявлять меня на свет, боялась осуждения, стеснялась общества, родителей, думала делать аборт, но не решилась. Все это так или иначе, но наложило на меня отпечаток отвергнутой. Долгое время внутри меня был неосознанный вопрос: имею ли я право быть? Имею ли я право быть частью рода? Через освоение мандалы, я обрела спокойствие, приняла себя как часть системы, смогла осознать себя частью рода, ощутить это принятие всей собой. Я ощутила осознание, что без благословения рода, ни один ребенок не может быть явлен в этот мир. Я родилась, я живу. И значит род меня уже любит, уже принял, просто фактом моего существования. Кажется, это так очевидно. Но мандала рода помогла построить это где-то внутри себя. Это принесло мне внутренний покой и состояние: Я дома. Мне больше не нужно заслуживать любовь. Я есть и этого уже достаточно. Это важно. Невероятно важно.



Точка в вечности: опыт раскаяния и прощения.

В течение года я работала над двумя кейсами – личная жизнь и доход в бизнесе. На одном из первых АСО, я взяла тему замужества, решив проработать ее в рамках своего кейса. Я уже рисовала на эту тему и раньше, но в тот день, возможно дело в поле мастера, моей готовности или в чем-то еще, я не знаю, но работа оказалась глубже и сильнее всех, что были за все два года знакомства с методом. Я едва успевала приводить себя в чувства: меня трясло, слезы текли ручьем, сердце сжималось. В какой-то момент я ощутила невероятно сильное желание уйти в позу пятиточие и просить прощения, что я и сделала. Я не знаю в чем истоки этого, по ощущениям, это выходило за рамки этой жизни. Будто сейчас мне не удастся построить семью, так как когда-то я причинила боль своему мужу и теперь, для начала, мне необходимо постичь ее ценность, прийти к раскаянию. И в тот момент раскаяние накрыло меня с головой. Я просила прощения снова и снова, пока в образе, не увидела его глаза, полные любви. Я не знаю кто это. Не знаю это иллюзия или стирание границ. Я ощущала себя вне времени, вне пространства, просто точкой, в бесконечном потоке, но это была сильнейшая, шикарная работа.



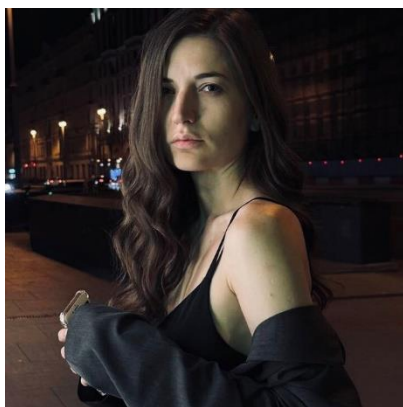
Принятие отвергнутых частей.

Однажды я смотрела вебинар (Нейроколор 2023г), где Павел Михайлович разбирал пирамиду уровней. Во время объяснений он заметил, что всё, что мы не принимаем в себе, будет так или иначе "фонить", проявляться, стремясь быть признанным. «Не принимаешь бедность – она будет рядом, пока ты не примешь себя бедного». И в этот момент меня осенило: А какая я внутри, когда одинока? Принимаю ли я себя в одиночестве?» И я увидела, что нет. Моя внутренняя, одинокая Я сидела на земле, согнутая под тяжестью одиночества и боли. Я остановила вебинар, взяла АСО и не закончила его, пока этот образ полностью не изменился. Теперь я стояла на берегу океана, красивая и умиротворённая, в лёгком шёлковом платье, улыбаясь. Одна, но довольная собой, открытая, доброжелательная, иногда с лёгкой игривостью. Я стала другой — внутренне и внешне, наконец-то приняв себя в одиночестве. Трансформировала реальность. Интересно, что после этой работы ко мне стали чаще подходить на улице, с целью познакомиться.

Работа с женскими архетипами.

В рамках работы над кейсом, я обрела еще одно важное знание – понимание архетипов Евы, Елены, Марии, Софии. Я сразу увидела, что мой архетип Елены оставался не

осознанным и это именно то, чего мне не хватает в жизни. Взяв эти знания в работу, я обрела глубокие инсайты и перемены как внутри, так и снаружи, в жизни. В процессе работы, я увидела, что моя София самая мощная: сильная, красивая, мудрая ведьма. Но Елену, мне никак не удавалось ощутить и осознать. Пока в какой-то момент ко мне не пришел образ: молодая, роскошная я, с сильным глубоким взглядом. Я поняла – это не Ева, в ее глазах не было наивности и просто открытой сексуальности, это была не София, слишком молодая, и не Мария. Это была Елена. Я увидела ее со стороны, ощутила и затем вписала этот образ в свою реальность. После этой работы во мне появился новый уровень чувства собственного достоинства. Осанка стала прямее, голова выше, границы – крепче. Я заметила, что после этой работы, мне стало проще обозначать как со мной нельзя. В общении с тем мужчиной, перед которым я робела, я стала говорить более открыто, и если требовала ситуация, резко. Парадокс, с той поры, наши взаимоотношения вышли на другой уровень.



Нейроцель: создание внутренней реальности.

Недавно, в ходе работы над кейсом по созданию семьи, у меня случилась очень красивая работа по алгоритму Нейроцель. В ходе отработки алгоритма, где была обозначена звезда цели и фигуры результата, мне удалось создать очень красивую реальность темы: Я замужем. Приведу цитату из своего инсайта, который я писала в потоке, после работы: «В моем замужем очень тепло. Очень добро. Любовь. Это как уютная комната с завтраком и где нежный солнечный свет проникает сквозь окно. Внутри хорошо, умиротворенно, вкусно.

При мысли об этом, я ощущаю легкие фейерверки в мозге.

В этот момент я еду в метро и вижу пожилую пару, крепко держащуюся за руки и прислонившиеся друг к другу. Приходит слово: «Любовь» и «Замужество это счастье».

Впервые я ощутила не страдание, что этого нет, а интерес. Интересно, а кто это будет. А как все это будет. Как все будет разворачиваться. Внутри ясность, знание, что это есть и будто сижу в ожидании начала фильма, зная, что он точно начнется.»



Сила Нейроконтакта.

Как я упоминала, в моей жизни есть мужчина, с которым мне достаточно непросто. Так вышло, что именно с ним робею, ощущаю себя меньше, не могу быть сама собой, что не верно, мне не нравится и как показывает жизнь, не очень интересно. С помощью Нейроконтакта я смогла изменить свое внутреннее состояние и удивительно, в совокупности со всеми другими работами, наш уровень взаимоотношений так же изменился. Одной из первых работ было растворение фигуры. Я хотела растворить не его, но тот уровень взаимоотношений, который у нас выстроился за полгода знакомства. После нескольких работ по растворению, я вдруг ощутила, что мне стало легче. Ушло навязчивое состояние, я не перестала ощущать чувство любви, но стала свободнее. Далее, я делаю алгоритм «Я маленький, ты большой». Это была одна из важных работ, так как после нее, я стала проявляться такой, какая я есть. Не всегда, не стабильно, но для меня это был колоссальный прорыв. Эти работы, в совокупностью с АСО, работой с архетипами, очень помогли мне трансформировать не только внутреннюю реальность, но и привели к внешним изменениям.

Личный кейс. Рост дохода.

Помимо кейса на тему личного счастья, я рисовала рост своего дохода. Эту тему я рассматривала с разных сторон – и как личный доход, и рост чистой прибыли в бизнесе, так как для меня это два связанных понятия. Одна из работ по Нейрокомпозиции, были ритмические ряды, где был прорисован планомерный рост, начиная от текущего уровня и выше. Это был очень запоминающийся рисунок, который я хорошо прожила и который оставил очень приятные, яркие ощущения. При этом, я отрисовала и забыла и только сейчас, в процессе написания данного эссе, я осознала, что данная работа частично уже реализовалась!



Как Нейрокомпозиция помогла мне в сдаче диплома.

В какой-то момент, около недели назад я поняла, что я totally не успеваю. У меня оставалось 9 несделанных работ, для которых нужно было просмотреть вебинары, а сил уже не было. Мне, как иньскому огню, период воды действительно давался очень нелегко. Я ощущала бессилие и непонимание, что же делать, как все это успеть. Обдумывая ситуацию как-то ранним утром, я приняла решение отрисовать работу по Нейрокомпозиции, создав метрический ряд, заодно сделав плюс одну работу. Это было воскресенье, 6:30 утра. Я прорисовала, что каждое утро, в 6:30 я сажусь за работу, где смотрю вебинар и рисую. Что же оказалось по итогу, плюс три работы я сделала в тот же день, в другие, каждое утро мое тело буквально поднималось само, я садилась и рисовала. К среде, я отрисовала семь работ и осталось всего две, которые осознанно решила сделать уже в ходе последних двух вебинаров. Вот так сама НейроГрафика помогла мне в получении диплома по НейроГрафике.



Перспективы на будущее и осознание своей миссии через пирамиду.

Что дальше. Об этом я думала и в начале обучения и конечно задавалась периодически в ходе этого года. Изначально, причиной поступления на курс, было желание познать метод более глубоко, понять его суть, год быть в поле мастера. Применять метод для своих личных трансформаций, для работы с близкими. Стать коучем. Возможно, и с дальнейшей работой с клиентами, хотя это и не было основной целью. Создать свой алгоритм. По умолчанию, я всегда являюсь тем человеком с фонариком, который освещает дорогу заблудшим путникам. И данный метод, это тот самый метод, с помощью которого я могу это делать. Сопровождать уже других в их пути героя. Помогать им в их личной трансформации.

Когда я рисовала работу по логическим уровням, мне очень понравилась пришедшая мне миссия: - **Через меня, мою освоенную силу, человек снова обретает свою собственную. Я подсвечиваю фонариком и человек трансформирует себя, свою реальность - Чем больше исцелённых людей, обладающих силой, в себе, тем выше вибрации нашей планеты.** Мне кажется, это красиво. А главное, в этом есть сила, есть жизнь, потому что это мое, из самого сердца, самая суть. Поэтому, что дальше? Дальше будет жизнь.