

Институт психологии творчества Павла Пискарёва

Дипломная работа

Тема: Продажи

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Волкова Клавдия

«11» ноября 2024 г.

Выполнил Ильина Ирина

«08» ноября 2024 г.

2024 г.

Эссе. Тема: Продажи

НейроГрафика – это научный метод, который требует внимательного изучения и обратной связи на свои рисунки от профессионалов, которые изучают нейрографику не один год и продолжают погружение в эту науку.

Темой в нейрографике может быть все, что приносит конкретный результат. То, что я могу посчитать, почувствовать, увидеть. Иначе, как я пойму, что НейроГрафика работает?

Мой кейс работ на тему: Продажи. Тема для меня важна, так как несколько месяцев я работаю в страховой компании и у меня мало продаж. Трудовая деятельность для меня новая, а я как увлекающийся человек и стремящийся к новому согласилась. Не малую роль в выборе этой трудовой деятельности сыграл человек, который по духу, комфорту, ответственности мне близок, я сразу поняла, что этот человек плохое не посоветует и к тому же будет помогать мне. Тему взяла, чтобы обрести уверенность в продаже страховых программ, и чтобы я не испытывала страхи и не обесценила свой труд.

НейроГрафика – это трансформационная практика. И для достижения цели есть множество алгоритмов и техник, и одна из них непременно подойдет к заявленной мной теме.

Тему в НейроГрафике можно формулировать в общем смысле и предельно конкретно, поэтому я ориентировалась на конечной результат и выбрала слово – продажа.

А вот в выборе алгоритма ориентировалась на ощущения, мысли, выводы. Я выбрала такую стратегию нарисовать алгоритмы АСО, потому что у меня есть много установок и негатива по теме продажи.

И Алгоритм Снятия Ограничений решает, пожалуй, наиболее важную задачу для любого человека, а для меня, в частности. Он снимает ограничения в нашем мышлении и открывает глаза на возможные пути решения ситуации, которые мы до сих пор в упор не видели. Собственно, потому так и называется.

К тому же я сейчас идет обучающий процесс на инструкторском курсе 2024, поэтому я считаю, что у меня есть все инструменты в руках. Итак, первые рисунки мои были выполнены в технике алгоритма снятия ограничений и это было порядком двенадцать-пятнадцать рисунков. Периодически я возвращалась и прорисовывала все свои страхи этой техникой, поэтому для меня стал самым любимым именно этот алгоритм. Во время рисования переживала бурю эмоций, тело само говорило мне, что проработка идет, а приходящие образы как бабочки уносили все страхи и сомнения в необыкновенные страны бытия. Мне нравится позитивная установка: клиент - он как дерево, которое нужно поливать, ухаживать. Наверняка вы видели «денежное дерево». Его рекомендуется вырастить своими руками, чтобы это растение, увеличивало мое денежное благополучие. Конечно, это метафора и никакое дерево не увеличит мой доход. Мой доход увеличит упорный труд и постоянная работа над собой.

В продажах подход: «делать немного каждый день, чтобы потом получить большой результат» также работает. Первая задача продавца – привлекать больше клиентов. Есть клиенты – есть зарплата и денежное благополучие. Другая, не менее важная, задача менеджера – развивать клиента. То есть, заботиться о нем и

относиться, как к своему поливаемому «денежному дереву». Я люблю своих клиентов и отношусь к ним бережно, ну а когда речь заходит о моем увлечении НейроГрафика, то клиенты с удовольствием соглашаются прийти на мастер класс. Разговаривая с клиентами в очередной раз, они обязательно спросят: как мои дела в обучении инструктора НейроГрафики? Меня это умиляет и трогает, и я точно знаю, что контакт состоялся теплый и этот клиент вернется ко мне «не сегодня, а завтра».

Мой кейс развивался перманентно. Непрерывно продолжающий процесс мне нравился, и я получала удовольствие. Уровень энергий был разный, мне кажется, я испытала и подъемы, и падения. В начале был шок и страх, что я не изменю ситуацию в продажах, к этому присоединился страх, что не справлюсь с заданиями института, но как только я нарисовала несколько рисунков у меня стала появляться уверенность в продажах и уверенность в своих силах. После пятнадцатого рисунка у меня было опустошение, я выгорела и даже несколько дней не могла рисовать. Полное безразличие и апатия, я ждала момента наполнения своей энергии и только после этого приступала к работе. Переломный момент был конец сентября. Слушала себя и свое телесное состояние. Сейчас внутреннее облегчение и идет процесс анализа того периода.

Какие-то установки и страхи всегда есть, они совсем не ушли. Мне важно следить, чтобы в соотношении полезных и вредных установок не было сильного перекоса в сторону последних. Иначе получится, как в общей массе людей, что большинство людей сфокусируют свое внимание на внешнем негативе, мешающем качественно выполнять рабочий процесс.

НейроГрафика мне помогла больше держать фокус на позитивных мыслях и изменить установки общего поля людей, для этого я использовала разные алгоритмы, плюс подключала работы эстетического коучинга. Любимыми алгоритмами стали алгоритм снятия ограничений, алгоритм выявления намерения, НейроЛотос, Социальные страты, Икигай. Эти работы помогли осознать общие установки общества.

Осознать установки. Переформулировать вредные установки в продуктивные. Быть эмоционально позитивной. Внедрять. Обычно достаточно того, что я своим примером демонстрировала силу продуктивных установок, помогая своим сотрудникам более продуктивно относиться к различным сложным ситуациям. Как делала я. Иногда, чтобы изменить ситуацию, достаточно было напечатать вредные и продуктивные установки на листах бумаги и разместить на рабочем столе. Со временем вредные установки изменялись на более продуктивные. Приходилось и избавляться от «токсичных» сотрудников в отделе продаж. Иногда я ничего не могла сделать с сотрудником, который своими действиями и установками деструктивно влияет на атмосферу и результаты работы всего отдела. Если ничего не помогает, то я рекомендовала прощаться с такими людьми.

Трудно мне доставалась эта тема, снимала напряжение с этой темы для себя через АСО и АСС. Рисовала на работе и мне становилось легко, нарисую и дальше работаю.

Какое-то время слова, которые я писала, мне не нравились, потому что не было прогресса в словах, они для меня уже стали обычные. Возможно, у меня мозг крутился по кругу, и мне хотелось выпрыгнуть из этого круга. Вспоминаю, крысиные

бега — крылатая фраза, используемая для описания бесконечного, циклического, бесцельного или обречённого на провал действия. Вот именно в этом я остановилась, что символизировало бесконечную, обречённую на провал, бессмысленную погоню. Но подсознание шло по своему маршруту, и я улыбалась ему.

Вот так с улыбкой шла в другой день. Знала, что любой замкнутый круг можно разомкнуть. В теле меня даже «ломало», тогда я включила в тему слово легкость. С этим словом все было по-другому. Оно для меня стало волшебным, менялось ощущение в теле, в мыслях и в чувствах.

НейроГрафика позволяет быстро выйти за рамки стереотипного мышления в состоянии потока для решения нестандартных задач, настроиться на другой способ мышления — интуитивно-чувственное, иррациональное, что в результате приводит к неожиданным открытиям, новым решениям, изменениям внутренних состояний.

По прошествии времени смотрю на рисунки, мне кажется, они необыкновенные. Я стала художником НейроГрафики. Рисунки — это труд и у меня они вызывают уважение. Я как художник занимаюсь созданием предметов искусства, пропуская реальность через призму своего таланта. Творчество это мое хобби и средством самовыражения. В начале рисунки были неказистые и не аккуратные. Рисунки менялись в лучшую сторону, появлялся цвет он становился более ярким.

Я себя посчитала человеком искусства, который работает не только в области изобразительного искусства, но и в иных видах художественного творчества, а также метафорически. Через нейро линию и графические фигуры я передавала различные художественные образы и свое видение мира.

Я много использовала слова прилагательные: легкие продажи, легкие клиенты, гармония, я-волшебница, что говорит для меня о более мягком восприятии ситуации продаж.

Я бы хотела резких изменений в продажах, этого быстро не случилось. У меня появилась адекватная самооценка, которая дала мне возможность принимать себя такой, какая я есть. Я уверена в себе, уверена, что достойна лучшего и могу справиться с разными ситуациями, а значит я доверяю себе. Оценка и восприятие себя идет не извне от других, а изнутри через внутреннее чувство и чувства, только я могу знать какая я на самом деле.

На самом деле, если я знаю и ценю себя, спокойно смогу принимать других людей, а также слышать их мнение, оценку и не страдать от этого. В случае критики я смогу адекватно оценить — имеет ли это ко мне отношение и сделать выводы, или это совсем не о обо мне и тогда я могу не принимать это. Это можно назвать здоровым эгоизмом, что значит я есть, я важен для себя. И если я изнутри знаю, что такое любовь, то мне будет не трудно любить других.

НейроГрафика открыла новые возможности для креативного самовыражения. Она позволила мне выразить свои мысли, чувства и впечатления в уникальной визуальной форме, используя различные техники и методы, такие как рисование, анимация и виртуальная реальность.

Опыт интересный и мне надо его повторять осмысленно и после инструкторского курса. Я не могу точно описать, что произошло, но это как в пословице: вода камень точит. Я это чувствую.

Мои продажи медленно, но пошли на рост. Моя воронка продаж прошла определенный путь, который проходит человек от первого контакта с моим продуктом до того, как он расстаётся с деньгами. Я аккуратно советовала клиентам нужное решение, и это получалось еще эффективнее.

Процесс обучения в институте тоже шел быстрыми темпами.

Самое лучшее в обучении – это наш поддерживающий чат, я с удовольствием следила, и слежу за чатами, сама принимаю активное участие, писала о себе, поддерживаю коллег. Нас окружает огромное количество людей. Разных. Интересных. Станных. Смешных. Иногда даже нелепых. Умных и глупых. Выбор огромен. И в какой-то момент ты очень четко начинаешь понимать, кто свой, а кто чужой. Со своими легко. Не поверхностно, а именно легко. Как будто в воздухе проносится ненавязчивый запах сакуры и ее лепесток падает тебе на плечо. Со своими хорошо просто посидеть рядом и помолчать. Прикоснуться друг к другу ментально и ничего не говорить. Прижать голову к их плечу и подумать о своем. И возникает ощущение тепла и спокойствия. Со своими весело. Не задевает дружеское подтрунивание даже на грани фола, а то и переход за эту грань. Потому что своим можно. С ними можно быть собой. Со всеми плюсами и минусами. С искрами и слезами, силой и слабостью. Свои понимают твои шутки. Свои знают, что даже сарказм у тебя не со зла, а от боли, которую ты держишь в себе и никогда не покажешь чужим. Свои принимают тебя как есть. Не пытаются тебя переделать под себя. А только помогают тебе в твоём росте. Свои радуются за твои успехи и достижения. И это взаимно. Когда ты слышишь от своего, что ты молодец, то ты понимаешь, что это искренне. Тут нет лести или зависти. Свои разделяют твои убеждения и ценности. И даже если о чем-то возникает спор, то компромисс находится всегда. Именно потому, что есть свои. Со своими можно быть слабой. Можно кричать и плакать от бессилия. Потому что нет опасности в этот момент. Свои защитят. Много людей вокруг. Очень много. А вот своих – единицы. Потому и скучаю. Потому и люблю. Потому и ценю. Это я поняла на интенсиве в Санкт Петербурге. Тогда у меня открылось второе дыхание, рисовать, исследовать свою тему продаж дальше. Конечно, моя тема продаж, шла как белая нить в процессе обучения.

Мой уровень удовлетворенности сейчас на 9 по 10 бальной системе, только потому что я очень переживаю за материалы и задания инструкторского курса. Испытывать лёгкое волнение перед сдачей дипломов — это нормально. Настраиваюсь на лучшее. Представляю идеальный результат сдачи дипломов, к которому я стремлюсь. Последние рисунки были практически все на новую тему: сдача дипломов. Это моя мечта и чем подробнее и разнообразнее будут мои мечты — тем лучше, они отвлекут от лишних переживаний и помогут не бояться.

А это как в алгоритме мультиролевая личность, незначительные мелочи могут испортить и могут сделать жизнь более полной и приятной, помогая чувствовать себя в большей гармонии с внешним миром и близкими.

НейроГрафика помогла отметить вещи, за которые я благодарна: мое дыхание, мое бьющееся сердце, определенный оттенок неба на закате или рассвете, цвета, дары и сильные стороны, которые у меня есть, другие люди в моей жизни, способность смеяться. Буду начеку, чтобы не пропустить благодарность, которая может возникнуть из неожиданных источников.

Мои инсайты. Главное в продажах, конечно же интересы покупателя. Что самое главное в любых продажах? Конечно же, интересы покупателя. Неважно, что я буду предлагать – отвертками или дорогими загородными виллами, страховыми программами или мастер классами по НейроГрафике, без знания потребностей клиента мое дело застопорится. Лучшее определение продаж — это обмен денег на товары или услуги. Можно смело ответить себе — этап выявления потребностей и целей клиента. Понимание того, что именно нужно клиенту, позволит мне по продажам адаптировать мое предложение под конкретное решение для него. А это именно то, что стимулирует продажу.

Сейчас я в поиске возможных вариантов для себя. НейроГрафика изменила мой навык мышления. Я увидела возможности и хочу следовать за ней до конца. Я убрала страхи и сомнения, обрела уверенность.

Основная мысль – всё, что делается для людей, приносит пользу окружающим, будет поддерживаться извне. Ещё важно оставаться человеком на протяжении всех этапов: расти, как менеджер продаж и инструктор НейроГрафики, следить за своим духовным развитием, чтобы масштабирование было всесторонним и гармоничным. Через работу над кейсом у меня пришло осознание масштабироваться как личность.

Почему сейчас очень важно масштабироваться и заявлять о себе, потому что любое заявление о себе — это манифестация себя, позиционирование себя, это гордость собой. То есть расширение себя - я начинаю делать себя больше, я начинаю собой заполнять пространство. То есть я начинаю проявляться, и с каждым разом, рассказывая я заявляю о своей деятельности, которая мне действительно нравится. Тем самым я выхожу из этого состояния синдрома самозванца, когда я боюсь проявиться я боюсь стать самими собой. Это самый главный страх, на котором базируются все фобии, основные депрессии, тревоги, большинство из них, подавляющее большинство базируется именно на этом страхе проявится, страхе быть самими собой.

И вот этот страх со страхом и еще окружение накладывает на это какие-то ограничения убеждает, что да, этого делать надо. Общество говорит, зачем да вот давай "как все" давай не высовывайся, это же опасно, это страшно, ты никому не нужен, и вот это все подтверждение раз за разом убивает мою индивидуальность, мою уникальность. Термин уникальность происходит от латинского слова, единственный в своем роде, неповторимый, оригинальный, исключительный.

По сути, все мы уникальны. Мы все части одного пазла. Огромного мирового пазла. Нас миллиарды пазлов, и каждая пазлинка несет свою часть рисунка, имеет свою форму. Там, где у одного выпукло, у другого – по-другому. Мы в этот мир приходим разными. В мире бесчисленное количество вариаций, а мы так часто сравниваем сами себя с каким-то абстрактным идеалом. А ведь наша ценность именно в этой разности. Я тоже себя сравнивала. Моя самооценка - исходить из признания своей изначальной ценности. Моя ставка должна быть не на «как все», а на «развивать свои собственные качества».

Манифестация, заявление о себе, ролики в соцсетях, какие-то статьи или просто рассказывать знакомым, друзьям, коллегам, клиентам - это меня будет выводить из этого напряжения, внутреннего напряжения небытия собой фальшивости, а фальшивость как раз приводит к разным патологиям, потому что

возникает напряжение и невозможно постоянно не быть собой, это рано или поздно скажется на каком-то нервном срыве, на какой-то депрессии, на какой-то панической атаке, тревоге или в худшем случае психосоматики уже, доведя до онкологии и чего угодно.

Поэтому тихонечко, спокойно, аккуратно или как мне нравится может быть активно нужно себя масштабировать, о себе заявлять тем способом, который мне доступен, который мне интересен, который мне нравится. Но в первую очередь очень важно понять, что масштабировать. Вот понять, что именно меня греет, с чем я хочу масштабироваться. Это самый главный вопрос, который стоит себе задавать. Это действительно стоящий вопрос и помогает мне в этом НейроГрафика.

Одним из наиболее удивительных аспектов НейроГрафики является ее способность изменять восприятие себя. Мы можем визуализировать свои мысли, чувства и даже внутренние биологические процессы, такие как работа мозга, в виде картин или диаграмм.

Мои продажи идут активно. Кроме продаж на работе, я запустила курс Пользователь и это тоже продажи. В проекте запустить еще один поток и это тоже будут продажи. В проекте коллаборация с коллегой и это тоже продажи. Моя жизнь стала напряженной, но интересной.

Конечно, огромная благодарность всей команде институту и Мастеру за обучение, где мне удалось быстро подняться на высокий уровень продаж. Особенная благодарность за интенсив в Санкт Петербурге. Я на интенсиве была в первый раз.

И получила много эмоций, инсайтов и глубинных знаний. Я зарядилась и все, кто был на этой встрече, зарядились, воодушевились и получили ответы на все свои вопросы. Это было настоящее погружение в профессию! Это очень мощная трансформация. Это открытия в себе новых граней и возможностей. Это очень осознанная вера в себя. Это сложное простым языком и через любовь от чистого сердца. Очень, очень рада что попала на эту встречу! Это для тех, кто действительно планирует нести НейроГрафику в люди. А для себя делаю вывод, что план на следующий год уже точно будет с этой встречей удивительных людей и с институтом психологии творчества Павла Пискарева.