

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: Изменения в жизни благодаря обучению на
инструктора нейрографики.

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Салло Анастасия

«26» ноября 2024г.

Выполнил Козадаева Юлия Дмитриевна

«26» ноября 2024г.

2024 г.

Эссе

Тема: Изменения в жизни благодаря обучению на инструктора НейроГрафики.

С марта 2024 года жизнь просто закрутилась с бешеной скоростью. Началось долгожданное обучение на инструктора НейроГрафики. К этому моменту, я уже год, как рисовала НейроГрафику, прошла специалиста, вела групповые мастер классы и даже запускала нейроклубы онлайн, где объединяла энерготерапию с НейроГрафикой. Так вышло, что в марте началось обучение на инструктора, а в апреле началось обучение на энерготерапевта. И два больших обучения шли параллельно друг с другом. Было невероятно тяжело успевать все. Нужно было, и рисовать и практиковать самой и работать с клиентами, и уделять время семье, часто в описаниях своих работ я писала гневные слова, о том, как сильно я устала и как мне все надоело. Несколько раз меня посещала мысль все бросить, но потом я снова и снова находила в себе силы продолжать и идти этим путем. Внутри есть четкое ощущение, что это мой инструмент и как бы ни было сложно, я все равно продолжаю двигаться.

С первых рисунков начались изменения в жизни, которые я в моменте даже не особо успевала отслеживать. Они выглядели, как череда синхронных событий, клиенты вдруг из ниоткуда, а главное это ощущение легкости и естественности, что все происходило будто само собой.

Я очень сильно мечтаю жить в горах и последние несколько лет, я думала, как здорово было бы поехать в горы, хотя бы просто отдохнуть. Вдруг нам сообщают, что экзамен по энерготерапии будет в Архызе, в горах. У меня не было денег на поездку. Через первые рисунки АСО, АСС я начинаю рисовать на тему денег. Так же рисую на Архыз, поездки, путешествия, отдых. Буквально за две недели ко мне приходит ровно столько клиентов, сколько нужно и я собираю необходимую сумму на Архыз.

За время учебы, я столкнулась с тем, что совершенно не умею и не позволяю себе отдыхать. Я рисовала на эту тему несколько раз. Обратилась к тур оператору, чтобы нам нашли подходящий тур на отпуск. Но те варианты, что она присылала, совершенно мне не нравились. После очередного рисунка, я психанула и решила, что мне можно уже отдохнуть не дожидаясь отпуска. Я забронировала номер в отеле с бассейном и баней, недалеко от дома. Мы поехали с мужем туда на выходные и совершенно «случайно» увидели рекламу этого же отеля в Крыму. Буквально за пару дней мы все узнали и забронировали. В итоге всей семьей отдыхали в Крыму в шикарном отеле с видом на море и в окружении гор, ровно по той стоимости, которая была для нас приемлема. А когда мы брали билеты на поезд, не было нижних полок совсем, мы расстроились, потому что ехать с ребенком. Я порисовала АСО, и на следующий день муж сообщил, что появилось одно нижнее место, и мы хорошо доехали.

Мы хотели с мужем организовать себе поездку вдвоем, но было много различных но. В итоге все сложилось идеальным образом, наша бабушка взяла отпуск, и мы смогли отвезти к ней сына на неделю. Потом я, которая всю жизнь считала, что не в состоянии

ничего организовать, нашла отель и глэмпинг в Калининграде, все узнала про билеты, условия итд. И вот состоялась моя третья поездка за лето. Несколько лет я никуда не выезжала, а тут практически подряд Крым, Архыз, Калининград. Для меня это был чистый восторг, все оказалось легко и просто.

Еще одна тема, с которой я работала, это поток клиентов, раньше все было очень сложно, я закидывалась, расстраивалась, сравнивала себя с другими, обесценивала себя и все то, что я делаю. Очень много напряжения всегда было в этой теме. Как то я прорисовала рисунок на тему «деньги по женски» этот рисунок принес мне чистое удовольствие и наслаждение, через него я буквально телом прочувствовала, как это чувствуется зарабатывать по женски. В мае я работала только за донейшн и отрабатывала навыки в энерготерапии. Какого было мое удивление, что совершенно спокойно, за донейшн, я заработала столько же, сколько и в другие месяцы. И с того момента по сегодня я не напрягалась на тему клиентов. С учетом моей загруженности по работе и учебе, я стала рассуждать так, что если клиенты есть хорошо, если нет тоже хорошо, потому что мне всегда есть чем заняться. И как это ни странно клиенты есть и их ровно столько, сколько я могу сейчас потянуть. Я поняла, что это огромная иллюзия считать, что мне нужно много клиентов, потому что когда появилось три постоянных клиента, мне уже было достаточно, если бы их было больше, то просто не хватило бы моих ресурсов.

Сейчас под конец обучения чудеса продолжают. Один раз за курс я рисовала на тему «бросить курить» прошло несколько месяцев, я продолжала курить. И вот буквально неделю назад, я почувствовала внутри, что готова попробовать отказаться от этой привычки. Неделя как я не курю. Это мое уже большое достижение, потому что я курю с 13 лет и бросала только один раз в беременность. Честно никаких надежд на тот рисунок не было от слова совсем. Но как говорим в энерготерапии, пусть запрос реализуется как правильно и полезно, видимо мое правильно и полезно наступило сейчас спустя несколько месяцев.

За время курса я не раз рисовала на тему онлайн школы, поначалу я робко врисовывала по одному кружочку, потом я стала брать это как отдельную тему. Глобально я хочу открыть свою онлайн школу, где будет несколько направлений это энерготерапия, цигун, китайская имидж медицина, это НейроГрафика и это питание по системе Энтони Уильяма. За 6 лет поисков, я пытаюсь найти свою формулу счастливой здоровой жизни. И сейчас есть ощущение, что именно сочетание этих направлений дают ответы на большинство вопросов о жизни, здоровье и процветании. Меня интересует тема здоровья, во всех смыслах, здоровье физическое, психологическое и энергетическое. За энергетическое здоровье отвечает энерготерапия, цигун и имидж медицина. НейроГрафика – это для меня про творчество, про работу с нейронами, подсознанием, это особый способ программирования своей реальности, это магия и волшебство, это душа, чистый поток творения, это способ единения с Абсолютом. Тема питания так же кажется очень важной в вопросах исцеления. Я столкнулась с тем, что я могу рисовать, могу пробовать вылечить себя через энергию, но не всегда это дает тот результат, который мне нужен. Я верю, что очистив свой организм и приучив его к живой еде, это даст потрясающие результаты. И тогда такие инструменты, как НейроГрафика и энерготерапия будут работать в разы быстрее и мощнее. В планах на 2025 год это углублять свои знания в области энерготерапии и питания, переварить знания,

полученные на курсе по НейроГрафике. Особенно меня заинтересовал модуль нейропортрет. Эту работу я саботировала дольше всех, то распечатать не могла, то программу найти. А когда приступила к рисованию, буквально с первых минут меня захватил восторг. Столько любви я почувствовала в процессе нейрографирования себя. Когда я вносила линии поля, впервые я сделала их цветными. Каждой линии я дала название. Розовая – любовь, голубая – мудрость, желтый – свет. Вечером этого же дня, я изучала информацию о чакрах и узнала, что у нас в сердце есть трехлепестковое пламя, состоящее из 3 лучей, розовый, голубой и желтый, и каждый луч означает именно то, что мне пришло в процессе моего рисования. Это было вау!

Я пока в процессе собирания общей картины и своего метода. Но я точно вижу, что меня ведет в тему исцеление через нейропортрет. Во первых, когда я работаю как энерготерапевт, я рисую фантом человека на листочке. И дальше работаю рукой по фантому. Во вторых мне очень нравится идея, что рисуя другого человека, мы можем исцелять. В третьих я прошла обучение по энергодиагностике и там мы смотрим ауру человека и потом рисуем на планшете. Я поняла, что хочу рисовать не на планшете, а через нейролинию. И в четвертых я узнала, что в имидж медицине есть направление, где исцеляют, рисуя человека на листочке. Для себя я решила, что следующий год, я буду экспериментировать с этой темой, добирать знания и тренироваться в этой области.

Возвращаясь к теме «онлайн школа», я без всяких ожиданий рисовала на эту тему. Летом ко мне обратилась знакомая с просьбой обучить ее энерготерапии. Несколько месяцев я не давала ответ и обдумывала этот вопрос. Было очень много сомнений, страхов, смогу ли я, не смогу, а вдруг она ничего не поймет, а какую цену поставить, я никогда не брала одного человека крупную сумму. После очередного рисунка, я почувствовала, что как минимум могу составить программу и предложить ее, а там уже на решение знакомой. После того как я сделала программу, я увидела в поле троих людей, учениц. То есть пришло ощущение, что я могу обучить три человека. Я выложила к себе в телеграмм предложение и сказала, что не планирую брать большую группу, максимум троих и кому откликается, пишите мне сами. Максимально непредвзято, без ожиданий, уговоров, продаж и маркетинговых манипуляций. В итоге три девушки согласились пройти у меня обучение. Я просто была в шоке. Что так легко и просто я набрала первых учениц и что идея об онлайн школе, начинает давать свои росточки. Плюс для меня было удивлением, что девочки готовы мне заплатить достаточно крупную сумму. Восторг полный от вот этой естественности, когда я просто рисую ничего не ожидая взамен, когда я не переживаю и не нервничаю что может не получится, хотя все свои переживания я округляю через НейроГрафику и потом кажется что я такая спокойная. Но сам факт, что все легко. Я помню, как я раньше искала клиентов, все время думала, что со мной, что - то не так, сейчас такого нет. У меня есть ценнейшие знания и огромное количество практик и техник, которые стали уже частью моей жизни и мне точно есть что сказать и чем делиться. И те, кто готов взять, те придут и возьмут. Начало обучения с девочками 18 ноября, это практически сразу после сдачи диплома инструктор НейроГрафики. Еще очень красиво получается, что благодаря тому, что я рисовала онлайн школу, пришли три ученицы, которые заплатят мне и частью этих денег, я смогу закрыть кредит, который брала на обучение по НейроГрафике. То есть в момент завершения курса, у меня открывается буквально новая глава жизни и спадают кредитные обязательства. Во

многом, то что, я не бросила обучение по НейроГрафике, это заслуга кредита. Кредит, в том числе продвигал меня вперед и не позволял сдаться, за это я ему очень благодарна, но пора бы уже расставаться.

Сейчас я вижу, как в моей жизни реализовывается то, о чем я мечтала годами. Я вижу свой путь наперед и понимаю, к чему я стремлюсь. Я знаю, что все задуманное мной исполнится. И единственное, что сбивает меня с пути это нетерпение. За этот год я училась у Павла Михайловича выдержке, мудрости, терпению. Его цитата, большое дерево растет долго, останется со мной навсегда. Его рассказы о том, как создаются проекты, что он может годами вынашивать проект, что трех часовую лекцию, он обдумывает примерно год. Меня это восхищает, дать место своему творчеству, выдержать идею, как хорошее вино, дать время созреть проекту, как самый сочный и спелый плод. Не пытаться вытащить траву из Земли раньше срока. Искренне, я пока не очень понимаю, как можно прийти к такому уровню баланса в жизни, как всему дать место в моменте. Как не остаться в прошлом и не убежать в будущее, как зная, что все получится, но в свое время, радоваться тому, что есть сейчас и проживать этот момент с максимальной отдачей. Павел Михайлович для меня пример в этом плане и во многих других. Его лекции можно слушать бесконечно, переслушивать много раз и каждый раз находить что – то новое. Весь полученный материал, нужно еще встраивать в свою жизнь, как линии поля, чтобы уметь виртуозно применять все алгоритмы, выстраивать из них свою нейросказку.

За время обучения два раза я вытаскивала одну и ту же подсказку от метафорических карт. Это подсказки от рода.

«Девушка сидит на берегу моря, она видит, как корабль попал в шторм. У нее внутри сокрыта огромная сила. Сила спасти и вывести на верный путь заблудившихся в волнах. Через свою любовь, через творчество, она вкладывает всю свою женскую энергию в рисунок. Она рисует маяк, который осветит ярким светом путь к спасению. И она способна воплотить все это в жизнь, корабль избежит крушения и найдет свой путь к берегу. Верьте в свои силы, верьте в свою внутреннюю женскую энергию, питайтесь от природы, от Вселенной, чтобы реализовать ее и подарить этому миру свет».

Во время обучения на инструкторском курсе, у меня появилась уверенность в том, что все, что я нарисую, сбудется и это касается не только меня и моей жизни, но и тех, кто окружает меня. Что я могу спасти заблудившихся через творчество, я могу нарисовать маяк и осветить путь и указать дорогу. Я чувствую в этом инструменте сейчас огромную силу. Раньше я была из тех, что покупал марафоны по НейроГрафике на тему денег, я рисовала деньги и клиентов, только их не становилось больше. Я хотела нарисовать быстрее и побольше ради результата, сейчас я могу рисовать одну работу несколько дней, не торопиться, просто получать удовольствие, я не жду, но в то же время знаю, что именно такой рисунок принесет свои плоды, и может не сразу, а тогда когда будет правильно и полезно для меня и для мира.

Обучение на инструкторском курсе, стало для меня самым мощным и сложным тренингом личностного роста. Честно ни одно обучение мне не давалось так тяжело. За время

обучения я поняла что могу, даже тогда когда не могу, что внутренний источник силы он не исчерпаем.

Если подвести итоги, то это был год знаний, преодолений себя, нового опыта, путешествий, переоценка ценностей, полная перепрошивка своей внутренней составляющей как эксперта. Почти 6 лет назад, я уволилась из банка в никуда, я совсем не понимала чем мне заниматься. За эти годы, буквально как метла я смела кучу обучений. Я училась на коуча, астропсихолога, гвоздетерапевта, ведущую женских кругов, свечевара, я запускала свой бренд аромапродукции, мы изготавливали с мужем доски с гвоздями из эпоксидной смолы, мы выходили на вайлдберриз. А потом наступил переломный момент, и в этот момент пришла НейроГрафика. Сидя в медитации с температурой 39, я увидела дерево и захотела его нарисовать, зашла на вайлдберриз купить блокнот и увидела слово НейроГрафика. С тех пор я рисую, уже два года. С приходом НейроГрафики я перестала стоять на гвоздях, потому что больше не хотелось через боль, хотелось трансформировать себя и свою жизнь красиво, через эстетику. И тогда пришлось пересмотреть, а кто вообще я, через какие инструменты, я хочу помогать другим людям. Мне пришлось скинуть с себя все свои названия: гвоздетерапевт, астропсихолог, коуч и так далее. Потому что это все уже отжило себя, и не являлось мной, еще какое - то время, я ставила женщин на гвозди, в то время как сама предпочитала рисовать НейроГрафику. 2024 год стал годом, когда я развернулась и пошла по новому пути, полностью новые профессии, смена идентичности. И только сейчас погружаясь глубже в НейроГрафику, в цигун, в энерготерапию, у меня есть ощущение, что я прикасаюсь к чему - то по истине важному. Я понимаю, что в целом почти все инструменты об одном, о единении с творцом, осознании, что мы являемся частью абсолюта. Вопрос через что я хочу нести это знание, я выбираю энергию, красоту, эстетику, искусство.

В детстве я могла часами сидеть на кухне и что – то рисовать, писать стихи, красиво оформлять свою большую тетрадь. Я представляла, что это мой журнал и я в нем редактор. И для меня такое счастье, что я выросла, и мое детское время препровождение трансформировалось в НейроГрафику. Я могу сидеть часами одна в тишине и наслаждаться процессом творчества и внутренних трансформаций. А то, что это можно монетизировать, получать свои результаты в жизни это огромный бонус от жизни.

Какие еще изменения произошли со мной за время обучения. Я осознала ценность своей семьи, в описаниях к работам, которые были самой не любимой частью курса, я в какой - то момент стала замечать, что часто пишу, как мне хочется погулять с сыном, побыть с мужем. Я увидела, что они мое большое счастье, что рядом с ними я могу расслабиться и наслаждаться совершенно обычными, простыми вещами. В этом году было много совместных классных дней, в том числе благодаря тому, что я сильно уставала, я старалась максимально вовлекаться в семью на выходных, придумывать нам совместный досуг, чаще ходить в парки, бассейны, на прогулки. Поняла, что мой муж для меня это моя тихая гавань, самое безопасное место на Земле, рядом с ним. Как будто в семье стало больше тепла, любви, ценности, поддержки, понимания.

Если обернуться назад, конечно видишь, что все есть благо и все нам дано ради любви и нашего развития, просто иногда мы выбираем себе такой вид поддержки, как: кредиты, болезни, отсутствие отношений итд. И именно эти, казалось бы, негативные факторы,

двигают нас вперед. Я ругалась на задания на курсе и бесконечное описание рефлексии и сейчас, когда пишу эссе, понимаю, зачем это нужно было. Иногда надо сто раз что – то услышать, прочитать, написать, чтобы увидеть суть. Чтобы пришло, какое - то одно осознание, которое сможет изменить твою реальность. Мы все тысячу раз слышали, что мы сами, формируем свою реальность и все равно чаще эта фраза остается просто фразой, но когда ты ее рождаешь из себя, это уже не просто фраза, а новое восприятие действительности способное изменить все.

За время курса, я часто упоминала цигун, рисовала его в рисунках. В итоге я так прониклась этими практиками, что прошла уже две ступени цигун. Павел Михайлович, так же часто упоминает, что занимается китайскими практиками. И для меня это тоже особый знак и подтверждение в правильности выбранного пути. Я вижу очень много схожего между НейроГрафикой и философией цигун. У меня есть ощущение, что в этом году я открыла двери с новыми, неизведанными мной мирами. В этом году я нашла для себя больших учителей Павел Михайлович Пискарев, Сию Минтан и признала себя их ученицей. В этом году, я почувствовала свою сопричастность к определенному кругу лиц, которым интересно устройство мира. Я хочу и дальше развиваться в этих направлениях, найти свой уникальный метод работы с людьми и открыть свою онлайн школу, на стыке трех направлений, чтобы как можно больше людей обрели свою формулу счастливой жизни!

Благодарю себя, что справилась и дошла до конца обучения, благодарю Вселенную, что вела меня по этому пути, благодарю учителя Павла Михайловича, благодарю кураторов, супервизоров, учителей за огромный труд и вклад в каждого из нас!

После любой практики или работы, я проговариваю такие слова: Спасибо всем кто помогал, спасибо всем кто помогает, спасибо всем кто будет помогать. Спасибо всем, спасибо нам!»