

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: «Как НейроГрафика изменила мою жизнь»

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Сиканова Лариса

«30 » ноября 2024 г.

Выполнила Татьяна Козлова

«30» ноября 2024 г.

2024 г.

Эссе Инструктора НейроГрафики Татьяны Козловой

Как НейроГрафика изменила мою жизнь.

Впервые я услышала о НейроГрафике от подруги, она чудесным образом встретила своего любимого мужчину, нарисовав всего лишь один рисунок. Я была относительно таких чудес скептик и не поверила ей, мне нужны были доказательства. Тогда она пригласила меня на мастер-класс к женщине - специалисту Нейрографики, с которой она рисовала. Конечно я согласилась, без ожиданий, ради интереса, просто как время препровождения. На тот момент, я находилась в стадии развода и состояние у меня было очень нестабильное, я бы сказала агрессивно- депрессивное. И шарахало меня во все стороны. Обучения, ретриты, игра Лида, расстановочные практики, гвоздестояние и т.д. Пришли мы рисовать отношения, через алгоритм АСО, рисовали сидя на полу, было восемь женщин – бизнес леди, домохозяйки, с нами рисовали учитель и психолог. В процессе рисования, я заметила, что моё состояние меняется, работа захватила меня, на время и я отвлеклась от дурных мыслей и жизненных проблем. Психолог, которая, так же как я, была на мастер классе впервые, задавала очень много интересных вопросов. Мне тоже стало очень интересно, что это за чудо такое НейроГрафика. Прейдя домой, я начала искать в интернете информацию. Сразу наткнулась на множество роликов и поняла, что это достаточно популярный вид развлечения. Я правда тогда, именно так воспринимала этот вид занятий. Институт психологии творчества Павла Пискарева, предлагал научиться самому рисовать. Такие забавные, яркие картинки. Конечно я подписалась на сайт института, и купила свое первое обучение у самого автора метода, Павла Михайловича. Сама на тот момент не понимая, как судьба меня закинула в новую жизнь. У меня не было чудес и быстрых результатов, как у многих, а может я просто не умела их замечать. Училась и училась, рисовала чтоб хоть, чем то, заниматься. Много ездила на офлайн события, познакомилась с огромным количеством прекрасных людей. Первая встреча с Павлом Михайловичем произошла на фестивале в Москве, энергия мастера и его любовь к методу передавалась всем. Я чувствовала, как было заряжено поле, и в зале много по- настоящему умных, открытых и счастливых людей. Мне понравилось находится в этом сообществе. В одном поле много успешных и стремящихся к саморазвитию женщин. Впервые попав в это сообщество, место которое называется территория любви, я реально ощутила поддержку и добро от всех участников, наставников, организаторов. У меня произошла такая история, в последний день интенсива, я потеряла сережку, и мысленно с ней простилась, думала, что её не найду, но на всякий случай написала в общую группу. Через неделю мне написала девушка, она рассказала, как нашла мою сережку и пол вечера искала того, кто ее потерял, отправила мою сережку почтой, моему счастью не было предела, эта сережка мне дорога как память. Это ли, не территория любви. Поле действительно очень поддерживающее и теплое. Мы много работали, интенсивно, название соответствовало действительности. Проработок было много, и так как я была не совсем готова меня, то чистило, то кидало в жар. Организаторы не на минуту нас не оставляли без своего внимания и всегда были готовы прийти на помощь. Анна Большакова, чудеснейшей человек, много провела со мной бесед, Ирина Варда и ещё много коллег с которыми мы были в практиках. И конечно Павел Михайлович, он держал 100, а может больше женщин в своем поле, и все были объаты вниманием, заботой и поддержкой. Еще, меня впечатлил день, когда мы рисовали на белых футболках НейроГрафику, заряжая и вкладывая смыслы в то, что рисуем. Когда наставники рисовали энергии проходили по всему телу, то в виде мурашек, то голова кружилась. Впечатлил так же, день фасилитации, было много практик в группах. Пирамиды потрясли. Я впервые на проф-интенсиве услышала про Богобан, и конечно тоже влюбилась в него. Мы ходила по лабиринтам, это был потрясающий опыт. И конечно нужно упомянуть про линии времени. Было так много всего, что повлияло на меня. Когда вернулась домой мне все стали говорить, ты изменилась. Я не замечала, не

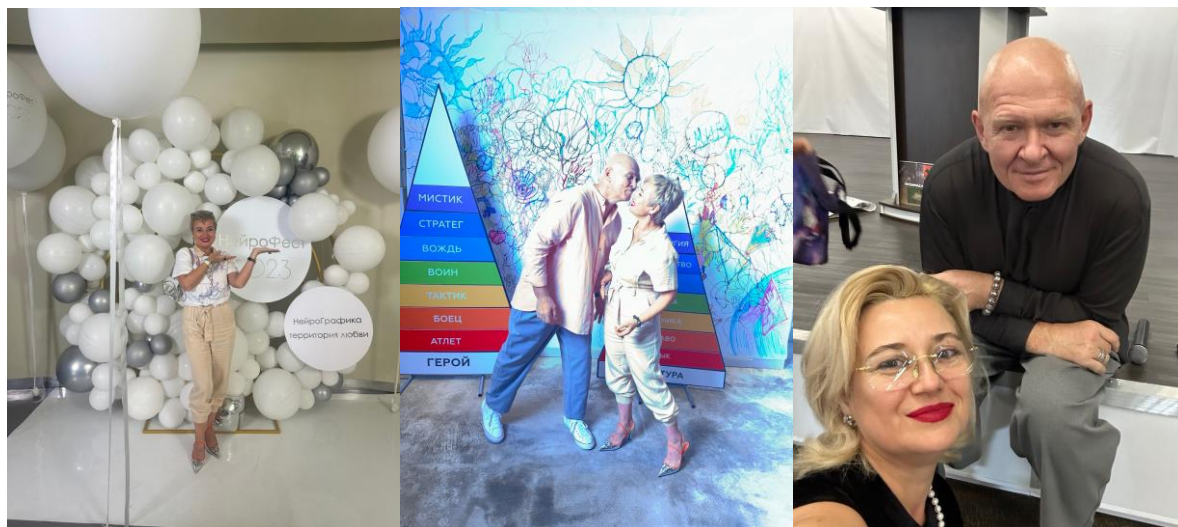
ценила, или просто на тот момент не готова была принимать, но процесс уже был запущен и шел во всю, не зависимо от того видела я его или нет.



Я продолжала ездить на офлайн мероприятия института и все эти маленькие шаги привели меня на курс пользователь. На курсе пользователь с первого раза я вообще, ни чего, не поняла, и после этого пошла разбираться с моим сопротивлением на продленку для пользователей. Ее вела прекрасный инструктор, и замечательный человек Елена Семкина, которой я безмерно благодарна, она очень доступно всё объясняла, просто и легко, на этом я впервые очень сильно ощутила поддержку коллег, обучающихся вместе со мной и невероятное терпение по отношению к студентам. Далее был курс специалист, и мое сопротивление было на столько сильным, что я все еще не понимала всю силу метода. Но мне хотелось разобраться, и я пошла изучать все Алгоритмы, с 8 потоком инструкторов. Эти чудесные люди произносили новые слова, и интриговали, ещё больше распыляя моё любопытство. Потом я добралась до НейроСказки и НейроСказка стала моей любовью на всю жизнь. Там происходит волшебство, мы рисовали НейроПисьмо сказочные алгоритмы. Такие как, Я-Солнце, Волшебное окно, Волны памяти, Ромашка. Я-Солнце, один из первых алгоритмов, которые подействовали так мощно что, почти все желания исполнились мгновенно. Люблю рисовать его с клиентами. Мое первое солнышко было таким.



Настройка от Павла Михайловича, которую он давал на сказочном курсе, тоже повлияла на мои изменения и отношение к себе. Замечательный сказочник, волшебный ведущий этого курса Андрей Проворов, так интересно подовал этот инструмент, что я пошла за ним в четыре сезона НейроСказки, и очень этому рада. Много пользы, личного роста и проработок дало мне это обучение. Обучение на НейроКемпе в Сочи, дополнило мое обучение в школе НейроДинамики и конечно быть в обучении и поле двух таких мощных учителей и наставников, как Андрей Проворов и Петр Барахтенко, великое счастье и большие личные трансформации.



И вот я дошла до обучения на курсе Инструктор НейроГрафики, каково было моё удивление, что у нас на курсе два обучения и по НейроГрафике и по эстетическому коучингу. Щедрость Института меня поразила, настоящая территория любви. Изучая алгоритмы, начала узнавать много нового и интересного, на пример о влияние волн на состояние человека в момент рисования. Одним днем рисуя, я вдруг поняла, что обесцениваю все, что имею, начала видеть маленькие изменения и прям акцентировать своё внимание на этом. В этом году, этой осенью, впервые за долгое время я посмотрела на мои результаты и присвоила их себе. Нейрографика научила меня управлять своим настроением и состоянием. Конечно она влияет и на мое психическое здоровье. Я стала понимать где, в какой роли я выступаю. Поменялись мои отношения с дочерью, теперь я мама, а раньше была подруга. Огромное количество всего для меня раскрылось и поменялось и уверена перемены, ещё будут продолжаться. Есть еще много задач, которые я буду решать с помощью нейрографики. На очереди финансовые вопросы. Пока я не зарабатываю самостоятельно миллионы, но у меня это сейчас не в приоритете, я иду спокойно в своем ритме. Не сомневаюсь, когда я созрею, все будет. Ведь изменения не просто возможны, они неизбежны, стоит только захотеть их решить. Сейчас я вспомнила что я Психолог уже более 16 лет, давно об этом не вспоминала. Вот теперь я специалист 4-х сезонов НейроСказки и инструктор НейроГрафики, Эстетический коуч и я счастлива. И всё это мне дал метод, который сопровождает проекты. Моя любимая НейроГрафика, так сильно изменила меня и всё мое окружение, что я хочу идти дальше, еще меняться и расширять свои границы, вместе с одной из школ института НейроГрафикой. Всему своё время. Иногда нужно просто сидеть и наблюдать, как за тебя это делает всевышний. И это я узнала на Дзен ретрите, находясь в полной тишине в поле Мастера, что может быть более наполняющим. Каждый день, четыре дня подряд мы рисовали по одному атому в день, наполняя его смыслами и намерениями, это было восхитительно. И о чудо, я почувствовала и можно сказать услышала внутри себя звучание и вибрации целой вселенной, мой внутренний мир, говорил со мной через людей, вещи, события. Это событие на всегда останется со мной, и конечно при следующей возможности обязательно испытаю это состояние вновь. И всем рекомендую.



В дальнейшем я планирую идти в этом направлении. Не только проводить мастер-классы, обучать методу, я хочу поступить в аспирантуру и изучать метод с научной стороны. Такое решение мне позволит показать людям не только волшебную чудесность метода, но ее структуру, как психологического инструмента. Прочитав в интернете дурные отзывы о методе, их много пишут в соц. сетях, мой сын воспринял метод как шарлатанство. Это мотивирует меня развиваться как ученого. Мне очень жаль людей, которые попали к неквалифицированным специалистам или мошенникам, называющими себя инструкторами НейроГрафики, но такое могут писать лишь люди, рисовавшие НейроГрафику с шарлатанами или аферистами, называющими себя профессионалами. Безумно рада, что в Институте есть Чистая Школа. Мой сын подросток и доверяет информации которая размещена в интернете. Он на полном серьезе считает, что я попала в секту. И мои попытки объяснить ему что-то, безуспешно заканчиваются. И дело не в том, что у меня не хватает аргументов, говорить бесполезно, он не хочет слушать. Я поняла нужно ему показать, вот и решила писать диплом, мало того писать, получить его заслужено. Поэтому буду с научной точки изучать НейроГрафику в аспирантуре. Учиться методу, я пошла сразу в институт, к Павлу Михайловичу Пискарёву. Многие попадают к инструкторам на первое обучение, и это наверное чудесно, но мне хотелось попасть именно к автору метода, у него форма подачи материала, очень необычная. Всегда говорит по-разному, с юмором. каждый раз раскрывает все шире этот метод. Да и кто может чисто передать материал, как не автор. Говорила выше, я просто пришла порисовать. Изменилось моё отношение не только из-за отношения моего ребенка к методу, ещё изменения со мной произошли в момент, когда мы на инструкторском курсе подошли к модулю НейроКолор. Во время изучения этого модуля, я познакомилась с китайской философией, с одной из её основных категорий у-син, пять элементов - это моя любовь навеки. Изучение цвета в этом модуле, тоже меня сильно обогатило, если осознанно применять цвет в Нейрографике, происходят изменения в реальной жизни людей и можно этим процессом управлять. Пять Элементов, влияние цвета на подсознание, волновые колебания. Со всем этим и ещё многим другим мы работаем в момент рисования. Знакомство с влиянием цвета на подсознание человека, привело меня еще к одному обучению. Короткая лекция по имиджу, прекрасной Татьяны Стафеевой вызвала у меня желание, и я получила от пространства возможность изучить ещё одно, очень для меня интересное направление, стили в одежде. Влияние внешнего вида человека, на других людей. Как мужчины, иногда, а если уж честно говорить, то в большинстве случаев, неосознанно реагируют на внешний вид женщины. Как многие вещи в мире влияют на нас. Как, по цвету, который выбрал человек во время простого теста, можно определить основные черты характера. Благодарность Татьяне Николаевне за ее знания, она помогла определить мой стиль, очень расширила мое знание в этом направлении и помогла выбрать, поменять мой личный имидж. Из городской

сумасшедшей, я превратилась в женщину, соответствующую своему возрасту и статусу. И конечно, это поменяла меня, здесь процесс был обратным, благодаря внешним изменениям произошли внутренние трансформации. Это всё параллельно с обучением, на инструкторском курсе. И так, с каждым днём, с каждой лекцией я узнавала все больше, новой для себя информации, которая безусловно влияла на меня и на мое восприятие мира в целом. Вот тут, я начала интересоваться методом, уже как психолог. Впервые задумалась о том, что хочу рисовать не только для себя, но мне захотелось работать этим методом с людьми. Смотрела на результаты коллег, и искренне радовалась за них. Пока я только изучаю теорию, и в редких случаях рисую с клиентами, но всё чаще приходят в моё поле люди, которые показывают мне, что я готова. Следующий раз я поехала на офлайн мероприятие в октябре на профинтенсив инструкторов восьмого потока. Ничего не понимая, что происходит я окунулась в профессиональную среду, и мне было очень интересно обучаться методу в компании профессионалов.

Одно из самых запоминающихся и ярких событий это конечно зимняя мистерия под руководством и управлением мастера Бо, там же я снова встретила лабиринты. Институт - это просто кладёшь психологических, очень глубоких инструментов, их можно изучать и изучать. Пирамида, Бо Гобан, Нейросказка. И вот я ездила, общалась с коллегами, и даже не помню в какой момент решила, что хочу на инструкторский курс идти обучаться. Кстати, к слову сказать обучаться-то я обучалась и на пользователя и специалиста, но для себя, ни дипломы, ни рефераты, ни сертификаты мне были не нужны. У меня не было намерения получить диплом, или работать с клиентами, моя цель была рисовать для себя. Как же все изменилось, когда начался инструкторский девятый придельный курс. Я из тех учеников, которые накапливают атлетическую силу, много раз пересматривая обучающие программы всех потоков начиная с 16-го года, появилось огромное стремление к более глубокому изучению этого метода. В процессе рисования Нейрографики я погружалась в свои мысли, я растворяла свои мечты в линиях, этот медитативный процесс был исцеляющим, наполняющим. Я просто существовала до знакомства с методом, каждый день был похож на предыдущий, теперь я живу, я живу свой каждый день в моменте здесь и сейчас наслаждаюсь вкусом пищи которую я ем, всеми временами года, людьми, которые меня окружают, самой собой. Настоящая свобода, это хотеть, то что ты хочешь на самом деле, и я пробую так жить, мне кажется получается. Павел Михайлович вкладывает душу в лекции. Я бесконечно счастлива, что являюсь Современником Павла Пискарёва. Это-один из талантливых людей, учится у которого огромная честь. Рисуя Нейрографику, ко мне приходят много мыслей и идей. Я с ними работаю, и дальше они легко реализуются в моей жизни. Рисуя я уже третий год. Хочу привести пример из моей жизни, я достаточно долгий период времени обесценивала сам метод, не замечая того, как быстро реализуется прорисованные мною темы. Все происходило настолько легко и естественно, что я даже не замечала. Только нарисуешь поездку в Сочи, вот она уже есть. Нарисовала клиентов, раз клиенты появились. Так работают наши нейронные соединения в головном мозгу. Всё стало интересным, постепенно я стала замечать полученные результаты, изменения в семейных отношениях, в своей реализации, все менялось к лучшему. Получив статус инструктор - стажер по НейроГрафике, я не стала работать с людьми, был страх навредить, навязать человеку своё видение. Только после Алгоритма НейроСинтез, я начала работать с людьми, в начале по одной работе прорабатывали тему, потом получая результат, клиенты возвращались и готовы были идти дальше и работать. Затем больше. Начала работать с клиентами кейсами, получала обратную связь, и сама от проделанной клиентом работы приходила в восторг. Благодарность к этим чудесным людям, которые мне доверили быть их проводником в мир познания себя, я не могла выразить словами. И только в момент практики я начала осознавать, насколько эффективно работает метод, что значит настройка общего поля, как работают волны во время проведения Нейролинии, изменение состояний человека, поведения и отношения к его теме. Инсайты

моих коучи - это просто что то, необыкновенное, присутствовать при рождении, чего-то, нового в жизни другого человека, когда он сам ловит эту мысль промелькнувшую в голове, которая вероятно всегда была, просто не замечалась, это приносит мне счастье. То как люди могут с помощью метода, рисуя менять своё видение заданной темы, долго держать свой фокус на этом и получать свои решения и изменения, у меня вызывает желание быть к этому причастной. Я выбираю для себя путь коуча, меня это очень стимулирует получить диплом по Эстетическому коучингу. Забытое старое состояние, чувство уверенности в себе, понимание я могу быть кому то, полезной. Не понимаю пока, как и что я буду делать, для того что б идти обучаться в аспирантуру, но точно знаю, что эта мысли глубоко поселилась в моей сердце. Хотя почему не знаю, знаю. Буду рисовать это как проект. НейроГрафика - практика сопровождения проекта. Нарисую, и решение прейдёт. Так, я уставшая и довольная вышла на завершающая этап. Получение сертификата Инструктор НейроГрафики в институте психологии творчества Павла Пискарёва. Пишу можно сказать это Эссе в состоянии счастья, периодически срываясь на слезы, слезы радости. Наконец то я делаю, то что я хочу. Я выбрала себя в этот раз, вопреки осуждению сына и не пониманию родных. Они не хотят разбираться, чем я занимаюсь, но уже их желания. Дописываю Эссе, очень сильно уставшая. Почему уставшая, потому что не собиралась писать диплом, приняла решение за пару месяцев до окончания обучения, и вот последний день перед сдачей дописываю. не успеваю в сроки. И это очень на меня не похоже. Раньше я все всегда откладывала на потом, могла не доделать дела. А теперь просто звезды в НейроЦели на диплом нарисовала и ка понеслось. НейроТайминг тоже помог, работа с личным временем на линии жизни, очень облегчает задачу, времени на всё хватает, и дела доделываю до конца. Хочу особенно заметить, что сильное влияние на мои изменения и мой рост оказала моя куратор Лариса Сиканова, это лучший человек, она не оставляла меня на протяжении всего обучения и поддерживала. Благодаря её помощи, её мягкому, но очень вовремя сказанному нужному слову, и конечно благодаря ее терпению я глубоко проработала свое Эго, вместе с трансформацией, пришло и сильное сопротивление. Ещё я поняла, что мне нужно работать с постановкой слов в предложении. Как же я рада, что мне встречаются такие замечательные, отзывчивые люди как Лариса и наши кураторы и супервизоры, без них мне не осилить такую объемную программу обучения. Учится всегда, есть чему и у кого. Рада знакомству с НейроГрафикой и в двойне рада моим изменениям, благодаря этому знакомству.