

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой путь трансформации через
НейроГрафику

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Пегова А.

«05» марта 2025 г.

Выполнил Копняева Г.А.

«05» марта 2025 г.

Жизнь – это бесконечный процесс изменений, где мы ищем себя и ответы, как обрести ту самую, желанную, полную свободу, которая необходима человеку? Как взаимодействовать с обществом, создавая гармоничные условия для жизни и общения? На всем жизненном пути мы сталкиваемся с внутренними конфликтами, страхами, блоками, ограничениями. Мы застреваем в этих состояниях с невозможностью расти и развиваться. Именно в такие моменты важно найти инструмент, который будет в помощь для решения этих задач.

Для меня одним из таких инструментов стала НейроГрафика. Это уникальный метод, который объединяет искусство, психологию и нейронауку. Этот метод основан на практике рисования, которая позволяет здесь и сейчас прикоснуться к безграничному потенциалу своего высшего «Я» и использовать его энергию для решения поставленных целей, разбудить скрытые силы и ресурсы. НейроГрафика – психологический метод XXI века, который по праву претендует на то, чтобы называться мощнейшей в мире психотехнологией решения задач. Это единственный метод, который объединяет графические приемы и техники, несущие человеку возможность гармонично взаимодействовать с самим собой и окружающим миром.

Первая встреча НейроГрафикой

Однажды на странице моего Мастера – Учителя я увидела видео ролик, беседу Павла Михайловича с блогером. Они рисовали алгоритм и разговаривали. Рисовала я в последние 4 года много, обучаясь на курсе Арт – хилинга, поэтому все, что связано с Арт – трансформацией, меня волновало. После этой встречи я заинтересовалась этим методом и решила познакомиться с ним поближе, изучить его. Купила книгу НейроГрафика Алгоритм Снятия Ограничений.

Прочитав и нарисовав свой первый алгоритм, не имея опыта работы с этим инструментом, не умея правильно рисовать нейролинию, я получила результат! У меня произошли изменения в ситуации, практически сразу и на эмоциональном уровне, и во внешнем проявлении. Для меня это было приятным шоком, как через простые линии и фигуры можно изменить свое состояние, которое приводит к изменениям в жизни. Это стало моим стимулом на обучение и не просто с нуля, а сразу на инструктора, все по максимуму.

Первые шаги: от сопротивления к вдохновению

Первые работы давались мне не просто. Было очень интересно, но практически в каждой работе возникало жуткое сопротивление. Я проходила через слезы, маркеры и карандаши ломались, было сильное раздражение на округление. Но каждый раз преодолев все свои сопротивления, я выходила в состояние гармонии, удовлетворения, вдохновения и восторга. А потом в жизни менялись обстоятельства, менялись люди, менялась моя реакция на произошедшие внезапно события. Все это происходило, в моменте, когда через мои изменения менялось пространство и в жизни разрешалось все самым наилучшим образом. Каждый раз в процессе рисования мои мысли успокаивались, а эмоции становились более ясными. Я чувствовала, что через рисунок я проживаю свои глубинные процессы, которые вскрываются через психическую энергию и трансформируются. Каждый раз, даже сейчас, я не перестаю удивляться, как работает НейроГрафика.

Нейрографическая линия (линия Пискарева)

Это отдельное повествование я хочу посветить нейрографической линии, создателем которой является мною уважаемый Павел Пискарев. Для ее качественного рисования мне потребовалось значительное время, чтобы научиться с ней взаимодействовать. Как всегда, результат не заставил себя ждать и чем дольше я ее рисовала, тем бионичней она становилась. От ее бионики зависит результат работы. Для себя я осознала, что чем больше различных линий в моих работах, тем многочисленнее и крепче я создаю в своем мозге новые нейронные связи, а также их количество определяет результат, чем больше связей я создала, тем качественнее результат. Нейрографическая линия – это линия не похожа сама на себя на всем этапе рисования. А также в процессе рисования мы ведем линию туда, где не ожидаем ее увидеть и эти важные особенности долго формировали мое качественное рисование. Ее не возможно повторить, потому что она похожа на линии природы, а все линии в природе уникальны.

Когда ты владеешь этой уникальной линией Пискарева, в твою жизнь приходят новые смыслы, осознания, тело просыпается и становится таким же живым, как сама нейрографическая. Каждый раз, снова и снова она у меня идет по-другому и включает незадействованный потенциал моего мозга.

Работа с алгоритмом снятия ограничений.

Один из самых мощных инструментов в НейроГрафики является работа с ограничивающими убеждениями. Теория снятия ограничений основывается на работе со своим внутренним состоянием, для изменения внешних обстоятельств. Главная задача этого алгоритма, выпустить напряжение, которое является преградой для желаемого результата.

На одном из первых занятий я выбрала тему, которая давно меня беспокоила – деньги. Мне было интересно поработать этим инструментом, на тему, с которой я работала уже давно. В работе с НейроГрафикой имеет место очень важная последовательность. Вначале я актуализировала проблему, сделала выброс, как проекцию моего исходного состояния, выплеснув свое напряжение на бумагу. Затем вошла в процесс трансформации. Я начала рисовать, не задумываясь о том, что получается, полностью погружаясь в процесс. Линии были резкими, угловатыми, неуклюжими, в результате много острых углов. Мое Эго было на пике активности и кричало: «Остановись, все брось! Не занимайся ерундой!». Сопротивление всегда вызывает неприятные ощущения, но я понимала, что не пройдя через это, не преодолев сопротивление я не смогу создать новый мир, новую себя. Чем дольше я рисовала, проходя все пункты базового алгоритма, тем сильнее исцелялось мое Эго. Когда я прошла этап трансформации, начался процесс изменений. Помня, что количество линий определяет качества результата и укрепляет мои нейронные связи, я стала стараться рисовать качественно. В самом конце рисунка я была поражена, как изменилось мое восприятие. Я чувствовала шаг за шагом, как менялось мое отношение к деньгам, как много новых смыслов возникало к финансам, как к ресурсу, а не как к нехватке и злу. Я чувствовала, как мое заблуждение о деньгах постепенно трансформируется, становится менее острым и в жизни проявилось, новыми клиентами. Очень ценная работа для меня, я поняла, что. НейроГрафика — это не просто рисование, а настоящая работа с подсознанием.



Трансформация через цвета и формы

Чем дальше я шла в обучение, тем глубже погружалась в процесс. Я начала экспериментировать с цветами, формами, композицией. Каждый цвет стал для меня символом определённой эмоции или состояния. Заполнение рисунка цветом – это переход из социального состояния в самость, потому что цвет – это энергия. Например, зелёный – желание жить, активация сердечной чакры, синий – глубина и ясность знания, жёлтый – энергия света и разумности, красный – активация энергии и силы. Через сочетания цветов я могла выразить всю глубину и эстетическую красоту моих переживаний, проявляла потенциал для будущих решений. Этот пункт один из самых моих любимых в базовом алгоритме и композициях.

Формы также играют важную роль. Выведенные фигуры правильной формы задают устойчивые ассоциации, ясность. А фигуры неправильной формы, более текущие. Неправильные формы важны своей внезапностью, из которой рождается что-то необходимое, что можно сформулировать в понятный смысл. Работая с формами, я ощущала энергию и задачу, которую они несут. Круги символизируют гармонию и целостность, треугольники — динамику и движение, квадрат – надёжность, стабильность и опору. В зависимости от моего состояния и желаемого результата, я создавала композицию из определенных фигур.

Один из ярких алгоритмов по созданию композиции для меня – «НейроСкетчинг». С помощью этого алгоритма можно прорабатывать рисунок в особой нейрографической технике. Техника быстрого рисования, которая формирует профессиональный навык быстро распознавать и прорабатывать объект и помогает более эффективно организовывать мысли. Задача НейроСкетчинга сделать свободную копию, показывая самые важные элементы и за счет скорости справиться со страхом перед линией. Происходит быстрое психологическое распознавание и запечатление результата. Рисунки по НейроСкетчингу давались мне не сразу, было сопротивление, но когда я прошла через него и вкусила всю красоту мгновенного процесса, когда моя психическая и эмоциональная энергия пылали восторгом от полученного результата. Я сделала для себя выводы, что самый сложный процесс – это самая интересная и результативная, самая исцеляющая и наполняющая внутренняя работа. Эта техника заняла определенную нишу в моем сердце.



Осознание и принятие себя

Одним из важных этапов моего пути в НейроГрафики, стало осознание, что можно создавать новые нейронные сети, новое мышление на мои ограничения, на мои страхи, на решение определенных задач. Как проходя алгоритмы, я принимаю себя, как цельную, сильную структуру и что Все. Во Мне и хорошее и плохое, все Есть Я, важно уметь себя качественно организовывать, ясно мыслить и во время помогать себе с помощью рисования через НейроГрафику. В обучении я в основном работала с темой распознавания себя, раскрытие своей Силы и задачности.

На одном из занятий мы рисовали «НейроМандалу» Мандала Качеств. Это был большой рисунок, и одна из самых сложных работ. В процессе рисования было очень сильное сопротивление, только к пункту 3.2 я смогла выйти из этого состояния. Зато потом открылся такой поток гармоничных состояний! Когда я закончила рисунок, я была невероятно удивлена тем, насколько многогранной я оказалась и как можно так красиво дойти до результата. Я открыла в себе новые состояния, новые качества, новое мышление, через эту сложную работу, которая началась с интереса, которое перешло в жуткое сопротивление, я получила результат раскрытия внутренних ресурсов и понимания многих процессов. Несколько дней я находилась под

впечатлением от этой работы, рисунок до сих пор ресурсный для меня. Когда я на него смотрю, я возвращаюсь в те состояние, которые проявились во время работы.

Еще одна из самых ярких работ для меня, через которую я получила глубокое переживание и трансформацию это алгоритм «НейроЦель» Звездное небо. Именно в ней, я с самого начала вошла в работу из состояния драйва. Я испытала, что значит цель, как инструмент управления яркими мечтами и сильным впечатлением, которые являются мощным мотиватором для достижения цели. Я очень хотела поместить мою цель внутрь сознания. Этот рисунок стал стартовой точкой в достижения этой цели, так сильно он мотивировал мое образное мышление. Смотри на этот рисунок сейчас, я позволяю себе жить и проявлять интерес к моей теме, заложенный в этой работе, который растет и задает импульс к достижению не любопытством, а количеством стимулов, которым я позволяю быть в моей жизни.



Изменения в жизни

В процессе обучения я начала замечать, что изменения, происходящие на бумаге, начинают проявляться и в реальной жизни. Я стала уверенной в себе, научилась лучше понимать свои эмоции и состояния. Мои отношения с окружающим миром и людьми качественно изменились, я стала более открытой, искренней и общаться на уровне сердца. С НейроГрафикой открывается сердце, это я прочувствовала, работая с собой с помощью этого метода.

Самый яркий пример моей трансформации – это изменение моих отношений с самой собой. Я осознала, что через творчество я могу говорить с собой открыто. Через творчество я проявляюсь и мне это очень нравится, я кайфую от этого. Это то состояние, через которое я хочу взаимодействовать с миром.

Через НейроГрафику я могу трансформировать и поработать с любой темой. И даже самая острая становится текучей, гармоничной и решаемой. Это приносит мне невероятную радость.

Одна из результативных работ является кейс на тему «Дом». Я начала его рисовать еще с проекта, когда мы купили землю. Каждый раз, когда были разногласия о проекте с мужем, я рисовала Алгоритм Снятия Ограничений, это приводило к выравниванию моего эмоционального фона и гармонии в отношениях. Когда строился дом я рисовала алгоритм «НейроКолор», Цветовые пятна. В процессе этой работы я актуализировала тему, качественно и гармонично завершить строительство дома в назначенные сроки. Затем вошла в процесс работы, с помощью цвета, исследования темы по пирамиде сознания я создала и построила наш дом на рисунке. Потом еще несколько раз я рисовала алгоритмы, чтобы поддержать заряженную атмосферу. Полученный результат превзошел все мои ожидания - наш дом построен и сдан чуть раньше срока! Бригада была удивительно работоспособной и грамотной! Я через композицию смоделировала, сформировала реальность собственной жизни! Моя рефлексия сильно раскрылась через эту работу.



Мой рост в качестве рисунков и рефлексии.

Одним из важных критериев для меня, как инструктора НейроГрафики, это качественное знание материала и грамотная подача всей информации, которую я получила за время обучения.

В начале обучения мои нейролинии были не очень бионичны, рефлексии практически не было, трудности были с подробным описанием происходящих процессов. В середине обучения, я стала более чувствительна к своему телу, появлялись образы, смыслы. Сами рисунки стали более объемнее, живыми. К завершению обучения, я очень раскрылась. С каждым алгоритмом было ясно понимание, что и как делать, рефлексия стала настолько яркой и динамичной что не уместалась на формат описания. Анализируя весь процесс моих рисунков и рефлексии от начала обучения и к его завершению, я ясно вижу мой рост познании, рисунки стали качественнее, проникновеннее, рефлексия полной, яркой и многогранной. Рисунки –

это мой ресурс сейчас, настолько они глубоки и проникновенны, что хочется на них смотреть и наполняться состояниями, проявившимися в работе. Получать полное эстетическое удовольствие от работы с цветом, которое наполняет каждую тему, затрагивая мои глубинные переживания.

Моя профессия Инструктор НейроГрафики

Еще один кейс работ на тему «Инструктор НейроГрафики» ярко звучали в моей жизни. Освоение новой профессии всегда волнительно, страшно и от этого для меня еще интереснее. Для себя я выделила несколько факторов, благ, которые важны и несет эта профессия. Самое главное – это возможность до конца своих лет вести активный образ жизни интересно, свободно, красиво. Затем не менее важное, это возможность профессионально справиться с собой и своим состоянием, кризисами, переходными периодами, возрастными ограничениями и превратить это все в ресурс, который поможет жить гармонично и в здравии до конца дней. Еще одно благо – это возможность помогать людям проявлять личный интерес к жизни. Когда есть интерес к жизни, мы активно излучаем импульсы к действию, а это здоровье на всех уровнях и физическом, ментальном и духовном. НейроГрафика дает личное возражение каждому, кто верит и искренне желает изменения в своей жизни. Стать инструктором НейроГрафики для меня одна из задач, которую я знаю, как решить с помощью маркера, фигур и цвета.

НейроГрафика, как образ жизни

Сейчас нейрографика стала неотъемлемой частью моей жизни. Это не просто метод рисования, это способ мышления и восприятия мира, это ясность и качество жизни. Я научилась видеть красоту в простых вещах, находить гармонию в хаосе, принимать изменения как неотъемлемая часть жизни. Научилась видеть смысл своей работы, выходить в позитивное состояние, но для этого нужно пройти в глубину и преодолеть сопротивление. Прониклась, что вдохновение приходит, когда я рисую и вношу цвет, глубоко погружаюсь, благодаря объединении элементов и композицию цветом. Ясно поняла, когда я работаю над темой и в завершении испытываю радость, блаженство, наслаждение, удовлетворение, гармонию, восхищение, полное эстетическое удовольствие, то мой уровень решения задач сразу обретает глубину. Я осознала, что как только я начинаю чувствовать, думать, видеть, размышлять, рисовать, решать мои задачи на уровне элементов, то остальные уровни прорабатываются автоматически. Любая проблема, которую я решаю с помощью НейроГрафики заходит очень глубоко, именно поэтому прорабатываются все уровни,

доходя до уровня Творца. Поэтому я считаю, что НейроГрафика – это еще и духовная практика. Нейрографика развила во мне креативность, гибкость мышления. Я стала открытой к новым идеям и возможностям, научилась находить нестандартные решения в сложных ситуациях. А это так актуально в нашем мире, где изменения происходят с огромной скоростью.

Заключение

Мой путь трансформации через НейроГрафику — это история о том, как через рисунок можно изменить жизнь. Не в податль в зависимость от внешнего воздействия, а осознанно делать свой выбор и принимать полную ответственность на себя за свою жизнь.

С НейроГрафикой я поняла, что жизнь – это бесконечный процесс творчества, это вдохновение, это драйв! Каждый человек – художник своей судьбы. Я рисую свою жизнь!

Я сердцем благодарна Павлу Михайловичу за это уникальное Творение, во благо нам, людям! Благодарна себе, что откликнулась на этот метод, который помогает быть собой и создавать свою жизнь такой, какой я хочу её видеть. Благодарно всем супервизорам, которые выполняют не простую работу в организации учебного процесса и налаживают атмосферу добра, спокойствия и любви, среди большого количества студентов. Все супервизоры были всегда открыты к диалогу и никогда не оставляли без ответов заданные вопросы! Я искренне благодарна Марии Мироновой, это тот человек, которая сразу откликнулась на мое желание обучаться НейроГрафике и она рекомендовала меня на обучение и поделилась своей скидкой! Для меня важно было такое быстрое и легкое начало пути к своему намерению. Это поддержало мою уверенность в выборе новой профессии для себя – Инструктор НейроГрафики. Я очень благодарна моим кураторам по курсу Пользователь Наталья Хазановой, куратору по курсу Специалист Марии Мироновой и моему куратору по диплому Алине Пеговой, которая и днем и ночью окутала меня своей добротой, вниманием, заботой и поддержкой! С такой командой Павел Михайлович может быть спокоен за качественных Мастеров в НейроГрафике!