

Институт психологии творчества
Павла Пискарёва

Дипломная работа

Тема:

«Семья и семейный бизнес в сопровождении НейроГрафики»

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель	Пискарев П.М., Ph.D.
Супервизор	Ольга Татаренко
дата проверки	17 ноября 2024 г.
Выполнила	Светлана Кудряшова
	17 ноября 2024 г.

2024 г

Эссе к дипломной работе.

«Семья и семейный бизнес в сопровождении НейроГрафики»

Утверждаю, НейроГрафика буквально спасла меня, когда пришла в мою жизнь. В конце 2020 года я проживала очень сложный жизненный период. И искала эффективный инструмент самопомощи. Медитируя, я просила показать мне направление, подать знак. И вот однажды «случайно» я увидела в интернете рисунки и приглашение инструктора НейроГрафики на интенсив. Аллилуйя! Меня услышали! Я приготовила свой первый набор инструментов и с нетерпением ждала начала интенсива. Три онлайн встречи буквально вернули меня к жизни! После интенсива я начала искать информацию о методе, об авторе. Мой интерес к НейроГрафике возрастал день ото дня. У меня возникло желание пройти курс «Пользователь». Вопрос о том, где его проходить не стоял. У меня было четкое понимание, что никто лучше Автора метода не сможет его передать.

Желание пройти курс огромное, и я стала искать возможности оказаться на курсе. И я рисовала, хоть и неумело, но впечатление от своего рисунка помню и сегодня! На тот момент считала, что нарисовала шедевр! Не смотря на то, что линии выполнены разными маркерами и в этом смысле сопряжение сделать было крайне сложно, но эффект от рисунка впечатляющий. Помню, мне отдали долг, который я даже не ждала, деньги поступили на счет, я незамедлительно оплатила курс и уже в марте 2021 года я получила сертификат «Пользователь».



После курса «Пользователь» у меня не осталось сомнений, что НейроГрафика – мой инструмент! Медитация с маркером в руках- все как я люблю. Мне удалось тогда почувствовать как реагирует тело, увидеть образы, осознать эмоции. Тогда НейроГрафика меня очень впечатлила. Помню, что я удивлялась, как так вышло, что не встретила с методом раньше. Но всему свое время. И сегодня я на финише обучения на курсе Инструктора НейроГрафики.

Уверена, что с институтом я надолго, т.к. мне очень интересен БоГобан и НейроПедагогика, в то же время привлекает внимание НейроБионика. И если раньше я переживала, когда слышала от окружающих: «Выбери одно направление и двигайся в нем до совершенства». Сейчас я уверена, что возможно совмещать все, что интересно. Амплифицировать знания для достижения цели. Но для начала мне нужно завершить обучение на инструкторском курсе. Укрепиться в новой для себя роли Инструктора НейроГрафики. А так же обязательно вступить в МАНГО, для оттачивания мастерства коуча.

Приняв решение и оплатив курс Инструктор НейроГрафики, я предвкушала начало обучения и мыслила как буду рисовать свое становление в новой профессии. Но жизнь

внесла коррективы и рисовала я такие темы, что ранее даже подумать не могла. Год обучения оказался проверкой на прочность, но НейроГрафика помогла справиться и со всеми трудностями. Включая эмоциональный раздрай.

Обо всем по порядку.

Как только я встала на студенческий путь инструкторского курса, мой муж остался без работы. А это значит, что основной, а главное стабильный доход нашей семьи прекратился. Встал выбор:

1. Начать активно развивать семейный бизнес «пасека» (к слову сказать это любимое дело мужа, в которое он буквально вкладывает душу)
2. Искать мужу новую работу в найме, соответственно на развитие пасеки снова будет минимум сил и времени.

Решаем рискнуть и выбрать первое. Тем более, что мы с мужем давно вынашиваем идею начать новое направление, это «Апидом» (сон на ульях, с целью восстановления здоровья физического и ментального). Напомню, что стабильного дохода у нас нет, есть только доход от продажи продуктов пчеловодства.

Обстоятельства складываются так, что в самом начале сезона муж получил подряд две серьезные травмы, следовательно, многие вопросы мне пришлось решать самой. Первым делом, необходима была приличная сумма для начала строительства. Начало сезона, для пасеки это не самые прибыльные (в финансовом плане времена), так как пчелы только начинают развиваться после зимы.

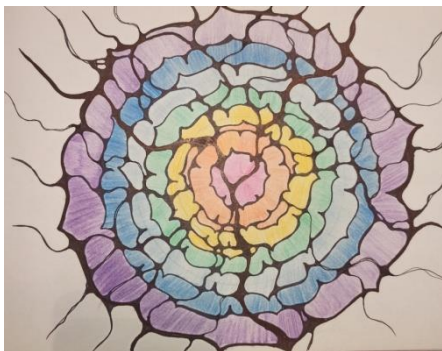
Принимаем решение продать часть пчел, так как строительство апидомика займет большую часть времени, а я, в связи с обучением, гораздо меньше смогу помогать мужу на пасеке. Решение принято, но конкуренция на рынке огромная. Есть цель, рисуем продажу пчел (рисунки, именно эти, к сожалению, остались на пасеке, эссе пишу сильно позже и приложить их не могу). В итоге, мы продаем пчелосемьи по очень выгодной цене, в одни руки. Это было нашим желанием. Ура! Начало положено!

Весна в разгаре, времени на раздумья нет, нужно начинать строительство. Нужна некая структура в голове, чтобы она появилась потом и в жизни. В связи с этим рисую композицию, которая привела меня в чувство. Я осознала с чего мне начать. Сразу после этого пишу финансовый план, с четкими шагами действий.



Т.к. число моих задач дополнилось задачами мужа и моим обучением, порой эмоции зашкаливали. Соответственно сил и энергии становилось на много меньше. Помню свое состояние, как будто наступила амнезия и я забыла, где источник энергии. Однажды от усталости руки опускались. Бросаю все дела и рисую лотос. Внутри себя вношу красный цвет. Зажигаю огонь, чтобы справиться со всеми задачами, трансформировать их, и в мир выдавать только душевное тепло и равновесие. Рисунок выравнивал мое

эмоциональное состояние. Я вспомнила, что я в первую очередь женщина и только из расслабленного состояния могу создавать все, что пожелаю буквально из пустоты. Осознаю, что забросила практики дыхания по утрам и медитации. Решаю вернуть эти наполняющие практики в каждый свой день. Эмоционально состояние пришло в гармонию, мы смогли вернуться к вопросам бизнеса.



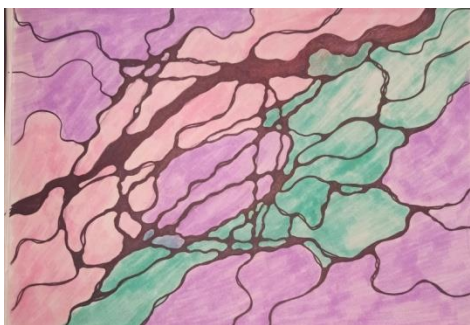
Итак, возвращаемся к пасеке. А точнее к новому направлению в ней. Эта идея в целом не новая, но только не для нас. Она требует много внимания и изучения новых вопросов, связанных со строительством. Плюс нужно было учесть очень много нюансов, связанных со спецификой пасечного дела. К примеру, апидомик должен был быть вдали от людей, но с прекрасной транспортной развязкой, плюс нам хотелось, чтобы была возможность добраться на электричке, для удобства потенциальных клиентов. Таких вариантов было не много, плюс стоимость таких участков была приличная.

Рисовали кейс с темой апидом. И в итоге: нашелся участок, который отвечал всем требованиям. Он находится всего в 20 минутах от города, вдали от людей, рядом станция электрички! Чудеса? Нет- это НейроГрафика. Мы купили участок, и началась наша стройка. Все сложилось на линиях поля. В результате наш апидомик, с чудесной беседкой на участке (она тоже была прорисована) открыл свои двери для первых посетителей уже осенью. Ниже рисунок из кейса «Апидомик». Рисунок сыграл ключевую роль в решении строительства апидома. Я осознала, в чем миссия этого проекта. И в чем лично моя задача. В итоге нашлись необходимые средства и силы, для осуществления задуманного.



По ходу строительства нужны были дополнительные средства, вот этот рисунок по алгоритму АСО дал мне тогда такие нужные осознания и такую мощную рефлекссию, что было очень неожиданно. Я нашла для себя очень важную вторичную выгоду, от

отсутствия денег. Рисунок дал незамедлительный результат! Не смотря на то, что июль обычно самый провальный месяц в плане продаж, появились заказы, клиенты и, как результат, нужная сумма для продолжения строительства.



В итоге, наш апидомик с заселенными пчелосемьями красуется на участке, где мы даже смогли вырастить газонную траву в очень засушливый период. Когда рисовали и вносили линии шелковистой травы на участке муж не особо в это верил, так как из-за сильной засухи все росло крайне неохотно.



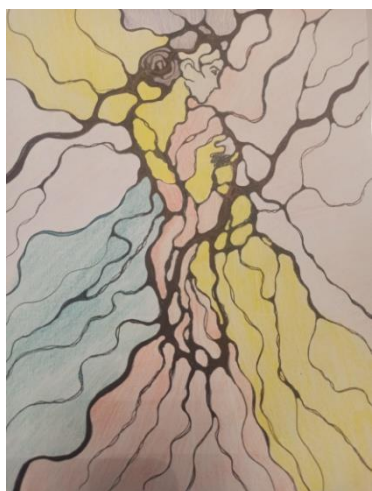
Я делюсь своей историей, как НейроГрафика сопровождала каждый шаг нашего нового проекта. Чтобы вдохновить тех, кто еще по каким-то причинам не видит эффективность метода. Важно отметить, что огромное значение имеет регулярность практики. Это так же, как с занятиями в спортзале. Сначала мы идем через сопротивления, не осознаем многих смыслов, а затем начинает открываться истина. Бывает опускаются руки, но потом открывается второе дыхание и появляются силы на движение вперед, к цели! И бонусом распахиваются двери для удачного стечения обстоятельств и чудес. Только практикуя чаще, я осознала в полной мере каждый шаг алгоритма.

Вернусь в основной рассказ. Сезон 2024 года оказался насыщенным: строительство, обучение, пчелы, 20 соток земли, которую мы обрабатываем. И в итоге, как только муж восстановился после травм, в них провалилась я. Неожиданно и неприятно. Было больно на физическом уровне. И я была практически обездвижена. Острая боль в спине не давала возможности свободно передвигаться, сидеть, лежать и даже смеяться.

Значит пришло время рисовать кейс «Здоровье». Так сказала я себе и начала незамедлительно. Я принципиально не принимала никаких лекарств. (Ни в коем случае никого не призываю этого делать, это было мое решение и у меня были на это важные причины) Начала я с АСО. Рисовала, плакала, осознавала, для чего я получила эту боль. После этих рисунков, я смогла спать по ночам, не просыпаясь от боли.

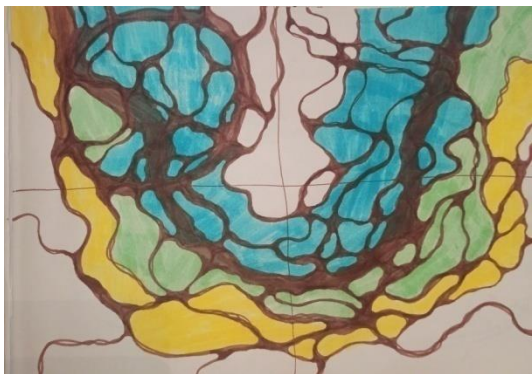


Затем я рисовала НейроПортрет. С помощью линий вытаскивала из себя боль, помню эти ощущения, как я брала эту самую боль прямо из позвонков и растворяла ее в поле. На физическом уровне чувствовала, как не хочу отпускать эту боль, как держусь за нее, нашла даже вторичную выгоду. В этот раз мне удалось обойтись без лекарств. Выводя линии в фон, я видела, как делаю свой привычный комплекс упражнений. Как только боль немного отступила, я смогла вернуться к ежедневным утренним упражнениям вернула себе свободу движения. Но самым главным осознанием этого рисунка было переключить фокус внимания на себя. Перестать напрягаться и контролировать всех и вся. Перестать всех спасать и причинять всем добро. Плюс я рисую восстановление гибкости позвонков у лучшего (по моему мнению) массажиста-остеопата нашего города. И моим удивлением было то, что девушка сама позвонила мне, с запросом на мои услуги и уже в разговоре предложила посотрудничать. Здесь я осознала, что НейроГрафика работает так как надо, а не так как мы порой хотим или придумываем. После окончания обучения я планирую продолжить рисовать кейс «Здоровье». Хочу провести эксперимент и вернуть себе остроту зрения и отказаться от очков. Позже поделюсь результатами.



Параллельно с развитием пасеки, я начала свои первые шаги в качестве Инструктора НейроГрафики. Мне хотелось создать сообщество, где все желающие, заинтересованные люди, могли бы встречаться в общем поле, на регулярной основе для рисования и

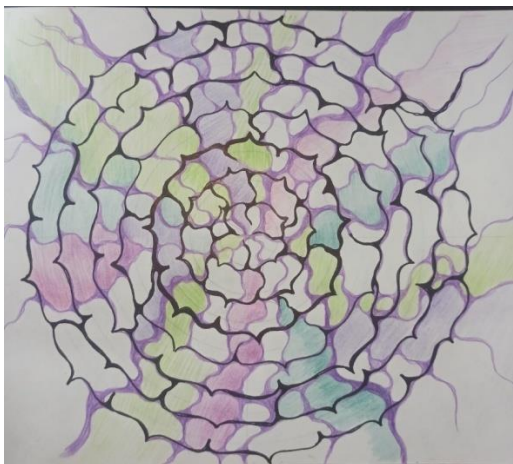
позитивной трансформации. Я начала рисовать кейс «Мой Клуб». Начала с алгоритма «Матрицы Грофа» Во время рисования осознала, в чем должна быть изюминка моего клуба. В итоге после рисования на эмоциональном подъеме я составила примерный план встреч, выложила первый анонс и поняла, что интерес моей аудитории есть и первые желающие! Здесь я заметила, что как только я начинаю говорить о НейроГрафике, внутри меня словно загорается лампочка! Щеки горят от энергии, чувствуется эмоциональный подъем!



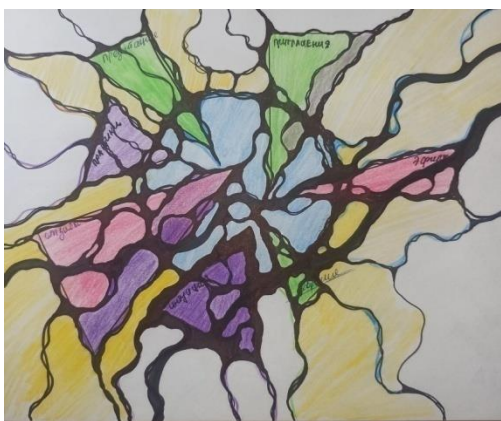
Мне было важно сонастроиться с новой для себя темой. Вести онлайн клуб это что-то принципиально новое. Для этого нужно подготовить рабочее место, приобрести оборудование, для кого-то это мелочи. А меня это тормозит. У меня с любой техникой отношения так себе. Рисую НейроСинтез, после которого буквально распрямляю плечи и чувствую уверенность, понимаю, что иду в правильном направлении, очень вдохновлена после рисования, есть уверенность, что все получится! Покупаю свою первую чудесную камеру, устраиваю все на рабочем месте, моей радости нет предела!



Технические вопросы решены, теперь мне нужна эмоциональная настройка. Я немного волнуюсь, а мне очень важна атмосфера в клубе, важно кто будет в числе первых участников. Рисую лотос и вкладываю душу в каждый лепесток. И надо сказать, что сложилось именно так, как я рисовала. Каждая встреча была наполнена теплотой, приятным общением и инсайтами.



Был еще один рисунок перед самым запуском клуба, который стал основным толчком для того, чтобы перейти от слов к действию. Фигурой фиксации тогда была интуиция. И она словно активировалась, как будто тумблер переключили. Как только возникал какой-либо вопрос, ответ на него был уже известен. В общем, мой клуб состоялся, в него изначально зашли 7 человек. Символично, что рисуя мандалу, я подумала, что хорошим результатом будет число 7, по количеству слоев лотоса.



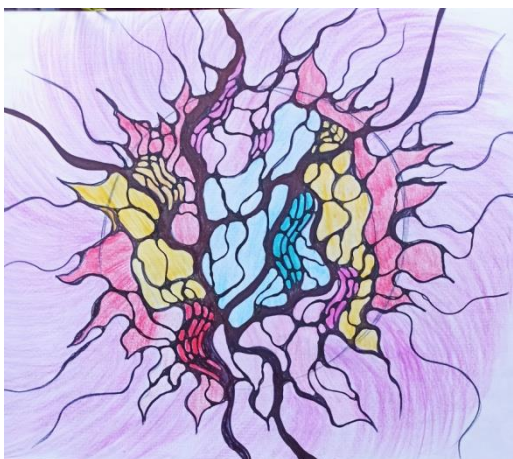
Как только клуб начал свою жизнь, я начала осознавать, что мне важны результаты участников. Встречи не только для душевных бесед и красивых рисунков, но для результативных, позитивных трансформаций. Конечно, я рисовала композиции, где моделировала желаемые результаты, сами рисунки тоже остались в деревне, но есть фото начала рисования. Рисовала на обоях, на большом формате и потом повесила эту картину прямо у рабочего стола, как напоминание, что все складывается на линиях поля.



Кроме того результаты участников настолько впечатляющие, что они писали восторженную обратную связь, в которой делились, что после нескольких рисунков решались вопросы, которые не решались в течение нескольких лет, даже через суды.

Клуб функционирует, объединяет единомышленников в одном поле, а меня радует то, что люди стали чаще рисовать, больше фокусироваться на себе и их жизнь меняется на глазах.

Я продолжаю моделировать свое будущее с помощью НейроГрафики, рисую кейсы, связанные с инструкторской деятельностью, строю себе амбициозные планы. Чувствую, что осмелела! Стала увереннее говорить о НейроГрафике, это заслуга Института психологии творчества, Автора метода П.М.Пискарева всех преподавателей, руководителей проектов и помощников. Обучение выстроено настолько грамотно, что от вебинара к вебинару у меня складываются пазлы в очень красивую, а главное понятную картинку. Рисую для себя счастье быть инструктором. А так же как я счастлива впервые участвовать в конференции института, в новом статусе Инструктора НейроГрафики! Рисую себе быть счастливой, в момент, когда открываю свою школу «НейроГрафики» и поздравляю первых выпускников! Счастье в момент рисования, каждого своего рисунка! Счастье открыто рассказывать о НейроГрафике и знакомить все новых и новых людей с методом! Счастье рисовать со своими близкими! Я осознаю, насколько это важно! У меня даже есть пример, однажды ко мне на рисование пришла женщина, 68 лет, после инсульта. Она живет одна, дети в другой стране, ей очень одиноко. Она жила с претензиями к миру. Пришла со словами, что давно слышала о методе, выбрала именно меня, в качестве проводника. В результате, Ольга, так зовут эту женщину, рисует днями напролет! Счастлива, что сын ее поддерживает и снабжает лучшими карандашами и маркерами. В итоге, женщина нарисовала за полгода более 500 рисунков! Это же потрясает! Она перестала ругать правительство, соседей, перестала ворчать, сбросила вес, около 10 кг. Выглядит счастливой и при каждой встрече благодарит меня и Автора метода. А так же с завидной регулярностью присылает мне рисунки, участвует в конференциях института! В общем жизнь забурлила! Пишу это и мне открывается понимание, что счастье в том, чтобы быть собой! Счастье не быть на кого-то похожей! И все эти осознания благодаря НейроГрафике! И это только начало.

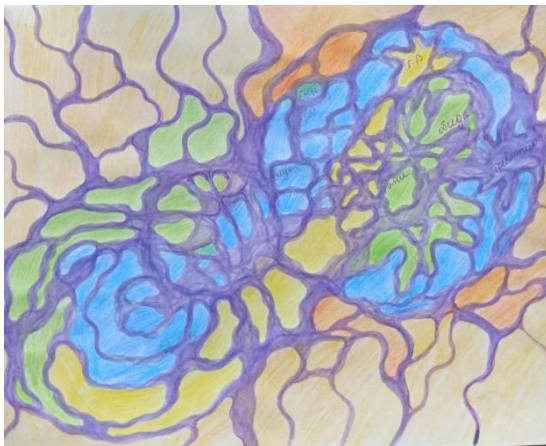


Еще важным результатом для себя считаю, что за время обучения и описания своих рисунков по шагам базового алгоритма, я научилась делать выводы! Поначалу я саботировала этот пункт алгоритма. И лишь со временем я осознала, что порой хожу по кругу, буквально по граблям, так как не делаю выводов. Сейчас понимаю их важность. Часто спрашиваю себя, не только во время рисования. Какой вывод я могу сделать в той

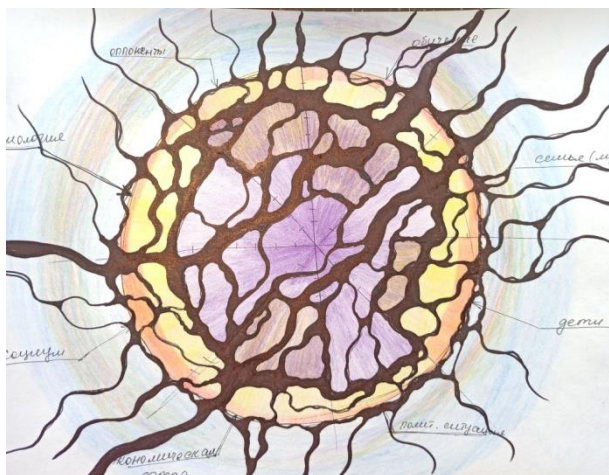
или иной ситуации. И ответ приходит. Я понимаю, что какие-то неприятные ситуации перестают повторяться, а это значит, что урок мною усвоен.

Кроме того, пристальное внимание к своему телу во время рисования тоже дало свои результаты. Я научилась замечать малейшие его сигналы. К примеру, осознала, что ем, тогда, когда не голодна (перестала это делать). Считаю это осознание заслугой НейроГрафики.

Не могу не поделиться еще историей еще одного кейса. Его особенность в том, что кейс решился с помощью одного мощного рисунка. В то время когда параллельно развивались два важных проекта пасека и моя деятельность в качестве инструктора. В семье произошел очень неприятный конфликт. Действующими лицами были мой муж, его мама и его родная сестра. Это был первый серьезный конфликт в их жизни. Вопрос стоял настолько остро, что муж был близок к тому, чтобы прервать общение с близкими. Но ведь когда такое происходит, то невозможно жить как прежде, невозможно сразу понять суть конфликта, ситуации. Но можно найти в этом ключевое, поблагодарить и перестать сливать туда энергию. Рисую НейроКонтакт, где через себя налаживаю связь с мамой и сестрой мужа. В результате Общение восстановлено. Это очень ценный и показательный результат. Считаю этот алгоритм очень важным для любых подобных ситуаций.



Сейчас я нахожусь на финишной прямой своего обучения. Все мое внимание направлено на то, чтобы собрать воедино все новые знания и упаковать их в диплом. Т.к. летом из-за большой загруженности было упущено много времени. Сейчас приходится максимально мобилизовать силы. Здесь очень вовремя, на выручку пришел алгоритм НейроСинтез, он меня настолько наполнил и вдохновил, что мне кажется, что я могу вообще все! Мой внутренний источник, который имеет связь с высшим дает огромный поток энергии! Когда я это увидела на листе, я как будто ото сна очнулась! Я вообще могу все! Мой личный масштаб меня впечатлил! После рисунка принимаю решение найти желающих для прорисовки кейсов. И находясь под впечатлением, полученным от рисунка. За сутки нахожу необходимое количество желающих!



Подытожить свое эссе хочу вот чем, примерно к середине обучения я осознала, что все меньше и меньше рисую тему «Деньги», и это не потому, что они перестали меня интересовать. А потому что, я по-настоящему осознала, что не сами деньги я хочу. Мне необходим внутренний комфорт и гармония, и тогда в жизни начинается все закручиваться как по волшебству. Еще один важный навык, который я получила на курсе – это навык планирования. Это очень важный момент. В моей жизни практически нет места прокрастинации.

В заключении хочу отметить, что я четко осознаю свою миссию в качестве Инструктора НейроГрафики. Считаю своим долгом, познакомить как можно большее количество людей с этим методом. И вдохновлять их своими результатами, а впоследствии вдохновляться их результатами. Я почувствовала этот сладкий вкус радости, когда кейсы рисующих начинают работать! Именно поэтому я планирую рисовать, объединять людей под лозунги «нейро». Желаю каждому найти свое счастье на Территории Любви и пусть у всех все будет нейро!